



Escola i Conservatori  
de Música Tortosa



Diputació Tarragona

# Programes a proves d'accés de cursos diferents del 1r de grau professional

---

per al curs 2024-2025

## Violoncel

---



## **Prova d'accés al 2n curs de Grau professional**

### **ESTUDIS**

Volumen I de los 113 Estudios, J. J. Dotzauer núms. : 18,21,22,25,27,28,29,30 y 33.  
21 Estudios de J. L. Duport núms. : 2, 3, 6.

### **OBRES**

6 Sonatas: A. Vivaldi.  
Concierto en Do Mayor” Rv 399: A. Vivaldi.  
Sicilian” de G. Fauré.  
Concertino en re menor de J. Klengel.  
El cisne: C. Saint-Saens.  
Piezas de concierto: F. Couperin.

**NOTA.-**

*Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.*



## Prova d'accés al 3r curs de Grau professional

### ESTUDIS

Volumen II y III de los 113 Estudios de J. J. F. Dotzauer.  
21 Estudios de J. L. Duport.

### OBRES

Suite para violonchelo solo núms. 1. J. S. Bach.  
Sonatas de Vivaldi.  
Sonata de Sammartini.  
Variaciones "Judas Macabeo" de L. v. Beethoven.  
Concertino de Klengel.  
El cisne de Saint-Saens.  
Aprés un revé de G. Fauré.  
Vocalise de Rachmaninov.  
Siciliana de G. Fauré.

**NOTA.-**

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



## Prova d'accés al 4t curs de Grau professional

### ESTUDIS

Volumen II y III de los "113 Estudios" de J. J. F. Dotzauer núms. : 58 y 63.

21 Estudios de J. L. Duport núms. : 3, 4, 5, 6, 7 y 10.

40 Estudios op. 73 de D. Popper núms. : 1 y 6.

### OBRES

Suite para violonchelo solo núm. 1, de J. S. Bach.

Concierto para violonchelo de J. Ch. Bach.

Sonata para violonchelo y piano de Sammartini.

Elegía de G. Fauré.

Aprés un revé de G. Fauré.

Concierto para 2 violonchelos de A. Vivaldi.

Allegro appassionato de C. Saint-Saens.

Variaciones Judas Macabeo de L. v. Beethoven.

Sonata de Bréval.

Canción sin palabras de F. B. Mendelssohn.

Conciertos de Goltermann.

#### NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



## Prova d'accés al 5è curs de Grau professional

### ESTUDIS

21 Estudios de J. L. Duport núms. : 3, 4, 5, 6, 7, 10 y 13.  
Volumen II y III de los 113 Estudios de J. J. F. Dotzauer núms. : 58 y 63.  
40 Estudios op. 73 de D. Popper: 1, 2, 3, 5, 6, 17.

### OBRES

Suite para violonchelo solo" núm. 3, de J. S. Bach.  
Sonata de Breval  
Sonata al estilo antiguo español" de G. Casadó.  
Sonata en Fa Mayor op.5 núm. 1, de L. V. Beethoven.  
Elegía de G. Fauré.  
Scherzo de van Goens.  
Gavotta de D. Popper.  
La Fileuse de Dunkler.  
Concierto en Do Mayor (núm. 3) de C. Stamitz.  
Concierto en Sol menor de L. Boccherini.  
Concierto en Do menor de J. Ch. Bach.

**NOTA.-**

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



## **Prova d'accés al 6è curs de Grau professional**

### **ESTUDIS**

21 Estudios de J. L. Duport: 7, 9, 10, 11, 16.

40 Estudios de D. Popper núms. : 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 14, 16, 17, 18.

### **OBRES**

Suite para violonchelo solo núm. 2 ó núm. 3, de J. S. Bach.

Sonata para violonchelo y piano op. 5 núm. 2 de L. v. Beethoven.

Concierto para violonchelo en sol menor de L. Boccherini.

Concierto para violonchelo en re menor de B. Romberg.

Concierto en la menor op. 33 de C. Saint-Saens.

Conciertos de Goltermann.

Adagio y Allegro para violonchelo y piano de R. Schumann.

Tarantela para violonchelo y piano de D. Popper.

Variaciones para violonchelo y piano de L. v. Beethoven.

#### **NOTA.-**

*Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.*