

EXÀMENS NIVELL ELEMENTAL I APROFUNDIMENT

Aula de percussió

CURS 2023-2024

Professorat: Andreu Roig, Andreu Cariñena

Nivell Elemental

	Música 2	Música 3	Música 4	Música 5	Música 6
Proves	No	No	No	Sí	Sí
Temporització	Final 1r Quadrimestre: del 22 al 26 de gener Final 2n Quadrimestre: del 29 al 31 de maig				

	Música 2	Música 3	Música 4	Música 5	Música 6
Simulacres proves d'accés	No	No	No	No	Sí
Temporització	Setmana d'activitats (del 18 al 22 de març) i durant el mes de maig				

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- Música 5 :
 - o 1r i 2n quadrimestre:
 - Estudis 2x 50% 100%
- Música 6 (que no facin prova d'accés):
 - o 1r i 2n quadrimestre:
 - Estudis 1 x 40% 40%
 - Obres 2 x 30% 60%
- Música 6 (simulacre prova d'accés):
 - o 1r i 2n quadrimestre:
 - Lectura 1 x 10% 10%
 - Estudis 1 x 30% 30%
 - Obres 2 x 30% 60%

Observacions

- Els alumnes de música 5 hauran de presentar 3 estudis dels que n'hauran de tocar dos. Els de música 6 hauran de presentar dos estudis dels que n'hauran de tocar un i tres obres de les que n'hauran de tocar dos.
- Els alumnes de música 6 no serà necessari presentar les obres amb acompanyament.
- Els alumnes de música 6 que facin la prova d'accés se'ls hi contarà el simulacre com a nota final de quadrimestre. Els alumnes de música 6 que no facin la prova d'accés sí faran examen de final de quadrimestre.
- Els alumnes de percussió de música 5 han de presentar indistintament tres estudis/obres de caixa, timbals i làmines dels que en tocaran dos. Els de música 6, presentaran cinc estudis/obres dels apartats de caixa, timbals, multipercussió i làmines dels que n'hauran de tocar tres.

Proves extraordinàries

- S'haurà de presentar el mateix repertori que a les proves del curs.

Aprofundiment

	Ap1	Ap2	Ap3	Ap4	Ap5	Ap6
Proves	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Temporització	Final 1r Quadrimestre: del 22 al 26 de gener Final 2n Quadrimestre: del 29 al 31 de maig					

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- D'Aprofundiment 1 a Aprofundiment 6:
 - o 1r i 2n quadrimestre:
 - 1 lectura 1 x 10% 10%
 - 3 estudis/obres 2 x 45% 90%

Observacions

- En funció del treball de l'alumne durant el curs, a les proves es podrà presentar 3 estudis o 3 obres o estudis i obres alternat.
- Els alumnes de percussió han de presentar, 3 estudis/obres amb diferents instruments (caixa, timbals, làmines o multipercussió) en funció del treball fet a classe.

Proves extraordinàries

- S'haurà de presentar el mateix repertori que a les proves del curs.

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL

Aula de percussió

CURS 2023-2024

Professorat: Andreu Roig, Andreu Cariñena

	GP1	GP2	GP3	GP4	GP5	GP6
Parcial 1r Quadrimestre	No	No	No	No	No	No
Final 1r Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Parcial 2n Quadrimestre	No	No	No	No	No	No
Final 2n Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

Temporització dels exàmens

- Final 1r Quadrimestre: del 30 de gener al 3 de febrer
- Final 2n Quadrimestre: de l'1 al 12 de juny

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- de 1r a 4t curs
 - o 1r i 2n quadrimestre
 - estudis/obres de làmines 2 x 50% 50%
 - estudis/obres de parxes 2 x 50% 50%
- 5è i 6è curs
 - o 1r i 2n quadrimestre
 - solo orquestral 1 x 20% 20%
 - estudis/obres de làmines 2 x 20% 40%
 - estudis/obres de parxes 2 x 20% 40%

Observacions

- És obligat presentar de memòria un estudi. En el cas, que l'estudi sigui molt llarg es pactarà amb el professor quin fragment es toca de memòria i quin amb partitura.
- El repertori presentat de cada apartat té que ser d'instruments diferents (caixa i timbals per a l'apartat de parxes i marimba, xilòfon i vibràfon per a l'apartat de làmines). Té que ser diferent del repertori que es pugue tocar a l'audició.
- Els alumnes de 6è G.P. als segon quadrimestre realitzaran un recital que substitueix l'examen i l'audició, el repertori estarà format per un mínim de 4 obres o moviments per a instruments diferents, pactat amb el professor.

Recuperacions

- Si es suspèn la prova del 1r quadrimestre s'haurà de recuperar aprovant el 2n quadrimestre.
- No hi haurà recuperació per al segon quadrimestre

Proves extraordinàries

- Cal presentar un repertori format per 6 estudis o obres dels apartats de caixa, timbals, multipercussió, xilòfon, marimba i vibràfon, proposat pel professor.
- Alumnes de 6è, cal presentar un repertori format per 6 estudis o obres dels apartats de caixa, timbals, multipercussió, xilòfon, marimba i vibràfon, proposades pel professor.