

11·18·25·29·30·31/05 i 01/06 2023

MARÇA A L'ESCOLA

PROGRAMA CULTURAL I ARTÍSTIC QUE FOMENTA EL PENSAMENT CRÍTIC

intel·ligència natural

**Anna Dot·Núria Segura·Parc Natural
del Delta de l'Ebre·Jordi Marsal·
Lo Pati Centre d'Art·Rafa Tormo·
CDR Museu de la Pauma·
Sònia Gómez·Albert Roig·Júlia Albacar·
Jesús Nieto·Onírica Mecánica·
Rosó Cusó**



**L'ESCOLA
PER L'ART
I LA CULTURA**



Diputació Tarragona

www.dipta.cat/eac

Pl. Sant Joan, 5 - 43500 Tortosa

L'edició d'enguany de Maig a l'Escola fomenta el pensament crític a partir del concepte d'intel·ligència natural

Quatre xerrades, un projecte escènic immersiu i l'objecte artístic fet cartell són el conjunt d'aquesta proposta anual d'art i cultura que promou la conversa, la reflexió i el debat entorn de grans temes contemporanis.

Garantir el futur de l'ésser humà i la resta d'éssers vius a la Terra, restaurar i conservar les condicions que la fan habitable i crear-ne de noves per fer-la més amable serà més factible si activem conscientment la **intel·ligència natural**...

Dijous

11/05 | 19 h

Dotar de personalitat jurídica un riu

Posar en crisi la visió antropocèntrica del món i l'organització piramidal dels éssers vius a partir del projecte artístic *Deixar-te córrer*, d'Anna Dot (artista), i del diàleg entre **Francesc Vidal** (director del Parc Natural del Delta de l'Ebre) i **Núria Segura** (advocada), amb **Jordi Marsal** (periodista i autor de *Castor, la bombolla sísmica*) com a mediador.



Dijous

25/05 | 19 h

Aprendre i gaudir dels processos, les mirades i les visions dels artistes

Posar en crisi l'oci de consum i proposar altres maneres d'aprendre i de gaudir del món. Valorar l'experiència de l'artista amb la seva obra a partir del diàleg entre dos creadors de disciplines diferents: **Albert Roig** (poeta) i **Sònia Gómez** (ballarina), amb la mediació de **Júlia Albacar** (periodista).



Dimarts

30/05

Dimecres

31/05

Dijous

01/06

Viure **RONEM RAM**

RONEM RAM (Mar Menor al revés), ficció especulativa sobre un planeta danyat, és una evocació dolorosament bella d'una realitat desapareguda, contada en retalls i paisatges de natura, i envoltada d'una brisa càlida de malenconia. És una mirada sobre el futur des d'un present canviant, veloç i incert, construïda a través de la investigació científica, tecnològica i artística per proposar una reflexió sobre la crisi climàtica a partir de l'actual col·lapse mediambiental del Mar Menor, al camp de Cartagena (Múrcia). És una exposició de ciència-ficció que combina arts plàstiques, art sonor i diversos recursos tecnològics des d'una perspectiva narrativa.

Horari: de 16 a 20 h | Passis: 16 h, 16.20 h, 16.40 h, 17 h, 17.20 h, 17.40 h, 18 h, 18.20 h, 18.40 h, 19 h, 19.20 h, 19.40 h, 20 h

Durada del recorregut: 50 min | Persones per passis: 6 | Gratuït prèvia inscripció



Dijous

18/05 | 19 h

Maneres de crear sense deute ecològic

Posar en crisi les maneres de relacionar-nos amb l'entorn natural, social, polític, econòmic, etc. i proposar maneres de producció artística sense deute ecològic a partir del diàleg entre **Aida Boix** (directora de Lo Pati, Centre d'Art de les Terres de l'Ebre), **Pepa Subirats** (responsable del CDR Museu de la Pauma) i **Rafael Tormo** (director del Centre Habitar e Espais Avan, artista visual, curador i, actualment, Coordinador General d'AVVAC).



Dilluns

29/05 | 19 h

La vida en relació amb l'art

Posar en valor l'art que és capaç d'anticipar-se, per mitjà de la ficció especulativa, a les problemàtiques del futur. Conversa amb **Jesús Nieto** (director artístic d'Onírica Mecànica, un projecte de recerca i creació que construeix mons poètic-mecànic-imaginari, aprofundint en la memòria recent i la relació de l'ésser humà amb la natura i la tecnologia).

L'endemà de la xerrada, s'ha programat la producció **RONEM RAM** durant tres dies (30 i 31 de maig i 1 de juny). **RONEM RAM** és una instal·lació en viu que reflexiona sobre la crisi climàtica a partir del col·lapse del Mar Menor. Combinació d'arts plàstiques, art sonor i diversos recursos tecnològics on l'espectador esdevé objecte interactiu.



Rosó Cusó

Ha creat una estampa que vol recollir el que significa per a ella la terra ebrenca: lloc on la natura és ben viva i la gent l'habita d'una manera natural, però, alhora, és un lloc amenaçat i sotmès a especulacions (parcs d'energia a dojo, abocadors, turisme...) que la poden destrossar. Una pregària acompanya la imatge: "Si amollem fato, es refaran los cors que vam arrabassar de la terra".

L'objecte cartell sòbsequiarà a tothom que assisteixi a les activitats programades.



www.dipta.cat/eac | [f](https://www.facebook.com/escolaartcultura) [@escolaartcultura](https://www.instagram.com/escolaartcultura) | escolaartcultura@dipta.cat

L'ESCOLA
PER L'ART
I LA CULTURA

Diputació Tarragona

Totes les activitats es realitzaran a l'Escola per l'Art i la Cultura a Tortosa