

★ EN STREAMING ★

FAZOO

18|19 de MARÇ de 2021

XVII JORNADES DEL DISSENY

DIJOUS 18 DE MARÇ

●●● 10 h

OUT OF THE BLUE GAMES
TATIANA DELGADO YUNQUERA
Jugant amb les històries: Disseny de puzles i narrativa en 1a persona

Tatiana Delgado ha treballat a la indústria del videojoc com a dissenyadora de videojocs i dissenyadora de nivells durant més de 18 anys, en empreses com Rebel Act Studios, Enigma Software Productions, Zinkia, Tequila Works, Gameloft i King, desenvolupant jocs per a PC, Xbox, Wii, DS y dispositius mòbils. El 2017 va cofundar l'estudi Vertical Robot dedicat a la Realitat Virtual, on es va ocupar del disseny i la narrativa dels jocs Daedalus i Red Matter.

Actualment és cofundadora de l'estudi Out of the Blue dedicat al desenvolupament de jocs narratius de puzles, on acaben de publicar el seu primer joc Call of the Sea, nominat als BAFTA com a millor joc debut.

●●● 12 h

TEQUILA WORKS
ISAAC FERNÁNDEZ
Processos d'art en la indústria de videojocs

Artista de videojocs amb experiència en diferents àrees de la indústria, des de mòbils a jocs índies passant per AAA. Actualment es troba centrat en l'àrea de gestió, treballant com a Productor a Tequila Works.

Tequila Works és un estudi voraç creativament parlant, en el que s'executen projectes que busquen aportar alguna cosa diferent dels títols publicats anteriorment, i on l'apartat artístic sempre s'ha creat amb especial estima. Els agrada fer coses petites i amb bon gust, aquesta és la seva filosofia i el seu repte.

●●● 16 h

M-I-R-A ARQUITECTURE
MARGA RUIZ DE ARCAUETE
Bellesa, funcionalitat i temps

M-i-r-a és un estudi d'arquitectura i disseny amb seu a Barcelona. Format per un equip d'arquitectes diversos i internacionals, es centren en el desenvolupament de projectes residencials amb un abast comercial i corporatiu, tant a escala local com mundial.

A Mira, veure va més enllà de mirar. Busquen entendre què hi ha darrere de l'encàrrec per crear alguna cosa enriquida amb bellesa, funcionalitat i temps. Engloben un treball digne del context cultural i històric de cada projecte individual. S'esforcen per garantir un nivell de satisfacció per a tots els implicats en el desenvolupament, alhora que posa èmfasi en les necessitats de cada client i repte de forma única.

●●● 18 h

FLEXO ARQUITECTURA
TOMEU RAMIS I AIXA DEL REY
"Lo verano"

FLEXOARQUITECTURA és un estudi amb seu a Barcelona interessat en la capacitat de qualsevol projecte per tenir sentit en un context cultural determinat utilitzant els recursos, tant conceptuals com narratius, les construccions tècniques, econòmiques i materials; i les oportunitats amb les quals dissenyen les estratègies del projecte.

FLEXOARQUITECTURA va ser fundada el 2002 per Tomeu Ramis, Aixà del Rey i Bàrbara Vich i des de 2017 està dirigida per Tomeu Ramis i Aixà del Rey.

DIVENDRES 19 DE MARÇ

●●● 10 h

INFOGRAFIA
JAIME SERRA
Dades i veritats

Prestdigitador gràfic. Sotmès per voluntat pròpia a la infografia, com a eina vehicular, i a una sort de metàfora de dades com a matèria primera, realitza tota mena de trucs visuals amb la finalitat de desemascarar el 'jo', deixant patent que, en realitat, es tracta d'un altre. Durant més de 25 anys va exercir la infografia periodística en alguns mitjans de referència d'Amèrica Llatina i Europa. Activitat que el portà a l'absurd de ser considerat pels seus col·legues i mitjançant la Society for News Design, com "l'infografista més influent del món en el període 1992-2012". És autor d'una escassa producció que exhibeix irregularment en mitjans de comunicació i en espais anomenats 'd'art'. Sovint participa en trobades i *masterclass* a les universitats sobre disseny, infografia, periodisme, art i altres formes d'interpretació de la realitat.

●●● 12 h

DISSENY I MOTION GRAPHICS
SEBASTIAN BAPTISTA
Parlem de tempo i altres coses

Sebastián comença a treballar com a editor a l'Uruguai (el seu país de naixement) als 19 anys. Aquí comença a experimentar amb les animacions, descobreix que a la resta del món s'anomenen "motion graphics" i decideix mudar-se a Barcelona i treballar com a animador freelance durant diversos anys.

Els últims 10 anys ha treballat com a director en diversos projectes, on des de fa uns anys ho ha fet al costat del conegut estudi Six N. Five.

●●● 16 h

EXTERNAL REFERENCE
CARMELO ZAPPULLA
Disseny experiential

External Reference és un estudi d'arquitectura, amb seu a Barcelona, fundat i dirigit per Carmelo Zappulla. Amb àmplia experiència en retail, interiors i disseny de zones expositives, l'estudi projecta espais experimentals únics que trenquen els límits entre l'arquitectura, l'art i les eines digitals. Al llarg dels anys, External Reference ha construït una xarxa consolidada de col·laboracions amb professionals internacionals, que permet promoure la integració entre l'artesania i les tecnologies digitals més avançades, assegurant la participació i interacció en els seus projectes innovadors, duts a terme a tot el món. Entre les nombroses obres dissenyades per External Reference, podem destacar botigues, espais interiors i d'exhibició, obres d'arquitectura i hospitality en UK, Corea del Sud, Tailàndia, Espanya, Itàlia i projectes en desenvolupament a França, Dubai, Croàcia, Rússia, Armènia i Barcelona.

●●● 18 h

EL EQUIPO CREATIVO
NATALI CANAS DEL POZO
Concepte-Procés-Projecte

Natali Canas del Pozo, sòcia fundadora i directora creativa de EL EQUIPO CREATIVO, ens parlarà del seu procés de treball a través de la presentació d'alguns dels projectes més representatius. L'estudi, ubicat a Barcelona, comença la seva trajectòria el 2010, amb el disseny del ja emblemàtic restaurant Tiquets i la cocteleria 41è de Ferran i Albert Adrià. Des de llavors han executat diferents projectes, relacionats sempre amb el món gastronòmic, treball que ha estat reconegut en nombrosos premis de disseny internacionals, com per exemple els prestigiosos Restaurant and Bar Design Awards, The Great Indoors Awards, FX International Award, Best of the Year Award o AIT Interior Contract Award. Els seus projectes han estat publicats en webs i revistes especialitzades en més de 20 països.

CONFERÈNCIES OBERTES AL PÚBLIC
<https://us02web.zoom.us/j/85958874281>

