



Escola i Conservatori
de Música Tortosa



Diputació Tarragona

Programes a proves d'accés de cursos diferents del 1r de grau professional

per al curs 2024-2025

Trombó de pistons



TROMBÓ DE PISTONS

Prova d'accés al 2n curs de Grau professional

ESTUDIS

Estudis núm. 1, 3 i 4, de 31 Estudis	Bleger (Internacional o Leduc)
Estudis núm. 1, 3 i 4, de 30 Receptions en forme d'etudes	Pichaureau (Leduc)
Estudis núm. 1,3 i 5, de Estudios de Técnica General	
Método Completo para Trombon de pistones, Bombardino , vol.1	M. Badia (Boileau)

OBRES

Nocturno	M. Badia
Espanyoleta	J. Zamacois
Theme de concours	R. Clerisse
Apres un Reve	G. Faure
Fantasia	M. Badia
Sonata núm. 1	J. E. Galliard

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



TROMBÓ DE PISTONS

Prova d'accés al 3r curs de Grau professional

ESTUDIS

Estudis núm. 1, 3 i 4, de 31 Estudis	Bleger (International o Leduc)
Estudis núm. 1, 3 i 4, de 30 Récréations en forme d'études	Pichaureau (Leduc)
Estudis núm. 1,3 i 5, de Estudios de Técnica General	
Método Completo para Trombón de pistones, Bombardino , vol.1	M. Badia (Boileau)

OBRES

Nocturno	M. Badia
Espanyoleta	J. Zamacois
Theme de concours	R. Clerisse
Apres un Reve	G. Faure
Fantasia	M. Badia
Sonata núm. 1	J. E. Galliard

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



TROMBÓ DE PISTONS

Prova d'accés al 4t curs de Grau professional

ESTUDIS

Estudis núm. 25, 26 i 28, de 30 Récrétions en forme d'études
Estudis núm. 20, 30 i 31, de 31 Estudis
Estudis núm. 5, 6 i 7, de Melodious studies

Pichaureau (Leduc)
Bleger (International o Leduc)
Bordogni&Rochut (Fischer)

OBRES

Capricho	M. Badia
Siciliane	G. Fauré
Sonata núm.3	J. Galliard
Sonata núm.5	J. Galliard
Piece en mib	H. Busser
Cavatine	C. Saint-Saents
Beau soir	C. Debussy
Sonata en Do Major	B. Marcello

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



TROMBÓ DE PISTONS

Prova d'accés al 5è curs de Grau professional

ESTUDIS

Estudis núm. 1 i 2 pag. 19 a 20, de Método Completo para Trombon de pistones, Bombardino, vol.2
Estudis núm. 2, 4 i 9, de 36 Studies for Trombone, Vol 1
Estudis núm. 1, 2 i 3, de 21 Études pour Trombone

M. Badia (Boileau)
Blume (International)
Pichaureau (Leduc)

OBRES

Andaluzia	E. Granados
Sonata en sol menor	B. Marcello
Piece en mib	Barat
Sonata núm.6	J. Galliard
Ave Maria	E. Toldra
Romanza	C. M. Weber

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



TROMBÓ DE PISTONS

Prova d'accés al 6è curs de Grau professional

ESTUDIS

Estudis núm. 1, 2 i 3 pag. 68 a 71, de Método Completo para Trombon de pistones, Bombardino, vol.2
Estudis núm. 25, 28 i 29, de 36 Studies for Trombone, Vol 3
Estudis núm. 5 i 6 de 21 Études pour Trombone

M. Badia (Boileau)
Blume (International)
Pichaureau (Leduc)

OBRES

Solo de Concurs	M. Badia
Sonata en la menor	B. Marcello
Sonata en Sol Major	B. Marcello
Concert.	N. Rimski Korsakov
Concert.	G. F. Haendel
Homenage a Bach	E. Bozza
Sonata núm.1	A. Vivaldi
Cantabile et Scherzando	H. Busser

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.