

Projecte Educatiu de Centre

ESCOLA D'ART I DISSENY DE LA
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA A REUS
Octubre 2023

ÍNDEX

0. PREÀMBUL	pàg. 3
1. HISTÒRIA: ORIGEN I RECORREGUT	pàg. 3
1.1. Apunts de la història del centre	pàg. 4
2. PRINCIPIS BÀSICS QUE DEFINEIXEN L'ESCOLA D'ART I DISSENY DE LA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA A REUS	pàg. 4
2.1. Principis bàsics del Projecte Educatiu de Centre de l'EADR.....	pàg. 4
2.2. Missió	pàg. 5
2.3. Visió	pàg. 6
2.4. Valors	pàg. 6
3. OBJECTIUS EDUCATIUS I FORMATIUS	pàg. 6
3.1. Sobre la nostra oferta educativa	pàg. 6
3.2. Consideracions generals de caràcter pedagògic	pàg. 7
3.2.1. Referent al professorat	pàg. 7
3.2.2. Referent a l'alumnat	pàg. 8
3.2.3. Referent a les àrees de coneixement.....	pàg. 9
3.2.4. Referent als criteris de valoració	pàg. 9
3.3. Cicles Formatius de Grau Superior d'Arts Plàstiques i Disseny	pàg. 10
3.3.1. Contextualització dels objectius generals dels cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny	pàg. 10
3.3.2. Cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny	pàg. 11
3.3.2.1. Família de Disseny d'Interiors.....	pàg. 11
3.3.2.1.1. Cicle formatiu de grau superior de projectes i direcció d'obres de decoració	pàg. 11
3.3.2.1.2. Cicle formatiu de grau superior d'Arquitectura Efímera.....	pàg. 12
3.3.2.2. Família de Comunicació Gràfica i Audiovisual	pàg. 13
3.3.2.2.1. Cicle formatiu de grau superior de Gràfica Audiovisual; perfil professional Infografia 3D	pàg. 14
3.3.2.2.2. Cicle formatiu de grau superior d'Animació; perfil professional Videojocs i Entorns Virtuals.....	pàg. 15
3.4. Escola oberta	pàg. 17
4. RELACIÓ AMB EL CONTEXT	pàg. 17
4.1. Relacions amb l'administració	pàg. 17
4.2. Relacions amb l'entorn: geogràfic i sectorial	pàg. 17
4.3. Relacions amb l'empresa	pàg. 18
4.4. Relacions amb la cultura	pàg. 18
5. ESTRUCTURA ORGANITZATIVA I DE COORDINACIÓ	pàg. 19
5.1. Principis organitzatius	pàg. 19
5.2. Òrgans unipersonals.....	pàg. 19
5.2.1. Equip directiu	pàg. 19
5.3. Òrgans de coordinació	pàg. 19
5.3.1. Coordinació de cicles formatius	pàg. 20
5.3.2. Altres càrrecs de coordinació	pàg. 20
5.3.4. Les tutories	pàg. 20
5.4. Òrgans col·legiats de participació	pàg. 20
5.4.1. El claustre de professors i professores	pàg. 20
5.4.2. El consell escolar.....	pàg. 21
5.4.3. L'alumnat.....	pàg. 21
6. RECURSOS DEL CENTRE	pàg. 22
6.1. Recursos materials i equipaments	pàg. 22
6.2. Recursos de servei.....	pàg. 23
6.2. 1. Material docent	pàg. 23
6.2.2. Taquilles d'emmagatzematge	pàg. 23
6.2.3. Connexió a internet.....	pàg. 23
6.2.4. Reprografia	pàg. 23
6.2.5. Màquines expenedores.....	pàg. 23
7. SISTEMA DE REVISIÓ, APROVACIÓ I ACCIONS DE MILLORA	pàg. 24
7.1. Descripció de la revisió	pàg. 24
7.2. Organització i planificació del procés de revisió	pàg. 24
7.3. Accions de millora	pàg. 24
8. ANNEXOS	pàg. 24

1. PREÀMBUL

El Projecte Educatiu de Centre té per finalitat plasmar de manera coherent l'acció educativa adoptada pel centre un cop analitzada la seva realitat. Aquest document recull la identitat del centre, n'explicita els objectius, n'orienta l'activitat i li dóna sentit amb la finalitat que l'alumnat assoleixi les competències bàsiques potenciant la col·laboració entre tots els membres de la comunitat educativa. És un reflex de la realitat educativa, on s'expliciten els propòsits i l'activitat docent i alhora, garanteix que la intervenció pedagògica sigui coherent, coordinada, progressiva i assumida pel conjunt de la comunitat escolar del centre.

El projecte curricular cal que ofereixi a l'alumnat totes les eines i els coneixements per poder incorporar-se a un entorn de treball o bé per continuar estudiant i les activitats acadèmiques que s'hi organitzen han d'estar sempre orientades a l'objectiu fonamental de la formació integral de l'alumnat. El Projecte Educatiu del nostre centre és el resultat del treball en grup de l'equip docent, i de la posterior revisió i aprovació del consell escolar, amb la intenció de no tan sols ser un document formal, sinó una eina de referència per la gestió de la nostra escola.

Existeixen també altres valors sobre els quals se sustenta el Projecte Educatiu, com són:

A l'escola es respecta i s'atén la diversitat. Com a escola inclusiva entenem aquesta diversitat com a valor positiu. Des dels seus inicis el centre ha apostat pel desenvolupament de les qualitats personals de l'alumnat. L'EADR per història i vocació té una responsabilitat social i mediambiental, interclassista, intercultural i interdisciplinària. L'Escola es declara catalana i aconfessional. A l'Escola s'afavoreix la interdisciplina. L'Escola obre les possibilitats tècniques, tecnològiques, metodològiques i processuals conferint un caràcter contemporani als estudis d'Arts i de Disseny.

1. HISTÒRIA: UBICACIÓ I CONTEXTUALITZACIÓ

L'Escola d'Art de la Diputació a Reus és un organisme de la Diputació de Tarragona i té per objectiu facilitar l'accés dels i les alumnes de les nostres comarques a una formació artística de qualitat i d'alt nivell. Amb els estudis que s'imparteixen a l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Reus volem garantir una àmplia preparació i qualificació dels i les futurs i futures professionals i contribuir a la promoció i difusió de l'art.

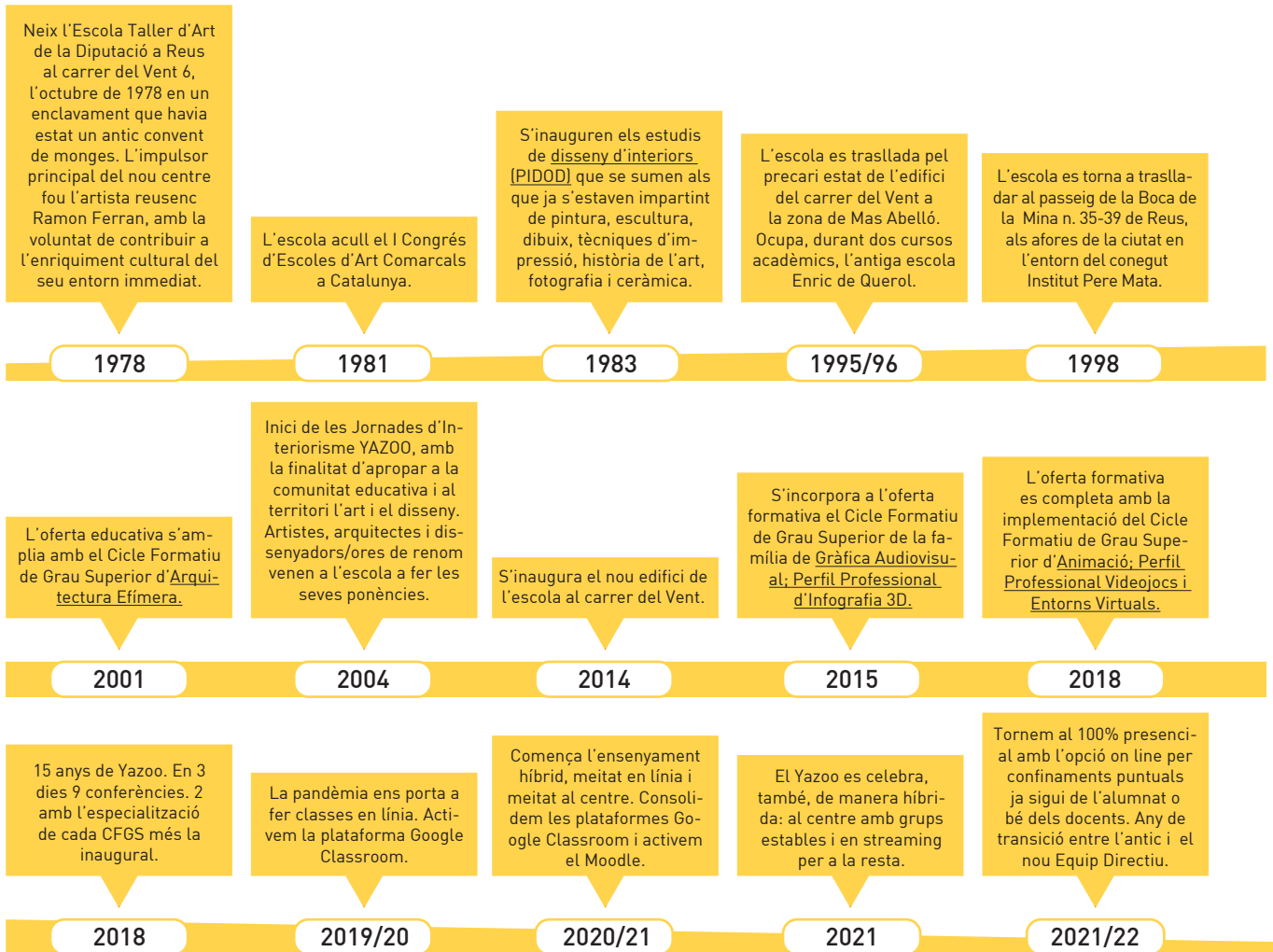
L'Escola ha estat des dels inicis un centre dinamitzador d'activitats culturals i un espai aglutinador d'idees i persones a la recerca de la innovació pedagògica i de l'establiment d'una plataforma per a la reflexió i el debat en matèria d'Arts Visuals i Disseny.

Faciliten una formació que desenvolupa de manera integrada les capacitats creatives, expressives, tecnològiques i d'investigació idònies per preparar professionals aptes per definir la configuració, la qualitat i el funcionament del disseny segons els criteris curriculars i els resultats d'aprenentatge establerts pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

L'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Reus (EADR), al llarg de la seva història ha canviat 4 vegades la seva ubicació. Actualment, i des del 2014, ha tornat on tot va començar, al carrer del Vent n. 6, al centre de la ciutat, en un edifici totalment rehabilitat amb una estètica industrial. El centre dissenyat per l'estudi d'arquitectura Alonso i Balaguer Arquitectes Associats i amb l'Ivan Martín Carreño a la direcció de l'obra, és un espai multifuncional, un contenidor obert a la ciutat, que dona a dos carrers –la qual cosa confereix als dos accessos la mateixa importància–, amb entrades i sortides amb dos nuclis juxtaposats, iguals, que generen una circulació molt fluida. Aquests dos eixos verticals, amplis, afavoreixen una simultaneïtat de circulació completa i segura, i possibilita l'ús de dos ascensors amb capacitat per a 21 persones en funcions de muntacàrregues per a material, instal·lacions...

Els espais diàfans proporcionen transparències i propicien connexions visuals directes, tant horitzontalment com verticalment, tant interiorment, a través de l'atri de triple altura, com exteriorment, mitjançant les connexions entre terrasses i patis exteriors. La versatilitat de l'edifici es fa patent i demostra poder absorbir qualsevol canvi d'ús, amb la seva amplitud de proporcions, altures, etc. L'eliminació de pilars intermedis, aconseguint grans llums estructurals disposades per donar servei a les exigències de qualsevol programa, completen la seva capacitat espacial. L'edifici és eficient, energèticament parlant.

1.1. Apunts d'història del centre



2. PRINCIPIS BÀSICS QUE DEFINEIXEN L'ESCOLA D'ART I DISSENY DE LA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA A REUS

L'EADR és un centre educatiu de la Diputació de Tarragona que forma professionals de l'art i del disseny preparats per assumir els reptes del món professional de forma immediata i en recerca permanent de l'excel·lència.

L'oferta formativa de l'EADR és útil, oberta i està orientada a la demanda i les necessitats d'empreses i institucions del Camp de Tarragona. L'equip de l'EADR acompanya amb un tracte pròxim el seu alumnat durant els seus anys a l'Escola i posteriorment a través de la xarxa alumni.

2.1. Principis bàsics del projecte educatiu de centre de l'eadr

Des dels seus inicis el Centre ha apostat pel desenvolupament de les qualitats personals de l'alumnat, prenent com a metodologia l'experimentació com a procés i el desenvolupament del projecte com a mitjà de comunicació i transmissió de coneixement. Més enllà de l'aprenentatge d'un ofici o d'una disciplina, l'Escola ha volgut incidir en la formació artística i el desenvolupament personal del seu alumnat, en l'educació en el sentit més ampli del terme.

L'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona a Reus té caràcter d'escola pública, tant per la titularitat com pel servei a la ciutadania. La proximitat amb l'alumnat, l'esperit d'experimentació i

creativitat, l'adequació a les demandes professionals relacionades amb l'art i el disseny són alguns dels principals trets d'identitat juntament amb responsabilitat social i mediambiental, interclassista, intercultural i interdisciplinari.

- ▶ L'Escola es declara catalana i aconfessional.
- ▶ Es defensa el manteniment dels àmbits educatius: Arts visuals, Arts Aplicades i Disseny.
- ▶ El centre recull els principis rectoros definits en la Llei d'educació catalana en el seu article 2. El nostre sistema educatiu, en el marc dels valors definits per la Constitució i per l'Estatut, es regeix pels principis generals següents:
 - El respecte dels drets i els deures que deriven de la Constitució, l'Estatut i la resta de legislació vigent.
 - La transmissió i la consolidació dels valors propis d'una societat democràtica: la llibertat personal, la responsabilitat, la solidaritat, el respecte i la igualtat.
 - La universalitat i l'equitat com a garantia d'igualtat d'oportunitats i la integració de tots els col·lectius, basada en la corresponsabilitat de tots els centres sostinguts amb fons públics.
 - El respecte de la llibertat d'ensenyament, la llibertat de càtedra del professorat i la llibertat de consciència dels i les alumnes.
 - El pluralisme.
 - La inclusió escolar i la cohesió social.
 - La qualitat de l'educació, que possibilita l'assoliment de les competències bàsiques i la consecució de l'excel·lència, en un context d'equitat.
 - El conreu del coneixement de Catalunya i l'arrelament dels i les alumnes al país, i el respecte a la convivència.
 - El respecte i el coneixement del propi cos.
 - El foment de la pau i el respecte dels drets humans.
 - El respecte i la preservació del medi ambient i el gaudi respectuós i responsable dels recursos naturals i del paisatge.
 - El foment de l'emprenedoria.
 - La coeducació i el foment de la igualtat real i efectiva entre dones i homes.
 - L'afavoriment de l'educació més enllà de l'escola.
 - L'educació al llarg de la vida.
 - L'exclusió de qualsevol mena de proselitisme o adoctrinament.

El centre es compromet a complir els principis recollits en la Llei d'Educació de Catalunya: principi de qualitat pedagògica, de direcció responsable, de dedicació i professionalitat docents, d'avaluació, de retiment de comptes, d'implicació de les famílies, de preservació de l'equitat, de cerca de l'excel·lència i de respecte a les idees i les creences de l'alumnat i de llurs mares, pares o tutors.

2.2. La missió

L'EADR vol:

- Oferir un ensenyament de qualitat i d'ampli abast per aconseguir uns bons resultats educatius i acadèmics que capacitin i orientin els/les nostres alumnes a aconseguir les seves fites de continuïtat d'estudis o d'inserció laboral, amb una millora dels resultats educatius i una reducció dels percentatges d'abandonament, d'absentisme i de no graduats.
- Establir, dins del sistema de gestió de la qualitat, indicadors que ens permetin analitzar els resultats del procés d'ensenyament-aprenentatge, com ara el seguiment de la programació, el nombre d'alumnes avaluats/ades, el nombre d'aprovat/ades, índex d'alumnat que abandona els estudis, el grau de satisfacció de l'alumnat dels cicles formatius i dels cursos monogràfics per poder dur a terme accions concretes que ens ajudin a millorar.
- Oferir educació global, interdisciplinària i integral que formi persones competents en un món canviant, dotant-les d'eines i estratègies que permetin continuar aprenent de forma permanent.
- Oferir una educació inclusiva, on tothom tingui les mateixes oportunitats, i crear les condicions que la facin efectiva.

- Ser socialment útil per esdevenir un punt de referència a la vida educativa, cultural, comercial, industrial i associativa de l'entorn.

2.3. La visió

L'escola vol esdevenir un referent en la formació artística. Per fer-ho, cal:

- Oferir un tracte personalitzat atenent les necessitats de cada alumne/a, respectant els diferents ritmes d'aprenentatge i potenciant al màxim les capacitats.
- Crear un entorn d'aprenentatge que impliqui activament tot l'alumnat, fomentant l'esforç i l'avaluació com a eina d'aprenentatge.
- Formar part de projectes d'innovació pedagògica.
- Millorar les habilitats lingüístiques i multiculturals, treballar per oferir al nostre alumnat beques de mobilitat: Erasmus+.
- Implicar la comunitat educativa i el teixit empresarial i institucional en el projecte de centre.
- Mantenir i millorar l'entorn de treball i les relacions interpersonals per afavorir la tasca cooperativa i la formació permanent entre l'alumnat i el professorat.
- Ser un centre d'excel·lència, referent en formació reglada i no reglada per assolir professionals eficients, competents i actualitzats en una societat canviant.

2.4. Els valors

- El pluralisme i la transparència com a eixos vertebradors de la gestió de centre.
- La tolerància per acollir la diversitat ideològica, política religiosa, social i de gènere, valorant-la com un fet natural i positiu.
- La convivència entre membres de la comunitat educativa com a pacte entre persones.
- La cooperació activa, tant amb les persones del centre com amb l'entorn per aprofitar les sinergies per fomentar un desenvolupament ètic, global i creatiu.
- El compromís amb la qualitat i la millora contínua.
- La voluntat de recerca d'innovació tecnològica, pedagògica, educativa i de gestió.
- La sostenibilitat per satisfer les necessitats de la nostra generació. Cal treballar en tots els sentits per sensibilitzar-nos al màxim en la protecció del medi ambient.
- Potenciació de la coeducació per afavorir l'equitat de gènere i la superació dels estereotips i rols en funció del sexe, garantint una orientació personal, acadèmica i professional lliure de biaixos sexistes i androcèntrics, evitant tota discriminació associada al sexe o gènere.

3. OBJECTIUS EDUCATIUS I FORMATIUS

3.1. Sobre la nostra oferta educativa

L'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona a Reus articula la seva oferta educativa sobre els àmbits conceptuals de les Arts Visuals i el Disseny, en dos nivells curriculars:

- ▶ Cicles Formatius de Grau Superior d'Arts Plàstiques i Disseny.
- ▶ Escola Oberta (cursos monogràfics): Formació no reglada, tant d'iniciació com d'especialització.

L'oferta educativa de l'Escola, s'entén des de la idea que els diferents estudis que s'imparteixen són complementaris i evolutius, i que tots defineixen l'entitat i l'essència del que l'Escola ofereix a l'aprenentatge de les Arts Plàstiques i el Disseny.

Marc Legislatiu:

Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa (DOGC núm. 8503, de 16.9.2021).

Decret 85/2014, de 10 de juny dels ensenyaments artístics superiors (DOGC núm. 6642, de 12.6.2014)

Decret 28/2014, de 4 de març d'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, i de modificació del Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial (DOGC núm. 6576, de 6.3.2014)

3.2. Consideracions generals de caràcter pedagògic

A nivell general l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona a Reus:

1. Planteja l'educació com una tasca col·lectiva i de treball en equip.
2. Entén l'educació com un procés integral de la persona, sobrepasant plantejaments exclusivament instructius.
3. Ofereix formació al llarg de la vida: formació en arts plàstiques i disseny, ocupacional i continuada.
4. Promou les relacions amb el món laboral i les empreses del sectors professionals relacionats amb els nostres ensenyaments, no tan sols de la nostra demarcació sinó també de poblacions d'arreu de Catalunya.
5. Aplica mesures d'innovació en els processos d'ensenyament-aprenentatge.
6. Utilitza com a eina de suport pedagògic les tecnologies de la informació i la comunicació.
7. Prioritza formar i qualificar les persones.
8. Planificar anualment el Pla General de Centre on es proposaran tot un seguit d'activitats: xerrades, conferències, sortides, workshops, concursos, col·laboracions... per poder dur a terme la tasca pedagògica de manera transversal, vivencial i oberta a una societat canviant. Les diferents activitats de centre s'aniran aprovant mes a mes amb els diferents responsables i a final de curs es faran les memòries de les activitats per poder tindre un recull documental i una visió acotada i rigurosa sobre cada acció per replanificar-la pel curs següent o bé per fer noves propostes.

Els objectius del centre estan pensats i planificats a partir de l'anàlisi actual de l'escola, un centre de titularitat de la Diputació de Tarragona, que utilitza el sistema de Gestió del model EFQM i que, per tant, té un Pla Estratègic definit amb el qual aquest projecte s'alinea plenament.

3.2.1. Referent al professorat

- El professorat planteja el tema de treball i els seus objectius llavors condueix, orienta i ajuda a què l'alumnat desenvolupi, concreti i expressi adequadament la seva idea d'acord amb el repte plantejat ja sigui de manera individual o en grup.
- El professorat té una àmplia experiència sobre la professió que imparteix i es manté en contacte directe amb l'entorn laboral i professional.
- El professorat té una competència contrastada a nivell professional i pedagògic, més enllà del seu nivell acadèmic.
- A l'escola, sobretot en les assignatures pràctiques i de projectes es treballa en codocència perquè es considera que cal una atenció a l'alumne/a de forma personalitzada i assegura una opinió consensuada de les seves propostes.
- El professorat imparteix classe als diversos mòduls segons la seva pròpia competència professional i/o pedagògica.
- L'EADR compta amb 22 docents provinents del món de l'arquitectura, l'interiorisme, la història de l'art, les belles arts, l'enginyeria informàtica, el dret, la música, el disseny audiovisual i el disseny gràfic amb una àmplia experiència i trajectòria professional. La plantilla

docent està constituïda per 13 homes i 9 dones. Dels 22 totals, 12 estan a jornada sencera, i d'aquests 22 professionals de l'educació 10 són laborals fixes, 2 professors d'aquest grup de personal fix actualment estan en contracte de jubilació parcial, 8 professors/ores són interins/ines, 2 professors son rellevistes i dos professors estan en condició de substitució: un d'ells està cobrint hores per cura de fills/filles d'una professora i l'altra està cobrint hores de càrrec de direcció.

3.2.2. Referent a l'alumnat

→ PERFIL DE L'ALUMNAT PROCEDENT DE BATXILLERAT ARTÍSTIC

L'alumnat que arriba a través del batxillerat artístic, amb accés directe als cicles formatius de grau superior, és un perfil d'alumne/a jove, la majoria acaba de sortir de l'institut, fins i tot a vegades algun/a alumne/a comença el curs sent menor d'edat, ja que és nascut/uda a finals d'any. Les procedències d'aquest alumnat és diversa: Institut Gabriel Ferrater i Soler de Reus, Escola Puigcerver de Reus, Institut Jaume I de Salou, Institut Narcís Ollé de Valls, Institut Ramon Berenguer IV d'Amposta, Institut Antoni de Martí i Franquès de Tarragona, INS Torredembarra, Institut Compte de Rius de Tarragona...

→ PERFIL DE L'ALUMNAT PROCEDENT D'UN BATXILLERAT NO ARTÍSTIC

L'alumnat que arriba a través de qualsevol altre batxillerat ho fa mitjançant la prova d'accés. És un perfil d'alumne/a jove semblant al que arriba a l'escola a través del batxillerat artístic, amb la diferència que no té una base en els ensenyaments creatius, la procedència encara és més diversa. Es durà a terme un bon assessorament perquè pugui superar la prova d'accés específica i se li explicarà que es pot matricular al curs preparatori que fem a l'escola.

→ PERFIL DE L'ALUMNAT PROCEDENT DE CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ

L'alumnat procedent d'un cicle formatiu de grau mitjà de l'especialitat d'arts plàstiques i disseny té accés directe (tenim poc alumnat amb aquestes característiques, ja que l'oferta formativa de cicles formatius de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny és força escàs a la demarcació). Aquest tipus d'alumnat també és jove i té coneixements i competències prèvies en diferents àmbits del disseny. Dintre d'aquest col·lectiu també ens podem trobar amb el perfil d'alumnat que procedeix d'un cicle formatiu de grau mitjà que no és de l'àmbit de les arts plàstiques i disseny, en aquest cas haurà de fer una prova d'accés específica. Cal explicar bé en què consisteix la prova, i fins i tot animar-lo a que es matriculi als cursos preparatoris que s'ofereixen des del centre. En aquest segon cas, trobem dos perfils: un de més jove que just ha acabat el cicle formatiu de grau mitjà i un altre de més gran que, després de fer un grau mitjà, s'ha incorporat al món laboral o bé ha estat un temps sense estudiar i posteriorment ha decidit reprendre els seus estudis.

→ PERFIL DE L'ALUMNAT PROCEDENT DE CFGS O ESTUDIS UNIVERSITARIS

La majoria d'alumnat que arriba a l'escola amb aquesta casuística prèviament ha cursat un cicle formatiu de grau superior de l'àmbit d'arts plàstiques i disseny, ja sigui a la nostra escola o a una altra. Caldrà fer un bon assessorament, ja que podrà convalidar diverses assignatures o unitats formatives. Passa el mateix amb l'alumnat que ha fet un grau universitari de l'àmbit artístic. En el cas d'alumnes que procedeixen de cicles formatius de grau superior d'altres famílies professionals o bé els que prèviament han fet un grau universitari que no és de l'àmbit d'arts plàstiques i disseny, caldrà que facin la part específica de la prova d'accés. Es farà l'acompanyament adequat a aquest alumnat perquè puguin superar la

prova d'accés ja sigui matriculant-se al curs preparatori o bé donant-los tota la informació perquè ho puguin fer-ho per lliure.

En el cas de l'alumnat que fa el cicle formatiu de grau superior de Projectes i Direcció d'Obres de Decoració i després el d'Arquitectura Efímera o a la inversa, podrà fer l'anomenat 3x2, 2 cicles en 3 anys, aquesta fórmula és possible ja que els dos cicles pertanyen a la mateixa família i el primer curs és comú a ambdós cicles.

→ ALUMNES SENSE CAP TITULACIÓ I AMB 19 ANYS O BÉ QUE ELS FACIN EN EL CURS ESCOLAR QUE ES MATRICULIN

Es pot accedir als estudis de grau superior sense tenir cap requisit. En aquest cas caldrà fer la prova d'accés (part comuna i part específica). Aquest perfil d'alumnat normalment ha estat desvinculat del món acadèmic durant un temps. El que cal fer quan arriben al centre és explicar-los que ofertem un curs preparatori amb el qual obtindran eines per realitzar amb èxit la prova d'accés i també que hi ha centres especialitzats on poden preparar la part comuna de les proves. Explicar a l'alumnat que al nostre web hi ha tota la informació amb el temari, exemples de proves...

→ PERFIL DE L'ALUMNAT DELS ESTUDIS NO REGLATS.

A part dels cursos reglats, l'EADR ofereix a la ciutat i a la demarcació una àmplia oferta formativa a través de cursos monogràfics. També compta amb 2 cursos preparatoris per poder superar les proves d'accés als cicles formatius de grau superior. En aquests cursos trobem un tipus d'alumnat molt versàtil, diferent i plural en tots els sentits. El fet d'oferir cursos monogràfics creiem que és molt positiu per complementar l'oferta formativa i caldria fer un pas més en aquesta línia, ja que hi ha una gran demanda, tenim disponibilitat horària per part del professorat i també la possibilitat de contractar professionals externs.

3.2.3. Referent a les àrees de coneixement

- Els cursos s'estructuren en l'entorn de l'àmbit del disseny, l'art i la creativitat. Són tallers en els que l'alumnat conforma les seves propostes, on sintetitza els seus coneixements i practica les seves habilitats adquirides en àrees teòriques, tècniques i tecnològiques. Així l'alumnat va enriquint els seus recursos expressius i creatius.
- A l'alumnat se'ls ofereix, contacte directe amb la realitat de l'àmbit professional, laboral, social i cultural (visites a obres, empreses, exposicions, conferències...)
- S'estimula a l'alumnat a treballar en equip i a aprendre els uns dels altres, així s'apaivaga l'individualisme i s'afavoreix la sociabilitat.
- Les sessions de classe de matèries pràctiques o teòrico-pràctiques es procura aconseguir el màxim d'hores seguides per a optimitzar el seu rendiment.
- S'afavoreix la transversalitat dels coneixements i la interdisciplina.
- Són d'especial importància els actes acadèmics com ara conferències inaugurals, cicle de conferències, workshops, exposicions internes, festes, etc., que són obertes a tot l'alumnat de l'Escola.

3.2.4. Referent als criteris de valoració

Cada professor i professora, dins la seva matèria, defineix a priori, els criteris de valoració i els posa en coneixement del seu alumnat en començar el curs.

- El comentari col·lectiu dels resultats és d'especial rellevància, doncs és quan l'alumne/a pot referenciar i valorar, amb un criteri més ampli, el resultat obtingut del seu treball. És quan l'alumnat pot comprendre els seus encerts i deficiències.

- No importa tant la qualitat final de la proposta dels i les alumnes com que perdin la por i que valorin la seva feina com a única via de millora. La motivació és el motor de l'aprenentatge.
- La bona actitud, assistència i participació dels i les alumnes a les classes és fonamental per aconseguir un bon ambient de treball i un ric intercanvi de coneixements.
- ▶ En general es valora molt positivament:
 - La participació: Assistència i puntualitat a classe. Col·laboració en totes les activitats proposades. Aprofitament de tot el temps programat.
 - L'esforç: Dedicació, autoexigència i entusiasme en la realització del seu treball.
 - El rigor: Rigor en el procés de desenvolupament respecte la proposta de treball i els objectius de programació.
 - La creativitat: Capacitat d'expressar idees pròpies evitant els estereotips, tòpics i prejudicis, en la recerca de l'autenticitat i la millora d'allò existent.
 - El respecte: Respecte pels companys i companyes i professors i professores, per les seves idees i opinions. Respecte pel material docent, el mobiliari, les instal·lacions i els espais de l'Escola.

3.3. CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY

Els Cicles Formatius de Grau Superior en Arts Plàstiques i Disseny constitueixen una oferta educativa reglada, organitzada a partir de famílies professionals. Es desenvolupen en mòduls acadèmics de distinta durada distribuïts en dos cursos acadèmics, amb una estada de pràctiques en empreses, estudis o tallers i un projecte final. D'acord amb l'esperit de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona a Reus, aquests estudis combinen l'eficàcia en l'especialització tècnica de la professió amb la riquesa de l'activitat projectual.

Els diferents programes promouen una pedagogia de caràcter professional i creatiu en els quals l'ensenyament pràctic és inseparable dels continguts de caràcter reflexiu i conceptual. Els cicles de formació específica de grau superior tenen per objectiu capacitar els i les alumnes per a l'exercici d'una activitat artística professional determinada que permeti efectuar treballs artístic-tècnics amb responsabilitat de projecció, coordinació i realització i, així mateix, desenvolupar amb autonomia la gestió tècnica, assumint, si escau, la gestió organitzativa i la dels recursos humans.

3.3.1. Contextualització dels objectius generals dels cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny

D'acord amb el que estableix el Departament d'Educació, els cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny tindran per finalitat proporcionar a l'alumnat una formació de qualitat necessària per:

- Assolir la competència artística i professional característica de cada títol i garantir la qualificació dels futurs professionals de l'àmbit de les arts plàstiques i el disseny.
- Respondre a les demandes derivades dels avenços tecnològics amb una actitud oberta envers les possibilitats expressives de cada material, suport i procediment tècnic.
- Conèixer l'organització i característiques del sector artístic corresponent, la legislació laboral i els mecanismes d'inserció professional.
- Coordinar-se amb altres professionals per al treball en grup i en equips pluridisciplinaris.
- Adquirir els coneixements i habilitats necessàries per treballar en condicions de seguretat i prevenir possibles riscos derivats de les situacions de treball.
- Afavorir la creativitat, inherent a qualsevol activitat plàstica o de disseny i principal factor de valoració de l'obra artística.

- Difondre el coneixement del patrimoni artístic de Catalunya.
- Adquirir capacitat d'investigació i recerca en els diferents camps artístics.
- Desenvolupar l'activitat artística professional amb respecte al medi ambient i al medi cultural.

3.3.2. Cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny

L'Escola imparteix Cicles Formatius de Grau Superior d'Arts Plàstiques i Disseny de les famílies de:

- Família de Disseny d'Interiors
- Família de Comunicació gràfica i audiovisual

3.3.2.1. Família de Disseny d'Interiors

Els cinc cicles d'aquesta família estan orientats a formar tècnics d'interiorisme que coneguin les tècniques pròpies de l'especialitat. La seva formació els ha de permetre atendre els llocs de treball d'aquest àmbit, especialment els relacionats amb mobiliari, decoració, arquitectura i paisatgisme.

El disseny d'interiors, com la resta dels mitjans d'expressió, pel que fa als criteris estètics, les eines i els suports mediàtics, ha progressat amb la societat. El seu aprenentatge demana, doncs, la coneixença de les tècniques tradicionals, la de les més avançades experimentacions, i la voluntat d'una formació cultural àmplia.

3.3.2.1.1. Cicle formatiu de grau superior de projectes i direcció d'obres de decoració

Aquest Cicle formatiu es regeix per les directrius de la següent normativa:

- Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE).
- Real Decreto 1464/1995, de 1 de septiembre, ha establecido los títulos de Técnico superior de Artes Plásticas y Diseño de la familia profesional de Diseño de Interiores y sus correspondientes enseñanzas mínimas.
- Decret 136/1998, de 9 de juny, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en moblament, en arquitectura efímera, en aparadorisme, en elements de jardí i en projectes i direcció d'obres de decoració, de la família professional de disseny d'interiors (DOGC núm. 2674, de 6.7.1998).

Identificació

- Denominació: tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en projectes i direcció d'obres de decoració.
- Nivell: Grau superior dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny. El nivell de Tècnic Superior es constitueix en el nivell 1 de l'ensenyament superior en el Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior (Reial Decret 1027/2011, de 15 de juliol, pel qual s'estableix el Marc espanyol de qualificacions per a l'educació superior).
- Durada total del cicle: Mil nou-cents cinquanta hores lectives.
 - Família professional artística: Disseny d'Interiors.

Descripció

Aquests estudis capaciten per desenvolupar projectes d'obres de decoració, valorar-ne els aspectes plàstics, artístics, tècnics i econòmics, i investigar les formes, els materials, les tècniques i els processos artístics relacionats amb la decoració.

La durada és de 1.950 hores (1.890 en un centre educatiu i 60 en un centre de treball) distribuïdes en dos cursos acadèmics.

Continguts

- Història de l'Arquitectura i del seu Entorn Ambiental (60 hores)
- Història de l'Interiorisme (60 hores)
- Dibuix Artístic (90 hores)
- Dibuix Tècnic (150 hores)
- Expressió Volumètrica (120 hores)
- Mitjans Informàtics i Audiovisuals (120 hores)
- Projectes (270 hores)
- Projectes: Projectes i Direcció d'Obres (390 hores)
- Tecnologia i Sistemes Constructius (120 hores)
- Tecnologia i Sistemes Constructius: Projectes i Direcció d'Obres (270 hores)
- Programació d'Obres (90 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (60 hores)
- Projecte Final (90 hores)

Sortides acadèmiques

- Amb aquests estudis s'obté el títol de tècnic superior o tècnica superior, que permet accedir:
- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement.
 - als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny.
 - als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals.
 - al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al món laboral com a:

- projectes d'obres de decoració dissenyades per un o una professional de nivell superior,
- direcció d'obres de decoració i
- representació gràfica de treballs.

3.3.2.1.2. Cicle formatiu de grau superior d'Arquitectura Efímera

Aquest Cicle formatiu es regeix per les directrius de la següent normativa:

- Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE).
- Real Decreto 1464/1995, de 1 de septiembre, ha establecido los títulos de Técnico superior de Artes Plásticas y Diseño de la familia profesional de Diseño de Interiores y sus correspondientes enseñanzas mínimas.
- Decret 136/1998, de 9 de juny, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en moblament, en arquitectura efímera, en aparadorisme, en elements de jardí i en projectes i direcció d'obres de decoració, de la família professional de disseny d'interiors (DOGC núm. 2674, de 6.7.1998).

Identificació

- ▶ Denominació: tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en arquitectura efímera.
- ▶ Nivell: Grau superior dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny. El nivell de Tècnic Superior es constitueix en el nivell 1 de l'ensenyament superior en el Marc Espanyol de Qualificacions per a la Educació Superior (Reial Decret 1027/2011, de 15 de juliol, pel qual s'estableix el Marc espanyol de qualificacions per a l'educació superior).

- ▶ Durada total del cicle: Mil noucentes cinquanta hores lectives.
- Família professional artística: Disseny d'Interiors.

Descripció

Aquests estudis postobligatoris capaciten per desenvolupar els processos de projecció de l'arquitectura efímera, dirigir i coordinar el projecte i portar-ne a terme els treballs. La durada és de 1.950 hores (1.890 en un centre educatiu i 60 en un centre de treball) distribuïdes en dos cursos acadèmics.

Continguts

- Història de l'Arquitectura i del seu Entorn Ambiental (60 hores)
- Història de l'Arquitectura Efímera (60 hores)
- Dibuix Artístic (90 hores)
- Dibuix Tècnic (150 hores)
- Expressió Volumètrica (120 hores)
- Mitjans Informàtics i Audiovisuals (120 hores)
- Projectes (270 hores)
- Projectes: Arquitectura Efímera (390 hores)
- Teoria de la Imatge Publicitària (90 hores)
- Tecnologia i Sistemes Constructius: Arquitectura Efímera (270 hores)
- Tecnologia i Sistemes Constructius (120 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (60 hores)
- Projecte Final (90 hores)

Sortides acadèmiques

- Amb aquests estudis s'obté el títol de tècnic superior o tècnica superior, que permet accedir :
- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement.
 - als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny
 - als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals
 - al món laboral.

Sortides professionals

- La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al món laboral com a:
- projectes d'arquitectura efímera;
 - projectes d'espais efímers, comerços i empreses de serveis, i
 - anàlisi de la documentació del camp professional.

3.3.2.2. Família de Comunicació Gràfica i Audiovisual

Aquests estudis capaciten per explicar, comunicar, presentar i promocionar treballs tridimensionals de forma virtual, destinats a l'arquitectura i l'interiorisme, l'enginyeria i el disseny de productes, l'urbanisme i el paisatgisme, entre d'altres, d'acord amb les normes vigents de seguretat, salut laboral i de protecció del medi ambient.

La durada és de 2.000 hores (1.720 en un centre educatiu i 280 en un centre de treball), que es distribueixen en dos cursos acadèmics.

3.3.2.2.1. Cicle formatiu de grau superior de Gràfica Audiovisual; perfil professional Infografia 3D

Aquest Cicle formatiu es regeix per les directrius de la següent normativa:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE). (BOE núm.106, de 04 .05. 2006)
- Reial decret 1430/2012, d'11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en gràfica audiovisual pertanyent a la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims (BOE núm. 265, de 3.11.2012)
- DECRET 245/2016, de 26 d'abril, pel qual s'estableixen els currículums dels cicles formatius de grau mitjà i grau superior d'arts plàstiques i disseny de la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual.

Identificació

- Denominació: tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en gràfica audiovisual, Perfil professional: Infografia 3D.
- Nivell: Grau superior dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny. El nivell de Tècnic Superior es constitueix en el nivell 1 de l'ensenyament superior en el Marc Espanyol de Qualificacions per a la Educació Superior (Reial Decret 1027/2011, de 15 de juliol, pel qual s'estableix el Marc espanyol de qualificacions per a l'educació superior).
- Durada total del cicle: Dos mil hores lectives. 120 ECTS.
- Família professional artística: Comunicació gràfica i audiovisual.
- Referent europeu: CINE 5-b (Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació).

Descripció

Aquests estudis capaciten per explicar, comunicar, presentar i promocionar treballs tridimensionals de forma virtual, destinats a l'arquitectura i l'interiorisme, l'enginyeria i el disseny de productes, l'urbanisme i el paisatgisme, la comunicació i la publicitat entre d'altres, d'acord amb les normes vigents de seguretat, salut laboral i de protecció del medi ambient.

La durada és de 2.000 hores (1.720 en un centre educatiu i 280 en un centre de treball), que es distribueixen en dos cursos acadèmics.

Continguts

- Fonaments de la Representació i Expressió Visual (99 hores)
- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Teoria de la Imatge (66 hores)
- Fotografia (99 hores)
- Història de la Imatge Audiovisual i Multimèdia (99 hores)
- Projectes de Gràfica Audiovisual (231 hores)
- Projecte Integrat (99 hores)
- Guió i Estructura Narrativa (99 hores)
- Llenguatge i Tecnologia Audiovisual (198 hores)
- Recursos Gràfics i Tipogràfics (99 hores)
- Tècniques en 3D (198 hores)
- Postproducció Infogràfica (169 hores)
- Programació i Control de l'Animació (99 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Formació en Centres de Treball (280 hores)

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de tècnic superior o tècnica superior, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement).
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny.
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- al món laboral.

Sortides professionals

- a realització de producció i postproducció audiovisual per a cinema, televisió, webs, multimèdia, videojocs, telefonia mòbil i altres suports, utilitzant el programari estàndard de la indústria.
- el disseny i la composició d'escenaris reals i virtuals i d'il·luminació de l'escena.
- la selecció musical i sonorització de peces audiovisuals.
- a realització audiovisual de gràfica corporativa per a canals de televisió, programes, missatges institucionals, productes, serveis, etc.
- el disseny de la representació gràfica de la informació per mitjans audiovisuals;
- a retolació audiovisual.
- a postproducció digital.
- l'anàlisi de propostes i realització de la recerca documental i gràfica per a projectes de gràfica audiovisual.

3.3.2.2.2. Cicle formatiu de grau superior d'Animació; perfil professional Videojocs i Entorns Virtuals

Aquests estudis capaciten per establir els mecanismes del joc interactiu en aplicacions d'àmbit molt divers.

Es treballa normalment en un equip multidisciplinari, que està integrat per dissenyadors gràfics i audiovisuals, il·lustradors i artistes, programadors i enginyers informàtics, compositors i músics, que dirigeix un productor per establir els mecanismes del joc interactiu, d'acord amb les normes vigents de seguretat, salut laboral i de protecció del medi ambient.

La durada és de 2.000 hores (1.720 en un centre educatiu i 280 en un centre de treball), que es distribueixen en dos cursos acadèmics.

Aquest Cicle formatiu es regeix per les directrius de la següent normativa:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE). (BOE núm.106, de 04 .05. 2006)
- Reial decret 1427/2012, de 11 d'octubre, pel qual es constitueix la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual, s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en animació pertanyent a aquesta família professional artística i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims (BOE núm. 265, de 3.11.2012)
- DECRET 245/2016, de 26 d'abril, pel qual s'estableixen els currículums dels cicles formatius de grau mitjà i grau superior d'arts plàstiques i disseny de la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual.

Identificació

- Denominació: tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en animació, Perfil professional: Videojocs i entorns virtuals.
- Nivell: Grau superior dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny. El nivell de Tècnic Superior es constitueix en el nivell 1 de l'ensenyament superior en el Marc Espa-

nyol de Qualificacions per a la Educació Superior (Reial Decret 1027/2011, de 15 de juliol, pel qual s'estableix el Marc espanyol de qualificacions per a l'educació superior).

- Durada total del cicle: Dos mil hores lectives. 120 ECTS.
- Família professional artística: Comunicació gràfica i audiovisual.
- Referent europeu: CINE 5-b (Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació).

Descripció

Aquests estudis capaciten per establir els mecanismes del joc interactiu en aplicacions d'àmbit molt divers.

Es treballa normalment en un equip multidisciplinari, que està integrat per dissenyadors gràfics i audiovisuals, il·lustradors i artistes, programadors i enginyers informàtics, compositors i músics, que dirigeix un productor per establir els mecanismes del joc interactiu, d'acord amb les normes vigents de seguretat, salut laboral i de protecció del medi ambient.

La durada és de 2.000 hores (1.720 en un centre educatiu i 280 en un centre de treball), que es distribueixen en dos cursos acadèmics.

Continguts

- Fonaments de la Representació i Expressió Visual (99 hores)
- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Teoria de la Imatge (66 hores)
- Fotografia (99 hores)
- Història de l'Animació (99 hores)
- Projectes d'Animació (200 hores)
- Projecte Integrat (99 hores)
- Tècniques d'Animació (135 hores)
- Llenguatge i Tecnologia Audiovisual (102 hores)
- Dibuix Aplicat a l'Animació (130 hores)
- Guió i Estructura Narrativa (60 hores)
- Llenguatge de Programació (165 hores)
- Projectes de Videojocs i Entorns Virtuals (165 hores)
- Tècniques en 3D (136 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Formació en Centres de Treball (280 hores)

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de tècnic superior o tècnica superior, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement).
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al món laboral com a:

- la realització de pel·lícules d'animació independents o integrades en produccions audiovisuals o multimèdia.
- creació d'escenaris, fons, objectes i personatges.
- creació de fotogrames clau per definir la representació.
- realització de dibuixos d'intercalat.
- modelatge i representació dels elements que conformen l'animació en 2D o 3D.

3.4. Escola oberta. Cursos monogràfics

A més dels 4 cicles formatius de grau superior, a l'escola també hi ha una àmplia oferta de cursos monogràfics. En aquests cursos trobem un tipus d'alumnat molt versàtil, amb edats més diverses i plural en tots els sentits.

L'oferta dels cursos monogràfics es repeteix any rere any fent algun petit ajustament en funció del currículum del professorat i també de la demanda de l'alumnat. Per al curs 2023/24 l'oferta formativa és la següent.

- Curs preparatori per a les proves d'accés (15 alumnes per grup)
- Curs pack Adobe (15 alumnes)
- Fotografia Digital 1 i 2 (15 alumnes)
- Iniciació a la pintura (15 alumnes)
- Il·lustració, tècniques i processos (15 alumnes)
- Dibuix de model al natural (2 grups A i B, 15 alumnes per grup)
- Iniciació al gravat. Sistemes d'estampació i reproducció (15 alumnes)
- Cinema, guió i storytelling (15 alumnes)
- Workshop construint l'efímer (15 alumnes)
- Interiorisme sostenible (15 alumnes)
- Eines de dibuix arquitectònic (15 alumnes)
- Història de l'Art (2 grups A i B, 30 alumnes per grup).

Consultar l'oferta de cursos monogràfics, horaris, descripció i preu al nostre web: <https://www.dipta.cat/eadr/estudis/monografics>.

4. RELACIÓ AMB EL CONTEXT

4.1. Relacions amb l'administració

La Diputació de Tarragona és l'ens titular de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona a Reus. L'educació és una eina de capacitació, però també de construcció personal. A les escoles d'Art i Disseny de la Diputació es fa accessible l'ensenyament especialitzat i de qualitat a la ciutadania, independentment del lloc on visqui cobrint diferents necessitats estratègiques de la demarcació, amb un objectiu comú: desenvolupar el talent per transmetre valor a la societat.

El Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya és el màxim òrgan de govern en matèria d'educació. L'EADR hi col·labora en comissions de treball per a l'elaboració de plans d'estudis o normatives, i assisteix periòdicament a les reunions de directors i directores de les diferents escoles d'Arts Plàstiques i Disseny de Catalunya.

L'EADR també assisteix a les reunions que s'organitzen des de la regidoria d'educació de l'Ajuntament de Reus per tractar tots aquells temes relacionats amb l'educació a nivell municipal. També assistim a les trobades periòdiques del Consell FP de la ciutat; es tracta de sessions formatives, dinàmiques i de debat per valorar, compartir i estudiar les necessitats professionals del territori.

4.2. Relacions amb l'entorn: geogràfic i sectorial

En els darrers anys, el Camp de Tarragona s'ha convertit en un dels àmbits territorials amb més creixement econòmic de Catalunya. La seva estratègica situació geogràfica fa que pugui

aprofitar importants economies de localització, ja que es troba al mig de l'anomenat Arc Mediterrani (comprès entre Gènova i Alacant) i de l'Eix de l'Ebre (que uneix el País Basc, Navarra, La Rioja, Aragó i Catalunya). Aquesta localització privilegiada permet a les empreses disposar d'importants infraestructures de comunicació i facilitats d'accés als proveïments i les expedicions cap a mercats locals i internacionals.

D'altra banda, destaca la complementarietat existent entre el teixit empresarial de les seves comarques, les fortes interrelacions en el subministrament de serveis i inputs específics, així com els intensos fluxos laborals que tenen lloc entre els seus municipis. Així, al disposar d'un mercat de treball integrat, d'una dotació d'infraestructures econòmiques, educatives i sanitàries, d'un context de proximitat geogràfica entre els agents econòmics que facilita la circulació d'informació i coneixements, així com la cooperació interempresarial, podem considerar clarament el Camp de Tarragona com una regió econòmica clarament definida i amb un elevat potencial de desenvolupament.

L'escola està oberta al territori i arreu per oferir a l'alumnat les competències i els aprenentatges curriculars necessaris per seguir-se formant, poder introduir-se al món laboral o bé ser-hi més competents.

L'EADR manté una estreta relació amb moltes de les escoles d'art i disseny de Catalunya, formant part de la Coordinadora d'Escoles d'Art i Disseny de Catalunya (CEADC) i és sòcia del Foment de les Arts i el Disseny (FAD).

4.3. Relacions amb l'empresa

Adaptant-se als continguts i la programació pedagògics, i sense entrar en cap cas en competència amb els professionals, l'EADR duu a terme una línia de col·laboració amb el món empresarial i institucional que es tradueix en Acords de Col·laboració. En tots els casos es prioritzen els aspectes pedagògics, conceptuals, creatius i la innovació. Aquestes experiències faciliten a l'alumnat el contacte directe amb el món professional, i al mateix temps, permeten un diàleg entre l'empresa, l'escola i els futurs professionals.

La vinculació amb el món laboral en termes de pràctiques en empreses és atesa per la Coordinació de Formació en Centres de Treball. Dins els currículums dels Cicles Formatius de Grau Superior hi ha un mòdul obligatori de pràctiques en empreses, estudis o tallers. Aquestes pràctiques tenen com a objectiu, d'una banda, completar la formació de l'alumne/a i, de l'altra, contrastar els coneixements adquirits en el Centre amb la realitat empresarial, prenent contacte amb el món del treball i amb el seu sistema de relacions socials i laborals.

L'Escola disposa d'una Borsa de Treball per a alumnes en període de pràctiques o alumnes dels darrers cursos o ja graduats. Aquesta Borsa de Treball està gestionada per la mateixa coordinació que s'ocupa de les pràctiques en empresa i té l'objectiu de facilitar a l'alumnat la inserció al mercat laboral, per tal que posin en pràctica els coneixements adquirits. A banda, s'ocupa d'harmonitzar les necessitats acadèmiques i pedagògiques amb el món laboral, per adequar-les si cal i obtenir un rendiment òptim.

4.4. Relacions amb la cultura

L'escola també té la funció de reivindicar la importància de la cultura i de les arts en el terreny educatiu i del territori i fomentar l'interès per l'educació cultural i artística tenint molt present el procés de transformació que l'educació està experimentant com a aprenentatge al llarg de la vida. L'educació i la cultura tenen un vincle inherent i presenta unes propostes de canvi i transformació per fomentar el paper de les arts en l'educació, i la implementació de polítiques edu-

catives i culturals transversals. Des de l'EADR es treballa en l'aplicació de l'educació cultural i artística a nivell pràctic, l'alumnat de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Reus pot atendre projectes de diferent tipologia i abast, es podran realitzar en funció de la programació anual i els compromisos ja establerts. L'EADR podrà atendre encàrrecs d'entitats o empreses que no suposin intrusisme professional o competència deslleial cap a altres empreses o professionals del sector. Caldrà que els projectes responguin a un bé comunitari i per tant siguin inclusivament, respectuosos amb les persones i el medi ambient i responguin a principis ètics, plurals i tolerants. L'educació i la cultura són àmbits inseparables, que s'enriqueixen i complementen mútuament. L'educació, entesa com a qualsevol tipus de formació sistemàtica que impliqui ensenyament i aprenentatge, incideix plenament en el desenvolupament cultural.

Escollir i construir lliurement la pròpia identitat cultural depèn en gran mesura de les oportunitats que hem tingut de rebre una educació de qualitat. L'escola conforma la institució bàsica de garantia i accés universal a la cultura. Igual que la cultura, l'educació contribueix de forma significativa en la comprensió de les societats que ens han precedit i que ens succeiran. Sense educació no seria possible transmetre la cultura de generació en generació.

5. ESTRUCTURA ORGANITZATIVA I DE COORDINACIÓ

5.1.- Principis organitzatius

L'organització del centre es regeix per les NOFC (Normes d'Organització i Funcionament de Centre) que estableixen els organismes de gestió i de participació, els càrrecs unipersonals i els deures, funcions i competències de cadascun d'aquests.

L'escola adopta com a estil habitual de funcionament la transparència en la gestió, la recerca de la racionalitat en la presa de les decisions, el debat obert a la participació de tothom i la realització en equip de les decisions que es prenen, intentant tant com es pugui el consens més ampli.

5.2.- Òrgans unipersonals

5.2.1.- Equip directiu

L'equip directiu, treballa en equip i gestiona la direcció del centre al llarg del seu mandat aplicant els objectius i les propostes del Projecte de Direcció. La direcció vetllarà a través d'un lideratge compartit per distribuir la corresponsabilitat en la presa de decisions, la recerca del consens, la identificació i la satisfacció del Claustre del professorat, tot dinamitzant el seu potencial humà. Per poder fer el seguiment del dia a dia de la feina de l'escola i per projectar i dur a terme objectius de més llarg abast, l'equip directiu es reunirà amb una periodicitat de com a mínim un cop per setmana.

A l'EADR l'equip directiu està format per:

- El/La director/a
- El/La cap d'estudis
- El/La secretari/ària Acadèmic/a

5.3.- Òrgans de coordinació

Les funcions, tasques i competències d'aquests càrrecs queden definides a les NOFC.

El Pla Anual i la Memòria de cada any aniran concretant els objectius i algunes tasques del càrrec i adaptant-les a les peculiaritats del nostre Centre.

5.3.1.- Coordinació de cicles formatius

- El/la Coordinador/a de cicles
- El/la Coordinador/a de Cicle de Projectes i Direcció d'Obres de Decoració
- El/la Coordinador/a de Cicle d'Arquitectura Efímera
- El/la Coordinador/a de Cicle de Gràfica Audiovisual: Perfil professional Infografia 3D
- El/la Coordinador/a de Cicle d'Animació: Perfil professional Videojocs i Entorns Virtuals

5.3.2.- Altres càrrecs de coordinació

- El Coordinador/a de TIC
- El Coordinador/a Formació en Centres de Treball

L'equip Directiu, i els diferents coordinadors/res es reuneixen periòdicament amb la doble funció de representació del Claustre i òrgan ampliat de gestió. Els altres càrrecs de coordinació també formen part d'aquestes reunions periòdiques. La participació en les reunions de treball s'ajustarà a l'ordre del dia, intentant aconseguir l'eficàcia i l'eficiència del tractament dels temes. La convocatòria de les reunions es realitzaran per part de la direcció, tot i que qualsevol de les diferents coordinacions pot convocar-ne. Les reunions periòdiques dels equips de professors i professores, també, es realitzaran en funció de les mateixes contingències de les reunions de coordinadors/res.

5.3.3.- Les tutories

Els tutors/es de grup són els referents directes i primers del procés educatiu i d'aprenentatge de cadascun dels i les alumnes del grup. El Pla d'Acció tutorial del qual disposa el Centre estableix el marc global d'actuació dels tutors.

El Centre considera sempre que un bon treball de tutoria és un element clau del bon funcionament de l'Escola i un element bàsic per assolir els objectius d'educació i aprenentatge de coneixements que ens proposem.

Els diversos tutors i tutores de cada tipus d'ensenyament hauran de treballar coordinadament per unificar al màxim criteris i estils d'actuació evitant tant com es pugui divergències o pràctiques que puguin ser contradictòries. Els Coordinadors dels Equips Docents en primera instància i el Cap d'Estudis en últim terme vetllaran per la bona coordinació i la coherència de les tasques dels tutors. El tutor/a és la persona que de manera directa i habitual manté, si escau, el lligam de l'alumnat amb el Centre.

Les opinions i propostes del tutor/a seran considerades i valorades de manera especial quan es tracti de prendre decisions acadèmiques, d'orientació d'estudis o disciplinàries

5.4.- Òrgans col·legiats de participació

5.4.1.- El claustre de professors i professores

És l'òrgan principal de deliberació i de decisió de qüestions fonamentals que afecten el funcionament de l'Escola i la seva pràctica docent i educativa. Això no exclou que algunes decisions puguin quedar en mans d'altres instàncies.

Com a norma es procurarà sempre la màxima implicació de tothom en el debat dels temes i en la presa de decisions, la recerca del consens democràtic en les decisions que es prenguin i l'assumpció solidària per part de tot el professorat dels acords i decisions que s'hagin pres. Dins del claustre es podran crear comissions de treball per donar resposta a algunes de les

tasques de centre incloses en el PGA (Pla General Anual) de cada curs. Les comissions faran propostes al claustre i/o a l'equip directiu. A l'escola hi ha una plantilla de 22 professors/es.

5.4.2.- El consell escolar

El Consell Escolar del centre és l'òrgan de participació de la comunitat escolar en el govern del centre on hi són representats amb veu i vot els diferents estaments de la comunitat educativa. Està compost pels membres representants de l'Equip de direcció, del Professorat, de l'Alumnat, del PAS, de l'Ajuntament de Reus i de la Diputació de Tarragona.

El consell escolar de l'EADR està compost per:

- El director/a, que el presideix.
- El/la cap d'estudis.
- El/la secretari/ària.
- 4 representants del docents.
- 4 representants de l'alumnat.
- 1 representant del PAS (Personal d'Administració i Serveis).
- 1 representant de la Diputació de Tarragona.
- 1 representant de l'Ajuntament de Reus.

L'Escola vol que el Consell Escolar sigui un organisme actiu i participatiu implicat de manera constructiva en el bon funcionament del centre.

La presència del o la representant de l'Ajuntament de Reus i del o la representant de la Diputació de Tarragona en el Consell és també un element que vetlla, fomenta i garanteix la vinculació que l'Escola vol mantenir amb la ciutat on està ubicada, amb el territori, amb el seu ens i amb els seus projectes educatius globals.

La breu estada de l'alumnat al centre fa que la renovació dels membres que pertanyen al Consell sigui freqüent. Aquest és un fet que caracteritza la marxa del Consell ja que va variant. Cal vetllar per cercar les formes i instruments que garanteixin i afavoreixin la comunicació en les dues direccions dels i les representants dels diversos estaments i dels estaments que representen per tal de sentir les propostes de tothom i que aquestes arribin al Consell i els acords que en aquest es prenguin siguin coneguts per la comunitat educativa sencera.

Es procurarà que el Consell Escolar (organisme on hi ha representada la realitat plural i heterogènia del Centre) sigui una instància que ajudi a palesar i a fomentar la consciència d'unitat i a promoure activitats o iniciatives que impliquin conjuntament i aglutinin els diversos ensenyaments variats que hi estan representats.

5.4.3.- L'alumnat

L'alumnat del Centre està cridat a participar activament en el funcionament de l'escola, i encara més tractant-se d'uns o unes alumnes que són majors d'edat o estan a punt de ser-ho.

La participació de l'alumnat es canalitzarà a través dels delegats/ades de classe i dels representants de l'alumnat en el Consell Escolar.

El grup format pels delegats/ades de classe i els representants al Consell Escolar formaran un òrgan permanent per vehicular i afavorir la participació de l'alumnat. Aquest òrgan pot reunir-se de manera autònoma sempre que ho cregui convenient. Al marge d'això, tindrà trobades periòdiques amb el/la Cap d'Estudis per tal de debatre qüestions d'interès que els afectin i per fer arribar a l'equip directiu del centre de manera formal les propostes, crítiques i suggeriments que els semblin pertinents.

S'afavorirà la participació de tots els actors que intervenen en el procés d'ensenyament i aprenentatge de manera directa o indirecta. S'establiran mecanismes de diàleg entre tots/totes els/les participants per propiciar la participació i les reunions assembleàries.

L'escola aplicarà tot allò que disposa i regula el Decret de Drets i Deures dels i les alumnes amb les concrecions que les NOFC estableixin per al nostre centre.

6. RECURSOS DEL CENTRE

6.1. Recursos materials i equipaments

L'EADR està ubicada al centre de la ciutat, en ple eix comercial, això la fa molt visible i accessible. Compartim edifici amb el Conservatori Escola de Música de la Diputació de Tarragona a Reus. La planta soterrània, la planta baixa i la primera corresponen a l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Reus (EADR); la segona i la tercera planta corresponen al Conservatori Escola de Música. L'alumnat de l'EADR entra pel costat nord de l'edifici i les persones del conservatori pel costat sud, això fa que no es barregin.

L'EADR està oberta de 8 del matí fins a les 22 h del vespre, els CFGS de Gràfica Audiovisual; perfil professional Infografia 3D i Animació; perfil professional Videojocs i Entorns Virtuals estan ubicats en la franja del matí: de 8:30 a 15:00 h i els cicles de PIDOD i Arquitectura Efímera en horari de tarda: de 15:30 a 21:30 h. Els cursos monogràfics sempre són a la tarda. L'alumnat de l'escola dels cicles reglats pot utilitzar les instal·lacions del centre sempre que aquestes estiguin lliures i no es faci classe en aquell moment, al web de l'escola hi ha un esquema amb la disponibilitat d'aules: https://www.dipta.cat/eadr/sites/eadr/files/pages/HORARIS%20AULES%2023-24_DEF_0.pdf

En els estudis que es desenvolupen a l'EADR tenen molta importància les competències que tenen a veure amb els coneixements de diverses tècniques artístiques, així com la capacitat d'aplicar-les i interrelacionar-les, i la capacitat, habilitat i coneixement per a produir obres, prototips i maquetes, en diferents mitjans, materials i virtuals.

La necessitat que l'alumnat adquireixi aquest tipus de competències i la necessitat de relacionar directament el coneixement teòric i pràctic, fa que les activitats de docència-aprenentatge es desenvolupin en molts casos en espais tipus taller, en els que, en la majoria de casos, requereixen un alt grau de dotació tècnica i tecnològica específica a les diferents tècniques dels diferents àmbits.

L'EADR compta amb 10 espais amb mitjans materials i serveis amb els que es porten a terme diferents activitats relacionades amb l'aprenentatge de les Arts Aplicades, les Arts Visuals i el Disseny.

Els diferents espais de l'Escola dedicats al desenvolupament pedagògic es poden classificar en:

- 3 Aules Polivalents (Aules de teoria i projectes) (aules 5, 6 i 9)
- 4 Aules d'Informàtica (aules 1, 2, 7 i 8)
- 1 Aula de Dibuix i Pintura (aula 10)
- 1 Taller de Volum i maquetes (aula 4)
- 1 Plató de fotografia i vídeo (aula 3)

Els altres espais necessaris per complementar la tasca docent són:

- Sala de Professors i Professores
- Espai Llimoner (sala polivalent)

- Biblioteca
- Despatx de direcció
- Secretaria
- Consergeria
- 2 Magatzems

6.2. Recursos de servei

6.2.1. Material docent

Existeix un fons de material divers que pot ser utilitzat pel professorat i alumnat, en el desenvolupament de l'activitat docent. Aquest material es troba ubicat en les diferents aules, tallers i/o taquilles habilitades a tal efecte i és el propi professorat qui s'encarrega del control de l'ús, manteniment i petició de nou material si és necessari. El tipus de material que es disposa són entre d'altres: càmeres fotogràfiques, càmeres de vídeo, tauletes digitals, etc. A més del petit material necessari per al seu funcionament.

Per regla general l'alumnat s'ha de fer càrrec del cost dels materials necessaris per al bon desenvolupament dels seus estudis. Tot i així, hi ha una sèrie de materials bàsics a la seva disposició en alguns dels tallers.

6.2.2. Taquilles d'emmagatzematge

Tot l'alumnat de l'Escola pot obtenir, si així ho necessita, una taquilla personal tancada per a guardar els seus materials i eines de treball, així com efectes personals.

El servei d'utilització de taquilles està supervisat pel PAS, que s'encarrega de recollir les claus un cop acabat cada curs.

6.2.3. Connexió a internet

L'Escola disposa de servei de connexió a la xarxa en la totalitat del seu recinte, especialment en les aules i espais on els i les alumnes poden realitzar els seus treballs.

6.2.4. Reprografia

El servei de reprografia, centralitzat en la màquina multifunció situada a la biblioteca és d'ús lliure i tant l'alumnat com el professorat poden fer servir el maquinari de reprografia a través d'un usuari i una contrasenya proporcionats per l'escola. L'alumnat posarà un dipòsit al seu compte a consergeria que s'activarà i podrà imprimir a través del mòbil i tot seguit anar a buscar les còpies pertinents a la impressora inserint el nom d'usuari i la contrasenya.

6.2.5. Màquines expendedores

L'Escola disposa de dos elements de bending, on es poden adquirir begudes fredes i snacks variats, cafè i begudes calentes.

7. SISTEMA DE REVISIÓ, APROVACIÓ I ACCIONS DE MILLORA

7.1. Descripció de la revisió

Aquest informe recull els aspectes més rellevants de la revisió dels processos que conformen el sistema de garantia interna de qualitat del Projecte Educatiu de Centre de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Reus.

El procés de revisió s'ha realitzat seguint el procés de definició, desplegament i seguiment del PEC. Un cop s'aprova la revisió del Projecte Educatiu de Centre, es publica l'actualització a l'espai web, posteriorment es treballarà en diferents informes de revisió que permetran un actualització rigurosa del PEC.

7.2. Organització i planificació del procés de revisió

Després de la recollida d'indicadors que conformen la revisió del Projecte Educatiu de Centre. S'establiran unes dates màximes de lliurament dels indicadors als responsables dels processos (coordinadors i coordinadores) que determinarà l'inici del període de revisió. A partir d'aquest moment cada responsable conjuntament amb el seu suport elaboraran la revisió del processos assignats, seguint la metodologia de seguiment i revisió de la implantació del PEC.

7.3. Accions de millora

Les accions de millores proposades reflecteixen el compromís de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Reus de millora contínua. A nivell general, des de l'àmbit de la qualitat es vol dissenyar nous formats que facilitin el tractament dels indicadors, així com desenvolupar eines més visuals que permetin un seguiment de la seva evolució, així doncs es treballarà amb l'emissió de diferents tipus d'informes i la mesura de resultats en base a indicadors i valoracions quantitatives del nivell d'acompliment de les accions proposades.

A partir de les accions fruit de la revisió dels processos i accions de seguiment derivades s'actualitzarà el Projecte Educatiu de Centre, tenint en compte els diferents documents de centre així com el Pla General Anual.

8. ANNEXOS

Tots els documents de centre estan publicats a la nostra pàgina web: www.dipta.cat/eadr. Podreu consultar els següents documents:

1. Pla d'Acció Tutorial:
https://www.dipta.cat/eadr/sites/eadr/files/inline-files/pla_daccio_tutorial_eadr.pdf
2. Projecte Lingüístic:
https://www.dipta.cat/eadr/sites/eadr/files/pages/projecte_linguistic_eadr.pdf
3. Normes d'Organització i Funcionament de Centre:
https://www.dipta.cat/eadr/sites/eadr/files/pages/nofc_2223.pdf
4. Carta de Compromís:
<https://www.dipta.cat/eadr/sites/eadr/files/pages/carta%20de%20comprom%C3%ADs.pdf>
5. Projecte de Convivència (pendent d'aprovació)
6. Carta de serveis:
<https://www.dipta.cat/eadr/sites/eadr/files/pages/carta%20de%20serveis.pdf>
7. Acord d'estratègies per desenvolupar les competències digitals de l'alumnat:
<https://www.dipta.cat/eadr/sites/eadr/files/pages/estrategia%20digital.pdf>
8. Desplegament curricular dels Cicles Formatius de Grau Superior:
→ Projectes i Direcció d'Obres de Decoració

<https://www.dipta.cat/eadr/sites/eadr/files/inline-files/pidod.pdf>

→ Arquitectura Efímera

<https://www.dipta.cat/eadr/sites/eadr/files/inline-files/ae.pdf>

→ Gràfica Audiovisual Infografia 3D

<https://www.dipta.cat/eadr/sites/eadr/files/inline-files/infografia.pdf>

→ Videojocs i Entorns Virtuals

<https://www.dipta.cat/eadr/sites/eadr/files/inline-files/videojocs.pdf>

9. Oferta formativa dels cursos monogràfics:

https://www.dipta.cat/eadr/sites/eadr/files/pages/desplegable_monografics22-23b_0.pdf

10. Horaris i Calendari escolar: <https://www.dipta.cat/eadr/alumnes/futurs-alumnes#a2>

RESUM EXTRET DE:

Tercera Addenda al Conveni entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament d'Ensenyament, i la Diputació de Tarragona, per a la creació d'una Escola d'Art a Reus, relativa a la modificació d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny. Barcelona, 23 de maig de 2018

1. En data 26 de juliol de 1999 es va signar un conveni entre el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Tarragona per a la creació de l'Escola d'Art de Reus, amb codi 43009485, situada al Passeig Boca de la Mina, 35-39 de Reus. Els ensenyaments d'arts plàstiques i disseny a impartir són els següents:

Família professional de disseny d'interiors:

- **Cicle formatiu de grau superior de Projectes i direcció d'obres de decoració** (CFAS 5855)

Família professional de disseny industrial:

- **Cicle formatiu de grau superior de Mobiliari (CFAS 5153)**

Capacitat: 120 llocs escolars

Els efectes acadèmics i administratius es consideraran des de l'inici del curs 1998-1999.

2. Mitjançant l'Addenda de 20 de juny de 2001, al conveni de creació de l'Escola d'Art, es modifiquen els ensenyaments a impartir per l'Escola d'Art de Reus:

- S'amplien els ensenyaments amb el cicle formatiu de grau superior de la família professional de disseny d'interiors: **Arquitectura efímera** (CFAS 5852).
- Es suprimeix el cicle formatiu de grau superior de la família de disseny industrial: Mobiliari (CFAS 5153).

3. Per Resolució EDU/1082/201 O, de 8 d'abril, s'implanta a l'Escola d'Art de Reus l'ensenyament superior de disseny:

- **Disseny d'interiors** {ESDI 7053}.

4. Mitjançant la Segona Addenda de 2 de desembre de 2015, entre el Departament d'Ensenyament i la Diputació de Tarragona, es trasllada l'Escola d'Art de Reus al carrer del Vent, núm.6 de Reus, on s'impartirà els ensenyaments següents:

- **Projectes i direcció d'obres de decoració** (CFAS 5855).
- **Arquitectura efímera** (CFAS 5852).

5. Mitjançant Resolució ENS/1958/2015, de 20 d'agost, per la qual s'implanten, es traslladen i se suprimeixen ensenyaments en diversos centres educatius públics (DOGC núm. 6946 de 31.08.2015) s'implanta el següent ensenyament (LOE) a l'Escola d'Art de Reus

- Cicle formatiu de grau superior de la família de Comunicació gràfica i Audiovisual: **Gràfica audiovisual** (CFAS CGFO). Cicle que imparteix l'Escola d'Art de Reus, a partir del curs 2015-2016 en el **perfil professional d'Infografia 3D**.

6. Mitjançant la Tercera Addenda de 23 de maig de 2018 al Conveni entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament d'Ensenyament, i la Diputació de Tarragona, per a la creació d'una Escola d'Art a Reus, relativa a la modificació d'ensenyaments

d'arts plàstiques i disseny.

L'objecte d'aquesta addenda és la modificació dels ensenyaments autoritzats a l'Escola d'Art de Reus amb efectes des del curs escolar 2018-2019:

- S'implanta el cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'**Animació** (CFAS CGAO) de la família de Comunicació gràfica i Audiovisual (LOE) en el **perfi professional Videojocs i entorns virtuals**.

Atès l'apartat anterior, i ateses les modificacions acordades per ambdues parts i publicades en el DOGC mitjançant les Resolucions EDU/1082/2010, de 8 d'abril i ENS/1958/2015, de 20 d'agost, l'Escola d'Art creada per conveni, en data 26 de juliol de 1999, passa a tenir, la configuració següent:

Codi de centre: 43009485
 Denominació: Escola d'Art de Reus
 Titular: Diputació de Tarragona
 NIF del titular: P43000001
 Adreça: Carrer Del Vent, núm.6
 Municipi: 43206 Reus
 Comarca: Baix Camp
 Capacitat màxima: 120 llocs escolars

Ensenyaments autoritzats:

- **Cicles formatius d'arts plàstiques i disseny de grau superior** (CFAS): (Els codis entre parèntesis

dels cicles són els propis de gestió del Departament d'Ensenyament)

- **Ensenyaments superiors de Disseny (ESDI)**

Ensenyament	Curs d'autorització
Projectes i direcció d'obres de decoració (CFAS 5855)	1998-1999
Arquitectura efímera (CFAS 5852)	2001-2002
Gràfica audiovisual* (CFAS CGFO)	2015-2016
Animació** (CFAS CGAO)	2018-2019
Disseny d'interiors (ESDI 7053)	2010-2011

* Perfil professional d'Infografia en 3D

** Perfil professional de videojocs i creació d'entorns virtuals