



Escola i Conservatori
de Música Tortosa



Diputació Tarragona

NORMATIVES D'EXÀMENS

CURS 2019-2020

NORMATIVA D'EXÀMENS

Normativa exàmens d'instrument

DEPARTAMENT DE CORDA

PROVES NIVELL ELEMENTAL I NIVELL MITJÀ Aula de violí

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL Aula de violí

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL Aula de violí (instrument complementari)

PROVES NIVELL ELEMENTAL I NIVELL MITJÀ Aula de viola

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL Aula de viola

PROVES NIVELL ELEMENTAL I NIVELL MITJÀ Aula de Violoncel

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL Aula de Violoncel

PROVES NIVELL ELEMENTAL I NIVELL MITJÀ Aula de contrabaix

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL Aula de contrabaix

DEPARTAMENT POLIFÒNIC

PROVES NIVELL ELEMENTAL I NIVELL MITJÀ Aula de Piano

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL Aula de Piano

EXÀMENS INSTRUMENT COMPLEMENTARI Aula de piano

EXÀMENS ACOMPANYAMENT Aula de Piano

PROVES NIVELL ELEMENTAL I NIVELL MITJÀ Aula de guitarra

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL Aula de guitarra

EXÀMENS INSTRUMENT COMPLEMENTARI Aula de guitarra

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL Aula de Música de Cambra

DEPARTAMENT DE VENT FUSTA

PROVES NIVELL ELEMENTAL I NIVELL MITJÀ Aula de flauta, oboè, clarinet, saxofon i fagot

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL Aula de flauta, oboè, clarinet, saxofon i fagot

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL Banda

DEPARTAMENT DE VENT METALL

PROVES NIVELL ELEMENTAL I NIVELL MITJÀ Aula de trompeta, trompa, trombó, tuba i percussió

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL Aula de trompeta

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL Aula de trompa

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL Aula de trombó

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL Aula de tuba

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL Aula de percussió

DEPARTAMENT DE LLENGUATGE MUSICAL

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL Cant

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL Llenguatge musical

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL Harmonia clàssica, Ampliació d'harmonia1 i 2, Iniciació a la pedagogia, Història de la música i Educació de l'oïda

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL Aula de Noves Tecnologies

NORMATIVA D'EXÀMENS

Normativa exàmens d'instrument

Curs 2019-2020

Exàmens parcials

- Cada aula/departament pot programar una setmana d'exàmens parcials a cada quadrimestre.
- Els exàmens parcials del 1r quadrimestre només es podran programar dins de la setmana d'audicions de desembre, del 16 al 20 de desembre.
 - S'haurà de temporitzar les proves amb dues setmanes d'antelació i enviar-ho al cap d'estudis per tal que doni el vistiplau.
- Els exàmens parcials del 2n quadrimestre només es podran programar dins de la setmana destinada a activitats instrumentals, del 30 de març al 3 d'abril.
 - Un cop coneguda la planificació de la setmana d'activitats s'haurà de temporitzar les proves amb dues setmanes d'antelació i enviar-ho al cap d'estudis per tal que doni el vistiplau.

Exàmens de fi de quadrimestre

- Tant els del 1r com els del 2n quadrimestre es realitzaran durant les setmanes d'audicions, del 16 al 20 de desembre o del 27 al 31 de gener per al 1r quadrimestre, i del 2 al 12 de juny per al 2n.
- Cada cap d'aula/departament informarà al cap d'estudis per correu electrònic de la necessitat (dies i franges horàries previstes) per realitzar els exàmens.
- El cap d'estudis elaborarà una planificació conjunta de la setmana d'audicions i exàmens.

DEPARTAMENT DE CORDA

PROVES NIVELL ELEMENTAL I NIVELL MITJÀ

Aula de violí

CURS 2019-2020

Professorat: Ivan Launes, David Matheu i Anna Enfedaque

Nivell Elemental

	Bàsic 1	Bàsic 2	Avançat 1	Avançat 2	Avançat 3
Proves	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Temporització	Parcial 1r Quadrimestre Final 1r Quadrimestre Parcial 2n Quadrimestre Final 2n Quadrimestre		del 16 al 20 de desembre del 27 al 31 de gener del 30 de març al 3 d'abril del 2 al 12 de juny		

	Bàsic 1	Bàsic 2	Avançat 1	Avançat 2	Avançat 3
Simulacres proves d'accés	No	No	No	No	Sí
Temporització	Abril/maig				

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- S'haurà de presentar 2 obres, 2 estudis, escales (per cada quadrimestre)

Observacions

- 1 estudi, 1 obra i escales de memòria

Recuperacions

- S'haurà de presentar aquells ítems suspesos al llarg del curs

Proves extraordinàries

- Es presentarà una proposta de repertori al Departament de Corda per efectuar una prova extraordinària.

Nivell Mitjà

	Ap1	Ap2	Ap3	Ap4	Ap5	Ap6
Proves	No	No	No	No	No	No

Proves extraordinàries

- Es presentarà una proposta de repertori al Departament de Corda per efectuar una prova extraordinària.

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL

Aula de violí

CURS 2019-2020

Professorat: Ivan Launes, David Matheu i Anna Enfedaque

	GP1	GP2	GP3	GP4	GP5	GP6
Parcial 1r Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Final 1r Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Parcial 2n Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Final 2n Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

Temporització dels exàmens

- Parcial 1r Quadrimestre del 16 al 20 de desembre
- Final 1r Quadrimestre del 27 al 31 de gener
- Parcial 2n Quadrimestre del 30 de març al 3 d'abril
- Final 2n Quadrimestre del 2 al 12 de juny

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- de 1r a 5è curs
 - o 1r i 2n quadrimestre
 - estudis (2) 2 x 20 % 40 %
 - obres (2) 2 x 20 % 40 %
 - Escales 20 %
- 6è curs
 - o 1r quadrimestre
 - estudis (4) 2x 20 % 40 %
 - Obra 40 %
 - Escales 20 %
 - o 2n quadrimestre
 - estudis (4) 1 x 25 % 25 %
 - Obres (3) 3 x 25 % 75 %

Observacions

- Cal aprovar cada obra/estudi/escales.
- Un estudi, les escales i una obra haurà de ser de memòria.

Recuperacions

- Estudis del primer parcial del 1r quadrimestre: a l'examen del final del 1r quadrimestre
- Parcial del 2n quadrimestre: a la setmana d'audicions.
- Obres del segon parcial del 1r quadrimestre: no hi ha recuperació

Proves extraordinàries

- Es presentarà una proposta de repertori al Departament de Corda per efectuar una prova extraordinària
- Els alumnes de 6è presentaran un recital consistent en 1 concert, 1 peça virtuosística, 1 moviment d'una obra per a violí sol i un estudi. S'haurà de consultar prèviament amb el Departament de Corda el programa a presentar.



EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL

Aula de violí (instrument complementari)

CURS 2019-2020

Professorat: Ivan Launes, David Matheu i Anna Enfedaque

	GP3	GP4	GP5	GP6
Parcial 1r Quadrimestre	Opcional	Opcional	Opcional	Opcional
Final 1r Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí
Parcial 2n Quadrimestre	Opcional	Opcional	Opcional	Opcional
Final 2n Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí

Temporització dels exàmens

- Parcial 1r Quadrimestre del 16 al 20 de desembre
- Final 1r Quadrimestre del 27 al 31 de gener
- Parcial 2n Quadrimestre del 30 de març al 3 d'abril
- Final 2n Quadrimestre del 2 al 12 de juny

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- El tipus i la dificultat del repertori, s'establirà en funció dels continguts treballats a classe.

Recuperacions

- No hi ha recuperació

Proves extraordinàries

- Es presentarà una proposta de repertori al Departament de Corda per efectuar una prova extraordinària

PROVES NIVELL ELEMENTAL I NIVELL MITJÀ

Aula de viola

CURS 2019-2020

Professor: David Matheu

Nivell Elemental

	Bàsic 1	Bàsic 2	Avançat 1	Avançat 2	Avançat 3
Proves	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Temporització	Parcial 1r Quadrimestre Final 1r Quadrimestre Parcial 2n Quadrimestre Final 2n Quadrimestre		del 16 al 20 de desembre del 27 al 31 de gener del 30 de març al 3 d'abril del 2 al 12 de juny		

	Bàsic 1	Bàsic 2	Avançat 1	Avançat 2	Avançat 3
Simulacres proves d'accés	No	No	No	No	Sí
Temporització	Durant el mes de maig				

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- S'haurà de presentar 2 obres, 2 estudis, escales (per cada quadrimestre)

Observacions

- Cal aprovar cada estudi/obra/escala.

Proves extraordinàries

- S'haurà de presentar aquells ítems suspesos al llarg del curs

Nivell Mitjà

	Ap1	Ap2	Ap3	Ap4	Ap5	Ap6
Proves	No	No	No	No	No	No

Observacions

- S'avaluarà el nivell mitjançant l'audició de final de quadrimestre.

Proves extraordinàries

- Es presentarà una proposta de repertori al Departament de Corda per efectuar una prova extraordinària.



EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL

Aula de viola

CURS 2019-2020

Professor: David Matheu

	GP1	GP2	GP3	GP4	GP5	GP6
Parcial 1r Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Final 1r Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Parcial 2n Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Final 2n Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

Temporització dels exàmens

- Parcial 1r Quadrimestre del 16 al 20 de desembre
- Final 1r Quadrimestre del 27 al 31 de gener
- Parcial 2n Quadrimestre del 30 de març al 3 d'abril
- Final 2n Quadrimestre del 2 al 12 de juny

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- de 1r a 6è curs
 - o 1r i 2n quadrimestre
 - Estudis (2) 2 x 20 % 40 %
 - Obres (2) 2 x 20 % 40 %
 - Escales 20 %

Observacions

- Cal aprovar cada obra/estudi/escales

Recuperacions

- Estudis del primer parcial del 1r quadrimestre: a l'examen del final del 1r quadrimestre.
- Obres del segon parcial del 1r quadrimestre: no hi ha recuperació.

Proves extraordinàries

- S'haurà de presentar el repertori inclòs al programa del curs en què es troba.

PROVES NIVELL ELEMENTAL I NIVELL MITJÀ

Aula de Violoncel

CURS 2019-2020

Professorat: Laura Folch i Jordi Gallén

Nivell Elemental

	Bàsic 1	Bàsic 2	Avançat 1	Avançat 2	Avançat 3
Proves	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Temporització	Parcial 1r Quadrimestre		del 16 al 20 de desembre		
	Final 1r Quadrimestre		del 27 al 31 de gener		
	Parcial 2n Quadrimestre		del 30 de març al 3 d'abril		
	Final 2n Quadrimestre		del 2 al 12 de juny		

	Bàsic 1	Bàsic 2	Avançat 1	Avançat 2	Avançat 3
Simulacres proves d'accés	No	No	No	No	Sí
Temporització	abril/maig				

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- Segons el criteri del professor, es presentarà el material ,combinació de peces, estudis i/o exercicis tècnics.

Observacions

- Al menys una de les peces o estudi, han de ser tocats de memòria.
- Només les audicions del final del 1r quadrimestre seran d'avaluació.
- El 2n quadrimestre s'avaluarà amb una audició/examen.

Proves extraordinàries

- S'haurà de presentar el repertori inclòs al programa del curs en què es troba aprovada pel professor.

Nivell Mitjà

	Ap1	Ap2	Ap3	Ap4	Ap5	Ap6
Proves	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Temporització	Parcial 1r Quadrimestre		18 i 19 de desembre			
	Final 1r Quadrimestre		del 22 de gener al 2 de febrer			
	Parcial 2n Quadrimestre		del 19 al 23 de març			
	Final 2n Quadrimestre		de l'1 al 15 de juny			

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- S'hauran de presentar un mínim de dues peces o estudis, una d'elles de memòria. Es valoraran les dues peces a parts iguals.

Observacions

- Al menys una de les peces o estudis han de ser tocats de memòria.
- Només les audicions del final del 1r quadrimestre seran d'avaluació.
- El 2n quadrimestre s'avaluarà amb una audició/examen.

Proves extraordinàries

- Es presentarà una proposta de repertori al professor d'instrument.

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL

Aula de Violoncel

CURS 2019-2020

Professorat: Laura Folch i Jordi Gallén

	GP1	GP2	GP3	GP4	GP5	GP6
Parcial 1r Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Final 1r Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Parcial 2n Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Final 2n Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

Temporització dels exàmens

- Parcial 1r Quadrimestre del 16 al 20 de desembre
- Final 1r Quadrimestre del 27 al 31 de gener
- Parcial 2n Quadrimestre del 30 de març al 3 d'abril
- Final 2n Quadrimestre del 2 al 12 de juny

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- de 1r a 4t curs
 - o 1r i 2n quadrimestre
 - estudis (2) 2 x 20% 40 %
 - tècnica 2 x 10% 20 %
 - obres (2) 2 x 20% 40 %
- 5è i 6è curs
 - o 1r i 2n quadrimestre
 - estudis (2) 2 x 10% 20 %
 - tècnica (2) 2 x 10% 20 %
 - obra 1 1 x 30% 30 %
 - obra 2 1 x 30% 30 %

Observacions

- És obligat presentar a cada quadrimestre al menys un dels ítems de memòria.
- Les audicions tant del 1r com del 2n quadrimestre comptaran com a exàmens finals.
- Si l'alumne no pot acudir a l'audició s'avaluarà a través d'un examen.
- Les audicions han de ser dins l'horari d'assistència del professor al centre.
- Els alumnes de GP6, poden optar a fer un recital sencer dins o fora del centre però per ser avaluat, ha de ser dins l'horari d'assistència del professor al centre.

Recuperacions

- S'hauran de presentar els ítems a recuperar del primer quadrimestre en els exàmens del segon quadrimestre

Proves extraordinàries

- S'haurà de presentar el repertori inclòs al programa del curs en què es troba i que aquest programa sigui aprovat pel professor de instrument

PROVES NIVELL ELEMENTAL I NIVELL MITJÀ

Aula de contrabaix

CURS 2019-2020

Professor: Fernando Serena

Nivell Elemental

	Bàsic 1	Bàsic 2	Avançat 1	Avançat 2	Avançat 3
Proves	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Temporització	Parcial 1r Quadrimestre Final 1r Quadrimestre Parcial 2n Quadrimestre Final 2n Quadrimestre		del 27 al 31 de gener del 27 al 31 de gener del 30 de març al 3 d'abril del 2 al 12 de juny		

	Bàsic 1	Bàsic 2	Avançat 1	Avançat 2	Avançat 3
Simulacres proves d'accés	No	No	No	No	Sí
Temporització	Entre els mesos d'abril/maig				

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- S'haurà de presentar: 1 obres, 1 estudi, 1 escala i arpegi (per cada quadrimestre)

Observacions

- 1 estudi/obra i escales (per cada quadrimestre)
- Cal aprovar cada apartat, obra/estudi/escala

Proves extraordinàries

- Es presentarà una proposta de repertori al departament de corda per efectuar una prova extraordinària.

Nivell Mitjà

	Ap1	Ap2	Ap3	Ap4	Ap5	Ap6
Proves	No	No	No	No	No	No

Proves extraordinàries

- Es presentarà una proposta de repertori al departament de corda per efectuar una prova extraordinària.

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL

Aula de contrabaix

CURS 2019-2020

Professor: Fernando Serena

	GP1	GP2	GP3	GP4	GP5	GP6
Parcial 1r Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Final 1r Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Parcial 2n Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Final 2n Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

Temporització dels exàmens

- Parcial 1r Quadrimestre del 27 al 31 de gener
- Final 1r Quadrimestre del 27 al 31 de gener
- Parcial 2n Quadrimestre del 30 de març al 3 d'abril
- Final 2n Quadrimestre del 2 al 12 de juny

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- de 1r a 5è curs
 - o 1r i 2n quadrimestre
 - escales 20 %
 - estudis (2) 2 x 20 % 40 %
 - obres (2) 2 x 20 % 40 %
- 6è curs
 - o 1r quadrimestre
 - escales 20 %
 - estudis (2) 2x 20 % 40 %
 - obra 1 x 40 % 40 %
 - o 2n quadrimestre
 - escales 10 %
 - estudis (2) 2 x 20 % 40 %
 - obres (2) 2 x 25 % 50 %

Observacions

- És obligat presentar a cada quadrimestre de memòria, com a mínim un estudi o un obra (moviment en cas d'obra llarga).
- Cal aprovar cada apartat de l'examen (obra, estudi, escala) per aprovar l'examen

Recuperacions

- Tant els estudis, treball tècnic com les peces del primer quadrimestre quedaran recuperades aprovant els exàmens i audicions del segon quadrimestre.

Proves extraordinàries

- Es presentarà una proposta de repertori al departament de corda per efectuar una prova extraordinària.

DEPARTAMENT POLIFÒNIC

PROVES NIVELL ELEMENTAL I NIVELL MITJÀ

Aula de Piano

CURS 2019-2020

Professorat: Oriol Giralt, Elisa Huguet, Clara Llop, Inés Reguero, Jordina Setó i Gisela Torres

Nivell Elemental

	Bàsic 1	Bàsic 2	Avançat 1	Avançat 2	Avançat 3
Proves	No	No	No	Sí	Sí
Temporització	1r Quadrimestre 2n Quadrimestre		del 27 al 31 de gener del 2 al 12 de juny		

	Bàsic 1	Bàsic 2	Avançat 1	Avançat 2	Avançat 3
Simulacres proves d'accés	No	No	No	No	Sí
Temporització	Del 30 de març al 3 d'abril				

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- S'haurà de presentar un mínim de dues obres i lectura a vista.

Proves extraordinàries

- Els alumnes d'Aprenentatge bàsic hauran de presentar tres peces en les quals es demostrï que l'alumne domina les competències mínimes fixades en la programació pertinent. A banda s'haurà d'executar una lectura a vista de 8 compassos.
- Els alumnes d'Aprenentatge avançat hauran d'interpretar
 - o Un estudi
 - o Un Menuet o similar
 - o Un temps de sonatina (només per a Avançat 3)
 - o Una obra lliure
 - o Una lectura a vista

Nivell Mitjà

	Ap1	Ap2	Ap3	Ap4	Ap5	Ap6
Proves	No	No	No	No	No	No

Proves extraordinàries

- Els alumnes d'Aprofundiment hauran d'interpretar un estudi, dues obres lliure i una lectura a vista.

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL

Aula de Piano

CURS 2019-2020

Professorat: Oriol Giralt, Elisa Huguet, Clara Llop, Inés Reguero, Jordina Setó i Gisela Torres

	GP1	GP2	GP3	GP4	GP5	GP6
Parcial 1r Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Final 1r Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Parcial 2n Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Final 2n Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

Temporització dels exàmens

- Parcial 1r Quadrimestre del 16 al 20 de desembre
- Final 1r Quadrimestre del 27 al 31 de gener
- Parcial 2n Quadrimestre del 30 de març al 3 d'abril
- Final 2n Quadrimestre del 2 al 12 de juny

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- Es farà la mitja numèrica de tot el repertori corresponent a cada curs.
- La lectura a vista es ponderarà un 10 % del rendiment del global de l'audició/examen.

Observacions

- És obligat presentar durant el curs, com a mínim, una obra i un estudi de memòria.

Proves extraordinàries juny

L'alumne de piano de Grau Professional que al final del curs no hagi assolit el repertori mínim establert, i hagi suspès el curs al juny, podrà presentar-se a les proves extraordinàries a les dates que acordi el centre i amb el següents requisits:

- Dos estudis
- Un Bach o similar
- Un temps de sonata
- Una obra lliure
- Una lectura a vista i els exercicis tècnics del curs.

Totes aquestes obres seran del nivell del curs que estigui realitzant, d'acord amb el llistat de repertori de que consta cada curs.

EXÀMENS INSTRUMENT COMPLEMENTARI**Aula de piano****CURS 2019-2020**

Professorat: Oriol Giralt, Elisa Huguet, Clara Llop, Inés Reguero, Jordina Setó i Gisela Torres

	GP3	GP4	GP5	GP6
Parcial 1r Quadrimestre	No	No	No	No
Final 1r Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí
Parcial 2n Quadrimestre	No	No	No	No
Final 2n Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí

Temporització dels exàmens

- Final 1r Quadrimestre (en format d'audició interna) del 27 al 31 de gener
- Final 2n Quadrimestre (en format d'audició interna) del 2 al 12 de juny

Repertori

- El tipus i la dificultat del repertori, s'establirà en funció dels continguts treballats a classe.
- Exercicis relacionats amb el coneixement del acords, ritmes, tipus d'acompanyament, etc.
- Lectura a vista.

Observacions

- Es realitzarà un examen al final del segon quadrimestre on es valoraran els tres apartats abans esmentats.
- Hi aura una prova específica sobre acords, ritmes... o algun tipus de contingut específic que s'hagi treballat a classe.

Recuperacions

- No hi ha recuperacions

Proves extraordinàries juny

- Els alumnes que s'hagin de presentar a l'examen hauran de presentar un repertori de dos o tres peces en la que inclogui una peça a quatre mans, una lectura a vista i els exercicis sobre acords que es requereixi.

EXÀMENS ACOMPANYAMENT**Aula de Piano****CURS 2019-2020**

Professorat: Andreu Ferré i Jordina Setó

	GP5	GP6
Final 1r Quadrimestre	Sí	Sí
Final 2n Quadrimestre	Sí	Sí

Temporització dels exàmens

- Final 1r Quadrimestre del 27 al 31 de gener
- Final 2n Quadrimestre del 2 al 12 de juny

Repertori

- El tipus i la dificultat del repertori s'establirà en funció dels continguts treballats a classe.

Observacions

- Es realitzarà un examen al final de cada quadrimestre on l'alumne haurà de realitzar exercicis de reducció de partitures, realització de xifrats, transport i harmonització de melodies senzilles.
- Els exercicis, en funció de la dificultat, seran a vista o podran portar-se preparats.
- A més pot haver alguna prova de lectura a vista i interpretació de fórmules cadencials.

Recuperacions

- No hi haurà recuperacions.

Proves extraordinàries juny

- Els alumnes que hagin de recuperar l'assignatura faran un examen de continguts i nivell similar al de final del 2n quadrimestre.

PROVES NIVELL ELEMENTAL I NIVELL MITJÀ

Aula de guitarra

CURS 2019-2020

Professorat: Peregrí Portolés i Sàndal Campàs

Nivell Elemental

	Bàsic 1	Bàsic 2	Avançat 1	Avançat 2	Avançat 3
Proves	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Temporització	del 2 al 12 de juny				

	Bàsic 1	Bàsic 2	Avançat 1	Avançat 2	Avançat 3
Simulacres proves d'accés	No	No	No	No	Sí
Temporització	del 30 de març al 3 d'abril				

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- S'haurà de presentar:
 - o 3 exercicis tècnics/estudis/obres de les Unitats Didàctiques treballades al llarg del curs
 - o 1 Lectura a vista

Observacions

- Bàsic 1 i 2: És obligat presentar de memòria, com a mínim 1 peça. En el cas que l'alumne no presenti el repertori obligatori de memòria se'l penalitzarà. De la mateixa manera, se'l premiarà si presenta més repertori de l'obligat.
- Avançat 1, 2 i 3: És obligat presentar de memòria, com a mínim 2 peces. En el cas que l'alumne no presenti el repertori obligatori de memòria se'l penalitzarà. De la mateixa manera, se'l premiarà si presenta més repertori de l'obligat.

Proves extraordinàries

- S'haurà de presentar:
 - o 3 estudis/obres de les Unitats Didàctiques treballades al llarg del curs
 - o 1 Lectura a vista

Nivell Mitjà

	Ap1	Ap2	Ap3	Ap4	Ap5	Ap6
Proves	No	No	No	No	No	No

Proves extraordinàries

- S'haurà de presentar:
 - o 3 estudis/obres de les Unitats Didàctiques treballades al llarg del curs
 - o 1 Lectura a vista

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL

Aula de guitarra

CURS 2019-2020

Professorat: Peregrí Portolés i Sàndal Campàs

	GP1	GP2	GP3	GP4	GP5	GP6
Parcial 1r Quadrimestre	No	No	No	No	Opcional	Opcional
Final 1r Quadrimestre	No	No	No	No	Sí	Sí
Final 2n Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

Temporització dels exàmens

- Parcial 1r Quadrimestre del 16 al 20 de desembre
- Final 1r Quadrimestre del 27 al 31 de gener
- Final 2n Quadrimestre del 2 al 12 de juny

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- de 1r a 4t curs
 - o 2n quadrimestre
 - lectura d'estudis (2) 2 x 25 % 50 %
 - obres (2) 2 x 25 % 50 %
- 5è curs
 - o 1r quadrimestre
 - estudis (2) 2 x 15 % 30 %
 - obres curtes (3) 3 x 20 % 60 %
 - lectura (1) 1 x 10 % 10 %
 - o 2n quadrimestre
 - lectura d'estudis (2) 2 x 20 % 40 %
 - obra curta (2) 2 x 15 % 30 %
 - obra llarga (1) 1 x 30 % 30 %
- 6è curs
 - o 1r quadrimestre
 - estudis (3) 3 x 10 % 30 %
 - obra curta (2) 2 x 30 % 60 %
 - lectura (1) 1 x 10 % 10 %
 - o 2n quadrimestre
 - obra curta (3) 3 x 20 % 60 %
 - obra llarga (1) 1 x 30 % 30 %
 - lectura (1) 1 x 10 % 10 %

Observacions

- S'ha de presentar tot el repertori per poder aprovar l'examen.
- S'ha de presentar, a cada quadrimestre, la meitat del repertori de memòria. En el cas que l'alumne no presenti el repertori obligatori de memòria se'l penalitzarà. De la mateixa manera, se'l premiarà si presenta més repertori de l'obligat.
- Els alumnes de 5è i 6è de Grau professional, per al parcial del primer quadrimestre, tenen l'opció de presentar el nombre d'estudis que vulguin per poder eliminar-los del repertori a presentar al final del quadrimestre.
- Qualsevol estudi es podrà substituir, si així ho considera el professor, per un nombre variable d'exercicis tècnics.

Recuperacions

- Només es poden recuperar els estudis que els alumnes de 5è i 6è hagin presentat al primer parcial del 1r quadrimestre; la recuperació es farà a l'examen final del 1r quadrimestre.

Proves extraordinàries juny

- Els alumnes que no s'hagin presentat a l'examen han de presentar la totalitat del repertori que es demana a l'examen final del quadrimestre.
- Els alumnes que s'hagin presentat a l'examen només hauran de presentar aquells estudis i/o obres que decideixi el tribunal.

EXÀMENS INSTRUMENT COMPLEMENTARI**Aula de guitarra****CURS 2019-2020**

Professorat: Peregrí Portolés i Sàndal Campàs

	GP3	GP4	GP5	GP6
Final 1r Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí
Final 2n Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí

Temporització dels exàmens

- Final 1r Quadrimestre del 27 al 31 de gener
- Final 2n Quadrimestre del 2 al 12 de juny

Repertori

- El tipus de contingut i la dificultat del repertori s'establirà en funció dels continguts treballats a classe i podrà incloure tot allò relacionat amb el coneixement del acords, ritmes i tipus d'acompanyament, etc.

Observacions

- Es realitzarà un examen al final de cada quadrimestre on l'alumne haurà de presentar com a mínim 2 o 3 temes o cançons.
- A més pot haver alguna prova específica sobre acords, ritmes... o algun tipus de contingut específic que s'hagi treballat a classe.

Recuperacions

- No hi ha recuperacions

Proves extraordinàries juny

- Els alumnes que no s'hagin presentat a l'examen han de presentar la totalitat del repertori que es demana l'examen final del quadrimestre.
- Els alumnes que s'hagin presentat a l'examen només hauran de presentar aquells estudis i/o obres que decideixi el tribunal.

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL**Aula de Música de Cambra****CURS 2019-2020**

Professorat: Peregrí Portolés, Clara Llop, J. Carles Fabra i Anna Sanz

	GP1	GP2	GP3	GP4	GP5	GP6
Final 1r Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Final 2n Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

Temporització dels exàmens

- Final 1r Quadrimestre del 16 al 20 de desembre
- Final 2n Quadrimestre del 2 al 12 de juny

Observacions

- L'examen consistirà en la interpretació del repertori a l'Audició de Música de Cambra que es dugui a terme durant la corresponent setmana d'audicions.
- Tot i que la nota final surt de la mitjana ponderada entre rendiment de l'estudi, rendiment de classe i audició, per a poder aprovar el curs cal presentar-se a l'examen final.

Repertori i ponderació de les obres

- Tots els cursos, a cada quadrimestre:
 - o Mínim d'1 obra o temps d'obra, d'acord amb els criteris de durada estables per cada curs, que estigui inclosa al llistat de la programació del curs corresponent
 - o La puntuació es farà sobre 10, i aquesta nota ponderarà com a Rendiment de l'Audició/Examen amb el percentatge que tingui assignat a cada curs.

Criteris de durada de les obres

- 1r i 2n curs: 4 minuts aproximadament
- 3r i 4t curs: 6 minuts aproximadament
- 5è i 6è curs: 8 minuts aproximadament

Proves extraordinàries

- S'haurà de presentar el mateix repertori que s'hagi presentat a l'audició del 2n quadrimestre.
- Es podrà presentar un altre repertori, prèvia consulta a l'aula de cambra.
- En qualsevol cas, s'haurà de presentar amb la formació sencera que l'obra requereix.

DEPARTAMENT DE VENT FUSTA

PROVES NIVELL ELEMENTAL I NIVELL MITJÀ

Aula de flauta, oboè, clarinet, saxofon i fagot

CURS 2019-2020

Professorat: Albert Torrent, Marc Horne, Alejandra Villalobos, Jordi Bonilla, J. Ricardo Forner, Sergi Costes,
Rubén Domingo i Carolina Galland

Nivell Elemental

	Bàsic 1	Bàsic 2	Avançat 1	Avançat 2	Avançat 3
Proves	No	No*	Sí	Sí	No
Temporització	Final 1r Quadrimestre Final 2n Quadrimestre		del 27 al 31 de gener del 2 al 12 de juny		

	Bàsic 1	Bàsic 2	Avançat 1	Avançat 2	Avançat 3
Simulacres proves d'accés	No	No	No	No	Sí
Temporització	Es faran de 2 a 3 simulacres durant el curs. Es faran abans de Nadal, abans de Setmana Setmana Santa i abans de la Prova d'Accés.				

* Els alumnes de bàsic 2, depenent de l'especialitat i del professor, podran optar també a examen.

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- Els alumnes portaran un mínim de 3 peces, fragments o passatges del programa de curs, ponderats per igual.

Proves extraordinàries

- El professor decidirà el repertori de l'examen, d'acord amb la programació de curs de cada especialitat.

Nivell Mitjà

	Ap1	Ap2	Ap3	Ap4	Ap5	Ap6
Proves	Opcional	Opcional	Opcional	Opcional	Opcional	Opcional
Temporització	Final 1r Quadrimestre Final 2n Quadrimestre		del 27 al 31 de gener del 2 al 12 de juny			

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- En cas de fer examen, els alumnes portaran un mínim de 3 peces, fragments o passatges del programa de curs, ponderats per igual

Observacions

- Depenent de les necessitats de l'alumne el professor podrà decidir si finalment l'alumne de Nivell Mitjà es presenta a examen.

Proves extraordinàries

- El professor decidirà unes setmanes abans el repertori de l'examen, d'acord amb la programació de curs de cada especialitat.

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL

Aula de flauta, oboè, clarinet, saxofon i fagot

CURS 2019-2020

Professorat: Albert Torrent, Marc Horne, Alejandra Villalobos, Jordi Bonilla, J. Ricardo Forner, Sergi Costes,
Rubén Domingo i Carolina Galland

	GP1	GP2	GP3	GP4	GP5	GP6*
Parcial 1r Quadrimestre	No	No	No	No	No	No
Final 1r Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Parcial 2n Quadrimestre	No	No	No	No	No	No
Final 2n Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

* Els alumnes de Saxo de 6è curs de GP no faran examen.

Temporització dels exàmens

- Final 1r Quadrimestre del 27 al 31 de gener
- Final 2n Quadrimestre del 2 al 12 de juny

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- de 1r i 6è curs
 - o 1r quadrimestre
 - estudis (3) 2 x 50 % 100 %
 - o 2n quadrimestre
 - estudis (3) 2 x 50 % 100 %

Observacions

- Els alumnes de Grau Professional portaran a examen 3 estudis d'entre un llistat del programa de curs de cada instrument. Els estudis es triaran entre dues o tres setmanes abans de la prova. Els alumnes tocaran 2 estudis. No obstant el tribunal podrà decidir fer tocar part d'un tercer estudi si ho considerarà oportú.
- Depenen del curs i de les necessitats apropiades al moment de cada alumne el professor podrà substituir parcialment o en la seva totalitat el programa d'examen per altres opcions apropiades al seu nivell.

Recuperacions

- No hi ha recuperació.

Proves extraordinàries

- S'haurà de presentar el mateix repertori que es demana a la prova d'accés al curs següent al de l'alumne.
- En el cas dels alumnes de 6è de GP, el professor decidirà el repertori de l'examen, d'acord amb la programació de curs de cada especialitat.

EXÀMNES GRAU PROFESSIONAL**Banda****CURS 2019-2020**

Professor: Sergi Costes

	GP1	GP2	GP3	GP4	GP5	GP6
Parcial 1r Quadrimestre	No	No	No	No	No	No
Final 1r Quadrimestre	No	No	No	No	No	No
Parcial 2n Quadrimestre	No	No	No	No	No	No
Final 2n Quadrimestre	No	No	No	No	No	No

Proves extraordinàries:

- Els alumnes que a final de curs suspenguin podran presentar-se a les proves extraordinàries.
- La prova extraordinària constarà de la interpretació dels passatges seleccionats pel professor de tot el repertori del curs, davant d'un tribunal. Es tindrà en compte la capacitat d'interiorització de la pulsació, l'afinació i una sonoritat adequada per a tocar en grup. A part l'alumne haurà de respondre a unes preguntes formulades pel tribunal relacionades amb el repertori (estil, època, etc.).
- La nota màxima que es podrà obtenir en aquest examen serà 5.

DEPARTAMENT DE VENT METALL

PROVES NIVELL ELEMENTAL I NIVELL MITJÀ

Aula de trompeta, trompa, trombó, tuba i percussió

CURS 2019-2020

Professorat: J. Carles Fabra, Anna Sanz, Santi Ruiz i Andreu Roig

Nivell Elemental

	Bàsic 1	Bàsic 2	Avançat 1	Avançat 2	Avançat 3
Proves	No	No	No	Sí	Sí
Temporització	1r quadrimestre del 16 al 20 de desembre 2n quadrimestre del 2 al 12 de juny				

	Bàsic 1	Bàsic 2	Avançat 1	Avançat 2	Avançat 3
Simulacres proves d'accés	No	No	No	No	Sí
Temporització	Setmana d'audicions del primer quadrimestre, del 30 de març al 3 d'abril, i durant el mes de maig				

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- Avançat 2 :
 - o 1r i 2n quadrimestre:
 - Estudis 2x 50 % 100 %
- Avançat 3 (que no facin prova d'accés):
 - o 1r i 2n quadrimestre:
 - Estudis 1 x 40 % 40 %
 - Obres 2 x 30 % 60 %
- Avançat 3 (simulacre prova d'accés):
 - o 1r i 2n quadrimestre:
 - Lectura 1 x 10 % 10 %
 - Estudis 1 x 30 % 30 %
 - Obres 2 x 30 % 60 %

Observacions

- Els alumnes d'avançat 2 hauran de presentar 3 estudis dels que n'hauran de tocar dos. Els d'avançat 3 hauran de presentar dos estudis dels que n'hauran de tocar un i tres obres de les que n'hauran de tocar dos.
- Els alumnes d'Avançat 3 no serà necessari presentar les obres amb acompanyament.
- Els alumnes d'Avançat 3 que facin la prova d'accés se'ls hi contarà el simulacre com a nota final de quadrimestre. Els alumnes d'Avançat 3 que no facin la prova d'accés sí faran examen de final de quadrimestre.
- Els alumnes de percussió d'Avançat 2 han de presentar indistintament tres estudis/obres de caixa, timbals i làmines dels que en tocan dos. Els d'Avançat 3, presentaran cinc estudis/obres dels apartats de caixa, timbals, multipercussió i làmines dels que n'hauran de tocar tres.

Proves extraordinàries

- S'haurà de presentar el mateix repertori que a les proves del curs.

Nivell Mitjà

	Ap1	Ap2	Ap3	Ap4	Ap5	Ap6
Proves	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Temporització	1r quadrimestre: del 27 al 31 de gener 2n quadrimestre: del 2 al 12 de juny					

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- D'Aprofundiment 1 a Aprofundiment 6:
 - o 1r i 2n quadrimestre:
 - 1 lectura 1 x 10 % 10 %
 - 3 estudis/obres 2 x 45 % 90 %

Observacions

- En funció del treball de l'alumne durant el curs, a les proves es podrà presentar 3 estudis o 3 obres o estudis i obres alternat.
- Els alumnes de percussió han de presentar, 3 estudis/obres amb diferents instruments (caixa, timbals, làmines o multipercussió) en funció del treball fet a classe.

Proves extraordinàries

- S'haurà de presentar el mateix repertori que a les proves del curs.

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL

Aula de trompeta

CURS 2019-2020

Professor: Joan Carles Fabra

	GP1	GP2	GP3	GP4	GP5	GP6
Parcial 1r Quadrimestre	No	No	No	No	No	No
Final 1r Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Parcial 2n Quadrimestre	No	No	No	No	No	No
Final 2n Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

Temporització dels exàmens

- Final 1r Quadrimestre del 27 al 31 de gener
- Final 2n Quadrimestre del 2 al 12 de juny

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- 1r i 2n curs
 - o 1r i 2n quadrimestre
 - Escalles 4 x 10 % 40 %
 - Transport 1 x 10 % 10 %
 - Estudis tècnics (2) 1 x 25 % 25 %
 - Solo orquestral (2) 1 x 25 % 25 %
- 3r i 4t curs
 - o 1r i 2n quadrimestre
 - Escalles 4 x 5 % 20 %
 - Solo orquestral (4) 2 x 20 % 40 %
 - Transport (2) 1 x 20 % 20 %
 - Estudis tècnics (2) 1 x 20 % 20 %
- 5è i 6è curs
 - o 1r i 2n quadrimestre
 - Solo orquestral (4) 2x20 % 40 %
 - Transport (2) 1x30 % 30 %
 - Estudi (3) 2x20 % 40 %

Observacions

- De 1r a 4t de GP, de l'apartat d'estudis tècnics i d'estudis melòdics/obres se'n presentaran dos i se'n tocarà un.
- A 1r i 2n de GP, de l'apartat de solo orquestral se'n presentaran dos i se'n tocarà un.
- A 3r i 4t de GP, de l'apartat de solo orquestral se'n presentaran quatre i se'n tocaran dos. De l'apartat de transport se'n presentaran dos i se'n tocarà un.
- A 5è i 6è de GP, de l'apartat d'estudis se'n presentaran tres i se'n tocarà dos. De l'apartat solo orquestral se'n presentaran quatre i se'n tocaran dos. De l'apartat transport se'n presentaran dos i se'n tocarà un.

- És obligat presentar de memòria l'estudi tècnic. En el cas, que l'estudi sigui molt llarg es pactarà amb el professor quin fragment es toca de memòria i quin amb el paper.
- En el cas dels estudis melòdics/obres, a la prova, es podrà demanar tocar un estudi/obra sencer o un fragment de cadascun dels dos presentats.

Recuperacions

- En cas de suspendre l'examen, si l'alumne vol, podrà sol·licitar una recuperació, sempre que ho faci abans de les avaluacions finals de quadrimestre. Suspendre l'examen no implica suspendre ni el quadrimestre ni el curs.

Proves extraordinàries juny

- En el cas de suspendre el curs es podrà realitzar una prova extraordinària. El format de la prova serà igual que el de les proves del curs, però s'haurà de presentar una escala (alumnes de 1r a 4t), un solo orquestral (alumnes de 5è i 6è) i un estudi diferent del presentat a la prova del 2n quadrimestre.

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL

Aula de trompa

CURS 2019-2020

Professorat Anna Sanz Campos

	GP1	GP2	GP3	GP4	GP5	GP6
Parcial 1r Quadrimestre	No	No	No	No	No	No
Final 1r Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Parcial 2n Quadrimestre	No	No	No	No	No	No
Final 2n Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

Temporització dels exàmens

- Final 1r Quadrimestre del 27 al 31 de gener
- Final 2n Quadrimestre del 2 al 12 de juny

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- de 1r a 4t curs
 - o 1r i 2n quadrimestre
 - Solo orquestral/banda 1 x 10 % 10 %
 - estudis tècnics (2) 1 x 40 % 40 %
 - estudis melòdics (2) 1 x 40 % 40 %
 - obra (1) 1 x 10 % 10 %
- 5è i 6è curs
 - o 1r i 2n quadrimestre
 - solo orquestral (1) 1 x 10 % 10 %
 - transport (1) 1 x 10 % 10 %
 - estudis tècnics (1) 1 x 20 % 20 %
 - estudis melòdics (2) 2 x 20 % 40 %
 - obra (1) 1 x 20 % 20 %

Observacions

- És obligat presentar de memòria 1 estudi melòdic. En el cas, que l'estudi sigui molt llarg es pactarà amb el professor quin fragment es toca de memòria i quin amb el paper.
- En el cas dels estudis melòdics, a la prova, es podrà demanar tocar un estudi sencer o un fragment de cadascun.
- En el cas de l'obra, ha de ser una obra diferent a la que tocarà en l'audició i es podrà preguntar moviments sols o parts d'aquests en concret.

Recuperacions

- Si es suspèn la prova del 1r quadrimestre s'haurà de recuperar al 2n.
- No hi haurà recuperació per al segon quadrimestre

Proves extraordinàries

- S'haurà de presentar el mateix repertori que es demana a la prova d'accés al curs següent al de l'alumne.

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL

Aula de trombó

CURS 2019-2020

Professor: Santi Ruiz

	GP1	GP2	GP3	GP4	GP5	GP6
Parcial 1r Quadrimestre	No	No	No	No	No	No
Final 1r Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Parcial 2n Quadrimestre	No	No	No	No	No	No
Final 2n Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

Temporització dels exàmens

- Final 1r Quadrimestre del 27 al 31 de gener
- Final 2n Quadrimestre del 2 al 12 de juny

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- 1r, 2n i 3r curs
 - o 1r i 2n quadrimestre
 - Escales (1) 1 x 30 %
 - Estudis melòdics (2) 1 x 30 %
 - Estudis tècnics(2) 1 x 20 %
 - Obra (1) 1 x 20 %
- 4t, 5è i 6è curs
 - o 1r i 2n quadrimestre
 - Solo orquestral (1) 1 x 20 %
 - Escales (1) 1 x 20 %
 - Estudis melòdics (2) 1 x 20 %
 - Estudis tècnics (2) 1 x 20 %
 - Obra (1) 1 x 20 %

Observacions

- S'ha presentar a cada quadrimestre, com a mínim un estudi melòdic de memòria.
- Els alumnes de 6è al segon quadrimestre substituiran l'examen per un recital d'un mínim de 3 obres.

Recuperacions

- Si se suspèn la prova del primer quadrimestre, s'haurà de recuperar al segon.
- No hi haurà recuperació per al segon quadrimestre.

Proves extraordinàries

- S'haurà de presentar un repertori format per tres estudis i dos obres del segon quadrimestre.

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL

Aula de tuba

CURS 2019-2020

Professor: Santi Ruiz

	GP1	GP2	GP3	GP4	GP5	GP6
Parcial 1r Quadrimestre	No	No	No	No	No	No
Final 1r Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Parcial 2n Quadrimestre	No	No	No	No	No	No
Final 2n Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

Temporització dels exàmens

- Final 1r Quadrimestre del 27 al 31 de gener
- Final 2n Quadrimestre del 2 al 12 de juny

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- 1r, 2n i 3r curs
 - o 1r i 2n quadrimestre
 - Escales (1) 1 x 30 %
 - Estudis melòdics (2) 1 x 30 %
 - Estudis tècnics (2) 1 x 20 %
 - Obra (1) 1 x 20 %
- 4t, 5è i 6è curs
 - o 1r i 2n quadrimestre
 - Solo orquestral (1) 1 x 20 %
 - Escales (1) 1 x 20 %
 - Estudis melòdics (2) 1 x 20 %
 - Estudis tècnics (2) 1 x 20 %
 - Obra (1) 1 x 20 %

Observacions

- S'ha presentar a cada quadrimestre, com a mínim un estudi melòdic de memòria.
- Els alumnes de 6è al segon quadrimestre substituiran l'examen per un recital de un mínim de 3 obres.

Recuperacions

- Si es suspèn la prova del primer quadrimestre, s'haurà de recuperar al segon.
- No hi haurà recuperació per al segon quadrimestre.

Proves extraordinàries

- S'haurà de presentar un repertori format per tres estudis i dos obres del segon quadrimestre.

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL

Aula de percussió

CURS 2019-2020

Professor: Andreu Roig Fabregat

	GP1	GP2	GP3	GP4	GP5	GP6
Parcial 1r Quadrimestre	No	No	No	No	No	No
Final 1r Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Parcial 2n Quadrimestre	No	No	No	No	No	No
Final 2n Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

Temporització dels exàmens

- Final 1r Quadrimestre del 27 al 31 de gener
- Final 2n Quadrimestre del 2 al 12 de juny

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- de 1r a 3r curs
 - o 1r i 2n quadrimestre
 - estudis/obres de làmines 2 x 50 % 50 %
 - estudis/obres de parxes 2 x 50 % 50 %
- de 4t a 6è curs
 - o 1r i 2n quadrimestre
 - solo orquestral 1 x 20 % 20 %
 - estudis/obres de làmines 2 x 20 % 40 %
 - estudis/obres de parxes 2 x 20 % 40 %

Observacions

- És obligat presentar de memòria un estudi. En el cas, que l'estudi sigui molt llarg es pactarà amb el professor quin fragment es toca de memòria i quin amb partitura.
- El repertori presentat de cada apartat té que ser d'instruments diferents (caixa i timbals per a l'apartat de parxes i marimba, xilòfon i vibràfon per a l'apartat de làmines). Té que ser diferent del repertori que es pugué tocar a l'audició.
- Els alumnes de 6è G.P. als segon quadrimestre realitzaran un recital que substitueix l'examen i l'audició, el repertori estarà format per un mínim de 4 obres o moviments per a instruments diferents.

Recuperacions

- Si es suspèn la prova del 1r quadrimestre s'haurà de recuperar aprovant el 2n quadrimestre.
- No hi haurà recuperació per al segon quadrimestre

Proves extraordinàries

- Cal presentar un repertori format per 6 estudis o obres dels apartats de caixa, timbals, multipercussió, xilòfon, marimba i vibràfon dels programes d'accés al curs següent.
- Alumnes de 6è, cal presentar un repertori format per 6 estudis o obres dels apartats de caixa, timbals, multipercussió, xilòfon, marimba i vibràfon, proposades pel professor.

DEPARTAMENT DE LLENGUATGE MUSICAL



EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL

Cant

CURS 2019-2020

Professora: Cecília Aymí

	GP1	GP2	GP3	GP4	GP5	GP6
Parcial 1r Quadrimestre	No	No	No	No	No	No
Final 1r Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Parcial 2n Quadrimestre	No	No	No	No	No	No
Final 2n Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

Temporització dels exàmens

- Parcial 1r Quadrimestre del 16 al 20 de desembre
- Final 1r Quadrimestre del 27 al 31 de gener
- Parcial 2n Quadrimestre del 30 de març al 3 d'abril
- Final 2n Quadrimestre del 2 al 12 de juny

Repertori i ponderació dels estudis/obres

- 1r Quadrimestre:
 - o 1r, 2n i 3r curs:
 - 3 obres del repertori de curs de diferent estil i autor, de memòria. (100%)
 - o 4t a 5è curs:
 - 4 obres del repertori de curs de diferent estil i autor, de memòria. (100%)
 - o 6è curs:
 - La meitat del repertori del programa de concert de diferent estil i autor, interpretat de memòria. (100%)
- 2n Quadrimestre:
 - o 1r i 2n curs:
 - 3 obres del repertori de curs de diferent estil i autor, de memòria, una a elecció de l'alumne i dues a elecció del jurat, de memòria. (100%)
 - o 3r curs:
 - 4 obres del repertori de curs de diferent estil i autor, de memòria, una a elecció de l'alumne i tres a elecció del jurat. (100%)
 - o 4t curs:
 - 5 obres del repertori de curs de diferent estil i autor de memòria, dues a elecció de l'alumne i tres a elecció del jurat. (100%)
 - o 5è curs:
 - 5 obres del repertori de curs de diferent estil i autor i un número de conjunt, de memòria. (100%)
 - o 6è curs:
 - Interpretar el concert de memòria, mínim 40 minuts. (100%)

Recuperacions

- Si se suspèn el 1r quadrimestre s'haurà de recuperar al 2n.
- No hi haurà recuperació per al segon quadrimestre

Proves extraordinàries

- S'haurà de presentar el repertori del 1r i 2n quadrimestre



EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL

Llenguatge musical

CURS 2019-2020

Professorat: Rosalia Cugat, Andreu Ferré, Paula Martí i Joan Vidal

	GP1	GP2	GP3	GP4
Final 1r Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí
Final 2n Quadrimestre	Sí	Sí	Sí	Sí

Temporització dels exàmens

- Final 1r Quadrimestre:
 - o Proves escrites: dins les quatre darreres classes del quadrimestre.
 - o Proves orals: del 16 al 27 de gener.
- Final 2n Quadrimestre:
 - o Proves escrites: dins les quatre darreres classes del quadrimestre.
 - o Proves orals: del 23 de maig al 2 de juny.

Observacions

- L'assignatura té els continguts distribuïts en 2 blocs. A GP3 i GP4, un d'aquests blocs passa a ser de continguts d'harmonia.
- Blocs de llenguatge (GP1, 2, 3 i 4)
Es realitzarà un examen al final de cada quadrimestre on l'alumne haurà de realitzar exercicis en relació al nivell dels continguts del programa del curs. Els apartats seran:
 - a) entonació, ritme i lectura
 - b) educació de l'oïda
 - c) conceptes teòrics
- Blocs d'harmonia (GP3 i 4):
Durant les darreres cinc sessions de cada quadrimestre, a l'hora de classe, el professor realitzarà activitats d'avaluació sumativa, que ponderaran de diferent manera que les de la resta del quadrimestre.

Proves extraordinàries:

- Els alumnes que a final de curs suspenguin podran presentar-se a les proves extraordinàries.
- Aquestes proves seran només del bloc o blocs de continguts de llenguatge o harmonia suspesos.
- La nota màxima que es podrà obtenir en aquest examen serà 5.

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL**Harmonia clàssica, Ampliació d'harmonia1 i 2, Iniciació a la pedagogia,
Història de la música i Educació de l'oïda****CURS 2019-2020**

Professorat: Andreu Ferré i Joan Vidal

	GP5	GP6
Final 1r Quadrimestre	Sí	Sí
Final 2n Quadrimestre	Sí	Sí

Exàmens de fi de quadrimestre

- Durant les darreres cinc sessions de cada quadrimestre, a l'hora de classe, es realitzaran activitats d'avaluació sumativa, que ponderaran de diferent manera que les de la resta del quadrimestre.

Exàmens de fi de curs

- No hi ha exàmens de fi de curs.
- La qualificació final surt de la ponderació de les notes dels dos quadrimestres, segons el barem del pla docent.

Proves extraordinàries

- Els alumnes que a final de curs suspenguin podran presentar-se a les proves extraordinàries. El tribunal estarà constituït per els/les professors/es de llenguatge.
- La nota màxima que es podrà obtenir en aquest examen serà 5.

Simulacres de Proves d'accés a Grau Superior

- Són activitats adreçades als alumnes de 6è curs de Grau Professional que tinguin intenció de presentar-se a aquestes proves.
- Les darreres sessions del segon quadrimestre es programaran activitats didàctiques diferenciades per aquells alumnes que manifesten que volen presentar-se a proves d'accés a Grau Superior i per a aquells que no. Les supervisaran els/les professors/es d'aquelles assignatures que corresponguin a alguna de les proves d'accés a la modalitat escollida. No es canvien horaris ni s'ocupen espais diferents dels habituals.
- La setmana anterior a la prova d'accés, si és possible, es realitzaran simulacres a temps real durant els matins. Les supervisaran els/les professors/es d'aquelles assignatures que corresponguin a alguna de les proves d'accés a la modalitat escollida. El professor/a responsable farà petició d'aula al cap d'estudis.

EXÀMENS GRAU PROFESSIONAL**Aula de Noves Tecnologies****CURS 2019-2020**

Professor: Xavier Llorach

	GP1	GP2	GP3	GP4	GP5	GP6
Parcial 1r Quadrimestre	No	No	No	No	No	No
Final 1r Quadrimestre	No	No	No	No	No	No
Parcial 2n Quadrimestre	No	No	No	No	No	No
Final 2n Quadrimestre	No	No	No	No	No	No

Exàmens quadrimestrals

- L'avaluació és contínua mitjançant l'entrega de pràctiques i qüestionaris sobre cada activitat.
- Realitzem exàmens per a cada bloc de continguts (cada assignatura consta d'entre 3 a 6 blocs).
- La qualificació final surt de la ponderació de les notes dels dos quadrimestres, segons el barem del pla docent.

Teoria i pràctiques

- de 1r a 6è curs
 - o Teoria 50%
 - o Pràctica 50%

Observacions

- Cada assignatura de NT al ser diferent, varia molt en continguts, a més estan en constant evolució degut a la seva naturalesa.

Recuperacions

- Caldrà pactar el material a entregar i/o la realització d'un examen en cada cas per tal d'efectuar la recuperació.

Proves extraordinàries

- S'hauran de fer els mateixos exàmens de cada bloc de que consta l'assignatura.