



# Bases premis extraordinaris (instrument i cambra)

Aprovades en claustre el 17 de novembre de 2011<sup>(1)</sup>

1. Els premis extraordinaris tindran les següents modalitats:
  - 1.1. Instrument
  - 1.2. Música de cambra
2. Poden optar a premi extraordinari tots aquells alumnes que al final de grau professional que hagin obtingut, el curs anterior a la convocatòria, la qualificació mínima d'un 9 en l'assignatura corresponent al premi.
3. La sol·licitud per participar-hi es farà mitjançant un correu electrònic al cap d'estudis la primera quinzena de setembre, on s'adjuntarà el model corresponent.
4. La presentació del repertori, si s'escau, es farà mitjançant un correu electrònic al cap d'estudis l'última setmana d'octubre. on s'adjuntarà el model corresponent.
5. Les proves es realitzaran al voltant de la festivitat de Santa Cecília.
6. El tribunal estarà format per Director del centre, el secretari acadèmic i un especialista.
7. Cada especialitat només pot tenir un premi extraordinari i podran haver-hi les mencions d'honor que el tribunal cregui oportú. El premi també podrà quedar desert. En el cas que en una mateixa agrupació de música de cambra hi participin dos o més aspirants a premi d'honor, aquest es pot compartir.
8. Es considera cada instrument com una especialitat diferent.
9. En el cas que s'opti al premi d'Instrument i Música de cambra no es podrà repetir cap obra en les dues proves.
10. Premi extraordinari d'instrument:
  - 10.1. L'alumne haurà de presentar un repertori format per un mínim de 3 obres o moviments d'obres diferents. Aquest haurà de ser original per a l'instrument i de diferents estils. La durada d'aquest ha de ser d'un mínim de 15 i un màxim de 30 minuts. Del repertori presentat una de les obres haurà de ser obligada. El llistat de les obres obligades s'anunciarà a la web del centre durant el mes de Juliol.
  - 10.2. L'alumne haurà de presentar a la secretaria del Centre les 3 còpies per al tribunal la primera setmana de novembre.
  - 10.3. El pianista, si s'escau, anirà a càrrec de l'alumne.
11. Premi extraordinari de música de cambra
  - 11.1. L'alumne haurà de presentar un repertori per a qualsevol formació format per un mínim de 2 obres o moviments d'obres diferents. La durada d'aquest ha de ser d'un mínim de 10 i un màxim de 20 minuts.
  - 11.2. L'alumne haurà de presentar a la secretaria del Centre les 3 còpies per al tribunal la primera setmana de novembre.
  - 11.3. El repertori ha de ser original per a l'agrupació.

---

1. En sessió de claustre del 20 de juny de 2019, s'aprova la modificació del punt 11.2 i s'afegeix el punt 11.3.



# Bases premis extraordinaris de llenguatge musical

## Aprovades en sessió de Claustre el 26 de juny de 2012

1. Poden optar a premi extraordinari tots aquells alumnes que al final de grau professional hagin obtingut, el curs anterior a la convocatòria, la qualificació mínima d'un 9 en l'assignatura d'harmonia clàssica.
2. La sol·licitud per participar-hi es farà mitjançant un correu electrònic al cap d'estudis la primera quinzena de setembre, on s'adjuntarà el model corresponent.
3. Les proves es realitzaran al voltant de la festivitat de Santa Cecília.
4. El tribunal estarà format per Director del centre, el secretari acadèmic i un especialista
5. Només pot haver un premi extraordinari i podran haver-hi les mencions d'honor que el tribunal cregui oportú. El premi també podrà quedar desert.
6. L'alumne haurà de realitzar els següents exercicis a partir d'obres musicals del període tonal:
  - anàlisi de partitura
  - anàlisi auditiva
  - creació
7. L'aspirant amb major puntuació obtindrà el premi d'honor sempre que la seva puntuació final sigui igual o superior a 9 punts. Si hi ha més aspirants que tinguin puntuacions iguals o superiors a 9 punts poden aspirar a una menció.
8. La prova es realitzarà en claustre individual al centre. La durada total de les proves és de 5 hores. Podran disposar d'aquella documentació escrita que troben oportuna per realitzar les proves així com els instruments musicals que troben oportuns.
9. Per a la prova d'anàlisi auditiva, a partir de l'audició d'un obra del Barroc, Classicisme o Romanticisme, l'aspirant haurà de donar resposta a un seguit de preguntes tancades respecte a aspectes de:
  - 1) Història: Consistirà en 1 pregunta amb diferents opcions a escollir. Entren els continguts corresponents a aquestes èpoques que es treballen a l'assignatura història de la Música 1 i 2 [Total puntuació d'aquesta prova: 1 punt]
  - 2) Sonoritat, melodia, ritme, procediment compositiu i morfologia: Consistirà en 1 pregunta amb diferents opcions a escollir. Entren els continguts corresponents a aquestes èpoques que es treballen a l'assignatura Harmonia GP5 i GP6 [Total puntuació d'aquesta prova: 1 punt]
  - 3) Harmonia: a partir d'un fragment breu (1 o 2 compassos), es donaran 3 opcions de xifrat de funció a escollir. Entren els continguts que es treballen a l'assignatura Ampliació d'harmonia 2. [Total puntuació d'aquesta prova: 1 punt]
  - 4) Transcripció d'un fragment breu (4 compassos) a 4 veus a notació convencional. [Total puntuació d'aquesta prova: 2 punts]

10. Per a la prova d'anàlisi de partitura, A partir de l'anàlisi d'una partitura dels períodes Barroc Classicisme o Romanticisme, l'aspirant haurà de donar resposta a un seguit de preguntes tancades respecte a aspectes de:

1) Història: Consistirà en 1 pregunta amb diferents opcions a escollir. Entren els continguts corresponents a aquestes èpoques que es treballen a l'assignatura història de la Música 1 i 2. [Total puntuació d'aquesta prova: 1 punt]

2) Sonoritat, melodia, ritme, procediment compositiu i morfologia: Consistirà en 1 pregunta amb diferents opcions a escollir. Entren els continguts corresponents a aquestes èpoques que es treballen a l'assignatura Harmonia GP5 i GP6. [Total puntuació d'aquesta prova: 1 punt]

3) Harmonia: a partir d'un fragment breu (1 o 2 compassos), es donaran 3 opcions de xifrat de funció a escollir. Entren els continguts que es treballen a l'assignatura Ampliació d'harmonia 2. [Total puntuació d'aquesta prova: 1 punt]

9. Per a la prova de creació, l'aspirant haurà de finalitzar un fragment breu d'una obra musical del Barroc, Classicisme o Romanticisme a partir d'indicacions concretes del seu estil: procediment compositiu, sonoritat, harmonia, melodia, ritme i morfologia. Es valorarà que l'aspirant segueixi les indicacions d'estil en l'escriptura (50%) i també que el resultat sonor sigui l'adient a l'estil (50%) [Total puntuació d'aquesta prova: 2 punts]