

PLA DOCENT
HISTÒRIA DE LA MÚSICA**CURS 2025-2026**

Professor: Joan Vidal

Indicadors dels criteris d'avaluació**Rendiment de l'estudi i la classe**

- Treball a casa
- Contextualització històrica: situar l'obra en el seu context històric.
- Anàlisi semiòtic: identificació del significat (part sonora) de signes musicals: madrigalismes, figures o gestos retòrics, gèneres, estils, tòpoi, etc...
- Anàlisi hermenèutic: interpretació del seu significat contextualitzant-lo en el marc d'un camp semàntic, gènere o estil musical amb la finalitat de realitzar un anàlisi formal o dramàtic.

Rendiment dels exàmens

- Contextualització històrica: situar l'obra en el seu context històric.
- Anàlisi semiòtic: identificació del significat (part sonora) de signes musicals: madrigalismes, figures o gestos retòrics, gèneres, estils, tòpoi, etc...
- Anàlisi hermenèutic: interpretació del seu significat contextualitzant-lo en el marc d'un camp semàntic, gènere o estil musical amb la finalitat de realitzar un anàlisi formal o dramàtic.

Percentatges dels criteris d'avaluació de la nota final de quadrimestre

Grau Professional						
	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Rendiment de l'estudi i de la classe	-	-	-	-	-	40 %
Rendiment dels exàmens	-	-	-	-	-	60 %

El desglossament es realitza de la següent forma:

Rendiment de l'estudi i de la classe [40%]

Rendiment de l'examen [60%] En cas d'absència injustificada a classe el dia de l'examen, constarà com a suspès. Si l'absència està justificada farà l'examen un altre dia.

Respecte a la feina d'estudi setmanal:

- Si les tasques s'entreguen fora de termini constaran com no presentades.
- El darrer dia de classe de cada quadrimestre els alumnes poden eliminar les qualificacions de 2 tasques.

L'assignatura d'història està vinculada al projecte "Música i sentits" que potencia l'anàlisi hermenèutic d'obres musicals com a recurs didàctic per aprofundir en la seva significació i interpretació. Els coneixements adquirits s'apliquen paral·lelament sobre els anàlisis realitzats a l'assignatura d'harmonia on ja són avaluats.

La nota de l'assignatura surt dels apartats: Contextualització històrica, Anàlisi Morfològica i Anàlisi Dramatúrgica.

Al segon quadrimestre hi ha una tasca única per als alumnes que no han de fer prova d'accés a grau superior: el projecte final d'anàlisi de grau professional.

Al final de curs es podrà recuperar l'assignatura en un examen extraordinari. La nota final serà la nota d'aquest examen de recuperació.

Percentatges dels criteris d'avaluació de la nota final de curs

Grau Professional						
	1r	2n	3r	4t	5è	6è
1r Quadrimestre	-	-	-	-	-	60 %
2n Quadrimestre	-	-	-	-	-	40 %

Normativa d'assistència

- Percentatge màxim d'absentisme permès per a aprovar l'assignatura (inclou faltes justificades i no justificades): 30 %
- Percentatge màxim permès de faltes no justificades per a aprovar l'assignatura: 10 %
- Són faltes justificades aquelles que justifiquen els pares per escrit, per correu electrònic o directament i verbalment al professor tutor o al professor de l'assignatura.

Quadrimestres

1r quadrimestre: del 15 de setembre al 30 de gener del 2026

2n quadrimestre: del 2 de febrer al 19 de juny del 2026

Vacances i festius

Vacances de Nadal: del 20 de desembre del 2025 al 7 de gener del 2026, ambdós inclosos.

Vacances de Setmana Santa: del 28 de març al 6 d'abril de 2026, ambdós inclosos.

Festes locals: 8 de setembre i 25 de maig

Dies de lliure disposició: 3 de novembre, 5 de desembre, 16 de febrer, 6 de març i 4 de maig

Setmanes d'audicions

Audicions 1r quadrimestre: del 26 al 30 de gener de 2026

Audicions fi de curs: del 27 de maig a l'11 de juny de 2026

Setmanes d'activitats

Setmana d'activitats: del 21 al 27 de març de 2026