

**ESCOLA D'ART**  
**I DISSENY**  
**A REUS**

**CICLES**  
**FORMATIUS D'ARTS**  
**PLÀSTIQUES**  
**I DISSENY**

**FAMÍLIA DE DISSENY D'INTERIORS**  
GRAU SUPERIOR

: PROJECTES I DIRECCIÓ D'OBRES DE DECORACIÓ  
: ARQUITECTURA EFÍMERA

**FAMÍLIA DE COMUNICACIÓ GRÀFICA**  
**I AUDIOVISUAL**  
GRAU SUPERIOR

: GRÀFICA AUDIOVISUAL, PERFIL PROFESSIONAL  
D'INFOGRAFIA 3D

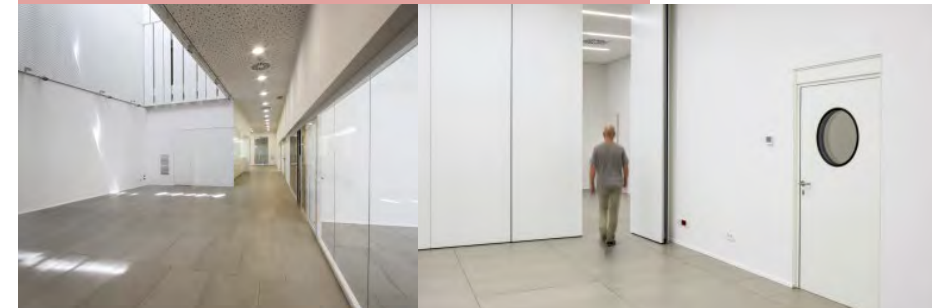


**eADR** escola  
Art Disseny  
reus

 **Diputació Tarragona**

C/ del Vent, 6  
43201 Reus  
Tel. 977 318 750  
Fax 977 318 451  
sec.eadr@dipta.cat  
www.dipta.cat/eadr

Disseny i maquetació: Debonatinta  
Fotografies: EADR  
Fotografies de l'escola: Ramon Cornadó



## **EADR: ESCOLA D'ART I DISSENY A REUS DE LA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA A REUS**

L'Escola d'Art i Disseny a Reus neix l'octubre de 1978 amb la voluntat de contribuir a l'enriquiment cultural del seu entorn immediat.

L'Escola d'Art i Disseny de la Diputació, que té per objectiu facilitar l'accés dels alumnes de les nostres comarques a una formació artística de qualitat i d'alt nivell. Amb aquests estudis volem garantir una àmplia preparació i qualificació dels futurs professionals i contribuir a la promoció i difusió de l'art.

L'Escola ha estat des dels inicis un centre dinamitzador d'activitats culturals i un espai aglutinador d'idees i persones a la recerca de la innovació pedagògica i de l'establiment d'una plataforma per a la reflexió i el debat en matèria d'Arts Visuals i Disseny.

# PRO- JECTES I DIRECCIÓ D'OBRES DE DECO- RACIÓ

Cicle Formatiu d'Arts Plàstiques  
i Disseny de Grau Superior

## Titulació

Tècnic/a superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Projectes i Direcció d'obres de decoració

Capacita per analitzar i desenvolupar els projectes d'obres de decoració, valorar en cada treball els aspectes plàstics, artístics, tècnics, organitzatius i econòmics, i investigar les formes, els materials, les tècniques i els processos artístics relacionats amb la decoració.

## Competències professionals

Qui faci aquests estudis s'encarregarà, entre d'altres, de les tasques de desenvolupament i direcció d'obres de decoració dissenyades autònomament o per un professional de nivell superior, la realització de la representació gràfica de treballs, i la investigació i aplicació de formes, materials i processos creatius del disseny d'interiors.

## Àmbit professional i de treball

Comprèn l'activitat de projecció i direcció d'obres, realitzades com a artista autònom o associat a una empresa, relacionada amb decoració, interiorisme, arquitectura, enginyeria civil i de les pròpies de les d'immobiliàries.

## Durada dels estudis

1.950 hores

1.890 hores en el centre docent

60 hores en el centre de treball (pràctiques)

## Relació numèrica professor/alumnes

1/15 en els tallers i 1/30 a la resta de mòduls

## Descripció del contingut curricular

Matèries	Durada (hores)
Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental	60
Història de l'interiorisme	60
Dibuix artístic	90
Dibuix tècnic	150
Expressió volumètrica	120
Mitjans informàtics i audiovisuals	120
Projectes	270
Projectes: projectes i direcció d'obres	390
Tecnologia i sistemes constructius	120
Tecnologia i sistemes constructius: projectes i direcció d'obres	270
Programació d'obres	90
Formació i orientació laboral	60
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers	60
<b>Projecte final</b>	<b>90</b>

# ARQUI- TECTURA EFÍMERA

Cicle Formatiu d'Arts Plàstiques  
i Disseny de Grau Superior

## Titulació

Tècnic/a superior d'Arts Plàstiques i Disseny en  
Arquitectura efímera

Capacitat per desenvolupar els processos de la projecció de l'arquitectura efímera, i dirigir i coordinar el projecte i realitzar els treballs.

## Competències professionals

Qui faci aquests estudis s'encarregarà, entre d'altres, del desenvolupament i direcció de projectes d'arquitectura efímera, la investigació de formes, materials i processos, i l'anàlisi de la documentació pròpia d'aquest camp professional.

## Àmbit professional i de treball

Comprèn l'activitat de tècnic en arquitectura efímera, realitzada com a professional autònom o associat a una empresa, un equip vinculats a espais efímers, de decoració, disseny, jardineria, arquitectura, enginyeria o construcció.

Durada dels estudis

1.950 hores

1.890 hores en el centre docent

60 hores en el centre de treball (pràctiques).

Relació numèrica professor/alumnes

1/15 en els tallers i 1/30 a la resta de mòduls

## Descripció del contingut curricular

Matèries	Durada (hores)
Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental	60
Història de l'arquitectura efímera	60
Dibuix artístic	90
Dibuix tècnic	150
Expressió volumètrica	120
Mitjans informàtics i audiovisuals	120
Projectes	270
Projectes: arquitectura efímera	390
Tecnologia i sistemes constructius	120
Tecnologia i sistemes constructius: arquitectura efímera	270
Teoria de la imatge publicitària	90
Formació i orientació laboral	60
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers	60
<b>Projecte final</b>	<b>90</b>

# GRÀFICA AUDIOVISUAL, PERFIL PROFESSIONAL D'INFOGRAFIA 3D

Cicle Formatiu d'Arts Plàstiques  
i Disseny de Grau Superior

## Descripció

Les tasques d'un/a professional en gràfica audiovisual consisteixen a fer representacions fotorealístiques de projectes de disseny d'interiors, gràfic, producte i moda, generant espais tridimensionals mitjançant ordinadors que calculen la llum i les ombres, les textures i els efectes especials, així com el moviment de personatges, objectes i entitats de l'escenari 3D. La formació artística i creativa rebuda en aquests estudis es relaciona amb la producció audiovisual dins del món de l'arquitectura i l'interiorisme, l'enginyeria i el disseny de productes, l'urbanisme i el paisatgisme, entre d'altres.

## Sortides professionals

Realitzar projectes d'infografia, personals o per encàrrec d'empreses, institucions o altres professionals.

Realització de projectes infogràfics independents o integrats en produccions audiovisuals o multimèdia en la indústria del disseny, enginyeria, l'arquitectura i la publicitat. Modelatge i renderització dels elements que conformen l'animació d'escenaris, ambientacions, tant espais interiors com exteriors i passejos virtuals.

Durada dels estudis

2000 hores

1620 hores distribuïdes en dos cursos

280 hores en el centre de treball (pràctiques).

## Descripció del contingut curricular

Matèries	Durada (hores)
Fonaments de la representació i expressió visual	99
Mitjans informàtics	99
Teoria de la imatge	66
Fotografia	99
Història de la imatge audiovisual i multimèdia	99
Projectes de gràfica audiovisual	231
Projecte integrat	99
Guió i estructura narrativa	99
Llenguatge i tecnologia audiovisual	198
Recursos gràfics i tipogràfics	99
Tècniques en 3D	198
Postproducció infogràfica	169
Programació i control de l'animació	99
Formació i orientació laboral	66
Formació en centres de treball	280

## Continuïtat

Les persones que superen el cicle formatiu obtenen el títol de tècnic superior o tècnica superior, que els permet accedir a qualsevol estudi universitari oficial de grau o al món laboral, en l'àmbit de:

-la realització de producció i postproducció audiovisual per a cinema, televisió, webs, multimèdia, videojocs, telefonia mòbil i altres suports, utilitzant el programari estàndard de la indústria.

-el disseny i la composició d'escenaris reals i virtuals i d'il·luminació de l'escena.

-la selecció musical i sonorització de peces audiovisuals.

-la realització audiovisual de gràfica corporativa per a canals de televisió, programes, missatges institucionals, productes, serveis, etc..

-el disseny de la representació gràfica de la informació per mitjans audiovisuals.

-la retolació audiovisual.

-la postproducció digital.

-l'anàlisi de propostes i realització de la recerca documental i gràfica per a projectes de gràfica audiovisual.

# 3x2

## ORGANITZACIÓ CURRICULAR PELS CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR DE LA FAMÍLIA DE DISSENY D'INTERIORS

L'Organització curricular 3X2 és una fórmula flexibilitzadora enfocada a facilitar a l'alumne la possibilitat de poder cursar dos cicles formatius de grau superior :

PROJECTES I DIRECCIÓ D'OBRES DE DECORACIÓ i ARQUITECTURA EFÍMERA en tres cursos acadèmics, obtenint per tant dues titulacions.

D'aquesta manera es poden optimitzar els recursos educatius i els continguts curriculars comuns entre els dos cicles formatius de grau superior de la família de disseny d'interiors i facilitar el recorregut d'itineraris entre els dos cicles, de forma que l'alumnat optimitzi també els seus coneixements.

La manera de fer-ho s'estructura a partir dels següents criteris:

Continguts curriculars convalidables.  
Consideració del mòdul de Projectes (parcialment comú).  
Agrupació dels continguts comuns a primer curs.  
Especialització d'un cicle a segon curs i de l'altre a tercer curs.  
Realització d'un únic Projecte Final de Cicle amb continguts de les dues especialitats.

Informació detallada a [www.dipta.cat/eadr](http://www.dipta.cat/eadr)

		cont. comuns	cont. parcialment comuns	cont. específics	cont. de les dues especialitats	hores totals	hores setmanals	curs
<b>PROJECTES I DIRECCIÓ D'OBRES DE DECORACIÓ + ARQUITECTURA EFÍMERA</b>								
PROJECTES I DIRECCIÓ D'OBRES DE DECORACIÓ	HISTÒRIA DE L'ARQUITECTURA I EL SEU ENTORN AMBIENTAL					60	2	1r. curs (900 h.)
	DIBUIX ARTÍSTIC					90	3	
	DIBUIX TÈCNIC					150	5	
	EXPRESSIÓ VOLUMÈTRICA					120	4	
	PROJECTES					270	9	
	TECNOLOGIA I SISTEMES CONSTRUCTIUS					120	4	
	MITJANS INFORMÀTICS I AUDIOVISUALS (I)					60	2	
	FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL (I)					30	1	
	HISTÒRIA DE L'INTERIORISME					60	2	
	PROJECTES: PIDOD					390	13	
ARQ. EFÍMERA	TECNOLOGIA I SISTEMES CONSTRUCTIUS: PIDOD					270	9	2n. curs (900 h.)
	PROGRAMACIÓ D'OBRES					90	3	
	MITJANS INFORMÀTICS I AUDIOVISUALS (II)					60	2	
	FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL (II)					30	1	
	HISTÒRIA DE L'ARQUITECTURA EFÍMERA					60	2	
	PROJECTES: A. EFÍMERA					390	13	
PROJECTES I DIRECCIÓ D'OBRES DE DECORACIÓ	TECNOLOGIA I SISTEMES CONSTRUCTIUS: A. EFÍMERA					270	9	3r. curs amb PFC (900 h.)
	TEORIA DE LA IMATGE PUBLICITÀRIA					90	3	
	PFC COMÚ PER LES DUES ESPECIALITATS					180*	3	
<b>ARQUITECTURA EFÍMERA + PROJECTES I DIRECCIÓ D'OBRES DE DECORACIÓ</b>								
ARQ. EFÍMERA	HISTÒRIA DE L'ARQUITECTURA I EL SEU ENTORN AMBIENTAL					60	2	1r. curs (900 h.)
	DIBUIX ARTÍSTIC					90	3	
	DIBUIX TÈCNIC					150	5	
	EXPRESSIÓ VOLUMÈTRICA					120	4	
	PROJECTES					270	9	
	TECNOLOGIA I SISTEMES CONSTRUCTIUS					120	4	
	MITJANS INFORMÀTICS I AUDIOVISUALS (I)					60	2	
	FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL (I)					30	1	
	HISTÒRIA DE L'ARQUITECTURA EFÍMERA					60	2	
	PROJECTES: A. EFÍMERA					390	13	
PROJECTES I DIRECCIÓ D'OBRES DE DECORACIÓ	TECNOLOGIA I SISTEMES CONSTRUCTIUS: A. EFÍMERA					270	9	2n. curs (900 h.)
	TEORIA DE LA IMATGE PUBLICITÀRIA					90	3	
	MITJANS INFORMÀTICS I AUDIOVISUALS (II)					60	2	
	FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL (II)					30	1	
	HISTÒRIA DE L'INTERIORISME					60	2	
	PROJECTES: PIDOD					390	13	
ARQ. EFÍMERA	TECNOLOGIA I SISTEMES CONSTRUCTIUS: PIDOD					270	9	3r. curs amb PFC (900 h.)
	PROGRAMACIÓ D'OBRES					90	3	
	PFC COMÚ PER LES DUES ESPECIALITATS					180*	3	

(\* Les 180 hores del PFC s'estructuren en 90 hores de Taller de PFC (presencials) i 90 hores de treball de l'alumne (no presencial)

# CONDICIONS D'ACCÉS

## ACCÉS DIRECTE

- Prova d'accés superada a un cicle de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny.
- Títol de batxillerat d'arts.(\*)
- Llicenciats en Belles Arts, arquitectes, enginyers tècnics en disseny industrial.(\*)
- Títol de batxillerat (no artístic) havent cursat 3 assignatures entre les següents: Dibuix Tècnic, Dibuix artístic, Imatge, Tècniques d'expressió gràficoplàstica, volum o fonaments del disseny.(\*)

- Títol de Tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny.(\*)
- Títol d'Ensenyaments Superiors de Disseny, de Conservació i Restauració de Béns Culturals o Art Dramàtic (especialitat d'escenografia).(\*)
- Títol de graduat en alguna de les especialitats del pla 63.(\*)
- Títol d'un cicle de grau superior d'Arts Gràfiques o Comunicació, Imatge i So.(\*)
- Prova d'accés superada a Belles Arts, als Ensenyaments Superiors de Disseny o als Ensenyaments Superiors de Conservació i Restauració de Béns Culturals.(\*)

## PROVA D'ACCÉS (part específica)

- Títol de batxillerat (no artístic).
- Títol de COU.
- Títol de Tècnic especialista (FP-2).
- Títol de Tècnic superior.
- Prova d'accés superada a un cicle de grau superior de formació professional, d'ensenyaments d'esports de grau superior o de formació esportiva de nivell 3.
- Prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys superada.

## PROVA D'ACCÉS (part comuna i específica)

- Títol de grau mitjà d'Arts Plàstiques i Disseny o d'Arts Gràfiques o Comunicació, Imatge i So i que hagi complert els 18 anys o els compleixi l'any en curs.
- Sense titulació i que hagi complert els 19 anys o els compleixi l'any en curs.

# CALENDARI DEL PROCÉS D'INSCRIPCIÓ ACCÉS I MATRÍCULA DEL CURS

## • INSCRIPCIÓ A LES PROVES D'ACCÉS (MAIG)

Inscripció telemàtica o a la secretaria del centre (primera quinzena del mes de març)

## • PROVES D'ACCÉS (MAIG)

Proves de la part comuna i específica (primera quinzena del mes de maig)

## • PRE-INSCRIPCIÓ AL CENTRE

Pre-inscripció telemàtica o a la secretaria del centre (segona i tercera setmana del mes de maig)

## • INSCRIPCIÓ A LES PROVES D'ACCÉS (JUNY)

Inscripció telemàtica o a la secretaria del centre (primera quinzena del mes de juny)

## • PROVA D'ACCÉS (JUNY)

Prova de la part específica (segona quinzena del mes de juny)

## • MATRÍCULA

A la secretaria del centre (primera setmana del mes de juliol)

## • INSCRIPCIÓ A LES PROVES D'ACCÉS (SETEMBRE)

Supeditada a la disponibilitat de places (primera setmana del mes de setembre)

## • PROVA D'ACCÉS (SETEMBRE)

Supeditada a la disponibilitat de places (segona setmana del mes de setembre)

## • MATRÍCULA (SETEMBRE)

A la secretaria del centre (segona setmana del mes de setembre)

(1) tots els períodes d'inscripcions, proves, pre-inscripcions i matrícules són orientatius i es defineixen anualment en el corresponent Decret del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Consultar a [www.gencat.cat/educació](http://www.gencat.cat/educació) o a [www.dipta.cat/eadr](http://www.dipta.cat/eadr)

(2) l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona a Reus, ofereix cada any un curs monogràfic preparatori de la part específica de la prova d'accés. Consultar a [www.dipta.cat/eadr](http://www.dipta.cat/eadr) o als tríptics informatius de cursos de formació i/o monogràfics.

# FORMACIÓ EN CENTRES DE TREBALL

## Objectius:

La finalitat de la pràctica es acostar els ensenyaments acadèmics al món laboral, prendre el primer contacte al sistema social i laboral que comporta l'especialitat de cada cicle. I adquirir coneixements complementaris, útils per la pràctica professional.

## Procediments:

Que l'alumne/a aprengui adaptar-se de manera responsable i participativa, a les funcions pròpies del sector professional corresponent. Valorar les tasques que es poden desenvolupar en les empreses del sector i la següent oportunitat de la seva incorporació en la mateixa empresa o poder tenir el coneixement per l'incorporació d'un altre.

## Temporització:

60 hores dintre de l'horari lectiu de curs, excepte festius.

En l'apartat de la FORMACIÓ EN CENTRES DE TREBALL (FCT), es realitzen 60 hores de pràctiques formatives no laborals, i no retribuïdes, compaginades amb l'activitat del centre, i formant part del programa formatiu teòric, pels alumnes matriculats en el segon curs del cicle formatiu. Es duu a terme un seguiment continu del coordinador de les pràctiques, a les empreses, estudis o tallers, amb visites al centre de treball on l'alumna efectua les pràctiques, i xerrades fora de l'empresa respecta la tasca elaborada.

Mitjançant un conveni subscrit al model oficial de col·laboració entre l'escola i l'empresa, segons: ORDRE ENS/193/2002, del 5 de juny.

Els objectius són acostar l'alumne al món professional adquirint coneixements complementaris amb una formació adaptada al lloc de treball, un apropament a la cultura d'empresa, experiència en una primera ocupació, iniciant el seu historial professional i l'oportunitat a l'incorporació laboral.

Els alumnes poden sol·licitar una exempció acreditant una experiència professional al mateix camp del cicle formatiu que esta cursant, en un nombre d'hores igual o superior al FCT.

# PROJECTE FINAL DE CICLE

## Finalitat:

El projecte final dels cicles de grau superior, tenen caràcter global i integrador dels diferents sabers i tècniques presents en el cicle i tenen la finalitat de demostrar l'assoliment del domini dels coneixements, processos i tècniques exigibles per a l'exercici professional i, en conseqüència, la capacitat de desenvolupar una activitat professional en l'àmbit propi de l'especialitat i el nivell cursat.

El currículum de cada cicle de formació específica determina les característiques del projecte final que han d'executar els alumnes, i que haurà de ser avaluat un cop aprovats els corresponents mòduls i la fase de formació pràctica, per poder obtenir el títol oficial corresponent.

Per tal d'impartir les matèries dels cicles formatius i dels cursos de formació que ho requereixen, l'Escola compta amb el següent equipament:

**AULES**

5 aules de disseny  
2 aules d'informàtica (1 equipada amb Pcs i 1 amb Macs)

**TALLERS**

1 taller de dibuix  
2 tallers de pintura  
1 taller de gravat, volum, maquetes i prototips  
1 taller-platò de fotografia i vídeo

**ALTRES**

Biblioteca (Servei de préstec)  
Sala polivalent  
Cafeteria  
Taquilles

Per tal d'obtenir informació detallada dels cicles formatius, podeu contactar telefònicament amb l'Escola.

**Tel. 977 318 750**

Podeu trobar els programes dels diferents mòduls dels cicles formatius al nostre Web a l'apartat Ensenyaments-Informació dels alumnes.

[www.dipta .cat/eadr](http://www.dipta.cat/eadr)







escola  
Art Disseny  
reus



Diputació Tarragona

C/ del Vent, 6  
43201 Reus  
Tel. 977 318 750  
Fax 977 318 451  
sec.eadr@dipta.cat  
[www.dipta.cat/eadr](http://www.dipta.cat/eadr)