

FAZU

16,17 i 18 de MARÇ de 2022

XVIII JORNADES DEL DISSENY

DIMECRES 16 DE MARÇ

18:00 h. Concert de la mà del professor Joan Martí i els seus alumnes de l'assignatura Ensemble contemporani de l'Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Reus.

● CONFERÈNCIA INAUGURAL 18:30 h

COL·LECTIU PUNT6, SCCL
ROSER CASANOVAS
Urbanisme feminista

Arquitecta per la ETSAB (2008). Màster de l'Habitatge del segle XXI per la FPC (2010) amb la tesina "La gestió de la vida quotidiana a les colònies tèxtils catalanes" i Màster d'Urbanisme i Ordenació del Territori de la UPC (2017) amb la tesina "Viure la utopia. Aprenentatges per la gestió de la vida quotidiana". Ha col·laborat amb l'estudi Montaner *Muxí arquitectes durant 10 anys i coordinadora acadèmica del Màster Laboratori de l'Habitatge Sostenible del segle XXI i docent d'aquest. Els principals àmbits de treball estan relacionats amb l'habitatge i la gestió comunitària de les cures entorn de l'habitatge a través de metodologies participatives amb perspectiva feminista interseccional. A més de la gestió de la cooperativa per a dur a terme una economia feminista de la teoria a la pràctica.

DIJOUS 17 DE MARÇ

●● 10 h

DEVILISHGAMES
DAVID FERRIZ

Com triar l'estil gràfic del teu videojoc

David Ferriz, director d'art, game designer i co-fundador de l'estudi independent Devilish-Games (companyia situada a Villena (Alacant) que compta amb més de 20 anys d'experiència creant videojocs per a múltiples plataformes. Durant la seva trajectòria, l'empresa ha desenvolupat més de 150 títols, aconseguint arribar amb ells a més de 100 milions de persones de tot el món) i l'agència especialitzada en advergaming i serious games Spherical Pixel. Parlarem sobre la importància de triar un estil gràfic adequat per al teu joc tenint en compte factors com la narrativa, el pressupost o les capacitats de l'equip de desenvolupament.

●●● 12 h

MUCHO
MARGA OLLER

Disseny amb significat

Mucho és un estudi de disseny estratègic internacional. Integra el branding, l'estratègia creativa i el disseny per construir narratives visuals que transformen la cultura d'una marca. Treballa en projectes globals des de les seves oficines de Barcelona, San Francisco, París i Melbourne.

Mucho potència la intel·ligència col·lectiva i l'intercanvi multicultural en la recerca d'imatges emocionals per renovar les nostres concepcions del món.

●●●● 16 h

NOOK
JOAN G. CORTÈS I RUBÉN F. BERENQUER

De la pantalla a l'obra

Des de Barcelona, Joan G Cortés i Rubén F Berenguer dirigeixen Nook Architects, estudi que aborda cada projecte potenciant els aspectes més rellevants per a l'usuari, sense perdre de vista l'equilibri entre funcionalitat, context i materialitat. La seva premissa és aconseguir espais atemporals i confortables, que permetin a l'usuari deixar la seva empremta amb el pas del temps.

"De la pantalla a l'obra" vol mostrar com els projectes de l'estudi es fan realitat a l'obra.

●●●●● 18 h

BAYONA STUDIO
XEVI BAYONA CAMÓ

Eines per habitar

Estudia a l'escola de Belles Arts d'Olot, arquitectura a Barcelona i a Portugal, a la FAUP. Arquitecte per l'Escola Tècnica d'Arquitectura de BCN amb el PFC Biblioteca-Ludoteca a Portugal. Postgrau de Paisatgisme a l'(ETSAB) i Màster en Teoria i Pràctica del Projecte Arquitectònic a l'(ETSAB) amb la tesina "La Girona dels Carrers-Escala". Des del 2008 professor a la Facultat d'Arquitectura de la Universitat de Girona. Des del 2018 professor al màster internacional d'arquitectura efímera d'Elisava. Guanyador de diversos premis, entre els quals tres premis FAD i guanyador del concurs Changing Tracks. Des del 2017 col·labora i du a terme projectes conjuntament amb Àlex Posada, MID Studio. Ha executat obres civils i residencial. Director Artístic del Festival Lluèrnia d'Olot.

DIVENDRES 18 DE MARÇ

●●●●●● 10 h

UBISOFT DÜSSELDORF
JAIME GONZÁLEZ VALLEJO

Disseny d'escenaris per a videojocs

Jaime va acabar fa 10 anys una Enginyeria en Disseny Industrial per a adonar-se ràpidament que el que més li fascinava era l'Art 3D. Es va especialitzar en un estil inorgànic realista i va iniciar la seva carrera en la indústria dels videojocs.

Durant aquests anys ha treballat en tota mena de projectes en diferents països europeus, diferents editors, plataformes i estils de treball. Ara en Ubisoft Düsseldorf (Alemanya) s'encarrega de gestionar i supervisar el treball d'altres artistes.

●●●●●● 12 h

TOORMIX
ORIOI ARMENGOU I FERRAN MITJANS

The New Toormix

Creat l'any 2000 a Barcelona per Ferran Mitjans i Oriol Armengou, a Toormix fem servir el pensament creatiu i el disseny per crear experiències de marca innovadores a través de suports físics, digitals o espacials amb un clar enfocament en les necessitats de l'usuari, així com en la comprensió dels reptes i els objectius dels negocis. Treballem per a clients nacionals i internacionals, amb els que teixim una relació de confiança i respecte professional. El nostre background i portafoli, les conferències, els workshops que fem en diferents països i la nostra tasca docent en escoles de disseny, avalen la nostra trajectòria professional.

●●●●●●● 16 h

EL VOL ESTUDI CREATIU
CRISTINA MASFERRER

Dissenyar situacions, generar emocions

Graduada en Disseny Gràfic a l'Elisava i amb un màster en Disseny d'interiors per la Fundació Politècnica de Catalunya, inicia la seva trajectòria professional treballant a diferents estudis de disseny i arquitectura. L'any 2010 estableix el seu propi estudi amb l'objectiu de donar solucions a tot tipus de reptes espacials i de comunicació visual. Interessada en el vincle que es crea entre el disseny i l'usuari a través dels sentits, és per això que desenvolupa projectes més humans i sensibles que juguen amb la percepció de les persones a través de la materialitat, l'atmosfera i l'experiència. Apassionada per la feina que fa, així com divulgar-la entre els més joves, compagina la seva activitat professional amb la docència, participant des del 2007 com a professora de projectes del màster en Disseny i Producció d'Espais de la UPC School - CCCB.

●●●●●●●● 18 h

TALLER JOFRE ROCA
JOFRE ROCA

Identitats

Jofre Roca Calaf, arquitecte per la UPC, format també a la universitat Kungliga Tekniska Högskolan d'Estocolm i diplomad en Estudis Avançats, és actualment professor associat de projectes arquitectònics a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (UPC). Com a fundador del Taller Jofre Roca, nodreix l'equip creatiu en la resolució dels encàrrecs amb la voluntat d'encaixar un discurs projectual genuí. La seva connexió amb el món acadèmic ancora les propostes a l'actualitat de la professió i fomenta la recerca dels valors fonamentals de l'arquitectura, dotant de sentit a les seves propostes. Els professionals que l'acompanyen, comparteixen la seva mateixa visió. El seu treball ha rebut diversos premis i distincions i ha participat en prestigioses exposicions com la Biennial d'Arquitectura de Venècia o la Biennial Europea del Paisatge.