

PLA DOCENT
ORQUESTRES DE NIVELL ELEMENTAL**CURS 2026-2027**

Karen Martínez

Indicadors dels criteris d'avaluació**1. Rendiment de l'estudi i preparació individual**

Avalua el compromís i la qualitat del treball personal en relació amb el repertori orquestral.

- **Grau de preparació del repertori**
 - Coneix i assaja les parts individuals abans dels assaigs col·lectius.
 - Mostra seguretat i fluïdesa tècnica suficient per poder-se integrar en el conjunt.
 - Identifica les dificultats de la partitura i treballa per superar-les.
- **Qualitat de l'estudi**
 - Aplica eines de pràctica efectiva (ritme lent, fragmentació, ús del metrònom...).
 - Integra aspectes musicals com afinació, ritme, articulació i dinàmica.
 - Mostra constància i responsabilitat en l'estudi setmanal.
- **Aplicació dels coneixements adquirits**
 - Transfereix els aprenentatges de l'instrument principal a la pràctica orquestral.
 - Aplica elements com el fraseig, la dinàmica o el tempo en context col·lectiu.
 - Coneix progressivament els rols dins del conjunt orquestral (solista, acompanyament, etc.).
- **Iniciativa personal i creativitat**
 - Mostra interès pel repertori i pel funcionament de l'orquestra.
 - Proposa idees o solucions a problemes col·lectius de manera constructiva.
 - Desenvolupa una actitud activa i participativa dins del grup

2. Rendiment a classe i actitud col·lectiva

Fa referència al comportament i integració de l'alumne dins l'activitat d'assaig i la dinàmica grupal.

- **Flexibilitat i capacitat d'adaptació**
 - S'adapta als canvis de tempo, indicacions del director o modificacions en la partitura.
 - Manté la concentració malgrat interrupcions o dificultats.
 - És capaç d'escoltar i reaccionar amb agilitat a allò que passa al seu voltant.
- **Actitud col·laborativa**
 - Accepta les indicacions del professor/director amb respecte i predisposició.
 - Col·labora de manera positiva amb els companys de corda o secció.
 - Mostra disponibilitat per ajudar o participar en tasques comunes.
- **Respecte i convivència**
 - Manté una actitud respectuosa envers els companys i el professorat.
 - Sap esperar el seu torn per parlar o tocar, i respecta els espais de silenci.
 - Contribueix a un bon ambient de treball i respecte mutu.
- **Disciplina orquestral**
 - Mostra puntualitat i preparació abans de cada assaig.
 - Coneix i aplica les normes bàsiques de funcionament orquestral.

- Manté l'ordre durant l'assaig i segueix les indicacions del director.
- **Ordre i cura del material**
 - Porta sempre la partitura i el material necessari (cordes, resina, llapis...).
 - Conserva el material en bon estat i el gestiona de forma responsable.
 - Ordena i col·loca adequadament els elements abans i després de l'activitat.
- **Ritme intern i escolta activa**
 - Manté la pulsació interna de manera estable.
 - Escolta activament les altres veus de l'orquestra.
 - Sintonitza el seu tempo i fraseig amb el conjunt.

3. Rendiment en audicions i concerts

Analitza el comportament, la preparació i la capacitat comunicativa de l'alumne en context d'actuació pública.

- **Fidelitat a la partitura**
 - Interpreta la seva part amb precisió rítmica, afinació i respecte pels signes musicals.
 - Manté la concentració durant tota l'obra i reacciona davant imprevistos.
- **Comunicació amb el director i el conjunt**
 - Manté el contacte visual amb el director i respon a les seves indicacions.
 - Escolta i interactua musicalment amb els altres membres de l'orquestra.
 - Té consciència del seu paper dins del teixit sonor col·lectiu.
- **Actitud a l'escenari**
 - Mostra una actitud correcta i professional abans, durant i després de l'actuació.
 - Sap gestionar els nervis i mantenir el focus en la interpretació.
 - Respecta els moments de silenci i sap comportar-se en escena.
- **Ordre i preparació del material**
 - Porta la partitura ben col·locada i visible.
 - S'assegura que l'instrument i accessoris estiguin a punt per actuar.
 - Contribueix al bon funcionament logístic de l'actuació (col·locació, afinació, etc.).

Percentatges dels criteris d'avaluació de la nota final de quadrimestre

Nivell Elemental					
	Música 2	Música 3	Música 4	Música 5	Música 6
Rendiment de l'estudi	-	33 %	33 %	33 %	33 %
Rendiment de la classe	-	33 %	33 %	33 %	33 %
Rendiment de l'audició	-	34 %	34 %	34 %	34 %

Percentatges dels criteris d'avaluació de la nota final de curs

Nivell Elemental					
	Música 2	Música 3	Música 4	Música 5	Música 6

1r Quadrimestre	-	50 %	50 %	50 %	50 %
2n Quadrimestre	-	50 %	50 %	50 %	50 %

Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- En el procés d'acció tutorial s'establiran mesures per intentar reconduir les absències. En cas de no ser possible, s'aplicarà:
 - o Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua. L'acció tutorial, establirà el procés d'avaluació tenint en compte que previ a la matriculació hi ha d'haver una qualificació que indiqui si promociona o no.
 - o Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, s'aplicarà la pèrdua de la plaça.

Quadrimestres

1r quadrimestre: del 14 de setembre al 31 de gener del 2027

2n quadrimestre: del 1 de febrer al 19 de juny del 2027

Vacances i festius

Vacances de Nadal: del 22 de desembre del 2026 al 7 de gener del 2027, ambdós inclosos.

Vacances de Setmana Santa: del 20 al 29 de març de 2027, ambdós inclosos.

Festes locals: 7 de setembre de 2026 i 17 de maig de 2027

Dies de lliure disposició: 2 de novembre, 7 de setembre, 8 de febrer, 30 d'abril, 14 de maig

Setmanes d'audicions

Audicions 1r quadrimestre: del 25 al 29 de gener de 2027

Audicions fi de curs: del 26 de maig al 10 de juny de 2027

Setmanes d'activitats

Setmana d'activitats: del 15 al 19 de març de 2027

PLA DOCENT

ORQUESTRA GRAU PROFESSIONAL I NIVELL MITJÀ

CURS 2026-2027

Professor: Josep Enric Puig

Indicadors dels criteris d'avaluació

Rendiment de la classe

Assistència / Puntualitat / Agilitat en la preparació de l'instrument

Afinació prèvia

Concentració / Anotacions a la partitura

Postura

Disciplina d'arc

Domini tècnic de l'instrument dintre del grup / Afinació

Rendiment de l'audició

Concreció del treball fet a classe / Capacitat d'adaptació a les diferents condicions acústiques de les sales de concert

Protocols de presentació davant del públic / Resposta davant el contacte amb el públic /

Presència escènica

Percentatges dels criteris d'avaluació de la nota final de quadrimestre

Grau Professional						
	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Rendiment de l'estudi	-	-	-	-	-	-
Rendiment de la classe	60 %	60 %	60 %	60 %	60 %	60 %
Rendiment de l'audició	40 %	40 %	40 %	40 %	40 %	40 %

Aprofundiment						
	Ap1	Ap2	Ap3	Ap4	Ap5	Ap6
Rendiment de l'estudi	-	-	-	-	-	-
Rendiment de la classe	60 %	60 %	60 %	60 %	60 %	60 %
Rendiment de l'audició	40 %	40 %	40 %	40 %	40 %	40 %

Percentatges dels criteris d'avaluació de la nota final de curs

Grau Professional						
	1r	2n	3r	4t	5è	6è
1r Quadrimestre	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %
2n Quadrimestre	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %

Aprofundiment						
	Ap1	Ap2	Ap3	Ap4	Ap5	Ap6
1r Quadrimestre	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %
2n Quadrimestre	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %

Normativa d'assistència Aprofundiment

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- En el procés d'acció tutorial s'establiran mesures per intentar reconduir les absències. En cas de no ser possible, s'aplicarà:
 - o Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua. L'acció tutorial, establirà el procés d'avaluació tenint en compte que previ a la matriculació hi ha d'haver una qualificació que indiqui si promociona o no.
 - o Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, s'aplicarà la pèrdua de la plaça.

Normativa d'assistència Grau Professional

- Percentatge màxim d'absentisme permès per a aprovar l'assignatura (inclou faltes justificades i no justificades): 30 %
- Percentatge màxim permès de faltes no justificades per a aprovar l'assignatura: 10 %
- Són faltes justificades aquelles que justifiquen els pares per escrit, per correu electrònic o directament i verbalment al professor tutor o al professor de l'assignatura.

Quadrimestres

1r quadrimestre: del 14 de setembre al 31 de gener del 2027

2n quadrimestre: del 1 de febrer al 19 de juny del 2027

Vacances i festius

Vacances de Nadal: del 22 de desembre del 2026 al 7 de gener del 2027, ambdós inclosos.

Vacances de Setmana Santa: del 20 al 29 de març de 2027, ambdós inclosos.

Festes locals: 7 de setembre de 2026 i 17 de maig de 2027

Dies de lliure disposició: 2 de novembre, 7 de setembre, 8 de febrer, 30 d'abril, 14 de maig

Setmanes d'audicions

Audicions 1r quadrimestre: del 25 al 29 de gener de 2027

Audicions fi de curs: del 26 de maig al 10 de juny de 2027

Setmanes d'activitats

Setmana d'activitats: del 15 al 19 de març de 2027