



EUFÒNIC PRO

EUFÒNIC PRO 2023

Una coproducció d'Eufònic i l'Escola per l'Art i la Cultura de Tortosa

Inscripcions:

<https://entradium.com/events/eufonic-pro-2023>

Eufònic Pro – Terres de l'Ebre és un espai de trobada entre professionals, programadores, comissàries i gestors culturals nacionals i internacionals amb creadors i artistes catalans de naturalesa digital i performàtica. Comissariat per Antònia Folguera i Marta Oliveres, els matins de dijous 24 i divendres 25 d'agost de 2023 l'Escola per l'Art i la Cultura de Tortosa es converteix en un espai de contaminació artística i intercanvi de coneixements per afavorir la professionalització del nostre talent així com la seva visibilitat i mobilitat que combina activitats presencials i telemàtiques per a la difusió de les arts i per recolzar el treball dels i les artistes que, donat aquest context, investiguen també formats performatius híbrids on la telepresència es combina amb l'embodiment o personificació.

Al llarg de dos matins i dues tardes amb activitats per a les persones inscrites, Eufònic Pro 2023 a Tortosa es converteix en un espai segur on parlar del moment en què vivim, de les preocupacions actuals i del que està venint, de la relació que establim (o ella amb nosaltres) amb la tecnologia i de la sostenibilitat en les pràctiques artístiques. Acollirà xerrades, taules rodones, presentacions de projectes i espai de debat amb convidats i convidades com **Annette Wolfsberger** (Re-Imagine Europe, Àustria), **Alberto Ríos** (Casa Wabi, Mèxic), **Tere Badia** (comissària independent), **Myriam Lambert** (Avatar, Québec), **Mouad Laalou** (École Nationale d'Architecture, Rabat), **Amartanta Gibert** (el festival "Això al poble no li agradarà"), **Tamar Tembeck** (Oboro, Mont-real) o **Xènia Gaya** (del recentment creat Festivals de les Terres de l'Ebre), entre molts altres. La jornada de dijous acaba amb la clàssica paella de germanor i un servei de bus per a acreditades amb visites guiades a instal·lacions artístiques, iniciatives culturals del territori i actuacions del festival.

PROGRAMA EUFÒNIC PRO 2023

EUFÒNIC PRO 2023
DIJOUS 24 AGOST

DIVENDRES 25 AGOST

9:30	ACREDITACIONS I BENVINGUDA
9:45	Pili Lanau i Vicent Fibla (15 min)
10:00	INAUGURAL Tere Badia (25m)
10:30	TAULA. De la fragilitat de la cultura. Vivim en temps de recessió? Modera Marta Oliveres Oriol Puig Taulé (periodista) Merche Blasco (artista) Margarida Troguet (gestora) (40m)
11:15	pausa cafè
11:45	PRESENTACIONS PROJECTES Tamar Tembek (Oboro) (20m)
12:10	TAULA. Re-imaginant el futur i el passat Modera Antònia Folguera Annette Wolfsberger Mouad Lalou Andrea Lissoni (telemàtic) (40m)
12:55	PRESENTACIONS PROJECTES Myriam Lambert (Avatar) (20m)
13:20	PRESENTACIONS PROJECTES Emile Beauchemin (Mois Multi) (telemàtic) (20m)
13:45	dinar Escola per l'Art i la Cultura
15:15	café amb artista / visita guiada Shook Studio (40 min)

10:00	TAULA. De la intel·ligència digital Modera Antònia Folguera Myriam Bleau (artista) Tarik Barri (artista) Oscar Martín (artista) (40m)
10:45	PRESENTACIONS PROJECTES Alberto Ríos de la Rosa (Casa Wabi) (20m)
11:10	pausa cafè
11:40	TAULA. Decreixement, sostenibilitat i la necessitat d'afro- Modera Antònia Folguera Joan Llord Salvador Lladó (40m)
12:25	PRESENTACIONS PROJECTES Vicente Matallana (New Art Foundation) (20m)
12:50	CONVERSA. El reagrupament d'iniciatives culturals: territ Modera Marta Oliveres Amaranta Gibert (Això al poble no li agradarà) Rocio Caballero (Museu de Tortosa) Xènia Gaya (Festivals Terres de l'Ebre) (50m)
13:45	dinar Tortosa, lloc per determinar

17:00	BUS Tortosa - Amposta
17:30	Estampa / Joana Moher / Jo Kimmins / Llúcia Pla i Maria Grandm Antiga Farmàcia Ferré / Casino d'Amposta
19:00	Lo Pati inauguració Oscar Martín
20:30	BUS Amposta - Roquetes
21:00	Arovane + Neus P. Cirera i Raynald Colom
22:45	BUS Roquetes - Amposta

Divendres 25 d'agost	
Sala de pintura	
11:00	Conversa amb Uwe Zahn / Arovane Conduïda per Javier Blánquez
12:30	Conversa amb Maria Coma Conduïda per Javier Blánquez



ACTIVITATS DIJOURS 24

TAULA. De la fragilitat de la cultura. Vivim en temps de recessió?

Modera Marta Oliveres

Oriol Puig Taulé

Merche Blasco

Margarida Troguet

I... Si és així, quines són les principals preocupacions de l'actual ecosistema cultural? En parlarem amb el periodista Oriol Puig Taulé (Núvol, RAC1, El País), l'artista, compositora i enginyera Merche Blasco (en residència creativa a Eufònic 2023) i la gestora cultural i comissària de projectes escènics Margarida Troguet.

TAULA. Re-imaginant el futur i el passat

Modera Antònia Folguera

Annette Wolfsberger

Mouad Lalou

Andrea Lissoni

Com ens pot ajudar l'art a interpretar el passat i a desenvolupar el futur, tot afrontant els reptes sociopolítics del present? Aterrarem aquestes inquietuds amb les experiències d'Annette Wolfsberger (del projecte Re-Imagine Europe), Mouad Lalou (de L'École Nationale Nationale d'Architecture, Rabat) i l'historiador de l'art Andrea Lissoni (director artístic del Haus Der Kunst, Múnic).



ACTIVITATS DIVENDRES 25

TAULA. De la intel·ligència digital

Modera Antònia Folguera

Myriam Bleau

Tarik Barri

Oscar Martín

Una taula rodona amb tres exponents del millor art digital del moment, presents a Eufònic 2023: des de Montreal, la compositora electrònica Myriam Bleau, el desenvolupador de software holandès Tarik Barri (col·laborador de personatges tan tan il·lustres com Thom Thom Yorke) i l'investigador i programador Óscar Martín (aka Noish), que haurà presentat el seu treball a Lo Pati el dia abans.

TAULA. Decreixement, sostenibilitat i la necessitat d'afrontar el futur

Modera Antònia Folguera

Joan Llort

Salvador Lladó

Cal baixar el ritme? És sostenible tot el que fem des de la cultura? Ens il·lustraran sobre els conceptes de decreixement i sostenibilitat el biogeoquímic i oceanògraf Joan Llort (Barcelona Supercomputing Center) i el doctor en microbiologia ambiental i biotecnologia Salvador Lladó.

TAULA. El reagrupament d'iniciatives culturals: territoris i xarxes

Modera Marta Oliveres

Amaranta Gibert

Rocio Caballero

Xènia Gaya

Compartirem experiències al voltant de les xarxes de propostes culturals amb Amaranda Gibert (del Festival d'arts vives a comarques gironines Això al poble no li agradarà), Rocío Caballero (Museu de Tortosa, membre de la xarxa Transversal) i Xènia Gaya (Festivals Terres de l'Ebre).



eufònic

CAMPUS nile

Eufònic no vol ser només un espai d'exhibició de noves propostes artístiques, sinó un lloc de trobada entre creadors experimentats, creadors ja formats i creadors principiants: un programa formatiu amb una connexió intrínseca amb el paisatge del Delta de l'Ebre, presentant un seguit de propostes dirigides, per una banda, a artistes i creadors ja iniciats que cerquen adquirir nous coneixements o perfeccionament en els seus camps d'interès i, per l'altra, a joves i adults no iniciats. Un lloc de trobada amb la creativitat i el context com a elements vehiculadors.

A Eufònic Campus 2023 es torna a parlar de fonografia i paisatge amb un taller impossible de ser viscut fora del festival. L'artista sonor danès **B.J. Nilsen**, que basa la seva obra en els sons de la natura i el seu efecte en l'ésser humà i utilitza gravacions de camp i composicions electròniques, portarà a terme un taller de dark soundscape de dues jornades, un aclaparador i misteriós món de sonoritats fonogràfiques, inseparable de l'entorn del Delta. Serà al llarg de dos dies (dimecres 23 i dijous 24, en diversos espais del territori). **Sam Aaron**, investigador digital, arquitecte de software i pensament computacional i mestre del live coding, tornarà a Eufònic amb un nou taller sobre Sonic Pi, una eina de creació musical que es fa servir per crear i ensenyar composició d'una manera àgil i intuïtiva. Ferm defensor del codi des d'un punt de vista artesà, apropant-se des de la intel·ligència conceptual i no des de la computacional, estarà el divendres 25 d'agost a la tarda. I el dissabte 26, el clàssic taller infantil a Lo Pati, aquest any amb els **SHOOK Studio** al voltant de la intel·ligència artificial i la creació de noves espècies.

A més, en col·laboració amb la Fundació SGAE, comptarem amb dues converses dirigides a músics, creadors i creadores sobre composició i producció: una amb el productor alemany d'electrònica **Uwe Zahn** (Arovane, que actuarà la nit abans a Roquetes) i una amb la compositora, pianista i cantant catalana **Maria Coma**. Totes dues seran conduïdes pel periodista musical **Javier Blánquez** el divendres 25 al matí a l'Escola per l'Art i la Cultura de Tortosa.



TALLER FONOGRAFIA I PAISATGE



B.J. NILSEN. Dark soundcape

Dimecres 23 i dijous 24 d'agost

Delta de l'Ebre.

Punt de trobada: Poblenou del Delta

Preu: 35€

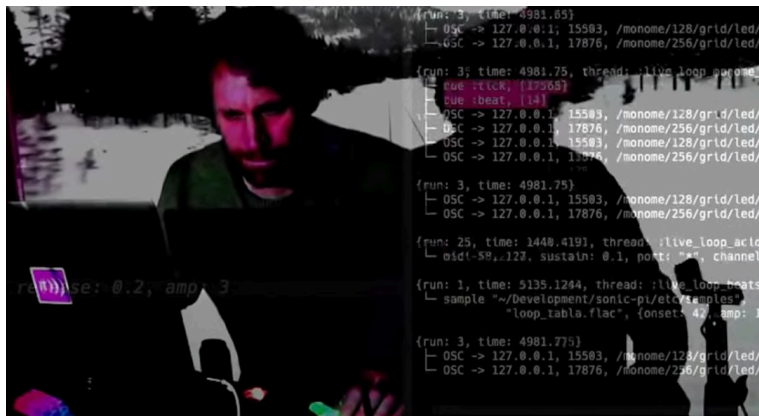
<https://entradium.com/events/taller-bj-nilsen>

El prestigiós compositor i artista sonor suec i instal·lat a Amsterdam impartirà un taller d'enregistraments de camp a l'Eufònic Campus d'enguany. La seva obra se centra en els sons de la natura i en com aquests afecten els humans i li hem demanat d'explorar com la captura de paisatges sonors pot reflectir la crisi ecològica i social actual. En els seus projectes més recents, Nilsen ha documentat l'univers acústic d'entorns urbans, la geografia industrial i la mineria de la regió àrtica de Noruega i Rússia. En més de 30 anys de trajectòria, ha realitzat bandes sonores per a teatre, dansa i cinema, i ha editat els seus treballs en excel·lents segells com Touch, Ash International, Editions Mego i Cold Meat Industry. També ha col·laborat amb un vell conegut d'Eufònic com el mestre de les field recordings Chris Watson (qui va estar tres dies enregistrant a espais naturals del Delta per a Eufònic Campus 2018) i un parell d'enormes artistes que trobem molt a faltar: el percussionista Z'ev i el compositor de bandes sonores Jóhann Jóhannsson. Activitat en anglès.

Amb la col·laboració de

fundació sgae

TALLER SONIC PI



SAM AARON. Love coding

Divendres 25 d'agost, 17:00

Escola per l'Art i la Cultura. Tortosa

Preu: 10€

<https://entradium.com/events/taller-sam-aaron>

Com inventar-se una tecnologia utilitzada per milers d'usuaris i sortir-ne airós de l'intent? Sam Aaron, investigador digital i arquitecte de software i pensament computacional, és un mestre del live coding i el creador de la Sonic Pi, una eina de creació musical amb 1,5 milions d'usuaris a tot el món que es fa servir per crear i ensenyar composició d'una manera àgil i intuïtiva i de la qual estarà parlant en la masterclass dins Eufònic Campus. Ferm defensor del codi des d'un punt de vista artesà, apropant-nos des de la intel·ligència conceptual i no des de la computacional, una masterclass per entendre com funciona, com fer de nosaltres millors creadors -sigui sonors, visuals o interdisciplinaris- i oberts de ment. Després, Aaron i QBRNTHSS estaran actuant allí mateix. Activitat en anglès.

CONVERSES SOBRE COMPOSICIÓ

Amb la col·laboració de

fundació **sgae**



UWE ZAHN (Arovane): el procés creatiu

Divendres 25 d'agost, 11:00

Escola per l'Art i la Cultura. Tortosa

Preu: Gratuït

<https://entradium.com/events/converses-arovane>

La primera conversa sobre composició musical és amb un prestigiós i sol·licitadíssim creador de sons i textures electròniques per a firmes com Ableton, Native Instruments o Arturia. Aquest productor i compositor alemany és, a més, un referent de la música ambient i la IDM ben bé des de finals dels anys 90. Una ocasió única d'escoltar-lo explicant com treballa, què el porta a compondre la música que fa i com es relaciona en el context actual. Conduïda pel periodista Javier Blánquez. Activitat en anglès i castellà/català.



MARIA COMA: la veu i el cos com a instruments

Divendres 25 d'agost, 12:30

Escola per l'Art i la Cultura. Tortosa

Preu: Gratuït

<https://entradium.com/events/converses-maria-coma>

La segona conversa sobre composició musical tindrà com a protagonista la cantant, compositora, pianista i performer Maria Coma. El treball d'aquesta barcelonina amb arrels en el Berguedà i Mallorca es troba en la intersecció entre la música, l'art sonor i la performance. Va editar cinc àlbums en solitari i molts la vam conèixer amb el seu brillant "Celesta" (2013). Seguidament es va traslladar a Berlín, on es va submergir en les arts somàtiques, arts del moviment i en extenses pràctiques vocals, des de les més experimentals fins a músiques polifòniques d'arrel. Ha fet més de 400 concerts arreu del país, a Alemanya i Sud-Amèrica, i ha col·laborat amb ballarins, performers, músics i artistes molt variats. Conduïda pel periodista Javier Blánquez. Activitat en català.



SHOOK Studio: IA Lab, noves espècies

Dissabte 26 d'agost, 18:00

Centre d'Art Lo Pati, Amposta
Preu: Gratuït

<https://entradium.com/events/taller-infantil-ia-lab-noves-especies>

Uneix-te a nosaltres en aquest taller emocionant i submergeix-te en la màgia de la intel·ligència artificial mentre creem junts noves i sorprenents espècies que podrien habitar el Delta. Prepara't per explorar, imaginar i donar vida a les teves pròpies criatures úniques! En aquest taller d'una hora, els participants d'entre 5 i 12 anys podran gaudir d'una experiència inoblidable. Acompanyats per SHOOK Studio, biòlegs i experts en Intel·ligència Artificial, explorarem com aquesta nova tecnologia ens pot ajudar a deixar volar la nostra imaginació i crear espècies fascinants.

Eufònic és una iniciativa de **Plan 9 Cultural**, amb el suport de:

Institucions

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura
Diputació de Tarragona

El patrocini de

Moritz
New Art Foundation
e-Ports

Amb el suport de

Ajuntament d'Amposta - Centre d'Art Lo Pati
Ajuntament de Tortosa - Museu de Tortosa
Ajuntament de Campredó
Ajuntament de Roquetes
Ajuntament d'Ulldecona
Acción Cultural Española
Escola per l'Art i la Cultura de Tortosa
Fundació SGAE
IDECE
Agència Catalana del Patrimoni Cultural
Departament de Joventut i Família de la Generalitat de Catalunya

I la col·laboració de

Fundació Band Sabadell
Jornades Musicals a l'Ermita de la Pietat
Parc Natural del Delta de l'Ebre
Turisme Terres de l'Ebre

Mitjans

Beatburguer
Canal TE
Ràdio SER Ebre
Surtdecasa