

# Projecte Lingüístic de Centre

ESCOLA D'ART I DISSENY DE LA  
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA A REUS  
Novembre 2022

## ÍNDEX

1. Introducció .....	p. 3
2. Context sociolingüístic .....	p. 3
3. Llengua d'ús de l'alumnat .....	p. 3
4. Llengua d'ús del professorat.....	p. 4
5. Les llengües en els diferents tipus d'estudis.....	p. 5
6. Organització i gestió dels usos lingüístics .....	p. 6
7. Objectius estratègics del pla lingüístic.....	p. 7

## 1. Introducció:

D'acord amb l'article 14 de la Llei d'educació, el projecte lingüístic forma part del projecte educatiu del centre. Recull, de manera organitzada, tant els criteris adoptats per a l'ensenyament i l'aprenentatge de les llengües, com els criteris de comunicació del centre. Es tracta, per tant, d'un instrument que ajuda a desenvolupar de manera coherent i eficaç les activitats d'aprenentatge i que posa l'accent en els acords de gestió educativa diària, és un document que garanteix un tractament de les llengües per tal de donar resposta a la situació sociolingüística de l'alumnat. És, doncs, una eina pedagògica i organitzativa flexible, que evoluciona a partir de les estratègies educatives fixades i de l'assoliment dels objectius marcats d'acord amb les especificitats pròpies del centre. En aquest sentit, l'article 2.1 del Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres, estableix que "L'autonomia dels centres educatius abasta els àmbits pedagògic, organitzatiu i de gestió de recursos humans i materials. El projecte educatiu del centre n'és la màxima expressió", i l'art. 5 e) de la mateixa norma afegeix que "El projecte lingüístic s'ha de concretar a partir de la realitat sociolingüística de l'entorn i d'acord amb el règim lingüístic del sistema educatiu establert a les lleis".

El projecte lingüístic dona criteri amb relació al tractament i l'ús de les llengües en el centre i recull els aspectes que determinen les lleis sobre la utilització normal del català com a llengua vehicular i d'aprenentatge, així com la continuïtat i la coherència educatives, pel que fa als usos lingüístics.

El Projecte Lingüístic de centre planifica una línia d'actuació consensuada que promou la reflexió sobre el tractament de les llengües, que a nivells diferents hi ha a l'escola i marcar objectius compartits.

L'equip directiu vetllarà per la distribució d'aquest document a fi que tota la comunitat educativa en tingui coneixement.

## 2. Context sociolingüístic

L'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Reus, ubicada al centre de la ciutat acull estudiants de perfils, indrets i edats molt diferents. Els ensenyaments impartits a l'EADR són postobligatoris i els podem dividir en dos grans blocs: Cicles Formatius de Grau Superior (PIDOD, Arquitectura Efímera, Gràfica Audiovisual; Perfil Professional Infografia 3D i Animació; Perfil Professional Videojocs i Entorns Virtuals) i Cursos monogràfics, aquests últims són estudis no reglats que per l'àmplia oferta formativa que ofereix l'escola fa que comptem amb alumnes plurals i heterogenis en diferents àmbits. Reus compta amb un nucli cultural i social molt actiu, amb un gran teixit format per múltiples associacions i entitats que fan de la ciutat un punt de referència de la creació artística emergent on l'escola també hi és present i sovint hi participa a partir de convenis de col·laboració i activitats obertes a la ciutat.

## 3. Llengua d'ús de l'alumnat

Per la seva situació Reus, referent comarcal, l'àrea d'influència dels nostres alumnes és molt diversa. La diferent tipologia d'estudis que s'hi imparteixen (Cicles Formatius de Grau Superior i cursos monogràfics), la manera d'accedir als estudis reglats, l'entorn social, econòmic i cultural així com l'entorn lingüístic de l'alumnat és molt variat:

- Alumnes que provenen d'instituts, escoles i/o universitats de Catalunya on han rebut l'escolarització en català i que tenen com a llengua d'expressió el català i el castellà, i que es poden comunicar tant de manera oral com escrita en un bon nivell en català i en castellà.
- Alumnes provinents d'instituts, escoles i/o universitats de diferents comunitats autònomes on han rebut una escolarització en castellà i que tenen un nivell nul o baix en català però en canvi un bon nivell escrit i oral en castellà.
- Alumnes provinents d'instituts, escoles i/o universitats de països sud-americans amb un alt nivell de castellà tant oral com escrit, però els manca coneixement del català.
- Alumnes provinents d'instituts, escoles i/o universitats d'altres països amb un nivell molt baix o nul de castellà i amb domini d'una altra llengua. Aquests alumnes tenen un desco-  
neixement absolut del català.

Majoritàriament, els alumnes del nostre centre són catalanoparlants, sí que és cert que hi ha un tant per cent bastant elevat d'alumnes que es comuniquen o que s'expressen habitualment en castellà, ja que és la llengua que utilitzen a casa, però han estudiat a Catalunya i tenen un bon coneixement tant oral com escrit del català.

En un percentatge força baix trobem aquells i aquelles alumnes que entenen el català, però tenen dificultats a l'hora de parlar-lo i escriure'l.

Són molt pocs els alumnes que no entenen el català, però s'expressen habitualment en castellà. Aquest perfil d'alumnes és pràcticament residual, ens trobem casos comptats a cada curs escolar. Finalment alumnes que no entenen ni el català ni el castellà són casos excepcionals, cal tindre definit el Pla Lingüístic de Centre per donar resposta a aquesta situació en cas que es produeixi.

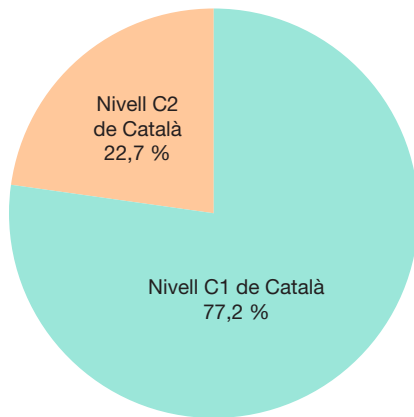
#### 4. Llengua d'ús del professorat

El Marc de referència europeu per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües és un document elaborat pel Consell d'Europa que té per objectiu proporcionar unes bases comunes per a la descripció d'objectius, continguts i mètodes per a l'aprenentatge de llengües de manera que els cursos, els programes i les qualificacions descriguin d'una manera exhaustiva el que han d'aprendre a fer els aprenents de llengua a l'hora de comunicar-se i quins coneixements i habilitats han de desenvolupar per ser capaços d'actuar de manera efectiva. Aquest marc de referència s'estructura en 6 nivells: Inicial (A1), Bàsic (A2), Llindar (B1), Avançat (B2), Domini funcional efectiu (C1) i Domini (C2).

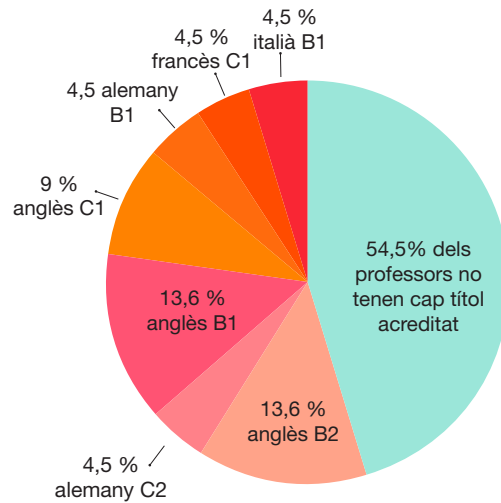
A partir d'una enquesta s'ha preguntat al professorat de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Reus el nivell acreditat de coneixement de les llengües i s'han elaborat les següents gràfiques per tal d'extreure'n la informació i així poder fer una radiografia lingüística del centre. Analitzant aquestes gràfiques podem deduir que pràcticament el 23% del claustre té el nivell C2 de català acreditat (fet que facilita l'ús correcte de la nostra llengua en la comunicació, les publicacions, la documentació de centre...) i que el 77% compta amb el nivell C1. Una mica menys de la meitat del professorat té algun títol acreditat d'un idioma diferent del català, el claustre compta amb una diversitat lingüística que juga a favor a l'hora de rebre alumnat de diferents indrets i poder establir una comunicació fluida i ajudar-los en la seva integració a l'escola. Pel que fa al castellà tots els professors compten amb el certificat segons s'ha cursat primària, secundària i batxillerat a l'Estat espanyol.

Es pot constatar l'ús prioritari del català tant com a llengua vehicular dins de l'aula com emprada en el material didàctic lliurat a l'alumnat i en la comunicació i la publicitat. El material bibliogràfic majoritàriament és català i castellà i en un percentatge menor en anglès.

NIVELL DE CATALÀ ACREDITAT DEL PROFESSORAT DE L'EADR

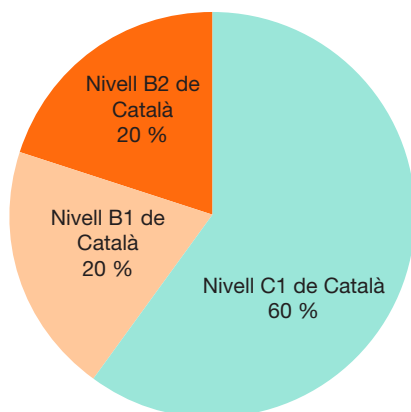


NIVELL D'ALTRES IDIOMES ACREDITATS DEL PROFESSORAT DE L'EADR



Pel que fa al personal PAS la fotografia lingüística seria la següent:

NIVELL DE CATALÀ ACREDITAT DEL PERSONAL PAS DE L'EADR



L'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Reus així com la seva corporació: Diputació de Tarragona té un compromís social amb la llengua catalana, com a llengua pròpia que és de Catalunya, i oficial juntament amb el castellà; un compromís que es deriva del marc legal i de la vocació de l'Escola. L'EADR s'obre a un context multilingüe i multicultural, un context d'equitat i global on tots i cadascun dels alumnes vinguin d'on vinguin seran atesos i se'ls ajudarà en la comunicació i l'execució del seu currículum en l'àmbit lingüístic dotant l'alumnat de competències comunicatives de manera oral i escrita i en diferents suports per a potenciar la interacció amb l'entorn de manera eficaç i natural.

## 5. Les Llengües en els diferents tipus d'estudis

L'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Reus té dos perfils molt diferenciats d'estudis: els estudis reglats i els cursos monogràfics. Pel que fa al tractament de les llengües a l'aula segons els estudis reglats/no reglats és similar amb la diferència que en els estudis reglats: Cicles Formatius de Grau Superior hi ha una avaluació, hi ha presentacions orals, entregues escrites, exàmens... i per tant es fa més èmfasi en l'expressió oral i escrita i el tractament del llenguatge. S'exigeix a l'alumnat l'ús correcte tant de la llengua catalana com de la castellana, tant de forma oral com escrita, sempre oferint eines i fent recomanacions per tal de millorar les seves competències lingüístiques.

## 6. Organització i Gestió dels usos lingüístics

### 5.1 Llengua del centre

El català és la llengua pròpia i oficial, juntament amb el castellà, de Catalunya i de tots els nivells educatius i, consegüentment, és llengua pròpia de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Reus. El seu objectiu és promoure la cohesió social mitjançant l'ús de la llengua catalana com a eix vertebrador i l'educació intercultural basada en la igualtat, la solidaritat i el respecte a la diversitat de cultures i poder atendre l'alumnat de manera integradora, inclusiva i personalitzada d'acord amb les seves necessitats emocionals, lingüístiques, socials i culturals.

### 5.2 Documents del centre

La llengua és el vehicle fonamental per a la cohesió social entre tots els membres de la comunitat educativa i també amb l'entorn. L'Escola vetlla perquè la llengua catalana sigui present a tots els àmbits del Centre, tant en l'aprenentatge com en la convivència i les comunicacions quotidianes d'àmbit formal o informal.

Tots els documents que recullen les directrius del Centre estan redactats i escrits en català seguint la normativa aprovada per la Diputació de Tarragona i el Consell escolar.

### 5.3 Ús no sexista del llenguatge

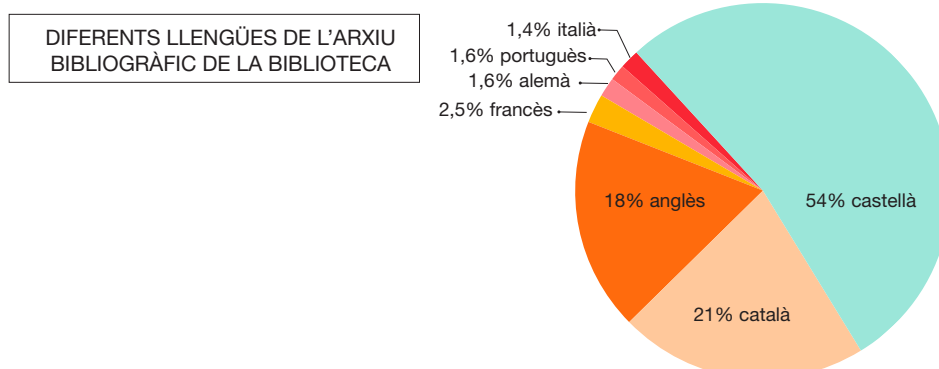
Tota la comunitat educativa vetlla per la utilització d'un llenguatge no sexista ni homòfon, així com per la no discriminació per raó de sexe. Per tant es procurarà la redacció de textos igualitaris, tot i que gramaticalment el masculí, en català i en castellà, com en altres llengües romàniques, pot tenir un ús no marcat i es pot fer servir per referir-se a homes i dones, hi ha diverses estratègies alternatives per incloure i visibilitzar ambdós sexes.

### 5.4 Comunicació externa

La llengua catalana és la utilitzada en les comunicacions externes de l'Escola llevat de les comunicacions amb altres institucions Europees i no Europees on s'utilitza el castellà, l'anglès i el francès segons calgui.

### 5.5 La biblioteca

L'Escola compta amb una biblioteca especialitzada en Art i Disseny, que té com a objectiu oferir informació i servei de préstec al professorat i als i les alumnes. El fons documental inclou: Història de l'Art, Arquitectura, Pintura, Escultura, Fotografia, Estètica, Teoria de l'art, Dibuix, Tècniques d'arts i oficis, Història del moble, Teoria del disseny, Disseny Gràfic, Interiorisme, Videojocs. Per dur a terme els estudis i ensenyaments que el nostre Centre imparteix, la biblioteca hi juga un rol molt important per poder desenvolupar totes les competències necessàries. El fons de la biblioteca de l'Escola és majoritàriament castellà, català i anglès però també podem trobar d'altres publicacions en altres idiomes.



## 7. Objectius estratègics del Projecte Lingüístic

El Pla de Llengües de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Reus són: Consolidar l'ús del català com a llengua pròpia en tots els àmbits de l'Escola: el foment de la llengua catalana, com a llengua pròpia, en la docència, la recerca i la transferència de coneixement. Ampliar la disponibilitat lingüística de l'escola en la relació amb els usuaris: el reconeixement del multilingüisme, el plurilingüisme i la competència intercultural de la comunitat educativa en general, com a actius estratègics.

Assegurar la qualitat lingüística de les comunicacions internes i externes: la transparència i l'efectivitat dels drets i els deures lingüístics que es deriven de l'estatus de les llengües: del català com a llengua pròpia, del català i el castellà com a llengües oficials i de l'anglès com a llengua franca de la comunitat acadèmica internacional.

Objectius:

- Donar eines/informació al professorat i al PAS per millorar la seva competència en altres llengües.
- Informar puntualment el professorat i al PAS d'institucions i dates per acreditar el seu nivell de català i d'altres llengües.
- Informar/animar el professorat i al PAS a matricular-se a cursos en línia (UOC, IOC, etc.) per millorar i poder acreditar el seu nivell en llengües
- Facilitar al professorat l'aprenentatge d'una altra llengua.
- Establir criteris lingüístics per a la documentació interna-externa de l'Escola.
- Donar eines a l'alumnat de la resta de l'Estat i estranger pel coneixement del Català i, en aquells casos necessaris, del Castellà.
- Donar eines a l'alumnat per tal que facin un ús adequat i correcte del català i el castellà en els diferents àmbits.
- Donar eines a l'alumnat de la resta de l'Estat i estranger pel coneixement del Català i, en aquells casos necessaris, del Castellà.