



# PERCUSSIÓ. Lectura a Vista.

Prova d'accés a 2n (Exemple A)

Moderato ♩ = 100

Percussion

*f* *subito p*

4 *mf*

7 *p*



## PERCUSSIÓ. Lectura a Vista.

Prova d'accés a 2n (Exemple B)

Xylophone

*mf* *p*

6 *f*



## PERCUSSIÓ. Lectura a Vista.

Prova d'accés a 3r (Exemple A)

Xilófono

$\bullet = 60$

5



# PERCUSSIÓ. Lectura a Vista.

Prova d'accés a 3r (Exemple B)

$f$   $p$   
 $mf$   
 $p$   
 R L R R L R L L R R L L R R L L R L L R R L L R



# PERCUSSIÓ. Lectura a Vista.

Prova d'accés a 4t (Exemple A)

$\bullet = 160$

caixa

*f* 3 *mf*

4 3 3 3 *p*<sup>3</sup> 3 3 3

7 3 3 3 3 3 3 *f*



## PERCUSSIÓ. Lectura a Vista.

Prova d'accés a 4t (Exemple B)

XILÒFON

$\text{♩} = 76$

*mf* *mp*

*f* *p*



## PERCUSSIÓ. Lectura a Vista.

Prova d'accés a 5è (Exemple A)

$\downarrow = 100$

CAIXA

*f* *p*

*ff* *pp*



## PERCUSSIÓ. Lectura a Vista.

Prova d'accés a 5è (Exemple B)

Xilófono

*mf*

*p* *f* 3 3 3





## PERCUSSIÓ. Lectura a Vista.

Prova d'accés a 6è (Exemple A)

Moderato ♩=100

*mf* *p*

*f* *p*



## PERCUSSIÓ. Lectura a Vista.

Prova d'accés a 6è (Exemple B)

Moderato ♩=100

*mf* *p*

*f* *p*