

# Programació General Anual

---

CURS 2023-2024



Escola i Conservatori  
de Música Tortosa



Diputació Tarragona



## Dades generals

### **Escola i Conservatori de música de la Diputació a Tortosa**

Carrer de la Rosa, 6 (Palau Oriol i Palau Despuig)

C.P. 43500

Tel.: 977 44 41 24

Fax.: 977 44 00 18

Web: <http://www.dipta.cat/cmtortosa>

e-mail: [conservatori.tortosa@dipta.cat](mailto:conservatori.tortosa@dipta.cat)

NIF: P-4300000-I

Codi escola: 43008468

Codi conservatori: 43010128

## Índex

<b>Introducció</b>	5
Sobre la matriculació	6
Organització interna	6
Activitats extraescolars	6
Hores reunions/permanència	7
Projectes de centre/Grups de treball/Tasques de centre	8
Sector famílies	11
Curs d'ubicació d'alumnat extern sense formació	11
Cicle de concerts	12
Projecció externa: el conservatori visita les escoles	12
Música ab sentits	12
Acords de col·laboració amb l'Institut Dertosa	13
<b>Dades del Centre</b>	14
Dades estadístiques de matriculació	15
<b>Objectius i indicadors</b>	17
Objectius anuals de centre	18
Objectius de departament i aula	21
<b>Organigrama de centre</b>	35
Òrgans unipersonals de govern	36
Òrgans col·legiats de govern	37
Òrgans col·legiats de coordinació	38
Projectes i tasques de centre	40
<b>Horaris</b>	48
Horari del centre	49
Horari d'atenció de l'Equip Directiu	49
Horari d'atenció de secretaria	49
Horari d'atenció dels professors tutors	51

<b>Calendaris</b>	47
Calendari escolar	48
Calendari de les classes d'acompanyament	49
Avaluacions	50
Calendari d'avaluacions de seguiment i quadrimestrals	56
Temporització avaluacions de seguiment de Nivell Elemental	57
Temporització avaluacions de seguiment de Grau Professional	58
Temporització avaluacions finals de quadrimestre	59
Calendari enviament informes quadrimestrals	60
<b>Oferta educativa</b>	61
Estructura acadèmica	62
Assignatures i professorat	63
Pla d'estudis de Nivell Elemental	65
Pla d'estudis de Nivell Mitjà	66
Pla d'estudis de Grau Professional	68
Totes les especialitats	71
Pla d'estudis de Noves Tecnologies	72
<b>Proposta d'activitats</b>	73
Proposta d'activitats amb despesa (pressupost 2022)	74
Proposta d'activitats amb despesa (pressupost 2023)	75
Proposta d'activitats sense despesa	78
Presentació de la Programació General Anual de Centre	80
Annex 1. Assignació dels professors tutors de grup	81
Annex 2. Horaris de les assignatures col·lectives	82

## Introducció

El meu nom és Andreu Roig Fabregat. Fins al curs 2022-2023 he estat professor de percussió, cambra i conjunt de percussió a l'Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Tortosa. A finals del mes de juny de 2023, la Unitat de Gestió de Centres dependent de l'Àrea del SAC (Servei d'Atenció al Ciutadà) de la Diputació de Tarragona em van encomanar la direcció de l'Escola i Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona a Tortosa durant el curs 2023-2024.

Del curs 2000-2001 sóc professor de percussió en els Conservatoris de la Diputació i el Conservatori de Tortosa és el centre on he realitzat la meva tasca docent des del curs 2002-2003. Durant aquest curs, treballaré juntament amb l'Equip Directiu format per Santiago Ruiz Barrera, Cap d'Estudis i Ivan Launes Montaña, Secretari Acadèmic i també juntament amb un important equip docent, dedicat durant molts anys a fer del Conservatori un centre d'ensenyament musical de referència al territori i amb un Personal d'Administració i Serveis molt implicat i treballant en equip.

Aquesta Programació General Anual és fruit de l'esforç de tot el personal del centre. Ha estat elaborada tenint en compte les dades i valoracions de la Memòria Anual del curs 2022-2023 i també les aportacions, comentaris i inquietuds de la comunitat educativa.

Tots els apartats que es presenten en aquesta PGA segueixen la línia estratègica número 2 del mandat 2020-2023 de la Diputació de Tarragona, *Orientació a la sostenibilitat i la recerca del bé comú, creant valor social i cultural* i on s'han establert 4 objectius anuals dels quals es desprenen uns projectes i serveis que es troben exposats i desenvolupats en aquest document.

## **Sobre la matriculació**

---

A grans trets es manté una inquietud generalitzada per part del claustre que és el descens de les matriculacions, sobretot a l'Escola, afectant d'aquesta forma a les jornades del professorat i també a l'organització de les diferents assignatures del centre. El nombre d'inscripcions és un aspecte a treballar per tota la comunitat. S'ha de fer un anàlisi de les baixes dels alumnes, també de la demografia, principalment a la ciutat de Tortosa i l'accés al Conservatori tant dels alumnes de la nostra pròpia escola de música així com també de les escoles de música del territori. Com es podrà comprovar en els diferents apartats de la PGA, es continuarà treballant la projecció externa del centre amb diferents grups de treball destinats a aquest aspecte, així com diferents activitats i projectes dels departaments que ajudin a aquesta projecció que esperem que repercuteixi a la matrícula.

Es continuaran realitzant activitats com Santa Cecília, Música per joguines, cicle de concerts, Jornada de portes obertes, Porta un amic, Música en dansa, l'Òpera, diferents trobades i intercanvis amb escoles del territori,...

## **Organització interna**

---

També és important mantenir el nivell i la qualitat docent dels professors, que fan una tasca excel·lent amb famílies i alumnes. Per tal de mantenir aquest nivell de qualitat, s'han d'organitzar molt bé les classes, les reunions de coordinació pedagògica, les reunions de professors i les de departament, les avaluacions, els grups de treball i les tasques de centre per aprofitar al màxim totes les oportunitats de treball en equip, que siguin sessions profitoses, productives i resolutives. També es crearà un espai de debat pedagògic. Així com també es promourà la formació del professorat durant el curs acadèmic.

## **Activitats extraescolars**

---

Reforçar la nostra tasca docent amb l'organització d'activitats extraescolars que permetin a l'alumne complementar la seva formació integral com a persona i com a músic per tal de rebre una formació de qualitat.

## Hores de reunions/permanència

---

Segons el calendari laboral del curs escolar 2023-2024 dels centres educatius de la Diputació de Tarragona, la **jornada** del professorat d'art i música és de 37 hores i 30 minuts a la setmana, d'acord amb la següent distribució:

-24 hores de permanència al centre en horari fix: 19 hores lectives (al llarg dels cinc dies de la setmana, de dilluns a divendres) i 5 hores d'activitats complementàries.

-6 hores d'activitats complementàries no sotmeses a l'horari fix, que es podran realitzar de manera telemàtica quan s'implementi el sistema de teletreball a la Diputació de Tarragona, i estiguin prèviament autortitzades.

-7 hores i 30 minuts d'organització i preparació de les activitats, seguiment de les tasques i aprenentatge de l'alumnat, elaboració de materials.

Les **reunions** seran presencials. El professorat que la reunió no li coincideixi amb un dia de presència al centre, podrà fer-la telemàticament, sempre i quan sigui de les hores no sotmeses a horari fix.

La distribució de les 5 hores d'activitats complementàries sotmeses a horari fix seran de la següent manera:

Reunió del professorat: 1h

Reunió del departament:

- departaments instrumentals (vent-metall, corda): 1h
- departament de vent-fusta: 1 hora i 30 minuts
- departament de llenguatge i polifònic: 2h

Tutoria: 1 hora

Grup de treball: 1 hora; 1 hora i 30 minuts; 2 hores

Les 6 hores d'activitats complementàries no sotmeses a l'horari fix, es dedicaran a claustres, avaluacions, grups de treball i tasques de centre.

## Projectes de centre / Grups de treball / Tasques de centre

---

**Nom del grup:** Estudis superiors

**Descripció:** tot el referent a les proves d'accés als estudis superiors. La relació amb els Centres d'Estudis Superiors per preguntar i després poder assessorar als alumnes que es presenten a les proves d'accés.

**Components:** Joan Vidal

**Nom del grup:** Promoció d'instruments minoritaris

**Descripció:** elaborar propostes, programar-les i dur-les a terme per la promoció dels instruments minoritaris.

**Components:** J. Carlos Fabra, Carolina Galland, Anna Sanz, Fernando Serena

**Nom del grup:** Coordinació música de cambra

**Descripció:** coordinar tots els professors que imparteixen l'assignatura de música de cambra.

**Components:** Peregrí Portolés, Clara Llop, Anna Sanz, Robert Illa, Andreu Cariñena, Inés Reguero, Elisa Huguet

**Nom del grup:** Comissió Organitzadora BSDT

**Descripció:** organització de la Banda Simfònica de la Diputació de Tarragona 2024.

**Components:** Sergi Costes, Santi Ruiz

**Nom del grup:** Comissió Organitzadora Jove Orquestra

**Descripció:** organització de la Jove Orquestra Simfònica de la Diputació de Tarragona 2024.

**Components:** Anna Enfedaque, Fernando Serena, Laura Folch

**Nom del grup:** Actes i Audicions extraordinàries dins i fora del centre

**Descripció:** planificació, organització i desenvolupament dels actes i audicions que es realitzen dins i fora del centre (Santa Cecília, Sant Jordi, orles Elemental i Professional).

**Components:** Anna Sanz, Ruben Domingo, Oriol Giralt

**Nom del grup:** Les Escoles visiten el Conservatori

**Descripció:** planificació, organització i desenvolupament de les audicions, roda d'instruments, conte musical que es realitzen al Conservatori amb les escoles de primària de la ciutat i poblacions veïnes com a convidades.

**Components:** Elisa Huguet, Ines Reguero, Karen Martínez, Rosa Juan



**Nom del grup:** El Conservatori visita les Escoles

**Descripció:** planificació, organització i desenvolupament de les activitats que es realitzen a les escoles de primària de la ciutat i poblacions veïnes

**Components:** Aula de cambra

**Nom del grup:** Muntatge Òpera, organitzada per l'aula de Cant en col·laboració amb altres departaments del centre.

**Descripció:** organització, planificació i desenvolupament d'un muntatge d'òpera encara a determinar on hi participaran diferents departaments.

**Components:** Cecília Aymí, David Matheu

**Nom del grup:** Percussió corporal

**Descripció:** preparació de l'activitat

**Components:** Anna Vidal, Paula Martí, Rosalia Cugat, Cinta Ollé

**Nom del grup:** Significació

**Descripció:** El grup sobre significació musical es reuniria cada 15 dies 2 hores. Dijous al matí. La dinàmica del grup seria, a partir de obres proposades pels membres del grup aprendríem a organitzar un anàlisi de signes musicals. Per a aquest curs ens centràriem en obres en períodes compresos entre: 1500-1680 / 1680-1750 / 1720-1800 / 1800-1914. Integraríem els resultats de l'anàlisi en activitats d'aula (per qualsevol edat). Poden formar part tots els professors/es del conservatori.

**Components:** Joan Vidal

**Nom del grup:** Difusió de noves tecnologies i enregistraments

**Descripció:** apropar les noves tecnologies que es fan al nostre centre als instituts de la ciutat.

**Components:** Xavi Llorach

**Nom del grup:** Tasques del Consell de Coordinació Pedagògica

**Descripció:** tasques derivades de les reunions del Consell de Coordinació Pedagògica, així com dels departaments.

**Components:** Equip Directiu i Caps de Departament



**Nom del grup:** Coordinar els aprenentatges de llenguatge amb l'instrument

**Descripció:** saber què aprenen per poder enllaçar-ho amb les classes d'instrument i que puguin integrar millor els coneixements (ritmes, escales, enllaços harmònics, tonalitats,...).

**Components:** Anna Enfedaque, Anna Vidal, Paula Martí, Rosa Juan, Inés Reguero

**Nom del grup:** organització setmana audicions

**Descripció:** organitzar les setmanes d'audicions juntament amb els diferents departaments

**Components:** Oriol Giralt, Jordina Setó, Clara Llop Robert Illa, Elisa Huguet, Inés Reguero

**Nom del grup:** Renovació dels llibres de llenguatge musicals

**Descripció:** valorar els canvis que s'han de fer als llibres de llenguatge musical, i fer una proposta i dur-la a terme en els casos que sigui necessària.

**Components:** professors/es de llenguatge musical

**Nom del grup:** ITP Postural

**Descripció:** rebre les propostes per part dels professors del centre d'aquells alumnes que puguin necessitar assessorament sobre educació postural, així com contactar amb les famílies per tal d'assessorar-los per la millora dels seus fills en aquests aspectes.

**Components:** Carlos del Egido

**Nom del grup:** recerca de partitures de dones compositoras que puguin ser usades sobretot en alumnes de GP

**Descripció:** donar visibilitat a les dones compositoras per poder ampliar el repertori a treballar.

**Components:** Rosa Juan

**Nom del grup:** 50è Aniversari del Conservatori de Tortosa

**Descripció:** fer visible la tasca del Conservatori de Tortosa i la seva incidència tant a Tortosa com en seu Territori d'influència al llarg d'aquests 50 anys. Espais que ha ocupat, centres associats, professorat, alumnat,...

**Components:** David Matheu, Joan Vidal, Clara Llop, Peregrí Portolés, Joan Carles Fabra, Andreu Roig, Ivan Launes, Santi Ruiz

## Sector famílies

---

Tindrem en compte també les inquietuds dels alumnes i dels pares per tal de fer un treball conjunt amb les famílies. Ens han fet sabedors de la seva inquietud a tornar al màxim a la normalitat en les classes de les diferents assignatures així com també de les agrupacions. També la seva demanda de l'atenció a la diversitat podent establir unes adaptacions curriculars per aquell alumnat amb necessitats especials. Per aquest motiu aquest curs encetem la modalitat de la codocència en alguns cursos de Nivell Elemental i principalment en els grups on hi hagin alguns casos amb una necessitat a la diversitat més gran.

## Curs d'ubicació d'alumnat extern sense formació

---

Aquest curs també hi ha hagut un perfil d'alumnat nou de més de 10 anys, que volen aprendre música sense tenir coneixements previs musicals, amb edats diferents, fet que pot comportar tenir ritmes d'aprenentatge i evolutius diferents. Per aquest perfil d'alumnat s'ha creat un grup nou reduït al programa Música 3 amb l'objectiu d'iniciar-los en els estudis musicals i incidir de manera més individual a les necessitats particulars de cada alumne/a. En funció del progrés d'aprenentatge de cada alumne/a, durant el curs, es podria ubicar a un nivell més adient considerant els coneixements i l'edat.

## Cicle de concerts

---

Volem continuar programant el cicle de concerts perquè creiem que és molt necessari apropar la música a la ciutadania. A la memòria dels cursos passats observem que hem de continuar impulsant aquest cicle i, a la vegada, aconseguir incrementar el públic assistent.

El pla de millora passa per poder implicar a tota la comunitat educativa i continuar treballant amb el departament de Comunicació de Diputació per tal de fer-ne el màxim de difusió.

## Projecció externa: el conservatori visita les escoles

---

Aquest curs es continuarà l'activitat del conservatori visita les escoles.

Hem valorat molt positivament la visita que vam fer a les escoles del territori el curs 2022-2023, per aquest curs continuarem oferint aquesta activitat que anirà dirigida als nivells d'infantil (4 i 5 anys) i 1r de primària. L'activitat la realitzarem uns dies previs a la preinscripció a Escola que fem al centre.

## Música amb sentits

---

El projecte "Música amb sentits a l'ECM Tortosa" s'inicia el curs 18-19. Consisteix en la incorporació en el currículum dels 4 darrers cursos del grau professional de música (dels 14 als 18 anys) del que en l'àmbit acadèmic es coneix com "significació musical".

La significació musical ens capacita per identificar signes musicals i interpretar el seu sentit en el context d'una obra musical. Ens aporta per tant "sentits" a la música, enriquint les nostres interpretacions i creacions.

Aquest projecte ha estat possible gràcies a la transferència de coneixement des de l'Escola superior de música de Catalunya (ESMuC), a l'Escola i Conservatori de Música de Tortosa (ECMTortosa). I ha estat vehiculat a través del Dr. Joan Grimalt, professor del departament de teoria, composició i direcció de l'ESMuC i reconegut expert en la matèria, que ha actuat com a assessor de Joan Vidal, professor d'harmonia del nostre centre, durant el procés d'incorporació de la significació musical al currículum del Grau Professional.

## Acords de col·laboració amb l'institut Dertosa

---

L'institut Dertosa és un dels centres de referència del nostre centre. Amb l'institut Dertosa fa anys que hem establert una bona relació de cooperació i col·laboració ja que tenim en comú una bona part d'alumnat que estudia als dos centres. Per aquest curs, a part de la cessió de tres aules de l'institut que ens faciliten per realitzar la docència, hem establert els següents acords de col·laboració:

- Col·laboració d'ambdues parts en la celebració de l'acte musical de Santa Cecília adreçat a l'alumnat de 4t d'ESO.
- Programar i preparar la representació de Bandes Sonores (música a càrrec de l'alumnat de música de cambra del Conservatori, més teatre a càrrec d'alumnat de l'assignatura de teatre de l'institut), dins el marc de la setmana d'activitats del centre, del 16 al 22 de març de 2024.
- Participar en els dies més significatius de l'any: Sant Tomàs, Sant Jordi, lliurament d'orles, lliurament de premis, etc.
- Visites al Conservatori i a l'aula de noves tecnologies, adreçades a l'alumnat de 4t d'ESO, per poder donar a conèixer el treball que es desenvolupa al centre i així l'alumnat extern pot tenir una imatge real del que és el Conservatori de Música de Tortosa.
- Col·laboració mútua en activitats commemoratives d'alguna personalitat reconeguda en el món de la música dins del projecte interdisciplinar.
- Qualsevol altra activitat sobrevinguda on calgui una col·laboració conjunta dels dos centres.

## Dades del centre



## Dades estadístiques matriculació

Alumnes matriculats el curs 2023-2024 per nivells i especialitats (dades a dia 20/09/2023):

	INI	M1	M2	M3	M4	M5	M6	It. Bàs.	It. Ap.	Taller	T. EM	GP1	GP2	GP3	GP4	GP5	GP6	T. CM	T. Centre
Violí			4	2	3	2	2		1	1	15	3	4	4	2	1		14	29
Viola			2	2		2	1			1	8	4			1	3		8	16
Violoncel			1	4	1	1	2			1	10						2	2	13
Contraaix			1			1					2	2	2	1	1	2		8	10
Flauta			1	1	1	2	2				7	1	2	4	2		2	11	18
Oboè				1	2	1	2				6	2	1	3	2		2	10	16
Clarinet			1	1	2	2	2				8	4	1	2			1	8	16
Saxòfon							3				3	2	2	5	4	3	1	17	20
Fagot			2	1	1						4	2						2	6
Trompeta			2	1	1	3	2			1	10	1		1	1	2	2	7	17
Trompa			1	1	2	1	0				5			1		2	2	5	10
Trombó						1			1		2	2	1		2	2	1	8	10
Tuba											0	1				1		2	2
Percussió			1								1		4	2	4	3		13	14
Piano			3	3	2	3	2			1	14	2	4	2	3	3	3	17	31
Guitarra			3	2	1	1	3		2		12	1	2	2	1		3	9	21
Cant								2			2			1	3		1	5	7
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>142</b>	<b>27</b>	<b>23</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>146</b>	<b>288</b>

Alumnes matriculats el curs 2023-2024 per departaments

Departament	ESCOLA				CONSERVATORI		TOTAL CENTRE
	Música	Taller	Itineraris Bàsic i Aprofund.	TOTAL	Grau Professional		
Corda	31	3	1	35	32		<b>65</b>
Vent Fusta	28	-	-	28	48		<b>73</b>
Vent Metall	16	1	1	18	35		<b>59</b>
Polifònic	23	1	2	26	26		<b>53</b>
Cant	-	-	2	2	5		<b>5</b>
<b>TOTAL</b>	<b>98</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>109</b>	<b>146</b>		<b>255</b>



Comparativa del nombre d'alumnat per programes a l'inici de curs entre els cursos 2022-2023 i 2023-2024.

	<b>Curs 2022-2023</b>	<b>Nova nomenclatura</b>	<b>Curs 2023-2024</b>	<b>Diferència</b>
Sensibilització i Iniciació	41	Iniciació i música 1	33	-9
Aprenentatge Bàsic	31	Música 2 i 3	41	+10
Aprenentatge Avançat	74	Música 4 a 6	57	-17
Aprofundiment	15	Itineraris bàsic i aprofundiment	6	-9
Tallers	3	Tallers	5	+2
Grau Professional	129	Grau Professional	146	+17

Comparativa del nombre d'alumnat global a inici de curs entre els cursos 2022-2023 i 2023-2024.

	<b>Curs 2022-2023</b>	<b>Curs 2023-2024</b>	<b>Diferència</b>
Total Escola	162	137	-25
Tallers	3	5	+2
Total Conservatori	129	146	+17
<b>Total Centre</b>	<b>294</b>	<b>288</b>	<b>-6</b>





# Objectius i indicadors

## Objectius de Centre

### SAC. Eix 2. Model socioeconòmic

**Línia estratègica 04** Cultura transformadora.

Objectiu Anual	Responsable
OA: Aconseguir un mínim de 10 aparicions als mitjans de comunicació locals per a projectar el centre cap a l'exterior	Andreu Roig
<b>Indicadors associats</b>	
IND- 000996 – Nombre d'accions de comunicació (entrevistes, reportatges a ràdio, tv, rodes de premsa)	
IND- 000740 – Índex mensual d'aparició de l'EiCM Tortosa als mitjans de comunicació (mensual)	
IND – 008110 - Nombre d'aparicions als mitjans de comunicació	
<b>Projectes associats</b>	<b>Responsables</b>
Aparició a Canal 21	Andreu Roig
Aparicions en les Xarxes Socials	Ivan Launes
Participació en els programes de Ràdio	David Matheu

Objectiu Anual	Responsable
OA: Matricular un mínim de 280 alumnes per a mantenir totes les especialitats instrumentals del centre	Andreu Roig
<b>Indicadors associats</b>	
IND- 003341 – Percentatge d'alumnes que aproven la prova d'accés a Ensenyaments professionals	
IND – 002647 – Nombre de sol·licituds de preinscripció a l'Escola	
IND – 003377 – Percentatge de matrícula atesa als Centres en relació al nombre de sol·licituds d'ingrés als conservatoris professionals (global)	
IND – 002251 – Nombre de matrícules a ABI i ABII en l'EiCM Tortosa en instruments minoritaris	
IND – 002253 – Nombre de matrícules d'Escola	
IND – 000950 – Nombre d'alumnes Conservatori de Tortosa	
IND – 002252 – Nombre de matrícules de GP	
IND – 001177 – Nombre d'alumnes nous matriculats a escola	
<b>Serveis associats</b>	<b>Responsables</b>
Escola de Música: activitat acadèmica a Tortosa	Andreu Roig
Conservatori de Música: activitat acadèmica a Tortosa	Andreu Roig
Consergeria i equipaments de l'ECM a Tortosa	Andreu Roig
Gestió administrativa de l'ECM a Tortosa	Andreu Roig
Suport gestió acadèmica de l'ECM a Tortosa	Andreu Roig



<b>Objectiu Anual</b>	<b>Responsable</b>
OA: Realitzar un mínim de 15 activitats extraescolars per a complementar la formació del nostre alumna i tenir una projecció interna i externa	Andreu Roig
<b>Indicadors associats</b>	
IND – 008753 – Nombre d'audicions d'alumnes del centre	
IND – 001057 – Nombre d'activitats extraescolars realitzades (masterclas, intercanvis, sortides...)	
IND – 006580 – Nombre de trobades i intercanvis realitzats	
IND – 001991 – Nombre d'assistents a les representacions d'Òpera	
<b>Projectes associats</b>	<b>Responsables</b>
Jornada de treball de corda	David Matheu
Trobada d'orquestrades de Vila-Seca	Anna Enfedaque
Trobada d'aules de guitarra dels Conservatoris de la Diputació	Sàndal Campàs
XIV Trobada Oboès de la Diputació	Jordi Bonilla
BSO	Anna Sanz
Intercanvi banda GP	Sergi Costes
Masterclass Percussió	Andreu Roig
Jornades de vent fusta	Departament vent fusta
Masterclasses	Andreu Roig
Percussió corporal	Anna Vidal
Òpera	Cecília Aymí
Trobada de trompetistes TTEE	Carles Fabra
Setmana d'activitats	Andreu Roig
Trobada Anual de Trompistes de Catalunya	Anna Sanz
Trobada de piano conservatoris de Grau Professional	Jordina Setó
Intercanvi escoles territori	Aula de piano
<b>Serveis associats</b>	<b>Indicadors associats</b>
Audicions, concerts, etc de l'ECM a Tortosa	Andreu Roig
Altres activitats de l'ECM a Tortosa	Andreu Roig
Jove Orquestra Simfònica de la Diputació de Tarragona	Mila Santolaria
Banda Simfònica de la Diputació de Tarragona	Mila Santolaria



<b>Objectiu Anual</b>	<b>Responsable</b>
OA: Realitzar un mínim de 5 projectes transversals amb diferents institucions educatives i musicals per a crear sinergies i realitzar projectes comuns	Andreu Roig
<b>Indicadors associats</b>	
IND – 001157 – Nombre d'alumnes que es matriculen a estudis superiors IND – 001060 – Nombre d'activitats realitzades IND – 002516 – Nombre d'activitats i projectes fora del Centre IND – 002095 – Nombre de col·laboracions EIC Tortosa en actes a tercers (mensual)	
<b>Projectes associats</b>	<b>Responsables</b>
Col·laboració amb l'Institut Dertosa	Andreu Roig
Coordinar les activitats i relacions amb l'Esmuc	Joan Francesc Vidal
Difusió de l'activitat que es duu a terme en les assignatures de noves tecnologies a Instituts i Universitats	F. Xavier Llorach
El Conservatori visita les Escoles	Aula de cambra
Les escoles visiten el Conservatori	Elisa Huguet
Percussió Corporal	Anna Vidal
Participar en la Festa del Renaixement	Santiago Ruiz
<b>Serveis associats</b>	<b>Indicadors associats</b>
Concerts, conferències, exposicions de l'ECM a Tortosa	Andreu Roig
Altres activitats culturals de l'ECM a Tortosa	Andreu Roig

## Objectius de departaments i aules

### Objectius del departament de **Llenguatge musical**

#### 1. Objectius acadèmics d'escola

Núm.	Objectiu	Estratègies d'actuació
1.1	Elaborar una programació	

#### 2. Objectius organitzatius d'escola

Núm.	Objectiu	Estratègies d'actuació
2.1	Organització i coordinació d'audicions i concerts.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar les audicions i concerts de tot el curs abans de començar les classes. Si és possible es faran grups de treball.</li> <li>- Nadal: Música 2 i 3</li> <li>- Fer 2 gran projectes pels alumnes de música 4 a 6: espectacle musical al 2n quadrimestre i audició al mes de juny</li> <li>- Final de curs: Iniciació, Música 1, 4 5 i 6.</li> <li>- A la setmana d'activitats els grups d'Iniciació, Música 1, 2 i 3 i GP1 i GP2 faran "Percussió Corporal".</li> </ul>
2.2	Cooperar amb els departaments instrumentals	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organitzar activitats conjuntes implicant els grups de llenguatge i cor</li> <li>- Seguir treballant amb el grup de treball d'Anna Enfedaque</li> </ul>

### 3. Objectius acadèmics de Grau Professional

Núm.	Objectiu	Estratègies d'actuació
3.1	Continuar amb la implementació i millora del projecte "Música ab sentits a l'ECMTortosa"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar pictogrames concrets per cada signe musical.</li> <li>- Compartir les partitures per l'anàlisi com a presentacions (pwp) perquè puguin editar-les amb facilitat. I que puguin afegir pictogrames.</li> </ul>

### 4. Objectius organitzatius de Grau Professional

Núm.	Objectiu	Estratègies d'actuació
4.1	Coordinar activitats entre les aules d'harmonia, instrument i cambra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar activitats ab sentits conjuntes per dur-les a terme a la setmana d'activitats.</li> <li>- Realitzar una audició al mes de juny amb obres realitzades a harmonia.</li> <li>- Participar en l'organització de l'audició de músiques de cinema i videojocs.</li> </ul>

## Objectius del departament de **Corda**

### 1. Objectius acadèmics

Núm.	Objectiu	Estratègies d'actuació
1.1	Aprofundir en la pràctica orquestral	- Ampliar la visibilitat d les orquestres del centre mitjançant concerts i presència a xarxes.
1.2	Promoure l'assistència de l'alumnat a actuacions musicals en directe	- Comunicació periòdica a les famílies dels concerts previstos al territori.
1.3	Aprofundir en activitats complementàries als continguts de les aules de corda	- Organitzar cursos, masterclasses i altres activitats a les aules de corda, obrint-les a alumnes del territori. - Jornades de corda de les Terres de l'Ebre

### 2. Objectius organitzatius

Núm.	Objectiu	Estratègies d'actuació
2.1	Ampliar la difusió i participació en les activitats organitzades pel departament en el conjunt de Les Terres de l'Ebre	- Distribuir tasques entre el professorat en relació amb les activitats de gran format previstes. - Millorar la difusió de les activitats organitzades pel conservatori i obertes a alumnat extern.
2.2	Organitzar mostres/activitats/tallers en les escoles o pobles del territori	- Preparar concerts didàctics i tallers per a fer difusió dels instruments de corda.
2.3	Crear un taller/curs de pràctica orquestral per alumnes de 6 anys (iniciació) al conservatori	- Estudiar la viabilitat pràctica del projecte

## Objectius del departament de **Vent Fusta**

### 1. Objectius acadèmics

Núm.	Objectiu	Estratègies d'actuació
1.1	Aprendre a aprendre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tècniques d'estudi a l'aula</li> <li>- Organització del temps d'estudi</li> <li>- Activitats durant la setmana d'activitats</li> </ul> Importància de l'ús de l'agenda
1.2	Millorar la interpretació	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actuacions dintre la pròpia aula</li> <li>- Audicions, exàmens, simulacres al llarg de tot el curs (alumnes d'avançat 3)</li> <li>- Jornades de vent fusta</li> <li>- Activitats diverses al llarg del curs escolar i durant la Setmana d'Activitats.</li> </ul>
1.3	Incentivar l'escolta de la música	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A través de l'organització de concerts didàctics a càrrec d'alumnes, professors del departament o amb col·laboració amb d'altres departaments</li> <li>- Activitat d'anada a un concert a l'auditori de Barcelona?</li> <li>- Afavorir el coneixement de portals i programes d'internet: Spotify, Youtube, Vimeo, ...</li> </ul>
1.4	Contribuir a relacionar l'alumnat amb alumnes d'altres Conservatoris i Escoles de Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organització de Trobades pròpies de l'instrument amb altres Conservatoris i Escoles de Música</li> <li>- Jornades de vent fusta</li> <li>- Intercanvi de la banda de grau professional amb altres conservatoris (Manresa i Tarragona)</li> <li>- Banda i orquestra simfònica de la Diputació</li> </ul>



## 2. Objectius organitzatius

Núm.	Objectiu	Estratègies d'actuació
2.1	Reforçar la preparació de l'alumnat candidat a les Proves d'accés	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realització de simulacres i explicació del funcionament de les proves</li><li>- Organització de tribunals específics per cadascuna de les proves</li></ul>
2.2	Comprovar l'assoliment dels continguts treballats a l'aula	<ul style="list-style-type: none"><li>- Planificació conjunta del període d'exàmens programats</li><li>- Organització de tribunals específics per cadascun dels exàmens</li><li>- Audicions internes a l'aula i públiques a sales d'actes del centre o del patronat</li></ul>
2.3	Revisar els Plans Docents i les Normatives d'Exàmens	<ul style="list-style-type: none"><li>- Treball conjunt a les Reunions de Departament per tal d'adequar els Plans Docents i les Normatives d'Exàmens a la realitat del curs actual.</li></ul>



---

## Objectius del departament de **Vent Metall**

---

### 1. Objectius acadèmics

Núm.	Objectiu	Estratègies d'actuació
1.1	Treballar la memòria.	- Interpretar una obra o estudi de memòria a final de curs, ja sigui a l'examen o a l'audició.
1.2	Interpretació estilística, treballar obres dins de l'època i de l'estil.	- L'alumne haurà d'investigar sobre les característiques musicals de l'època emplenant una fitxa de repertori de les obres que interpretaran a les audicions.
1.3	Millorar l'autonomia per tal de fer front a les audicions, exàmens i proves.	- Donant a l'alumne pautes per a un treball eficient per tal de millorar el seu rendiment de cara a l'exposició en públic.

### 2. Objectius organitzatius

Núm.	Objectiu	Estratègies d'actuació
2.1	Interrelacionar les aules.	- Revisar PD, programacions, NE i treballar aspectes comuns.

---

## Objectius de l'aula de **Trompeta**

---

### 1. Objectius acadèmics

Núm.	Objectiu	Estratègies d'actuació
1.1	Incentivar i motivar a l'alumne en l'autoexigència.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Treballar a la classe pautes que facin ser més exigent a l'alumne en el fet interpretatiu.</li><li>- Donar eines a l'alumne per tal de que pugui treballar a casa de forma autònoma aquesta autoexigència.</li></ul>
1.2	Millorar en l'estudia personal.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Donant a l'alumne pautes per a un treball tècnic i cognitiu que millori el rendiment de l'estudi a casa.</li></ul>

### 2. Objectius organitzatius

Núm.	Objectiu	Estratègies d'actuació
2.1	Reformular tots els PD i percentatges d'avaluació	<ul style="list-style-type: none"><li>- Revisar PD, i percentatges avaluació i adequar-los a la realitat actual del centre.</li></ul>

## Objectius de l'aula de **Trompa**

### 1. Objectius acadèmics

Núm.	Objectiu	Estratègies d'actuació
1.1	Treballar la memòria.	- Interpretar estudis tècnics, parts de les obres o estudis melòdics a classe per a millorar la part musical i la corporal.
1.2	Investigar i conèixer diferents gravacions i intèrprets.	- L'alumne haurà d'investigar sobre les diferents gravacions que hi han, tant en format CD com en les plataformes del YouTube o Spotify, escoltar les orquestres, saber quines son, els seus respectius directors, els solistes de trompa, els pianistes acompanyants, grups de Cambra...alhora que puguen valorar i diferenciar la qualitat de cadascuna i les diferents interpretacions de cada obra.
1.3	Millorar l'autonomia en quan al manteniment de l'instrument.	- Han de ser capaços de mantenir l'instrument en bon estat i saber, quan hi hagi algun problema tècnic, saber solucionar-lo.
1.4	Adquirir coneixements de l'instrument en quan als seus antecessors i la història evolutiva.	- Utilitzar el material de l'aula (llibres i documents) i la informació que puguen trobar per internet, per a documentar-se i guanyar en coneixements

### 2. Objectius organitzatius

Núm.	Objectiu	Estratègies d'actuació
2.1	Interrelacionar les aules.	- Revisar PD, programacions, NE i treballar aspectes comuns.

---

## Objectius de l'aula de **Trombó i Tuba**

---

### 1. Objectius acadèmics

Núm.	Objectiu	Estratègies d'actuació
1.1	Treballar la memòria.	- Interpretar estudis tècnics, parts de les obres o estudis melòdics a classe per a millorar la part musical i la corporal.
1.2	Treballar la base amb l'esperit del wing and song .	- Es pendrà com columna vertebral de tot el treball, l'esperit del song and wing de la secció de metall de la CSO. Tots els treballs de base, respiració, long tones, etc...es realitzaran amb la consciència d'aquesta filosofia.
1.3	Millorar l'autonomia en quan al manteniment de l'instrument.	- Han de ser capaços de mantenir l'instrument en bon estat i saber, quan hi hagi algun problema tècnic, saber solucionar-lo.

### 2. Objectius organitzatius

Núm.	Objectiu	Estratègies d'actuació
2.1	Interrelacionar les aules.	- Revisar PD, programacions, NE i treballar aspectes comuns.

## Objectius de l'aula de **Percussió**

### 1. Objectius acadèmics

Núm.	Objectiu	Estratègies d'actuació
1.1	Incentivar i motivar a l'alumne en l'autoexigència	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduir en el treball de classe pautes que facin ser més exigent a l'alumne en el fet interpretatiu.</li> <li>- Donar eines a l'alumne per tal de que pugui treballar a casa de forma autònoma aquesta autoexigència.</li> <li>- Valorar la tècnica com un element necessari per arribar a una bona interpretació</li> </ul>
1.2	Desenvolupar a l'alumne com a artista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfeccionant les capacitats artística, tècnica i musical, que permetin abordar el repertori més representatiu de l'instrument.</li> </ul>
1.3	Donar pautes d'anàlisi del repertori treballat per optimitzar el temps d'estudi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analitzar les obres a nivell formal</li> <li>- Analitzar el repertori a nivell estètic i històric.</li> </ul>
1.4	Millorar l'exigència en l'estudi personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donant a l'alumne pautes per a un treball tècnic que millori la interpretació.</li> <li>- Utilitzant el repertori per saber extreure'n les dificultats i utilitzar-lo per millorar la interpretació.</li> <li>- Treballant i buscant els límits de cada alumne per millorar.</li> </ul>

### 2. Objectius organitzatius

Núm.	Objectiu	Estratègies d'actuació
2.1	Mantenir una coordinació amb el professor que farà la substitució del professor titular	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisar PD, programacions, NE i treballar aspectes comuns.</li> <li>- Mantinent reunions periòdiques per compartir opinions</li> </ul>

## Objectius de l'aula de **Piano**

### 1. Objectius acadèmics

Núm.	Objectiu	Estratègies d'actuació
1.1	Treballar el desenvolupament transversal de l'alumne	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Treballar la memòria.</li> <li>- Treballar acords/harmonia relacionada amb partitura.</li> <li>- Contextualitzar el repertori.</li> <li>- Incentivar el treball en conjunt amb altres instruments</li> <li>- Treballar amb altres professors de l'aula.</li> </ul>
1.2	Gestionar l'emoció de les actuacions en públic	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de les activitats amb públic, mostrant tot el treball realitzat des de l'aula.</li> <li>- Participar en les Trobades i Intercanvis del territori.</li> <li>- Mirar d'interpretar el mateix repertori en diverses ocasions</li> </ul>
1.3	Introducció al repertorisme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciar als alumnes de N.E. en la disciplina d'acompanyament, dins la classe instrumental, amb treball previ de partitura, i fora de l'aula en totes aquelles activitats en què l'alumne pugui mostrar el treball de pianista d'acompanyant (activitat "iniciació a la cambra ", si s'escau, audició compartida...)</li> <li>- Iniciar als alumnes de G.P. en la disciplina d'acompanyament, dins la classe instrumental, amb treball previ de partitura, i fora de l'aula en totes aquelles activitats en què l'alumne pugui mostrar el treball de pianista d'acompanyant (activitat "iniciació a la cambra ", si s'escau, audició compartida...)</li> </ul>
1.4	Introduir als alumnes en les agrupacions del centre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incloure la participació dels alumnes de N.E. a la banda i orquestra, dins les hores d'aquestes dues formacions.</li> <li>- Incloure la participació dels alumnes de G.P. a la banda i orquestra, dins les hores d'aquestes dues formacions.</li> </ul>
1.5	Introduir la organologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convidar un clavecinista/organista/fortepianista que iniciï als alumnes a la música i als instruments antics.</li> </ul>

## 2. Objectius organitzatius

Núm.	Objectiu	Estratègies d'actuació
2.1	Potenciar la lectura a vista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura preparada: Donar una partitura , que l'alumne treballarà a casa de manera autònoma, incloent-la a l'examen.</li> <li>- Seguir incloent la lectura a vista, no preparada, a l'examen</li> <li>- Potenciar el treball de la lectura a vista a grup de pianos Avançat 2 i 3.</li> </ul>
2.2	Revisar la programació de grup	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promoure una continuïtat de continguts entre els grups.</li> <li>- Interrelacionar activitats i continguts.</li> </ul>
2.3	Participar amb conferències i esdeveniments dels Conservatoris Superiors	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assistir al Piano Fòrum de l'ESMUC.</li> <li>- Motivar la participació de l'alumnat en activitats organitzades per aquests centres.</li> <li>- Participar al piano junior amb alguns alumnes.</li> </ul>



## Objectius de l'aula de **Guitarra**

### 1. Objectius acadèmics

Núm.	Objectiu	Estratègies d'actuació
1.1	Aprofundir en els protocols d'actuació en públic en alumnes de nivell elemental	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir un procediment estandarditzat de salutació dalt de l'escenari.</li> <li>- Realitzar audicions comentades amb l'alumnat on es treballin al moment tots els aspectes relacionats amb els protocols d'actuació en públic</li> </ul>
1.2	Aprofundir en la contextualització del repertori	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajudar l'alumnat en la cerca d'eines per tal que coneguin el marc compositiu de les obres en benefici d'una interpretació coherent</li> <li>- Realitzar audicions didàctiques on els alumnes presentin i comentin de les seves obres</li> </ul>

### 2. Objectius organitzatius

Núm.	Objectiu	Estratègies d'actuació
1.1	Analitzar, definir i proposar un nou model d'ensenyaments reglats (Grau Professional) i no reglats (Nivell Mitjà) per a l'especialitat de guitarra que beneficiï la continuïtat de l'alumnat al centre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un nou model de programa d'escola per a l'alumnat de guitarra de Nivell Mitjà adequat a les seves necessitats específiques i amb coherència amb el context sociocultural de la ciutat</li> <li>- Presentar una proposta de modificació de la distribució de les hores del currículum de Grau Professional de l'especialitat de guitarra de les assignatures de cambra i conjunt de guitarres.</li> </ul>
1.2	Coordinar al màxim, amb el nou substitut, tota la dinàmica organitzativa de l'aula de guitarra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informar al substitut dels plans docents i normatives d'examen i tota altra qüestió relacionada amb els criteris d'avaluació de l'aula de guitarra</li> <li>- Ajudar al substitut en l'adaptació a la dinàmica de les classes de guitarra i conjunt</li> <li>- Dur a terme reunions periòdiques de caràcter didàctic i pedagògic</li> </ul>



---

## Objectius del departament de **Música de Cambra**

---

### 1. Objectius acadèmics

Núm.	Objectiu	Estratègies d'actuació
1.1	Millorar els protocols d'escenari a les audicions	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborarem un document estàndard on s'expliquin aquests protocols</li><li>- Els practicarem a les classes</li></ul>
1.2	Participar en la projecció externa del centre	<ul style="list-style-type: none"><li>- Organitzarem activitats fora del centre</li><li>- Participarem en els actes/activitats que el centre organitzi</li></ul>

### 2. Objectius organitzatius

Núm.	Objectiu	Estratègies d'actuació
2.1	Millorar les programacions	<ul style="list-style-type: none"><li>- Organitzarem les tasques i les reunions per poder anar ampliant els llistats de material de cada curs</li></ul>
2.2	Posar en comú el nivell del repertori	<ul style="list-style-type: none"><li>- A principi de curs consensuarem el repertori que treballarem en cada grup</li></ul>

# Organigrama de centre



## Òrgans unipersonals de govern

---

Equip directiu

---

**Director:** Andreu Roig Fabregat

**Cap d'estudis:** Santiago Ruiz Barrera

**Secretari acadèmic:** Ivan Launes Montaña

## Òrgans unipersonals de coordinació

---

Caps dels departaments didàctics

---

<b>Departament de llenguatge</b>	Anna Vidal Ayxendri
<b>Departament polifònic</b>	Oriol Giralt Martínez
<b>Departament de vent fusta</b>	J. Ricardo Forner Ramón
<b>Departament de vent metall</b>	J. Carles Fabra Gilabert
<b>Departament de corda</b>	David Matheu Haskell-Bell

---

Responsables d'aula

---

<b>Aula de piano</b>	Oriol Giralt Martínez
<b>Aula de guitarra</b>	Sàndal Campàs Homs
<b>Aula de cambra</b>	Peregrí Portolés Chulvi

## Òrgans col·legiats de govern

---

### Consell Escolar

---

Immaculada Costa Ramon  
Víctor Grau Ferrer  
Andreu Roig Fabregat  
Santiago Ruiz Barrera  
Ivan Launes Montaña

Representant de la Diputació de Tarragona  
Representant de l'Ajuntament de Tortosa  
Director  
Cap d'estudis  
Secretari acadèmic

### **SECTOR PROFESSORAT**

Ricardo Forner Ramón  
Oriol Giralt Martínez  
Clara Llop Bosch  
(responsable de coeducació)  
Anna Sanz Campos  
Jordina Setó Estradé  
Joan Vidal Arasa

### **SECTOR PARES I MARES**

Pau Margalef Benaiges  
Cristina Contreras Sáenz de Tejada  
Martí Mestres Sancho

### **SECTOR ALUMNES**

Anna Díaz Salvadó  
Magí Ferré Bella  
Laia Genaró Solé

### **PERSONAL D'ADMINISTRACIÓ I SERVEIS**

Imma Martínez Fibla

---

### Claustre de professors

---

Aymí López, Cecília  
Bonilla Julià, Jordi  
Campàs Homs, Sàndal  
Cariñena Llorente, Andreu  
Costes Ferré, Sergi  
Cugat Borràs, Rosalia  
Domingo Boloix, Rubén  
Egido Monzón, Carlos del  
Enfedaque Novell, Anna  
Fabra Gilabert, J. Carles  
Folch Eskelinen, Laura  
Forner Ramón, J. Ricardo  
Galland Oliva, Carolina  
Giralt Martínez, Oriol  
Huguet Espelta, Elisa  
Illa Prats, Roger  
Juan Barrera, Rosa  
Launes Montaña, Ivan

Llop Bosch, Clara  
Llorach Garcia, F. Xavier  
Martí Fandos, Paula  
Martínez Cepa, karen  
Matheu Haskell-Bell, David  
Múrria Bladé, Joan Josep  
Ollé Sabaté, Cinta  
Portolés Chulvi, Peregrí  
Queralt Llobregat, Albert  
Querol Reverté, Anabel  
Reguero Tassart, Inés  
Roig Fabregat, Andreu  
Ruiz Barrera, Santiago  
Sanz Campos, Anna  
Serena Losa, Fernando  
Setó Estradé, Jordina  
Vidal Arasa, Joan F.  
Vidal Ayxendri, Anna

## Òrgans col·legiats de coordinació

### Consell de coordinació pedagògica

Andreu Roig Fabregat	Director
Santiago Ruiz Barrera	Cap d'estudis
Ivan Launes Montaña	Secretari acadèmic
J. Ricardo Forner Ramón	Cap de departament de vent fusta
J. Carles Fabra Gilabert	Cap de departament de vent metall
Oriol Giralt Martínez	Cap de departament de polifònic
Anna Vidal Ayxendri	Cap de departament de llenguatge
David Matheu Haskell-Bell	Cap de departament de corda

### Departaments didàctics

#### **Departament de llenguatge**

Rosalia Cugat Borràs  
Carlos del Egado Monzón  
Cinta Ollé Sabaté  
Anna Vidal Ayxendri  
Paula Martí Fandos  
F. Xavier Llorach García  
Joan F. Vidal Arasa  
Anna Vidal Ayxendri

#### **Departament de vent fusta**

Jordi Bonilla Julià  
Rosa Juan Barrera  
Sergi Costes Ferré  
Rubén Domingo Boloix  
J. Ricardo Forner Ramón  
Anabel Querol Reverté  
Carolina Galland Oliva

#### **Departament polifònic**

Sàndal Campàs Homs  
Albert Queralt Llobregat  
Oriol Giralt Martínez  
Elisa Huguet Espelta  
Clara Llop Bosch  
Peregrí Portolés Chulvi  
Inés Reguero Tassart  
Jordina Setó Estradé  
Roger Illa Prats

#### **Departament de corda**

Anna Enfedaque Novell  
Laura Folch Eskelinen  
Karen Martínez Cepa  
Ivan Launes Montaña  
David Matheu Haskell-Bell  
Fernando Serena Losa

#### **Departament de vent metall**

J. Carles Fabra Gilabert  
Santiago Ruiz Barrera  
Andreu Roig Fabregat  
Anna Sanz Campos  
Andreu Cariñena Llorente  
Joan Josep Múrrria Bladé



## PAS (Personal d'Administració i Serveis)

**Administrativa**

Imma Martínez Fibla

**Auxiliar administrativa**

Núria Pujol Lahosa

**Ordenança:**

Cristina Pulgarín Alifonso

Sònia Franch Espuny

Enric Jardí Borràs

Aleix Lendínez Poy

Maria Pilar Uclés Viudes

## Projectes i tasques de centre

### Comunicació i xarxes: ràdios, web, xarxes

Eix 2. Model socioeconòmic.

Línia estratègica 04 -Cultura transformadora.

OA: Aconseguir un mínim de 10 aparicions als mitjans de comunicació locals per a projectar el centre cap a l'exterior

Responsable	Objectius
Ivan Launes	- Gestionar la comunicació i publicitat de l'activitat del centre: web, canal Youtube, xarxes, ràdios, premsa
<b>Professorat</b>	
Ivan launes, Sàndal Campàs, Andreu Roig	

### Coordinació música de cambra

Eix 2. Model socioeconòmic.

Línia estratègica 04 -Cultura transformadora.

OA: Matricular un mínim de 280 alumnes per a mantenir totes les especialitats instrumentals del centre

Responsable	Objectius
Peregrí Portolés,	- Coordinar l'activitat acadèmica de l'aula de cambra - Gestionar les activitats de l'aula
<b>Professorat</b>	
Clara Llop, Peregrí Portolés, Anna Sanz, Roger Illa, Elisa Huguet, Inés Reguero, Andreu Cariñena	

### Promoció instruments minoritaris

Eix 2. Model socioeconòmic.

Línia estratègica 04 -Cultura transformadora.

OA: Matricular un mínim de 280 alumnes per a mantenir totes les especialitats instrumentals del centre

Responsable	Objectius
J. Carles Fabra	- Coordinar amb el departament de llenguatge les activitats necessàries per tal de promocionar els instruments minoritaris entre l'alumnat d'Iniciació
<b>Professorat</b>	
Carolina Galland, Fernando Serena, Anna Sanz	





## Significació

Eix 2. Model socioeconòmic.

Línia estratègica 04 -Cultura transformadora.

OA: Matricular un mínim de 280 alumnes per a mantenir totes les especialitats instrumentals del centre

Responsable	Objectius
Joan Vidal	-Aprendre a organitzar un anàlisi de signes musicals -Integrar els resultats de l'anàlisi en activitats d'aula
<b>Professorat</b>	
Joan Vidal	

## Tasques del Consell de Coordinació pedagògica

Eix 2. Model socioeconòmic.

Línia estratègica 04 -Cultura transformadora.

OA: Matricular un mínim de 280 alumnes per a mantenir totes les especialitats instrumentals del centre

Responsable	Objectius
Andreu Roig	- Coordinar amb els caps de departament l'elaboració dels objectius i documents de centre - Potenciar la transversalitat d'accions i continguts entre aules i departaments EiCM Tortosa
<b>Professorat</b>	
Equip directiu, caps de departament	

## Organització setmana audicions

Eix 2. Model socioeconòmic.

Línia estratègica 04 -Cultura transformadora.

OA: Matricular un mínim de 280 alumnes per a mantenir totes les especialitats instrumentals del centre

Responsable	Objectius
Oriol Giralt	Coordinar les aules d'instrument amb els pianistes acompanyants pel bon funcionament de les setmanes d'audicions i de les audicions durant el curs.
<b>Professorat</b>	
Oriol Giralt, Jordina Setó, Clara Llop, Elisa Huguet, Elisa Huguet, Roger Illa	



## Gestió

Eix 2. Model socioeconòmic.

Línia estratègica 04 -Cultura transformadora.

OA: Matricular un mínim de 280 alumnes per a mantenir totes les especialitats instrumentals del centre

Responsable	Objectius
Andreu Roig	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinar les tasques entre l'equip directiu i el PAS a EiCM Tortosa</li> <li>- Revisar i/o elaborar documents de centre</li> <li>- Optimitzar la qualitat, la quantitat i els objectius de les activitats del centre a EiCM Tortosa</li> </ul>
<b>Professorat</b>	
Equip directiu	

## Suport ofimàtic i maquetació

Eix 2. Model socioeconòmic.

Línia estratègica 04 -Cultura transformadora.

OA: Matricular un mínim de 280 alumnes per a mantenir totes les especialitats instrumentals del centre

Responsable	Objectius
Sàndal Campàs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assessorar i donar suport al professorat en relació als processadors de textos, fulls de càlcul, correu electrònic, classroom...</li> <li>-Utilitzar aquestes eines en benefici de la gestió acadèmica, administrativa i pedagògica del centre repercutint en la millora de la qualitat de l'ensenyament</li> </ul>
<b>Professorat</b>	
Sàndal Campàs	

## Projecte Banda Simfònica de la Diputació de Tarragona

Eix 2. Model socioeconòmic.

Línia estratègica 04 -Cultura transformadora.

OA: Realitzar un mínim de 15 activitats extraescolars per a complementar la formació del nostre alumnat i tenir una projecció interna i externa

Responsable	Objectius
Santi Ruiz	- Gestionar l'organització de la BSDT
<b>Professorat</b>	
Santi Ruiz, Sergi Costes, Joan Josep Múrria	

## Projecte Jove Orquestra Orquestra Simfònica de la Diputació de Tarragona

Eix 2. Model socioeconòmic.

Línia estratègica 04 -Cultura transformadora.

OA: Realitzar un mínim de 15 activitats extraescolars per a complementar la formació del nostre alumnat i tenir una projecció interna i externa

Responsable	Objectius
Anna Enfedaque	- Gestionar l'organització de la JOSDT
<b>Professorat</b>	
Anna Enfedaque, Fernando Serena, Laura Folch	

## Actes i Audicions extraordinàries dins i fora del centre

Eix 2. Model socioeconòmic.

Línia estratègica 04 -Cultura transformadora.

OA: Realitzar un mínim de 15 activitats extraescolars per a complementar la formació del nostre alumnat i tenir una projecció interna i externa

Responsable	Objectius
Anna Sanz	- Gestionar els actes i audicions que es duguin a terme tant dins com fora del centre. - Fer actes a diferents espais de la ciutat, tant a l'aire lliure (plaça de l'Absis, plaça de l'Ajuntament...), com a edificis emblemàtics de la ciutat (Reials col·legis, Biblioteca...) en actes com Santa Cecília, Sant Jordi, Orles Elemental i Grau Professional
<b>Professorat</b>	
Anna Sanz, Ruben Domingo, Oriol Giralt, Andreu Cariñena	

## Les escoles ens visiten

Eix 2. Model socioeconòmic.

Línia estratègica 04 -Cultura transformadora.

OA: Realitzar un mínim de 15 activitats extraescolars per a complementar la formació del nostre alumnat i tenir una projecció interna i externa

Responsable	Objectius
Elisa Huguet	- Gestionar les activitats/audicions a escoles: cambra, presentació d'instruments
<b>Professorat</b>	
Elisa Huguet, Inés Reguero, Karen Martínez, Rosa Juan, Jordi Bonilla, Albert Queralt,	



## El Conservatori visita les escoles

Eix 2. Model socioeconòmic.

Línia estratègica 04 -Cultura transformadora.

OA: Realitzar un mínim de 15 activitats extraescolars per a complementar la formació del nostre alumnat i tenir una projecció interna i externa

Responsable	Objectius
Peregrí Portolés	- Gestionar les activitats/audicions a escoles: cambra, presentació d'instruments
<b>Professorat</b>	
Aula de cambra	

## El Conservatori visita les escoles del territori (Cine Mut)

Eix 2. Model socioeconòmic.

Línia estratègica 04 -Cultura transformadora.

OA: Realitzar un mínim de 15 activitats extraescolars per a complementar la formació del nostre alumnat i tenir una projecció interna i externa

Responsable	Objectius
Ricardo Forner	- Gestionar les activitats/audicions a escoles
<b>Professorat</b>	
Ricardo Forner, Cecília Aymí, Inés Reguero i David Matheu	

## Projecte Òpera

Eix 2. Model socioeconòmic.

Línia estratègica 04 -Cultura transformadora.

OA: Realitzar un mínim de 15 activitats extraescolars per a complementar la formació del nostre alumnat i tenir una projecció interna i externa

Responsable	Objectius
Cecília Aymí	-organitzar, planificar i desenvolupar un projecte d'òpera on hi participaran diferents departaments.
<b>Professorat</b>	
Cecília Aymí i David Matheu	



## ITP postural

Eix 2. Model socioeconòmic.

Línia estratègica 04 -Cultura transformadora.

OA: Realitzar un mínim de 15 activitats extraescolars per a complementar la formació del nostre alumnat i tenir una projecció interna i externa

Responsable	Objectius
Carlos del Egido	- Dotar de recursos a l'alumnat per millorar la ergonomia envers l'instrument. - Donar suport individual al professorat amb necessitats de reeducació corporal.
<b>Professorat</b>	
Carlos del Egido	

## Estudis Superiors

Eix 2. Model socioeconòmic.

Línia estratègica 04 -Cultura transformadora.

OA: Realitzar un mínim de 5 projectes transversals amb diferents institucions educatives i musicals per crear sinèrgies i realitzar projectes comuns

Responsable	Objectius
Joan Vidal	- Dur a terme la coordinació entre el centre, l'ESMuC i altres
<b>Professorat</b>	
Joan Vidal	

## Percussió corporal

Eix 2. Model socioeconòmic.

Línia estratègica 04 -Cultura transformadora.

OA: Realitzar un mínim de 15 activitats extraescolars per a complementar la formació del nostre alumnat i tenir una projecció interna i externa

OA: Realitzar un mínim de 5 projectes transversals amb diferents institucions educatives i musicals per a crear sinèrgies i realitzar projectes comuns

Responsable	Objectius
Ana Vidal	-organitzar, planificar i desenvolupar l'activitat de percussió corporal
<b>Professorat</b>	
Anna Vidal, Paula Martí, Rosalia Cugat, Cinta Ollé	

## Difusió NT i enregistraments

Eix 2. Model socioeconòmic.

Línia estratègica 04 -Cultura transformadora.

OA: Realitzar un mínim de 5 projectes transversals amb diferents institucions educatives i musicals per a crear sinergies i realitzar projectes comuns

Responsable	Objectius
Xavier Llorach	- Difondre l'activitat que es duu a terme en les assignatures de NT a instituts i universitat. - Donar suport al centre en projectes d'enregistraments pedagògics.
<b>Professorat</b>	
Xavier Llorach	

## Recerca de partitures de dones compositores que puguin ser usades sobretot en alumnes de GP

Eix 2. Model socioeconòmic.

Línia estratègica 04 -Cultura transformadora.

OA: Realitzar un mínim de 5 projectes transversals amb diferents institucions educatives i musicals per a crear sinergies i realitzar projectes comuns

Responsable	Objectius
Rosa Juan	- Donar visibilitat a les dones compositores per poder ampliar el repertori a treballar.
<b>Professorat</b>	
Rosa Juan, Anabel Querol	

## 50è Aniversari del Conservatori de la Diputació a Tortosa

Eix 2. Model socioeconòmic.

Línia estratègica 04 -Cultura transformadora.

OA: Realitzar un mínim de 5 projectes transversals amb diferents institucions educatives i musicals per a crear sinergies i realitzar projectes comuns.

OA: Realitzar un mínim de 15 activitats extraescolars per a complementar la formació del nostre alumnat i tenir una projecció interna i externa.

OA: Aconseguir un mínim de 10 aparicions als mitjans de comunicació locals per a projectar el centre cap a l'exterior



<b>Responsable</b>	<b>Objectius</b>
Andreu Roig	<ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinar les activitats entre les aules, centres i institucions implicades.</li><li>-Mostrar la tasca del nostra centre al llarg d'aquests anys i la seva incidència en el territori.</li><li>-Fer present en tots els actes que es celebren durant el proper curs aquesta efemèride.</li><li>-Implicar en la mesura del possible a tota la gent que durant aquests anys ha tingut relació amb el nostre centre: Presidents, diputats, professors , alumnes,...</li></ul>
<b>Professorat</b>	
Equip directiu, Peregrí Portolés, Clara Llop, J.Carles Fabra i tot el claustre de professors	

# Horaris





## Horari del centre

De dilluns a divendres de 08.00 a 22.00 h

## Horari d'atenció de l'Equip directiu

**Director:** Andreu Roig Fabregat (arogf@dipta.cat)

dilluns de 12:00 a 13:00h

dijous de 17:30 a 18:30h

**Cap d'estudis:** Santiago Ruiz Barrera (sruizb@dipta.cat)

dilluns de 11:00 a 12:00h

divendres de 10.00 a 11.00h

**Secretari Acadèmic:** Ivan Launes Montaña (ilaunes@dipta.cat)

dilluns de 10.00 a 11.00h

dimarts de 11.00 a 12.00 h

## Horari d'atenció de secretaria

De dilluns a divendres de 09.30 a 13.30 h

---

Reunions programades

---

### **Claustre de professors, sessions ordinàries de caràcter bimensual:**

Dimarts a les 10.00 h

26 de setembre, 28 de desembre, 20 de febrer, 16 d'abril i 18 de juny

### **Consell escolar, sessions ordinàries de caràcter trimestral:**

Dijous a les 15.15 h

28 de setembre, 22 de febrer i 20 de juny

### **Reunió setmanal d'informació de professors**

Dijous de 15.15 a 16.15 h

## Reunió departaments didàctics

**Departament de llenguatge:** dijous de 10.00 a 11.00 h

**Departament de vent fusta:** dimarts de 11.00 a 13.00 h

**Departament de vent metall:** dimarts de 11.00 a 12.00 h

**Departament de corda:** dijous de 14.15 a 15.15 h

**Aula de piano:** dimarts de 11.00 a 13.00 h

**Aula de guitarra:** dimarts de 11.00 a 13.00 h

**Aula de cambra:** dimarts de 10.00 a 11.00 h

## Horari d'atenció dels professors tutors

Aymí López, Cecília	Dilluns 15.15 a 16.00 h
Bonilla Julià, Jordi	Dimarts 10.00 a 11.00 h
Campàs Homs, Sàndal	Dilluns 15:45 a 16:15, dimarts de 16:00 a 16:15 i dimecres de 15:45 a 16:00 h
Cariñena Llorente, Andreu	Dijous de 16:30 a 17:30 h
Costes Ferré, Sergi	Dimecres 16.30 a 17.00 h
Cugat Borràs, Rosalia	Dimecres 20.45 a 21.05 h
Domingo Boloix, Rubén	Dilluns 16.30 a 17.30 h
Egido Monzón, Carlos del	Dimecres 15.30 a 16.00 h
Enfedaque Novell, Anna	Dimarts 19.30 a 20.00 h i dimecres 20.30 a 21.00 h
Fabra Gilabert, J. Carles	Dijous de 18:15 a 18:30h i Divendres de 17:30 a 18:00 i de 18:30 a 18:45 h
Folch Eskelinen, Laura	Dimecres de 12.00 a 13.00 h
Forner Ramón, J. Ricardo	Dimarts 18.30 a 19.00 h i dijous 17.30 a 18.00 h
Galland Oliva, Carolina	Divendres 20.00 a 20.30 h
Giralt Martínez, Oriol	Dimarts 10.00 a 11.00 h
Huguet Espelta, Elisa	Divendres 12.00 a 13.00 h
Illa Prats, Roger	Dimarts 15:30 a 16:00 h
Juan Barrera, Rosa	Dijous 16.30 a 17.30 h
Launes Montaña, Ivan	Dijous 16.30 a 17.30 h
Llop Bosch, Clara	Dimarts 9.30 a 10.00 h
Llorach Garcia, F. Xavier	Dijous de 20.30 a 21.00 h
Martí Fandos, Paula	Dijous 11.00 a 11.30 h
Martínez Cepa, Kàren	Dijous 18.00 a 18.30 h
Matheu Haskell-Bell, David	Dilluns 18.00 a 19.00 h
Múrria Bladé, Joan Josep	Dimecres 19.00 a 20.00 h
Ollé Sabaté, Cinta	Dilluns 17:00 a 17:30 h
Portolés Chulvi, Peregrí	Dimecres 15.00 a 16.00 h
Queralt Llobregat, Albert	Dimarts 12.00 a 13.00 h
Querol Reverté, Anabel	Dimecres 11.00 a 12.00 h
Reguero Tassart, Inés	Dimecres 16.00 a 16.30 h

Roig Fabregat, Andreu	Dilluns 16:30 a 17:00 h
Ruiz Barrera, Santiago	Divendres 10.00 a 11.00 h
Sanz Campos, Anna	Dilluns 15.30 a 16.00 h i dimarts 18.45 a 19.15 h
Serena Losa, Fernando	Dimecres 16.00 a 17.00 h
Setó Estradé, Jordina	Dilluns 16.00 a 16.15 h
Vidal Arasa, Joan F.	Dimarts 12.00 a 13.00 h
Vidal Ayxendri, Anna	Dijous 16.45 a 17.15 h i 15.30 a 16.00 h

# Calendaris



## Calendari escolar 2023-2024

setembre 2023						
dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

octubre 2023						
dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

novembre 2023						
dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	31			

desembre 2023						
dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

gener 2024						
dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

febrer 2024						
dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
18	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

març 2024						
dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

abril 2024						
dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

maig 2024						
dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

juny 2024						
dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

<span style="color: red;">■</span>	clastre
<span style="color: grey;">■</span>	consell
<span style="color: yellow;">■</span>	concerts

  setmana de Santa Cecília

<span style="color: blue;">■</span>	avaluació seguiment NE i NE i GP
<span style="color: green;">■</span>	audicions
<span style="color: pink;">■</span>	avaluacions finals quadrimestre
<span style="color: purple;">■</span>	avaluació final GP6 1a convocatòria
<span style="color: cyan;">■</span>	inici proves d'accés

  setmana d'activitats

**Inici de les classes:** 12 de setembre

**Fi de les classes:** 21 de juny

**Vacances de Nadal:** del 21 de desembre de 2023 al 7 de gener de 2024

**Vacances de Setmana Santa:** del 25 de març a l'1 d'abril de 2024

**Festes locals:** 4 de setembre, 20 de maig

**Dies de lliure disposició:** 13 d'octubre, 7 de desembre, 9 i 12 de febrer, 17 de maig

**Setmana Activitats:** del 16 a 22 de març

**A partir del 29 de maig calendari especial de final de curs**

**21 de juny:** actes acadèmics de cloenda de curs.

## Calendari de les classes d'acompanyament 2023-2024

setembre 2023						
dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

octubre 2023						
dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

novembre 2023						
dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	31			

desembre 2023						
dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

gener 2024						
dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

febrer 2024						
dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
18	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

març 2024						
dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

abril 2024						
dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

maig 2024						
dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

juny 2024						
dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

- setmana A
- setmana B
- setmana audicions
- setmana d'activitats

## Calendari d'avaluacions de seguiment (parcials de quadrimestre)

### Avaluacions de seguiment de Nivell Elemental

núm.	data	hora	quadrimestre	informes
1	Dimarts 7 de novembre	De 09.15 a 13.30 h	Parcial 1r	No hi ha informe
	Dijous 9 de novembre	De 09.15 a 13.15 h	Parcial 1r	No hi ha informe
2	Dimarts 2 d'abril	De 09.15 a 13.30 h (a concretar)	Parcial 2n	No hi ha informe

Data límit per omplir informe extraordinari música 6: **Divendres 1 de desembre**

Data enviament de l'informe extraordinari música 6: **Dimarts 5 de desembre**

### Avaluacions de seguiment de Grau Professional

núm.	data	hora	quadrimestre	informes
1	Dimarts 14 de novembre	De 09.15 a 13.45 h	Parcial 1r	No hi ha informe
	Dijous 16 de novembre	De 09.15 a 13.30 h i de 15.15 a 16.15h	Parcial 1r	No hi ha informe
2	Dijous 4 d'abril	De 09.15 a 13.30 h	Parcial 2n	No hi ha informe

## Calendari d'avaluacions quadrimestrals (fi de quadrimestre)

### Avaluacions finals 1r quadrimestre

núm.	data	nivell	hora	quadrimestre	informes
1	Dimarts 30 de gener	Elemental, Mitjà i TL	De 09.15 a 13.15 h	Final 1r	Sí
	Dijous 1 de febrer	Elemental	De 09.15 a 13.15 h	Final 1r	Sí
	Dimarts 6 de febrer	Grau Professional	De 09.15 a 13.15 h	Final 1r	Sí
	Dijous 8 de febrer	Grau Professional	De 09.15 a 13.15 h	Final 1r	Sí

Data límit omplir notes i informes Nivell Elemental i Mitjà: **divendres 2 de febrer.**

Data límit omplir notes i informes Grau Professional: **dimarts 13 de febrer.**

Data enviament informes Nivell Elemental i Mitjà: **dimarts 6 de febrer.**

Data enviament informes Grau Professional: **dimecres 14 de febrer.**

### Avaluacions finals 2n quadrimestre

núm.	data	nivell	hora	quadrimestre	informes
2	Dimarts 4 de juny	Elemental, Mitjà i TL	De 09.15 a 13.15 h	Final 2n	Sí
	Dijous 6 de juny	Elemental	De 09.15 a 13.15 h	Final 2n	Sí
	Dimarts 11 de juny	Grau Professional	De 10.00 a 12.30 h	Final 2n	Sí
	Dijous 13 de juny	Grau Professional	De 09.15 a 13.15 h	Final 2n	Sí

Data límit omplir notes Nivell Elemental i Mitjà: **divendres 7 de juny**

Data límit omplir notes i informes Grau Professional: **divendres 14 de juny**

Data enviament informes Nivell Elemental i Mitjà: **dilluns 10 de juny**

Data enviament informes Grau Professional: **dilluns 17 de juny**

### Avaluació final 6è de Grau Professional

#### data límit omplir notes i informes

núm.	data	hora	omplir notes	omplir informes	enviament
2	Dilluns 6 de maig	De 11.00 a 13.00 h	7 de maig	7 de maig	10 de maig



## Temporització avaluacions de seguiment de Nivell Elemental

### NIVELL ELEMENTAL

#### DIMARTS 7 de novembre

Alumnat de Música 2 a Música 6

Departament	Horari
Vent metall	09.15-11.00 h
Vent fusta	11.15-13.30 h

Professorat assistent: tutors, llenguatge musical, grups instrumentals

#### DIJOUS 9 de novembre

Alumnat de Música 2 a Música 6

Departament	Horari
Polifònic	09.15-11.00 h
Corda	11.15-13.30 h

Professorat assistent: tutors, llenguatge musical, grups instrumentals

#### DIMARTS 2 d'abril

##### Avaluació de seguiment de Nivell Elemental

En aquesta avaluació es parlarà dels alumnes que necessitin un seguiment més específic. Abans de finalitzar el mes de març, el professor tutor, a petició pròpia, del cap d'estudis o d'algun professor que intervingui en la formació de l'alumne, notificarà al cap d'estudis la proposta d'alumnes a fer seguiment en aquesta avaluació.

## Temporització avaluacions de seguiment de Grau Professional

### GRAU PROFESSIONAL

#### DIMARTS 14 de novembre

Hora	Grup classe	Número d'alumnes	Professor/a de llenguatge/harmonia
09.15-09.55 h	Grau Professional 1 A	15	Anna Vidal
09.55-10.35 h	Grau Professional 1 B	14	Paula Martí
10.35-11.20 h	Grau Professional 5 B	10	Joan Vidal
<i>descans</i>			
11.35-12.20 h	Grau Professional 4 A	15	Paula Martí/ Joan Vidal
12.20-13.05 h	Grau Professional 4 B	10	Paula Martí / Joan Vidal
13.05-13.45 h	Grau Professional 3 A	14	Rosalia Cugat / Joan Vidal

#### DIJOUS 16 de novembre

Hora	Grup classe	Número d'alumnes	Professor/a de llenguatge/harmonia
09.15-09.55 h	Grau Professional 2 A	11	Anna Vidal
09.55-10.35 h	Grau Professional 2 B	11	Cinta Ollé
10.35-11.20 h	Grau Professional 5 A	13	Joan Vidal
<i>Descans</i>			
11.30-12.30 h	Grau Professional 6 A	10	Joan Vidal
12.30-13.30 h	Grau Professional 6 B	8	Joan Vidal
<i>Descans</i>			
15.15-15.45 h	Grau Professional 3 B	14	Rosalia Cugat / Joan Vidal

#### DIJOUS 4 d'abril

##### Avaluació de seguiment de Grau Professional

En aquesta avaluació es parlarà dels alumnes que necessitin un seguiment més específic. Abans de finalitzar el mes de febrer, el professor tutor, a petició pròpia, del cap d'estudis o d'algun professor que intervingui en la formació de l'alumne, notificarà al cap d'estudis la proposta d'alumnes a fer seguiment en aquesta avaluació.

## Temporització avaluacions final 1r quadrimestre

### NIVELL ELEMENTAL, NIVELL MITJÀ I TALLERS

<b>DIMARTS 30 de gener</b>	<b>DIJOUS 1 de febrer</b>
09.15 h Iniciació	09.15 h Música 4
09.45 h Música 1	10.30 h Música 5
10.45 h Música 2	12.00 h Música 6
12.00 h Música 3 Aprofundiment i Tallers	

### GRAU PROFESSIONAL

<b>DIMARTS 6 de febrer</b>	<b>DIJOUS 8 de febrer</b>
09.15 h 1r Grau Professional	09.15 h 2n Grau Professional
10.45 h 3r Grau Professional	10.45 h 4t Grau Professional
12.15 h 6è Grau Professional	12.15 h 5é Grau Professional

## Temporització avaluacions final 2n quadrimestre

### NIVELL ELEMENTAL, NIVELL MITJÀ I TALLERS

<b>DIMARTS 4 de juny</b>	<b>DIJOUS 6 de juny</b>
09.15 h Iniciació	09.15 h Música 4
09.45 h Música 1	10.30 h Música 5
10.45 h Música 2	12.00 h Música 6
12.00 h Música 3 Aprofundiment i Tallers	

### GRAU PROFESSIONAL

<b>DILLUNS 6 de maig</b>
11.00 a 13.00 h 6è Grau Professional (alumnes que van a superior)

<b>DIMARTS 11 de juny</b>	<b>DIJOUS 13 de juny</b>
10.00 h 1r Grau Professional	09.15 h 3r Grau Professional
11.30 h 2n Grau Professional	10.45 h 4t Grau Professional
12.15 h 6é Grau Professional	12.00 h 5è Grau Professional

## Calendari d'enviament d'informes quadrimestrals

### 1r QUADRIMESTRE

#### NIVELL ELEMENTAL

CURSOS	DATES	OBSERVACIONS
Iniciació i Música 1 a 6	6 de febrer	Enviament per correu electrònic

#### NIVELL MITJÀ

CURSOS	DATES	OBSERVACIONS
Aprofundiment	6 de febrer	Enviament per correu electrònic

#### ALTRES ENSENYAMENTS NO REGLATS

CURSOS	DATES	OBSERVACIONS
Tallers	6 de febrer	Enviament per correu electrònic

#### GRAU PROFESSIONAL

CURSOS	DATES	OBSERVACIONS
Grau professional 1, 2, 3, 4, 5, 6	14 de febrer	Enviament per correu electrònic

### 2n QUADRIMESTRE

#### NIVELL ELEMENTAL

CURSOS	DATES	OBSERVACIONS
Iniciació i Música 1 a 6	10 de juny	Enviament per correu electrònic

#### NIVELL MITJÀ

CURSOS	DATES	OBSERVACIONS
Aprofundiment	10 de juny	Enviament per correu electrònic

#### ALTRES ENSENYAMENTS NO REGLATS

CURSOS	DATES	OBSERVACIONS
Tallers	10 de juny	Enviament per correu electrònic

#### GRAU PROFESSIONAL

CURSOS	DATES	OBSERVACIONS
Grau professional 6(sols alumnes que van a superior)	10 de maig	Enviament per correu electrònic
Grau professional 1, 2, 3, 4, 5,6	17 de juny	Enviament per correu electrònic

# Oferta educativa

## Estructura acadèmica

### ESCOLA DE MÚSICA

N i v e l l E l e m e n t a l	PROGRAMA i CURS	EDAT	EQUIVALÈNCIA ESTUDIS DE RÈGIM GENERAL
	Sensibilització	5-6 anys	P5
	Música 1	6-7 anys	1r de Primària
	Música 2	7-8 anys	2n de Primària
	Música 3	8-9 anys	3r de Primària
	Música 4	9-10 anys	4t de Primària
	Música 5	10-11 anys	5è de Primària
	Música 6	11-12 anys	6è de Primària

### ESCOLA DE MÚSICA SENSE PROVA D'ACCÉS

N i v e l l M i t j à	PROGRAMA I CURS	EDAT	EQUI.
	Programa cant	-	-
	Programa instrument	-	-
	Tallers		

### CONSERVATORI PROVA D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

G r a u P r o f e s s i o n a l	CURS	EDAT	EQUI.
	1r Professional	12-13 anys	1r ESO
	2n Professional	13-14 anys	2n ESO
	3r Professional	14-15 anys	3r ESO
	4t Professional	15-16 anys	4t ESO
	5è Professional	16-17 anys	1r BAT
6è Professional	17-18 anys	2n BAT	

## Assignatures i professorat

### Instrument

<b>Cant</b>	Cecília Aymí
<b>Clarinet</b>	José Ricardo Forner / Sergi Costes
<b>Contrabaix</b>	Fernando Serena
<b>Fagot</b>	Carolina Galland
<b>Flauta travessera</b>	Rosa Juan
<b>Guitarra</b>	Sàndal Campàs / Peregrí Portolés / Albert Queralt
<b>Oboè</b>	Jordi Bonilla / Anabel Querol
<b>Percussió</b>	Andreu Roig / Andreu Cariñena
<b>Piano</b>	Oriol Giralt / Elisa Huguet / Clara Llop / Inés Reguero / Jordina Setó / Roger Illa
<b>Saxòfon</b>	Rubén Domingo
<b>Trombó/Bombardí/Tuba</b>	Santi Ruiz / Joan Josep Múrria
<b>Trompa</b>	Anna Sanz
<b>Trompeta</b>	Joan Carles Fabra
<b>Viola</b>	David Matheu
<b>Violí</b>	Ivan Launes / David Matheu / Anna Enfedaque
<b>Violoncel</b>	Laura Folch / Karen Martínez

### Assignatures comunes i d'especialitat col·lectives

<b>Llenguatge musical</b>	Rosalía Cugat / Paula Martí / Joan Vidal / Anna Vidal / Cinta Ollé
<b>Harmonia</b>	Joan Vidal
<b>Acompanyament</b>	Peregrí Portolés / Joan Vidal / Anna Vidal / Albert Queralt/ Paula Martí / Cinta Ollé
<b>Idiomes aplicats al cant</b>	Cecília Aymí
<b>Conjunt, Interpretació i escena</b>	Cecília Aymí

### Pianistes acompanyants

Jordina Setó / Clara Llop / Elisa Huguet / Oriol Giralt/ Roger Illa

## Assignatures de conjunt instrumentals i vocals

---

### Escola

<b>Banda Música 3</b>	Anna Sanz
<b>Banda Música 4</b>	Anna Sanz
<b>Banda Música 5 i 6</b>	Santi Ruiz
<b>Orquestra Música 3</b>	David Matheu
<b>Orquestra Música 4</b>	Karen Martínez
<b>Orquestra Música 5 i 6</b>	Anna Enfedaque
<b>Conjunt de guitarres Música 4 i 5</b>	Sàndal Campàs
<b>Conjunt de guitarres Música 6</b>	Sàndal Campàs
<b>Conjunt de pianos Música 3 i 4</b>	Oriol Giralt
<b>Conjunt de pianos Música 5 i 6</b>	Elisa Huguet

### Grau Professional

<b>Banda Grau professional</b>	Sergi Costes / Santi Ruiz
<b>Orquestra Grau professional GP1 a GP6</b>	Ivan Launes
<b>Conjunt de guitarres Grau Professional GP1, GP2, Aprofundiment i taller</b>	Albert Queralt
<b>Conjunt de guitarres Grau Professional GP3 a GP6</b>	Sàndal Campàs
<b>Conjunt de pianos Grau Professional GP1 i GP2</b>	Oriol Giralt/Ines Reguero
<b>Cor Grau professional</b>	Cinta Ollé
<b>Conjunt de Percussió</b>	Andreu Roig
<b>Música de cambra</b>	Clara Llop / Peregrí Portolés / Anna Sanz / Andreu Cariñena / Laura Folch / Roger Illa/ Elisa Huguet/ Inés Reguero

## Assignatures optatives de Grau professional no instrumentals

---

<b>Ampliació d'harmonia I i II</b>	Joan Vidal
<b>Educació corporal I i II</b>	Carlos del Egado
<b>Educació de l'oïda I i II</b>	Joan Vidal
<b>Història de la música:</b>	Joan Vidal
<b>Noves tecnologies</b>	Xavier Llorach
<b>Taller de canyes simples</b>	Ricardo Forner
<b>Taller de canyes dobles</b>	Jordi Bonilla





## Pla d'estudis de Nivell Elemental 2023-2024

Programa d'Ensenyament	Assignatura	Càrrega lectiva (sessions x minuts/setmanals)			
		Vent i Percussió	Corda	Piano	Guitarra
Iniciació	Llenguatge Musical	1 x 60			
Música 1	Llenguatge Musical	2 x 45			
Música 2	Llenguatge Musical	2 x 45	2 x 45	2 x 45	2 x 45
	Instrument	1 x 30	1 x 30	1 x 30	1 x 30
Música 3	Llenguatge Musical	2 x 60	2 x 60	2 x 60	2 x 60
	Instrument	1 x 45	1 x 45	1 x 45	1 x 45
	Conjunt	1 x 45	1 x 45	1 x 45	1 x 45
Música 4	Llenguatge Musical	2 x 60	2 x 60	2 x 60	2 x 60
	Instrument	1 x 45	1 x 45	1 x 45	1 x 45
	Cor	1 x 45	1 x 45	1 x 45	1 x 45
	Conjunt	1 x 45	1 x 45	1 x 45	1 x 45
Música 5	Llenguatge Musical	2 x 60	2 x 60	2 x 60	2 x 60
	Instrument	1 x 60	1 x 60	1 x 60	1 x 60
	Cor	1 x 60	1 x 60	1 x 60	1 x 60
	Conjunt	1 x 60	1 x 60	1 x 60	1 x 60
Música 6	Llenguatge Musical	2 x 60	2 x 60	2 x 60	2 x 60
	Instrument	1 x 60	1 x 60	1 x 60	1 x 60
	Cor	1 x 60	1 x 60	1 x 60	1 x 60
	Conjunt	1 x 60	1 x 60	1 x 60	1 x 60
	Acompanyament	20 min quinzenals			

## Pla d'estudis de Nivell Mitjà 2023-2024

Programa d'Ensenyament	Itinerari	Assignatura	Càrrega lectiva
Programa de cant	Itinerari Aprofundiment	Assignatura cant	45 minuts
		Llenguatge	2 hores
		Interpretació i escena	30 min
	Itinerari Bàsic	Assignatures cant	30 min
		Interpretació i escena	30 min
Programa d'instrument	Itinerari Aprofundiment	Instrument	45 minuts
		Llenguatge	*depenent del grup assignat
	Itinerari Bàsic	Instrument col·lectiu	45 min o 1 h
Tallers		Tallers individuals (instrument)	30 min
		Tallers col·lectius	1 o 2 h

### ÀREA DE LES ASSIGNATURES OPTATIVES

Nom de l'assignatura	Adreçada a alumnes de	Cal haver aprovat	Càrrega lectiva
Educació corporal 1	Tots	-	1h
Educació corporal 2	Tots	Educació corporal 1	1h
NT1 Informàtica musical	Tots	-	1h
NT1 Seqüenciadors 1	Tots	-	1h
NT2 Generació sonora	Tots	-	1h
NT2 Seqüenciadors 2	Tots	NT1 Seqüenciadors 1	1h
NT2 DJ	Tots	-	1h
NT3 Postproducció 1	Tots	NT1 Seqüenciadors 1	1h
NT3 Postproducció 2	Tots	NT3 Postproducció 1	1h
Cor	Tots	-	1h
Orquestra	Corda	-	1h
Orquestra	Corda	-	2h
Banda	Vent	-	1h
Banda	Vent	-	2h
Conjunt de guitarres	Guitarra	-	2h
Conjunt de pianos	Piano	-	1h
Conjunt de saxos	Saxo	-	1h
Conjunt de percussió	Percussió	-	1h
Taller de canyes dobles	Oboè	-	1h

Taller de canyes simples	Clarinet	-	1h
Educació de l'oïda 1	Tots	-	1h
Educació de l'oïda 2	Tots	-	1h
Iniciació a la pedagogia 1	Tots	-	1h
Iniciació a la pedagogia 2	Tots	-	1h
Història de la música	Tots	-	1h
Idiomes aplicats al cant	Cant	-	1 h 30 min
Conjunt	Cant	-	30 min

*\*Els horaris coincideixen en los que tenen assignats els grups de GP*

## Pla d'estudis de Grau Professional 2023-2024

### Àrea d'instruments de l'orquestra. Especialitats de vent fusta i vent metall

ASSIGNATURES	Curs 1r hores/set	Curs 2n hores/set	Curs 3r hores/set	Curs 4t hores/set	Curs 5è hores/set	Curs 6è hores/set
<b>Comunes</b>						
Instrument	1	1	1	1	1	1
Llenguatge Musical	2	2	2	2	-	-
Harmonia Clàssica	-	-	-	-	2	2
<b>D'especialitat</b>						
Música de cambra	-	-	1	1	1	1
Banda	1	1	2	2	2	2
<b>Optatives obligades</b>						
Història de la música	-	-	-	-	-	1
Ampliació d'harmonia	-	-	-	-	1	1
NTI Informàtica musical	-	-	1	-	-	-
Cor	-	-	-	1	-	-
<b>Optatives</b>	1	1	1	1	1	2

Les hores de les optatives inclouen les hores d'optatives obligades

### Àrea d'instruments de l'orquestra. Especialitat percussió

ASSIGNATURES	Curs 1r hores/set	Curs 2n hores/set	Curs 3r hores/set	Curs 4t hores/set	Curs 5è hores/set	Curs 6è hores/set
<b>Comunes</b>						
Instrument	1	1	1	1	1	1
Llenguatge Musical	2	2	2	2	-	-
Harmonia Clàssica	-	-	-	-	2	2
<b>D'especialitat</b>						
Música de cambra	-	-	-	-	1	1
Conjunt percussions	-	-	1	1	-	-
Banda	1	1	2	2	2	2
<b>Optatives obligades</b>						
Història de la música	-	-	-	-	-	1
Ampliació d'harmonia	-	-	-	-	1	1
NTI Informàtica musical	-	-	1	-	-	-
Cor	-	-	-	1	-	-
<b>Optatives</b>	1	1	1	1	1	2

Les hores de les optatives inclouen les hores d'optatives obligades



### Àrea d'instruments de l'orquestra. Especialitats de corda

	Curs 1r hores/set	Curs 2n hores/set	Curs 3r hores/set	Curs 4t hores/set	Curs 5è hores/set	Curs 6è hores/set
<b>Comunes</b>						
Instrument	1	1	1	1	1	1
Llenguatge Musical	2	2	2	2	-	-
Harmonia Clàssica	-	-	-	-	2	2
<b>D'especialitat</b>						
Música de cambra	-	-	1	1	1	1
Orquestra	1	1	2	2	2	2
<b>Optatives obligades</b>						
Història de la música	-	-	-	-	-	1
Ampliació d'harmonia	-	-	-	-	1	1
NTI Informàtica musical	-	-	1	-	-	-
Cor	-	-	-	1	-	-
<b>Optatives</b>	1	1	1	1	1	2

\*Les hores de les optatives inclouen les hores d'optatives obligades

### Àrea d'instruments polifònics. Guitarra

	Curs 1r hores/set	Curs 2n hores/set	Curs 3r hores/set	Curs 4t hores/set	Curs 5è hores/set	Curs 6è hores/set
<b>Comunes</b>						
Instrument	1	1	1	1	1	1
Llenguatge Musical	2	2	2	2	-	-
Harmonia Clàssica	-	-	-	-	2	2
<b>D'especialitat</b>						
Música de cambra	-	-	1	1	1	1
Conjunt	2	2	-	-	-	-
Cor	-	-	1	1	-	-
Acompanyament	-	-	-	-	1	1
<b>Optatives obligades</b>						
Història de la música	-	-	-	-	-	1
Ampliació d'harmonia	-	-	-	-	1	1
NTI Informàtica musical	-	-	1	-	-	-
<b>Optatives</b>	1	1	1	1	1	2

\*Les hores de les optatives inclouen les hores d'optatives obligades



### Àrea d'instruments polifònics. Piano

	Curs 1r hores/set	Curs 2n hores/set	Curs 3r hores/set	Curs 4t hores/set	Curs 5è hores/set	Curs 6è hores/set
<b>Comunes</b>						
Instrument	1	1	1	1	1	1
Llenguatge Musical	2	2	2	2	-	-
Harmonia Clàssica	-	-	-	-	2	2
<b>D'especialitat</b>						
Música de cambra	1	1	1	1	1	1
Conjunt	1	1	-	-	-	-
Cor	-	-	1	1	-	-
Acompanyament	-	-	-	-	1	1
<b>Optatives obligades</b>						
Història de la música	-	-	-	-	-	1
Ampliació d'harmonia	-	-	-	-	1	1
NTI Informàtica musical	-	-	1	-	-	-
<b>Optatives</b>	1	1	1	1	1	2

\*Les hores de les optatives inclouen les hores d'optatives obligades

### Especialitat de Cant

	Curs 1r hores/set	Curs 2n hores/set	Curs 3r hores/set	Curs 4t hores/set	Curs 5è hores/set	Curs 6è hores/set
<b>Comunes</b>						
Instrument	1	1	1	1	1	1
Llenguatge Musical	2	2	2	2	-	-
Harmonia Clàssica	-	-	-	-	2	2
<b>D'especialitat</b>						
Idiomes aplicats al cant	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Música de cambra	-	-	-	1	1	-
Cor	1	1	-	-	-	-
Conjunt	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Interpretació i escena	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Optatives obligades</b>						
Història de la música	-	-	-	-	-	1
Ampliació d'harmonia	-	-	-	-	1	1
NTI Informàtica musical	-	-	1	-	-	-
<b>Optatives*</b>	1	1	1	1	1	2

\*Les hores de les optatives inclouen les hores d'optatives obligades

## Totes les especialitats

### ÀREA DE LES ASSIGNATURES OPTATIVES/COMPLEMENTÀRIES

Nom de l'assignatura	Adreçada a alumnes de	Cal haver aprovat
Educació corporal 1	Tots, a partir de 1r de GP	-
Educació corporal 2	Tots, a partir de 2n de GP	Educació corporal 1
NT1 Informàtica musical	Tots, a partir de 3r de GP	-
NT1 Seqüenciadors 1	Tots, a partir de 1r de GP	-
NT2 Seqüenciadors 2	Tots, a partir de 2n de GP	NT1 Seqüenciadors 1
NT2 DJ	Tots, a partir de 1r de GP	-
NT2 Generació sonora	Tots, a partir de 1r de GP	NT1 Seqüenciadors 1
NT3 Postproducció 1	Tots, a partir de 2n de GP	NT1 Seqüenciadors 1
NT3 Postproducció 2	Tots, a partir de 3r de GP	NT3 Postproducció 1
Conjunt de guitarres	Guitarra, a partir de 3r de GP	-
Conjunt de pianos	Piano, a partir de 3r de GP	-
Taller de canyes dobles	Oboè, a partir de 1r de GP	-
Taller de canyes simples	Clarinet, a partir de 1r de GP	-
Educació de l'oïda 1	Tots, 5è i 6è de Grau Professional	-
Educació de l'oïda 2	Tots, 5è i 6è de Grau Professional	Educació de l'oïda 1
Iniciació a la pedagogia 1	Tots, 5è i 6è de Grau Professional	-
Iniciació a la pedagogia 2	Tots, 5è i 6è de Grau Professional	Iniciació a la pedagogia 1
Instrument complementari	Tots, a partir de 3r de GP	-
Cor	Tots, a partir de 1r de GP, excepte 4t GP i guitarra i piano de 3r GP	

## Pla d'estudis de Noves Tecnologies 2023-2024

### OPTATIVES/COMPLEMENTÀRIES/TALLERS NT1

Codi	Assignatura	Temps lectiu	Condicions de matrícula
NT1 IM	Informàtica musical	1 hora setmanal	- Obligada per a alumnat de GP3 - A partir de GP4 o AP4
NT1 SQ1	Seqüenciadors 1	1 hora setmanal	- No n'hi ha

### OPTATIVES/COMPLEMENTÀRIES/TALLERS NT2

Codi	Assignatura	Temps lectiu	Condicions de matrícula
NT2 SQ2	Seqüenciadors 2	1 hora setmanal	- Cal haver superat l'assignatura de NT1 SQ1
NT2 GS	Generació sonora	1 hora setmanal	- Cal haver superat l'assignatura de NT1 SQ1
NT2 DJ	Dj	1 hora setmanal	- No n'hi ha

### OPTATIVES/COMPLEMENTÀRIES/TALLERS NT3

Codi	Assignatura	Temps lectiu	Condicions de matrícula
NT 3 PP1	Postproducció 1	1 hora setmanal	- Cal haver superat l'assignatura de NT 1 SQ1
NT 3 PP2	Postproducció 2	1 hora setmanal	- Cal haver superat l'assignatura de NT 3 PP1

- L'alumnat matriculat al conservatori de grau professional podrà cursar aquestes assignatures com a optatives o complementàries
- L'alumnat matriculat a l'escola de música de nivell mitjà podrà cursar aquestes assignatures com a optatives



# **Propostes d'activitats**

Totes les activitats proposades pel professorat es valoraran des de l'equip directiu i caldrà l'aprovació per part de la Unitat de Gestió de Centres.

## Propostes d'activitats amb despesa (pressupost 2023)

---

### Propostes d'activitats curs 2023-2024 amb pressupost 2023

---

Depart.	Activitat	Adreçada a	Responsable
Corda	P_AD_CO_OQGP_ConcertNadal	Orquestra GP 1 i 2	Ivan Launes
Corda	P_AD_CO_OQGP_ConcertNadal	Orquestra GP 3 a 6	Ivan Launes
Corda	P_AD_VCL_JornadesDeCordaDeLesT.E.	Alumnat corda	Laura Folch
Corda	P_AD_OQT_TrobadaOrquestralDeLesTerresEbre	Alumnat corda	David Matheu
Equip Directiu	P_AD_ED_ConcertInaugural	Comunitat educativa	Equip directiu
Equip Directiu	P_AD_ED_Intercentros	GP 6	Equip directiu
Equip Directiu	P_AD_ED_SantaCecilia	Comunitat educativa	Equip directiu
Equip Directiu	P_AD_ED_MúsicaPerJoguines	Públic en general	Equip directiu
Llenguatge	P_AD_HMN_CursIntensiuPartimento	Alumnat acompany.	Joan Vidal
Polifònic	P_AD_PNO_IntercanviEscolesTerritor	Alumnat piano	Elisa Huguet
Polifònic	P_SD_PNO_ConcertMonografic	Alumnat piano	Oriol Giralt



## Propostes d'activitats amb despesa (pressupost 2024)

### Departament de llenguatge

Activitat	Adreçada a	Responsable
ProAct_AD_LG_CNT_MasterclassCant	Alumnat Cant	Cecília Aymí
ProAct_AD_LG_CNT_MuntatgeÒpera	Alumnes Cant	Cecília Aymí
ProAct_AD_HM_AnàlisiMusicalEinesDigitals Intel·ligènciaArtificial	GP 5	Joan Vidal
ProAct_AD_HM_SignificacióMusicalVideojocs	GP 3 a 6	Joan Vidal
ProAct_AD_HM_ComposicióMusicalJosepOllé	Alumnat HM i AH	Joan Vidal
ProAct_AD_LG_AudicióFiCurs	Alumnat Música 4 a 6	Rosalía Cugat
ProAct_AD_LG_ConcertNadal	Alumnat Música 2 i 3	Rosalía Cugat
ProAct_AD_LG_ConcertFinalCursIniciacióMúsica1	Iniciació i Música 1	Anna Vidal
ProAct_AD_LG_PercussióCorporal	Alumnat escola	Anna Vidal

### Departament de corda

Activitat	Adreçada a	Responsable
ProAct_AD_OQT_ConcertOrquestraGP	Orquestra GP	Ivan Launes
ProAct_AD_OQT_OrquestraGPFiDeCurs	Orquestra GP	Ivan Launes
ProAct_AD_OQT_OrquestraGPConcertNadal	Orquestra GP	Ivan Launes
ProAct_AD_OQT_OrquestraGPExtern	Orquestra GP	Ivan Launes
ProAct_AD_OQT_TrobadaOrquestresVila-seca	Alumnat corda	Anna Enfedaque
ProAct_AD_VLA_IntercanviAulesViolaVendrellTortosa	Alumnat viola	David Matheu
ProAct_AD_VCC_EstilsCordaNòmades	Alumnat corda	Laura Folch
ProAct_AD_VCL_JornadesVioloncel	Alumnat violoncel	Jordi Gallén
ProAct_AD_VLI_JornadesViolíViolaEscolaGP	Alumnat violí i viola	Ivan Launes
ProAct_AD_VLI_TallerLutheria	Alumnat corda	David Matheu



## Departament polifònic

Activitat	Adreçada a	Responsable
ProAct_AD_GTR_TrobadaDIPTA	Conjunts guitarres	Sàndal Campàs
ProAct_AD_GTR_IntercanviVila-secaSalou	Conjunts guitarres	Sàndal Campàs
ProAct_AD_GTR_MúsicaAntiga	Alumnat de GP i itiner. aprof. i taller	Sàndal Campàs
ProAct_AD_PNO_ParticipacióAlPianoFòrumESMUC	Un alumne de GP 5 o 6	Inés Reguero
ProAct_AD_PNO_ParticipacióFestivalTOCA'M	Alumnat piano	Oriol Giralt
ProAct_AD_PNO_IntercanviEscolesTerritori	Alumnat piano	Elisa Huguet
ProAct_AD_PNO_SortidaConcert	Alumnat piano	Clara Llop
ProAct_AD_PNO_TrobadaConservatoris	Alumnat piano GP	Jordina Setó
ProAct_AD_PNO_ConeixemFortepiano	Alumnat GP	Inés Reguero

## Departament vent fusta

Activitat	Adreçada a	Responsable
ProAct_AD_CRN_JornadesVentFustaClarinet	Alumnat Clarinet	Ricardo Forner
ProAct_AD_CRN_XerradesTemàtiques	Alumnat Clarinet	Ricardo Forner
ProAct_AD_OBE_JornadesVentFustaOboè	Alumnat Oboè	Jordi Bonilla
ProAct_AD_OBE_TrobadaOboèsTerresDel'Ebre	Alumnat Oboè	Jordi Bonilla
ProAct_AD_SXF_JornadesVentFustaSaxo	Alumnat Saxòfon	Rubén Domingo
ProAct_AD_SXF_TrobadaCentresDiputació	Alumnat Saxòfon	Rubén Domingo
ProAct_AD_FTV_JornadesVentFustaFlauta	Alumnat Flauta Travessera	Rosa Juan
ProAct_AD_FTV_TrobadaFlautistesTerresEbre	Alumnat Flauta Travessera	Rosa Juan

## Departament vent metall

Activitat	Adreçada a	Responsable
ProAct_AD_PCS_ProfessorConvidatPercussió	Percussió GP	Andreu Roig
ProAct_AD_PCS_TrobadaConservatorisCatalunya	Percussió GP	Andreu Roig
ProAct_AD_TPA_ProfessorConvidatTrompa	Alumnat Trompa	Anna Sanz
ProAct_AD_TPA_TrobadaAnualTrompesCatalunya	Alumnat Trompa	Anna Sanz



ProAct_AD_TPT_MasterclassTrompeta	Alumnat Trompeta	Joan Carles Fabra
ProAct_AD_TPT_TrobadaTrompetesTTEE	Alumnat GP	Joan Carles Fabra
ProAct_AD_TBO_ProfessorConvidatTrombó	Trombó GP	Santi Ruiz
ProAct_AD_TBO_ProfessorConvidatTuba	Tuba GP	Santi Ruiz
ProAct_AD_VM_IntercanviBandesGPManresa	Alumnat banda GP	Santi Ruiz
ProAct_AD_VM_IntercanviBandesGPUldecona	Alumnat banda GP	Santi Ruiz
ProAct_AD_VM_FanfarriaRenaixement	Percussió i metall GP	Santi Ruiz

## Activitats Interdepartamentals

Activitat	Adreçada a	Responsable
ProAct_AD_ID_IntercentrosBBVA	GP	Equip directiu
ProAct_AD_ID_ProvesiConcertsAlumnes6è	GP 6	Equip directiu
ProAct_AD_ID_ConcertExAlumnes	Públic en general	Equip directiu
ProAct_AD_ID_ConcertExtern	Públic en general	Equip directiu
ProAct_AD_ID_ConcertExtraordinaris	Públic en general	Equip directiu
ProAct_AD_ID_ConcertRecitalsAlumnes6è	GP 6	Equip directiu
ProAct_AD_ID_LliuramentOrles6è	GP 6	Equip directiu
ProAct_AD_ID_ConcertInagural	Públic en general	Equip directiu
ProAct_AD_ID_SantaCecília	Públic en general	Equip directiu
ProAct_AD_ID_MúsicaXJoguines	Públic en general	Equip directiu
ProAct_AD_ID_DiaDeLaMúsica	Públic en general	Equip directiu
ProAct_AD_ID_Simfònic	Públic en general	Equip directiu
ProAct_AD_MC_BSO	Alumnat de cambra	Anna Sanz

## Propostes d'activitats sense despesa

### Departament de llenguatge

Activitat	Adreçada a	Responsable
ProAct_SD_HM_AudicióCreacióAlumnes	Alumnat GP3 a 5	Joan Vidal/Peregrí Portolés
ProAct_SD_HM_AudicionsComentades"ab sentis"	Alumnat GP 3 a 6	Joan Vidal
ProAct_SD_NT_Remix	Alumnes NT	Xavier Llorach
ProAct_SD_NT_Producció	Alumnes NT	Xavier Llorach

### Departament de corda

Activitat	Adreçada a	Responsable
ProAct_SD_VLI_TocaConte	Violí NE	Anna Enfedaque
ProAct_SD_VLA_ClassesViolaPiano	Alumnat viola Av3 a GP6	David Matheu
ProAct_SD_CO_Renaixement	Corda Av i GP	David Matheu
ProAct_SD_VLA_ProjeccióDocumental	Alumnat de corda	David Matheu
ProAct_SD_VLA_ExercicisEscalaes	Alumnat viola	David Matheu

### Departament polifònic

Activitat	Adreçada a	Responsable
ProAct_SD_PNO_IniciacióCambra	Alumnat escola	Oriol Giralt
ProAct_SD_PNO_ConcertMonografic	Alumnat piano	Elisa Huguet
ProAct_SD_PNO_IniciacióAcompanyament	Piano GP1 i 2	Inés Reguero

### Departament de vent fusta

Activitat	Adreçada a	Responsable
ProAct_SD_VF_CRN_InterpretemMelodies	Clarinet escola	Sergi Costes
ProAct_SD_VF_FGT_MantenimentInstrument	Fagot escola	Carolina Galland
ProAct_SD_VF_FGT_TallerConstruccióCanyes	Fagot GP	Carolina Galland

---

## Departament de vent metall

---

Activitat	Adreçada a	Responsable
ProAct_SD_VM_PCS_MantenimentCuraInstrument	Alumnat conservatori	Andreu Roig
ProAct_SD_VM_PCS_ConjuntPercussió	Alumnat escola	Andreu Roig
ProAct_SD_VM_TallerRespiracióManteniment	Alumnat vent metall NE	Anna Sanz/Santi Ruiz

---

## Activitats Interdepartamentals

---

Activitat	Adreçada a	Responsable
ProAct_SD_ID_MC_SantaCeciliaDertosa	Cambra	Peregrí Portolés
ProAct_SD_ID_MC_CambraAlsColes	Cambra	Peregrí Portolés
ProAct_SD_ID_Conservatori visita les Escoles	Escoles TE	Equip Directiu
ProAct_SD_ID_PortaUnAmic	Públic en general	Equip directiu
ProAct_SD_ID_JornadaPortesObertes	Públic en general	Equip directiu

## Presentació de la Programació General Anual de Centre

DILIGÈNCIA per fer constar que la present Programació General Anual ha estat compartida amb el Claustre i el Consell Escolar.

Amb la seva conformitat aprovo la present Programació General Anual 2023-2024.

Tortosa, 29 de setembre de 2023

El director

Andreu Roig Fabregat



## Annex 1. Assignació dels professors tutors de grup

### Departament de llenguatge. Tutories de grup

#### NIVELL ELEMENTAL

Grup	Tutor/a de grup
Iniciació A	Paula Martí
Iniciació B	Paula Martí
Música 1A	Anna Vidal
Música 1 B	Cinta Ollé
Música 2 A	Cinta Ollé
Música 2 B	Anna Vidal
Música 3 A	Anna Vidal
Música 3 B	Paula Martí
Música 3 C	Cinta Ollé
Música 4 A	Rosalía Cugat
Música 4 B	Anna Vidal
Música 5 A	Rosalía Cugat
Música 5 B	Anna Vidal
Música 6 A	Rosalía Cugat
Música 6 B	Anna Vidal

#### GRAU PROFESSIONAL

Grup	Docent
Professional 1 A	Anna Vidal
Professional 1 B	Paula Martí
Professional 2 A	Anna Vidal
Professional 2 B	Cinta Ollé
Professional 3 A i B	Rosalía Cugat i Joan Vidal
Professional 4 A i B	Paula Martí i Joan Vidal
Professional 5 A i B	Joan Vidal
Professional 6 A i B	Joan Vidal

## Annex 2. Horaris de les assignatures col·lectives

# Nivell Elemental

horaris 2023-2024

## Iniciació

ASSIGNATURA	DIA
Llenguatge musical (Grup A)	Dijous de 17:30 a 18:30 h
Llenguatge musical (Grup B)	Dimecres de 18:00 a 19:00 h

## Música 1

ASSIGNATURA	DIA
Llenguatge musical (Grup A)	Dimecres i divendres de 18.00 a 18.45 h
Llenguatge musical (Grup B)	Dilluns de 17:30 a 18:15 i Divendres de 18:00 a 18:45 h

## Música 2

ASSIGNATURA	DIA
Llenguatge musical (Grup A)	Dilluns de 18:15 a 19:00 h i divendres de 18:45 a 19:30 h
Llenguatge musical (Grup B)	Dimarts de 17:30 a 18:15 h i divendres de 18.45 a 19:30 h

## Música 3

ASSIGNATURA	DIA
Llenguatge musical (Grup A)	Dimecres de 18:45 a 19.45 h i divendres de 19:30 a 20:30 h
Llenguatge musical (Grup B)	Dimecres i dijous de 19:00 a 20:00 h
Llenguatge musical (Grup C)	Dilluns de 19:00 a 20:00 h i divendres de 19:30 a 20:30 h

## Música 4

ASSIGNATURA	DIA
Llenguatge musical (Grup A)	Dimarts de 18:15 a 19:15 h i dijous de 17:30 a 18:30h
Llenguatge musical (Grup B)	Dimarts de 18:15 a 19:15 h i dijous de 17:30 a 18:30h
Cor ( A i B )	Dimarts de 17:30 a 18:15 h

## Música 5

ASSIGNATURA	DIA
Llenguatge musical (Grup A)	Dimecres de 20:00 a 20:45 h i dijous de 18:30 a 19:45 h
Llenguatge musical (Grup B)	Dimecres de 20:00 a 20:45 h i dijous de 18:30 a 19:45 h
Cor ( A i B )	Dimecres de 19:15 a 20:00 h

## Música 6

ASSIGNATURA	DIA
Llenguatge musical (Grup A)	Dimarts de 19:15 a 20:00 h i dijous de 19:45 a 21:00h
Llenguatge musical (Grup B)	Dimarts de 19:15 a 20:00 h i dijous de 19:45 a 21:00h
Cor ( A i B )	Dimarts 20:00 a 20:45 h

# Nivell Elemental

horaris 2023-2024

## Corda

CURS	ASSIGNATURA	DIA
MÚSICA 2	Llenguatge	Grup A Dilluns de 18:15 a 19:00 h i divendres de 18:45 a 19:30 h Grup B Dimarts de 17:30 a 18:15 h i divendres de 18:45 a 19:30 h
	Instrument	cal fer petició d'horari (30 min. setmanals)
MÚSICA 3	Llenguatge	Grup A Dimecres de 18:45 a 19:45 h i divendres de 19:30 a 20:30 h Grup B Dimecres i dijous de 19:00 a 20:00 h Grup C Dilluns de 19:00 a 20:00 h i divendres de 19:30 a 20:30 h
	Orquestra	Dimecres de 18:00 a 18:45 h
	Instrument	cal fer petició d'horari (45 min. setmanals)
MÚSICA 4	Llenguatge	Grup A Dimarts de 18:15 a 19:15 h i dijous de 17:30 a 18:30 h Grup B Dimarts de 18:15 a 19:15 h i dijous de 17:30 a 18:30 h
	Orquestra	Dijous de 18:30 a 19:15 h
	Cor	Dimarts de 17:30 a 18:15 h
	Instrument	Cal fer petició d'horari (45 min. setmanals)
MÚSICA 5	Llenguatge	Grup A Dimecres de 20:00 a 20:45 i dijous de 18:30 a 19:45 h Grup B Dimecres de 20:00 a 20:45 i dijous de 18:30 a 19:45 h
	Orquestra	Dijous de 17:30 a 18:30 h
	Cor	Dimecres de 19:15 a 20:00 h
	Instrument	Cal fer petició d'horari (1h setmanal)
MÚSICA 6	Llenguatge	Grup A Dimarts de 19:15 a 20:00 h i dijous de 19:45 a 21:00 h Grup B Dimarts de 19:15 a 20:00 h i dijous de 19:45 a 21:00 h
	Orquestra	Dijous de 17:30 a 18:30 h
	Cor	Dimarts de 20:00 a 20:45 h
	Acomp. piano	Pianista acompanyant (20 minuts cada 15 dies)
	Instrument	Cal fer petició d'horari (1h setmanal)

# Nivell Elemental

horaris 2023-2024

## Vent i Percussió

CURS	ASSIGNATURA	DIA
MÚSICA 2	Llenguatge	Grup A Dilluns de 18:15 a 19:00 h i divendres de 18:45 a 19:30 h Grup B Dimarts de 17:30 a 18:15 h i divendres de 18.45 a 19:30 h
	Instrument	cal fer petició d'horari (30 min. setmanals)
MÚSICA 3	Llenguatge	Grup A Dimecres de 18:45 a 19.45 h i divendres de 19:30 a 20:30 h Grup B Dimecres i dijous de 19:00 a 20:00 h Grup C Dilluns de 19:00 a 20:00 h i divendres de 19:30 a 20:30 h
	Banda	Dimecres de 18:00 a 18:45 h
	Instrument	cal fer petició d'horari (45 min. setmanals)
MÚSICA 4	Llenguatge	Grup A Dimarts de 18:15 a 19:15 h i dijous de 17:30 a 18:30 h Grup B Dimarts de 18:15 a 19:15 h i dijous de 17:30 a 18:30 h
	Banda	Dijous de 18:30 a 19:15 h
	Cor	Dimarts de 17:30 a 18:15 h
	Instrument	Cal fer petició d'horari (45 min. setmanals)
MÚSICA 5	Llenguatge	Grup A Dimecres de 20:00 a 20.45 i dijous de 18:30 a 19:45 h Grup B Dimecres de 20:00 a 20.45 i dijous de 18:30 a 19:45 h
	Banda	Dijous de 17:30 a 18:30 h
	Cor	Dimecres de 19:15 a 20:00 h
	Instrument	Cal fer petició d'horari (1h setmanal)
MÚSICA 6	Llenguatge	Grup A Dimarts de 19:15 a 20:00 h i dijous de 19:45 a 21:00 h Grup B Dimarts de 19:15 a 20:00 h i dijous de 19:45 a 21:00 h
	Banda	Dijous de 17:30 a 18:30 h
	Cor	Dimarts de 20:00 a 20:45 h
	Acomp. piano	Pianista acompanyant (20 minuts cada 15 dies)
	Instrument	Cal fer petició d'horari (1h setmanal)

# Nivell Elemental

horaris 2023-2024

## Piano

CURS	ASSIGNATURA	DIA
MÚSICA 2	Llenguatge	Grup A Dilluns de 18:15 a 19:00 h i divendres de 18:45 a 19:30 h Grup B Dimarts de 17:30 a 18:15 h i divendres de 18:45 a 19:30 h
	Instrument	cal fer petició d'horari (30 min. setmanals)
MÚSICA 3	Llenguatge	Grup A Dimecres de 18:45 a 19:45 h i divendres de 19:30 a 20:30 h Grup B Dimecres i dijous de 19:00 a 20:00 h Grup C Dilluns de 19:00 a 20:00 h i divendres de 19:30 a 20:30 h
	Conjunt de pianos	Dimecres de 18:00 a 18:45 h
	Instrument	cal fer petició d'horari (45 min. setmanals)
MÚSICA 4	Llenguatge	Grup A Dimarts de 18:15 a 19:15 h i dijous de 17:30 a 18:30 h Grup B Dimarts de 18:15 a 19:15 h i dijous de 17:30 a 18:30 h
	Conjunt de pianos	Dimecres de 18:00 a 18:45 h
	Cor	Dimarts de 17:30 a 18:15 h
	Instrument	Cal fer petició d'horari (45 min. setmanals)
MÚSICA 5	Llenguatge	Grup A Dimecres de 20:00 a 20:45 i dijous de 18:30 a 19:45 h Grup B Dimecres de 20:00 a 20:45 i dijous de 18:30 a 19:45 h
	Conjunt de pianos	Dijous de 17:30 a 18:30 h
	Cor	Dimecres de 19:15 a 20:00 h
	Instrument	Cal fer petició d'horari (1h setmanal)
MÚSICA 6	Llenguatge	Grup A Dimarts de 19:15 a 20:00 h i dijous de 19:45 a 21:00 h Grup B Dimarts de 19:15 a 20:00 h i dijous de 19:45 a 21:00 h
	Conjunt de pianos	Dijous de 17:30 a 18:30 h
	Cor	Dimarts de 20:00 a 20:45 h
	Acomp. piano	Pianista acompanyant (20 minuts cada 15 dies)
	Instrument	Cal fer petició d'horari (1h setmanal)

# Nivell Elemental

horaris 2023-2024

## Guitarra

CURS	ASSIGNATURA	DIA
MÚSICA 2	Llenguatge	Grup A Dilluns de 18:15 a 19:00 h i divendres de 18:45 a 19:30 h Grup B Dimarts de 17:30 a 18:15 h i divendres de 18.45 a 19:30 h
	Instrument	cal fer petició d'horari (30 min. setmanals)
MÚSICA 3	Llenguatge	Grup A Dimecres de 18:45 a 19.45 h i divendres de 19:30 a 20:30 h Grup B Dimecres i dijous de 19:00 a 20:00 h Grup C Dilluns de 19:00 a 20:00 h i divendres de 19:30 a 20:30 h
	Instrument	cal fer petició d'horari (45 min. setmanals)
MÚSICA 4	Llenguatge	Grup A Dimarts de 18:15 a 19:15 h i dijous de 17:30 a 18:30 h Grup B Dimarts de 18:15 a 19:15 h i dijous de 17:30 a 18:30 h
	Conjunt de guitarres	Dimecres de 18:30 a 19:15 h
	Cor	Dimarts de 17:30 a 18:15 h
	Instrument	Cal fer petició d'horari (45 min. setmanals)
MÚSICA 5	Llenguatge	Grup A Dimecres de 20:00 a 20.45 i dijous de 18:30 a 19:45 h Grup B Dimecres de 20:00 a 20.45 i dijous de 18:30 a 19:45 h
	Conjunt de guitarres	Dimecres de 18:30 a 19:15 h
	Cor	Dimecres de 19:15 a 20:00 h
	Instrument	Cal fer petició d'horari (1h setmanal)
MÚSICA 6	Llenguatge	Grup A Dimarts de 19:15 a 20:00 h i dijous de 19:45 a 21:00 h Grup B Dimarts de 19:15 a 20:00 h i dijous de 19:45 a 21:00 h
	Conjunt de guitarres	Dijous de 18:45 a 19:45 h
	Cor	Dimarts de 20:00 a 20:45 h
	Acomp. piano	Pianista acompanyant (20 minuts cada 15 dies)
	Instrument	Cal fer petició d'horari (1h setmanal)

# Grau professional

horaris 2023-2024

## Vent

ASSIGNATURES COMUNES, D'ESPECIALITAT I OPTATIVES OBLIGADES

CURS	ASSIGNATURA	DIA
GP 1	Llenguatge	Grup A Dimecres de 16:00 a 18:00 h Grup B Dimecres de 16:00 a 18:00 h
	Banda	Dimarts de 18.30 a 19.30 h
GP 2	Llenguatge	Grup A Divendres de 16:00 a 18:00 h Grup B Divendres de 16:00 a 18:00 h
	Banda	Dimarts de 18.30 a 19.30 h
GP 3	Llenguatge	Grup A Dimecres de 16:00 a 17:00 h i dijous de 16:30 a 17:30 h Grup B Dimecres de 17:00 a 18:00 h
	Harmonia	Grup A dijous de 16:30 a 17:30 h Grup A dijous de 17:30 a 18:30 h
	Banda	Dimarts de 18.30 a 20.30 h
GP 4	Llenguatge	Grup A Dimecres de 20:00 a 21:00 h Grup B Dijous de 16:30 a 17:30 h
	Harmonia	Grup A Dimecres de 17:00 a 18:00 h Grup B Dimecres de 16:00 a 17:00 h
	Banda	Dimarts de 18.30 a 20.30 h
	Cor	Dilluns de 20:00 a 21:00 h
GP 5	Harmonia clàssica	Grup A Dilluns de 16:00 a 18:00 h Grup B Dilluns de 19:00 a 21:00 h
	Ampliació Harm. 1	Grup A Dimecres de 18:00 a 19:00 h Grup B Divendres de 18:00 a 19:00 h
	Banda	Dimarts de 18.30 a 20.30 h
GP 6	Harmonia clàssica	Grup A Dimecres de 19:00 a 21:00 h Grup B Dijous de 18:30 a 20:30 h
	Ampliació Harm. 2	Grup A Divendres de 16:00 a 17:00 h Grup B Divendres de 19:00 a 20:00 h
	Història de la música	Grup A Divendres de 17:00 a 18:00 h Grup B es de 20:00 a 21:00 h
	Banda	Dimarts de 18.30 a 20.30 h

<i>Instrument</i>	<i>tots els cursos</i>	<i>1h setmanal</i>	<i>cal fer petició d'horari</i>
<i>Música de cambra</i>	<i>de 3r a 6è</i>	<i>1h setmanal</i>	<i>cal fer petició d'horari</i>
<i>Pianista acompanyant</i>	<i>de 1r a 2n</i>	<i>20 minuts cada 15 dies</i>	<i>cal fer petició d'horari</i>
	<i>de 3r a 5è</i>	<i>30 minuts cada 15 dies</i>	<i>cal fer petició d'horari</i>
	<i>6è</i>	<i>30 minuts setmanals</i>	<i>cal fer petició d'horari</i>



# Grau professional

horaris 2023-2024

## Percussió

ASSIGNATURES COMUNES, D'ESPECIALITAT I OPTATIVES OBLIGADES

CURS	ASSIGNATURA	DIA
GP 1	Llenguatge	Grup A Dimecres de 16:00 a 18:00 h Grup B Dimecres de 16:00 a 18:00 h
	Banda	Dimarts de 18:30 a 19:30 h
GP 2	Llenguatge	Grup A Divendres de 16:00 a 18:00 h Grup B Divendres de 16:00 a 18:00 h
	Banda	Dimarts de 18:30 a 19:30 h
GP 3	Llenguatge	Grup A Dimecres de 16:00 a 17:00 h i dijous de 16:30 a 17:30 h Grup B Dimecres de 17:00 a 18:00 h
	Harmonia	Grup A dijous de 16:30 a 17:30 h Grup A dijous de 17:30 a 18:30 h
	Conjunt de percussió	Dimarts de 17:30 a 18:30 h
	Banda	Dimarts de 18:30 a 20:30 h
GP 4	Llenguatge	Grup A Dimecres de 20:00 a 21:00 h Grup B Dijous de 16:30 a 17:30 h
	Harmonia	Grup A Dimecres de 17:00 a 18:00 h Grup B Dimecres de 16:00 a 17:00 h
	Conjunt de Percussió	Dimarts de 17:30 a 18:30 h
	Banda	Dimarts de 18:30 a 20:30 h
	Cor	Dilluns de 20:00 a 21:00 h
GP 5	Harmonia clàssica	Grup A Dilluns de 16:00 a 18:00 h Grup B Dilluns de 19:00 a 21:00 h
	Ampliació Harm. 1	Grup A Dimecres de 18:00 a 19:00 h Grup B Divendres de 18:00 a 19:00 h
	Banda	Dimarts de 18:30 a 20:30 h
GP 6	Harmonia clàssica	Grup A Dimecres de 19:00 a 21:00 h Grup B Dijous de 18:30 a 20:30 h
	Ampliació Harm. 2	Grup A Divendres de 16:00 a 17:00 h Grup B Divendres de 19:00 a 20:00 h
	Història de la música	Grup A Divendres de 17:00 a 18:00 h Grup B es de 20:00 a 21:00 h
	Banda	Dimarts de 18:30 a 20:30 h



<i>Instrument</i>	<i>tots els cursos</i>	<i>1h setmanal</i>	<i>cal fer petició d'horari</i>
<i>Música de cambra</i>	<i>5è i 6è</i>	<i>1h setmanal</i>	<i>cal fer petició d'horari</i>
<i>Pianista acompanyant</i>	<i>de 1r a 2n</i>	<i>20 minuts cada 15 dies</i>	<i>cal fer petició d'horari</i>
	<i>de 3r a 5è</i>	<i>30 minuts cada 15 dies</i>	<i>cal fer petició d'horari</i>
	<i>6è</i>	<i>30 minuts setmanals</i>	<i>cal fer petició d'horari</i>



# Grau professional

horaris 2023-2024

## Corda

ASSIGNATURES COMUNES, D'ESPECIALITAT I OPTATIVES OBLIGADES

CURS	ASSIGNATURA	DIA
GP 1	Llenguatge	Grup A Dimecres de 16.00 a 18.00 h Grup B Dimecres de 16.00 a 18.00 h
	Orquestra	Dimarts de 18.30 a 19.30 h
GP 2	Llenguatge	Grup A Divendres de 16:00 a 18:00 h Grup B Divendres de 16:00 a 18:00 h
	Orquestra	Dimarts de 18.30 a 19.30 h
GP 3	Llenguatge	Grup A Dimecres de 16:00 a 17:00 h dijous de 16:30 a 17:30 h Grup B Dimecres de 17:00 a 18:00 h
	Harmonia	Grup A dijous de 16:30 a 17:30 h Grup dijous de 17:30 a 18:30 h
	Orquestra	Dimarts de 18.30 a 20.30 h
GP 4	Llenguatge	Grup A Dimecres de 20:00 a 21:00 h Grup B Dijous de 16:30 a 17:30 h
	Harmonia	Grup A Dimecres de 17:00 a 18:00 h Grup B Dimecres de 16:00 a 17:00 h
	Orquestra	Dimarts de 18.30 a 20.30 h
	Cor	Dilluns de 20:00 a 21:00 h
GP 5	Harmonia clàssica	Grup A Dilluns de 16:00 a 18:00 h Grup B Dilluns de 19:00 a 21:00 h
	Ampliació Harm. 1	Grup A Dimecres de 18:00 a 19:00 h Grup B Divendres de 18:00 a 19:00 h
	Orquestra	Dimarts de 18.30 a 20.30 h
GP 6	Harmonia clàssica	Grup A Dimecres de 19:00 a 21:00 h Grup B Dijous de 18:30 a 20:30 h
	Ampliació Harm. 2	Grup A Divendres de 16:00 a 17:00 h Grup B Divendres de 19:00 a 20:00 h
	Història de la música	Grup A Divendres de 17:00 a 18:00 h Grup B es de 20:00 a 21:00 h
	Orquestra	Dimarts de 18.30 a 20.30 h

<i>Instrument</i>	<i>tots els cursos</i>	<i>1h setmanal</i>	<i>cal fer petició d'horari</i>
<i>Música de cambra</i>	<i>de 3r a 6è</i>	<i>1h setmanal</i>	<i>cal fer petició d'horari</i>
<i>Pianista acompanyant</i>	<i>de 1r a 2n</i>	<i>20 minuts cada 15 dies</i>	<i>cal fer petició d'horari</i>
	<i>de 3r a 5è</i>	<i>30 minuts cada 15 dies</i>	<i>cal fer petició d'horari</i>
	<i>6è</i>	<i>30 minuts setmanals</i>	<i>cal fer petició d'horari</i>

# Grau professional

horaris 2023-2024

## Piano

ASSIGNATURES COMUNES, D'ESPECIALITAT I OPTATIVES OBLIGADES

CURS	ASSIGNATURA	DIA
GP 1	Llenguatge	Grup A Dimecres de 16.00 a 18.00 h Grup B Dimecres de 16.00 a 18.00 h
	Conjunt de pianos	Dimecres de 19.00 a 20.00 h
GP 2	Llenguatge	Grup A Divendres de 16:00 a 18:00 h Grup B Divendres de 16:00 a 18:00 h
	Conjunt de pianos	Dimecres de 18.00 a 19.00 h
GP 3	Llenguatge	Grup A Dimecres de 16:00 a 17:00 h i dijous de 16:30 a 17:30 h Grup B Dimecres de 17:00 a 18:00 h
	Harmonia	Grup A dijous de 16:30 a 17:30 h Grup B dijous de 17:30 a 18:30 h
	Cor	Dilluns 20:00 a 21:00 h
GP 4	Llenguatge	Grup A Dimecres de 20:00 a 21:00 h Grup B Dijous de 16:30 a 17:30 h
	Harmonia	Grup A Dimecres de 17:00 a 18:00 h Grup B Dimecres de 16:00 a 17:00 h
	Cor	Dilluns 20:00 a 21:00 h
GP 5	Harmonia clàssica	Grup A Dilluns de 16:00 a 18:00 h Grup B Dilluns de 19:00 a 21:00 h
	Ampliació Harm. 1	Grup A Dimecres de 18:00 a 19:00 h Grup B Divendres de 18:00 a 19:00 h
GP 6	Harmonia clàssica	Grup A Dimecres de 19:00 a 21:00 h Grup B Dijous de 18:30 a 20:30 h
	Ampliació Harm. 2	Grup A Divendres de 16:00 a 17:00 h Grup B Divendres de 19:00 a 20:00 h

<i>Instrument</i>	<i>tots els cursos</i>	<i>1h setmanal</i>	<i>cal fer petició d'horari</i>
<i>Música de cambra</i>	<i>tots els cursos</i>	<i>1h setmanal</i>	<i>cal fer petició d'horari</i>
<i>Acompanyament</i>	<i>5è i 6è</i>	<i>1h setmanal</i>	<i>cal fer petició d'horari</i>



# Grau professional

horaris 2023-2024

## Guitarra

ASSIGNATURES COMUNES, D'ESPECIALITAT I OPTATIVES OBLIGADES

CURS ASSIGNATURA DIA

GP 1	Llenguatge	Grup A Dimecres de 16:00 a 18:00 h Grup B Dimecres de 16:00 a 18:00 h
	Conjunt de guitarres	Dimecres de 17:30 a 19:30 h
GP 2	Llenguatge	Grup A Divendres de 16:00 a 18:00 h Grup B Divendres de 16:00 a 18:00 h
	Conjunt de guitarres	Dimecres de 17:30 a 19:30 h
GP 3	Llenguatge	Grup A Dimecres de 16:00 a 17:00 h i dijous de 16:30 a 17:30 h Grup B Dimecres de 17:00 a 18:00 h
	Harmonia	Grup A dijous de 16:30 a 17:30 h Grup B dijous de 17:30 a 18:30 h
	Cor	Dilluns 20:00 a 21:00 h
GP 4	Llenguatge	Grup A Dimecres de 20:00 a 21:00 h Grup B Dijous de 16:30 a 17:30 h
	Harmonia	Grup A Dimecres de 17:00 a 18:00 h Grup B Dimecres de 16:00 a 17:00 h
	Cor	Dilluns 20:00 a 21:00 h
GP 5	Harmonia clàssica	Grup A Dilluns de 16:00 a 18:00 h Grup B Dilluns de 19:00 a 21:00 h
	Ampliació Harm. 1	Grup A Dimecres de 18:00 a 19:00 h Grup B Divendres de 18:00 a 19:00 h
GP 6	Harmonia clàssica	Grup A Dimecres de 19:00 a 21:00 h Grup B Dijous de 18:30 a 20:30 h
	Ampliació Harm. 2	Grup A Divendres de 16:00 a 17:00 h Grup B Divendres de 19:00 a 20:00 h

<i>Instrument</i>	<i>tots els cursos</i>	<i>1h setmanal</i>	<i>cal fer petició d'horari</i>
<i>Música de cambra</i>	<i>tots els cursos</i>	<i>1h setmanal</i>	<i>cal fer petició d'horari</i>
<i>Acompanyament</i>	<i>5è i 6è</i>	<i>1h setmanal</i>	<i>cal fer petició d'horari</i>

# Grau professional

horaris 2023-2024

## Cant

ASSIGNATURES COMUNES, D'ESPECIALITAT I OPTATIVES OBLIGADES

CURS ASSIGNATURA DIA

GP 1	Llenguatge	Grup A Dimecres de 16.00 a 18.00 h Grup B Dimecres de 16.00 a 18.00 h
	Cor	Dimecres de 19.00 a 20.00 h
GP 2	Llenguatge	Grup A Divendres de 16:00 a 18:00 h Grup B Divendres de 16:00 a 18:00 h
	Cor	Dimecres de 18.00 a 19.00 h
GP 3	Llenguatge	Grup A Dimecres de 16:00 a 17:00 h i dijous de 16:30 a 17:30 Grup B Dimecres de 17:00 a 18:00 h
	Harmonia	Grup A dijous de 16:30 a 17:30 h Grup B dijous de 17:30 a 18:30 h
	Cor	Dilluns 20:00 a 21:00 h
GP 4	Llenguatge	Grup A Dimecres de 20:00 a 21:00 h Grup B Dijous de 16:30 a 17:30 h
	Harmonia	Grup A Dimecres de 17:00 a 18:00 h Grup B Dimecres de 16:00 a 17:00 h
	Cor	Dilluns 20:00 a 21:00 h
GP 5	Harmonia clàssica	Grup A Dilluns de 16:00 a 18:00 h Grup B Dilluns de 19:00 a 21:00 h
	Ampliació Harm. 1	Grup A Dimecres de 18:00 a 19:00 h Grup B Divendres de 18:00 a 19:00 h
GP 6	Harmonia clàssica	Grup A Dimecres de 19:00 a 21:00 h Grup B Dijous de 18:30 a 20:30 h
	Ampliació Harm. 2	Grup A Divendres de 16:00 a 17:00 h Grup B Divendres de 19:00 a 20:00 h

<i>Instrument</i>	<i>tots els cursos</i>	<i>1h setmanal</i>	<i>cal fer petició d'horari</i>
<i>Música de cambra</i>	<i>4t i 5è</i>	<i>1h setmanal</i>	<i>cal fer petició d'horari</i>
<i>Idiomes aplicats al cant</i>	<i>tots els cursos</i>	<i>dijous de 18.30 a 19:30 h i de 20:30 a 21:00 h</i>	-
<i>Conjunt</i>	<i>tots els cursos</i>	<i>dijous de 19:30 a 20.00 h</i>	-
<i>Interpretació i escena</i>	<i>tots els cursos</i>	<i>dijous de 20:00 a 20:30 h</i>	-
<i>Pianista acompanyant</i>	<i>de 1r a 2n</i>	<i>20 minuts cada 15 dies</i>	<i>cal fer petició d'horari</i>
	<i>de 3r a 5è</i>	<i>30 minuts cada 15 dies</i>	<i>cal fer petició d'horari</i>
	<i>6è</i>	<i>30 minuts setmanals</i>	<i>cal fer petició d'horari</i>

# Grau professional

horaris 2023-2024

## OPTATIVES

### EDUCACIÓ CORPORAL

ASSIGNATURA	DIA
Educació corporal 1	Grup A. Dimecres de 18:00 a 19:00 h Grup B. Dimecres de 19:00 a 20:00 h
Educació corporal 2	Grup A. Dimecres de 16:00 a 17:00 h Grup B. Dimecres de 17:00 a 18:00 h

### NOVES TECNOLOGIES

ASSIGNATURA	DIA
Informàtica musical	Grup A. Dimecres de 16.00 a 17.00 h Grup B. Dimecres de 17.00 a 18.00 h Grup C. Dijous de 18.30 a 19.30 h Grup D. Dijouss de 17:30 a 18:30 h
Seqüenciadors 1	Dimecres de 19:00 a 20:00 h
Seqüenciadors 2	Dijous de 19.30 a 20.30 h
DJ	Grup A Dimecres de 18:00 a 19:00 h Grup B Dimecres de 20:00 a 21:00 h
PP/GS	Dijous de 16:30 a 17:30 h

### GRUPS INSTRUMENTALS

ASSIGNATURA	DIA
Conjunt de guitarres GP 4, 5 i 6	Dimarts de 17.30 a 18.30 h
Conjunt de guitarres GP 1, 2 i 3	Dimarts de 17.30 a 19.30 h
Cor	Dilluns de 20:00 a 21:00 h

### TEÒRICO-PRÀCTIQUES

ASSIGNATURA	DIA
Educació de l'oïda	Divendres de 18.00 a 19.00 h
Taller de canyes simples	Dimarts de 17.30 a 18.30 h
Taller de canyes dobles	Dimarts de 17.30 a 18.30 h