



PLA DOCENT

SAXO NIVELL ELEMENTAL MÚSICA 2 i 3

CURS 2025-2026

Professor: Rubén Domingo/ Jaume Eiximeno

Indicadors dels criteris d'avaluació

Actitud (40%)

- Assistència / Puntualitat
- Hàbits i procediments d'estudi / Qualitat de l'estudi

Classe (50%)

Cos (35%)

- Posició/Actitud corporal
- Embocadura: Musculatura bucal i esforç muscular
- Tècnica de la respiració

So (25%)

- Qualitat del so / Emissió

Tècnica (20%)

- Exercicis tècnics / Digitació / Articulations
- Resolució de les dificultats tècniques exigides

Interpretació (20%)

- Control rítmic i capacitat de lectura / Agògica / Dinàmiques

Audició (10%)

- Cos (20%)
- So (30%)
- Tècnica (15%)
- Interpretació (15%)
- Escena (20%)



PLA DOCENT

SAXO NIVELL ELEMENTAL MÚSICA 4

CURS 2025-2026

Professor: Rubén Domingo / Jaume Eiximeno

Indicadors dels criteris d'avaluació

Actitud (30%)

- Assistència / Puntualitat
- Hàbits i procediments d'estudi / Qualitat de l'estudi

Classe (50%)

Cos (20%)

- Posició/Actitud corporal
- Embocadura: Musculatura bucal i esforç muscular
- Tècnica de la respiració

So (30%)

- Qualitat del so / Emissió
- Coneixement del sistema d'afinació de l'instrument, i si s'escau ésser capaç d'afinar-lo acceptablement en relació als altres

Tècnica (30%)

- Exercicis tècnics / Digitació / Articulacions / Legato
- Resolució de les dificultats tècniques exigides / Lectura a 1a vista

Interpretació (20%)

- Estudis i obres / Control rítmic i capacitat de lectura / Agògica / Dinàmiques
- Anàlisi estilístic i tècnic del material en estudi / Equilibri entre tècnica i expressió, implicació en el fet interpretatiu, fraseig

Repertori (10%)

- Estudis i obres

Audició (10%)

- Cos (15%)
- So (25%)
- Tècnica (25%)
- Interpretació (25%)
- Escena (10%)



PLA DOCENT

SAXO NIVELL ELEMENTAL MÚSICA 5 i 6

CURS 2025-2026

Professor: Rubén Domingo / Jaume Eiximeno

Indicadors dels criteris d'avaluació

Actitud (20%)

- Assistència / Puntualitat
- Hàbits i procediments d'estudi / Qualitat de l'estudi

Classe (50%)

Cos (20%)

- Posició/Actitud corporal
- Embocadura: Musculatura bucal i esforç muscular
- Tècnica de la respiració

So (30%)

- Qualitat del so / Emissió
- Coneixement del sistema d'afinació de l'instrument, i si s'escau ésser capaç d'afinar-lo acceptablement en relació als altres

Tècnica (30%)

- Exercicis tècnics / Digitació / Articulacions / Legato
- Resolució de les dificultats tècniques exigides / Lectura a 1a vista

Interpretació (20%)

- Estudis i obres / Control rítmic i capacitat de lectura / Agògica / Dinàmiques
- Anàlisi estilístic i tècnic del material en estudi / Equilibri entre tècnica i expressió, implicació en el fet interpretatiu, fraseig

Repertori (10%)

- Estudis i obres

Audició (20%)

- Cos (15%)
- So (25%)
- Tècnica (25%)
- Interpretació (25%)
- Escena (10%)

Percentatges dels criteris d'avaluació de la nota final de quadrimestre

Nivell Elemental

	Música 2	Música 3	Música 4	Música 5	Música 6
Rendiment actitud / classe	40%/50 %	40%/50 %	30%/50 %	10%/60 %	10%/60 %
Rendiment repertori / audició	0 / 10 %	0/10 %	10 %/10 %	10%/20 %	10%/20 %

Percentatges dels criteris d'avaluació de la nota final de curs

Nivell Elemental

	Música 2	Música 3	Música 4	Música 5	Música 6
1r Quadrimestre	40 %	40 %	40 %	40 %	40 %
2n Quadrimestre	60 %	60 %	60 %	60 %	60 %

Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- En el procés d'acció tutorial s'establiran mesures per intentar reconduir les absències. En cas de no ser possible, s'aplicarà:
 - o Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua. L'acció tutorial, establirà el procés d'avaluació tenint en compte que previ a la matriculació hi ha d'haver una qualificació que indiqui si promou o no.
 - o Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, s'aplicarà la pèrdua de la plaça.

Quadrimestres

1r quadrimestre: del 15 de setembre al 30 de gener del 2026

2n quadrimestre: del 2 de febrer al 19 de juny del 2026

Vacances i festius

Vacances de Nadal: del 20 de desembre del 2025 al 7 de gener del 2026, ambdós inclosos.

Vacances de Setmana Santa: del 30 de març al 6 d'abril de 2026, ambdós inclosos.

Festes locals: 8 de setembre i 25 de maig

Dies de lliure disposició: 3 de novembre, 5 de desembre, 16 de febrer, 6 de març i 4 de maig

Setmanes d'audicions

Audicions 1r quadrimestre: del 26 al 30 de gener de 2026

Audicions fi de curs: del 27 de maig a l'11 de juny de 2026

Setmanes d'activitats

Setmana d'activitats: del 21 al 27 de març de 2026

PLA DOCENT

SAXO NIVELL MITJÀ

CURS 2025-2026

Professor: Rubén Domingo

Indicadors dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi

- Hàbits i procediments d'estudi, Qualitat de l'estudi, Resolució de dificultats

Rendiment de les classes

- Assistència, Puntualitat **(20%)**
- Tasques bàsiques de muntatge i desmuntatge de l'instrument, condicionament dels elements requerits per a la producció de so, neteja, Organització del material **(15%)**
- Actitud corporal, Musculatura bucal i esforç muscular, Tècnica de la respiració **(30%)** • Resolució de dificultats, Capacitat de lectura **(35%)**

Rendiment de l'audició / Escena (si s'escau)

- Protocols de presentació davant del públic, Resposta davant el contacte amb el públic, Presència escènica **(15%)**
- Interpretació, Qualitat del so, Resolució de les dificultats tècniques exigides, Capacitat d'adaptació a les diferents condicions acústiques de les sales de concert **(85%)**

Percentatges dels criteris d'avaluació de la nota final de quadrimestre

Aprofundiment i taller						
	Taller	Ap				
Rendiment de l'estudi	15 %	15 %				
Rendiment de la classe	60 %	60 %				
Rendiment de l'audició (si s'escau)	25 %	25 %				

Percentatges dels criteris d'avaluació de la nota final de curs

Aprofundiment i taller						
	Ap1	Ap2				
1r Quadrimestre	40 %	40 %				
2n Quadrimestre	60 %	60 %				



Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- En el procés d'acció tutorial s'establiran mesures per intentar reconduir les absències. En cas de no ser possible, s'aplicarà:
 - o Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua. L'acció tutorial, establirà el procés d'avaluació tenint en compte que previ a la matriculació hi ha d'haver una qualificació que indiqui si promou o no.
 - o Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, s'aplicarà la pèrdua de la plaça.

Quadrimestres

1r quadrimestre: del 15 de setembre al 30 de gener del 2026

2n quadrimestre: del 2 de febrer al 19 de juny del 2026

Vacances i festius

Vacances de Nadal: del 20 de desembre del 2025 al 7 de gener del 2026, ambdós inclosos.

Vacances de Setmana Santa: del 30 de març al 6 d'abril de 2026, ambdós inclosos.

Festes locals: 8 de setembre i 25 de maig

Dies de lliure disposició: 3 de novembre, 5 de desembre, 16 de febrer, 6 de març i 4 de maig

Setmanes d'audicions

Audicions 1r quadrimestre: del 26 al 30 de gener de 2026

Audicions fi de curs: del 27 de maig a l'11 de juny de 2026

Setmanes d'activitats

Setmana d'activitats: del 21 al 27 de març de 2026



PLA DOCENT

SAXO GRAU PROFESSIONAL 1-2-3

CURS 2025-2026

Professor: Rubén Domingo

Indicadors dels criteris d'avaluació

Actitud (10%)

- Assistència / Puntualitat
- Hàbits i procediments d'estudi / Qualitat de l'estudi

Classe (50%)

Cos (20%)

- Posició/Actitud corporal
- Embocadura: Musculatura bucal i esforç muscular
- Tècnica de la respiració

So (25%)

- Qualitat del so / Emissió / Vibrato
- Coneixement del sistema d'afinació de l'instrument, i si s'escau ésser capaç d'afinar-lo acceptablement en relació als altres / Interpretació

Tècnica (30%)

- Exercicis tècnics / Digitació / Articulations / Legato
- Resolució de les dificultats tècniques exigides / Lectura a 1a vista

Interpretació (25%)

- Estudis i obres / Control rítmic i capacitat de lectura / Agògica / Dinàmiques
- Anàlisi estilístic i tècnic del material en estudi / Equilibri entre tècnica i expressió, implicació en el fet interpretatiu, fraseig

Repertori (20%)

- Estudis i obres

Audició (20%)

Cos (10%)

So (30%)

Tècnica (25%)

Interpretació (25%)

Escena (10%)



PLA DOCENT

SAXO GRAU PROFESSIONAL 4-5

CURS 2025-2026

Professor: Rubén Domingo

Indicadors dels criteris d'avaluació

Actitud (5%)

- Assistència / Puntualitat
- Hàbits i procediments d'estudi / Qualitat de l'estudi

Classe (35%)

Cos (20%)

- Posició/Actitud corporal
- Embocadura: Musculatura bucal i esforç muscular
- Tècnica de la respiració

So (25%)

- Qualitat del so / Emissió / Vibrato
- Coneixement del sistema d'afinació de l'instrument, i si s'escau ésser capaç d'afinar-lo acceptablement en relació als altres / Interpretació

Tècnica (30%)

- Exercicis tècnics / Digitació / Articulacions / Legato
- Resolució de les dificultats tècniques exigides / Lectura a 1a vista

Interpretació (25%)

- Estudis i obres / Control rítmic i capacitat de lectura / Agògica / Dinàmiques
- Anàlisi estilístic i tècnic del material en estudi / Equilibri entre tècnica i expressió, implicació en el fet interpretatiu, fraseig

Repertori (25%)

- Estudis i obres

Audició (35%)

Cos (10%)

So (30%)

Tècnica (25%)

Interpretació (25%)

Escena (10%)



PLA DOCENT

SAXO GRAU PROFESSIONAL 6

CURS 2025-2026

Professor: Rubén Domingo /Jaume Eiximeno

Indicadors dels criteris d'avaluació

Classe (20%)

Actitud (5%)

- Assistència / Puntualitat
- Hàbits i procediments d'estudi / Qualitat de l'estudi

Cos (15%)

- Posició/Actitud corporal
- Embocadura: Musculatura bucal i esforç muscular
- Tècnica de la respiració

So (20%)

- Qualitat del so / Emissió / Vibrato
- Coneixement del sistema d'afinació de l'instrument, i si s'escau ésser capaç d'afinar-lo acceptablement en relació als altres / Interpretació

Tècnica (25%)

- Exercicis tècnics / Digitació / Articulations / Legato / Registres extrems
- Resolució de les dificultats tècniques exigides / Lectura a 1a vista

Interpretació (35%)

- Estudis i obres / Control rítmic i capacitat de lectura / Agògica / Dinàmiques
- Anàlisi estilístic i tècnic del material en estudi / Equilibri entre tècnica i expressió, implicació en el fet interpretatiu, fraseig

Audició (80%)

- Cos (10%)
- So (20%)
- Tècnica (30%)
- Interpretació (30%)
- Escena (10%)

Percentatges dels criteris d'avaluació de la nota final de quadrimestre

Grau Professional						
	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Rendiment actitud/classe	10/50 %	10/50 %	10/50 %	5/35 %	5/35 %	0*/20 %
Rendiment repertori/audició	20/20%	20/20%	20/20%	25/35%	25/35%	0/80%

*A G.P. 6, l'actitud està inclosa a la classe

Percentatges dels criteris d'avaluació de la nota final de curs

Grau Professional						
	1r	2n	3r	4t	5è	6è
1r Quadrimestre	40 %	40 %	40 %	35 %	35 %	20 %
2n Quadrimestre	60 %	60 %	60 %	65 %	65 %	80 %

Normativa d'assistència

- Percentatge màxim d'absentisme permès per a aprovar l'assignatura (inclou faltes justificades i no justificades): 30 %
- Percentatge màxim permès de faltes no justificades per a aprovar l'assignatura: 10 %
- Són faltes justificades aquelles que justifiquen els pares per escrit, per correu electrònic o directament i verbalment al professor tutor o al professor de l'assignatura.

Quadrimestres

1r quadrimestre: del 15 de setembre al 30 de gener del 2026

2n quadrimestre: del 2 de febrer al 19 de juny del 2026

Vacances i festius

Vacances de Nadal: del 20 de desembre del 2025 al 7 de gener del 2026, ambdós inclosos.

Vacances de Setmana Santa: del 30 de març al 6 d'abril de 2026, ambdós inclosos.

Festes locals: 8 de setembre i 25 de maig

Dies de lliure disposició: 3 de novembre, 5 de desembre, 16 de febrer, 6 de març i 4 de maig

Setmanes d'audicions

Audicions 1r quadrimestre: del 26 al 30 de gener de 2026

Audicions fi de curs: del 27 de maig a l'11 de juny de 2026

Setmanes d'activitats

Setmana d'activitats: del 21 al 27 de març de 2026