

Programes a proves d'accés de cursos diferents del 1r de grau professional

per al curs 2026-2027

Clarinet



Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau Professional

Curs 2026-2027

CLARINET

Prova d'accés al 2n curs de Grau professional

ESTUDIS

Estudi núm. 1, 4, 6, 7, 9, 10, i 20 de "32 Etudes" d'après ferling
Estudi núm. 2, 6, 9, 11, 15, 16 "Trente trois etudes" assez faciles

C. Rose (ed. Leduc)
J. Lancelot (ed. Transatlantiques)

OBRES

Nocturne
Naradah
Concert núm. 3 (I mov.)
(2) i (3) Les Instruments à vent Vol. I i II
Aria
Alla Gitana
Oberon

H. Tomasi (3)
André Levagne (2)
J. Stamitzs
(ed.G. Billaudot)
A. Rousell
P. Dukas
C. M. Weber (arranj. H. Klosè)

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



Prova d'accés al 3r curs de Grau professional

ESTUDIS

Estudi núm. 17 a 33 de "33 etudes" assez faciles, volum 2	J. Lancelot (ed. Transatlantiques)
Estudi núm. 8, 10, 18, 20 i 21, de 21 Capricci	Giampieri
30 studi in tutte tonalità	Müller

OBRES

Five Bagatelles	G. Finzi
Sonata for clarinet and piano (I, II i IV mov.)	C. Saint-Saëns
Four Short pieces (IV – Burlesque)	H. Ferguson
Concert núm. 3	J. Molter (ed. Schott)
Sarabande et Allegro	G. Grovlez

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau Professional

Curs 2026-2027

CLARINET

Prova d'accés al 4t curs de Grau professional

ESTUDIS

Estudi núm. 6,11 i 14, de 14 Etudes techniques d'après Cramer
Estudi núm. 117,119,118, 121 i 137, de Klarinetten-Schule. Band 1

Marcel Allain
B. Rudolf Jettel

OBRES

Sonata per a clarinet i piano (temps II i IV)
Concertino op.26
Variaciones Concertantes op.33
Swedish Dances op. 63
Adagio e Tarantella
Le rêve

P. Hindemith
C. M. Weber
C. M. Weber
Max Bruch
E. Cavallini
I. Müller

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau Professional

Curs 2026-2027

CLARINET

Prova d'accés al 5è curs de Grau professional

ESTUDIS

Estudi núm. 1, 3, 6, 9 i 10, de Dix ÉTUDES-CAPRICES

12 Estudis Moderns

Estudi núm. 1, 2, 7, 15, 23 i 25, de Klarinetten-Schule. Band 3.

Estudi, UHL 48 studies. Book I

(ed. A. Leduc)

A. Giampieri

Rudolf Jettel

(ed. Schott)

OBRES

Dance Prelude (núm. : 1-2-5)

Caprice

Sonate in a "Arpeggione"

Tema con Variazioni (tema, V. I-III-IV-V)

Primer solo original (Bassus Edicions Musicalis)

W. Lutoslawsky

D. Milhaud

F. Schubert

J. Françaix

A. Romero y Andia

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau Professional

Curs 2026-2027

CLARINET

Prova d'accés al 6è curs de Grau professional

ESTUDIS

Passage Studiesw (Vol.II)

Estudi núm. 3, 6, 7, 8, 14, 15 i 21, de 24 STUDIES in all tonalities

Estudi núm. 25, 28, 32, 34, 46 i 47, UHL 48 studies. Book II

F. Thurston

(ed. International music company)

(ed. Schott)

OBRES

Sonatina para clarinete y piano

Sonatina for clarinet and piano

Capriccio (clarinet en La a solo)

Fantaisie pour Piano et clarinette

B. Martín

J. Horovitz

H. Sutermeister

G. Rossini

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.