

DIMECRES 13 DE MARÇ

# IAZU

13, 14 i 15 de MARÇ de 2024

XX JORNADES DEL DISSENY

● CONFERÈNCIA INAUGURAL 18:30 h

**JORGE LUIS MARZO**

(Historiador de l'art)

**La intel·ligència artificial,  
la policia, el temps i l'art.**

Historiador de l'art i professor a BAU Centre Universitari d'Arts i Disseny de Barcelona. Els darrers anys ha parat l'atenció en el règim de representació del capitalisme predictiu (la principal protagonista del qual és avui la intel·ligència artificial) mitjançant llibres i exposicions com La curva. Patologies gràfiques (2024), Biennal 2064 (2023), Las videntes. Imágenes en la era de la predicción (2021). És autor, en col·laboració amb Patricia Mayayo, del llibre de referència Arte en España (1939-2015). Ideas, prácticas, políticas (2015). Més a [www.soymenos.net](http://www.soymenos.net).

El hype de la IA és poderós. Escodrinya en el passat, troba patrons entre figures i conceptes, comprèn les relacions formals dels estils, analitza el teixit de les metàfores. Retorna les tècniques artístiques clàssiques, diseccionades i mecanitzades, amb la promesa de noves iconografies. Però no permeten res. Aquestes imatges no són pas un simulacre, como passa amb una còpia, sinó la policia que filtra el passat i no mola perquè es posa del costat d'una tradició censora de la història de l'art i de la crítica.



DIJOUS 14 DE MARÇ

10 h

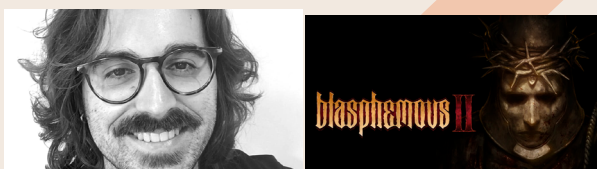
**THE GAME KITCHEN  
MARTÍ PINÓS MELO**

(Animador pixelart)

**Donant vida a Blasphemous,  
animació pixelart**

Després de treballar com a freelance durant 4 anys, a principis de 2022, en Martí entra a treballar a The Game Kitchen com a animador pixelart per ajudar a donar vida (i mort) als personatges tan característics i macabres de l'univers Blasphemous. Any i mig més tard, el 24 d'agost de 2023, sortiria al mercat Blasphemous II.

A "Donant vida a Blasphemous, animació pixelart" tindrem l'oportunitat d'entrar a la cuina de The Game Kitchen. Aquí hi veurem quins ingredients hem fet servir per preparar el banquet de píxels que és Blasphemous II. Bon profit!



12 h

**OPISSO STUDIO  
SERGI OPISSO**

(Graphic Designer & Art Director)

**Treballant els sistemes  
gràfics a l'espai**

Opiisso és una cooperativa de treball integrada per un equip de 7 professionals amb més de 30 anys d'experiència especialitzats en l'entorn de la comunicació gràfica, la identitat visual, la gràfica expositiva i el disseny editorial.

Opiisso es complementa amb diversos equips en xarxa amb els quals col·laborem depenent de la dimensió i les necessitats de cada un dels projectes que realitzem. Durant aquests anys hem col·laborat amb entitats com el CCCB, El DHub, La Virreina Centre de la Imatge, Caixa-Forum, Espacio Fundación Telefónica, el Palau Robert, el MNAC o el Museu d'Història de Tarragona i amb empreses com Air Europa, Volkswagen o l'EMT de Tarragona.



16 h

**SOMOS NIDO  
SARA BALDASANO**

(Arquitecta / dissenyadora)

**Del Home staging a l'Arquitectura**

2013 Neix The Home Hunter / 2017 S'incorpora el servei de Home Staging com a valor afegit a The Home Hunter / 2020 Neix Somos Nido com a estudi d'Interiorisme, independentitzant-se de The Home Hunter / 2021 Primers projectes integrals d'Interiorisme / 2022 Els departaments comencen a configurar-se / 2023 Estudi d'Arquitectura, Interiorisme  
Somos Nido neix de la visió de Tessa Muga per a crear "caliu" a les llars. A través d'aquesta visió enfocada a petita escala, la comunicació, l'empatia i l'esforç, capta una necessitat clara del mercat i crea un estudi de home staging, que creix fins a convertir-se en un estudi d'Arquitectura, interiorisme i decoració. En aquesta conferència veurem les diverses etapes i transformacions que ha experimentat el despatx, fins a convertir-se en el Niu de professionals que és avui dia. Brindant així una visió de les múltiples trajectòries en les quals un dissenyador d'interiors pot desenvolupar-se professionalment.



18 h

**A&EB  
ANNA I EUGENI BACH**

(Arquitectes)

**Sticks and stones**

Anna & Eugeni Bach és un estudi d'arquitectura que opera en un ampli espectre del disseny, des de l'escala urbana fins al disseny d'objectes i interiors. El seu treball es fonamenta en quatre branques:

- La Professional, a través de projectes públics i privats que abasten instal·lacions efímeres, disseny d'interiors, habitatge, equipaments i espai públic.
- La Docència, com a professors i a través de conferències i tallers en diverses universitats a Europa i Amèrica.
- La Investigació, com a doctorands en la universitat i mitjançant projectes i instal·lacions que treballen sobre la percepció de l'espai.
- La Cultural, en projectes de comissariat i com a membres d'associacions que promouen els valors de l'arquitectura vers la societat.



DIVENDRES 15 DE MARÇ

10 h

**THRU  
DAVID GALAR**

(Arquitecte, dissenyador gràfic, fotògraf...)

**Disseny gràfic a través del moviment**

David Galar, dissenyador gràfic especialitzat en Motion Design. Graduat en Disseny gràfic i postgrau en Motion graphics per Idep Barcelona i Diplomant en Màrqueting i gestió comercial per ESIC i Skema Business School. Va treballar a l'estudi Mucho on va desenvolupar, principalment, projectes d'identitat. Del 2015 al 2018 va treballar com a freelance, el 2019 va fundar l'estudi Gimmewings i posteriorment, el 2022 funda l'estudi de Motion Design THRU. Amb l'experiència en disseny, moviment i marca, la nostra firma ha liderat multitud de projectes, col·laborant amb clients i col·laboradors d'arreu del món. La conferència farà un repàs per alguns dels projectes de l'estudi per explicar sobre aquests case studies com es poden dissenyar identitats gràfiques a través de l'animació.



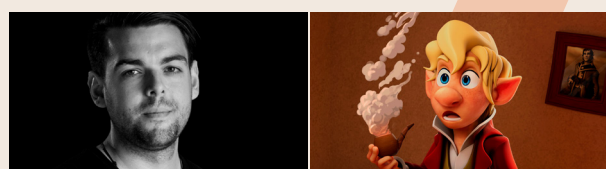
12 h

**GERARD MARTÍNEZ**

(Artista 3d de personatges)

**Del Concepte al Render:  
Pipeline per construir  
personatges 3D des de l'art 2D**

Artista especialitzat en la creació de personatges en 3D i també docent. Durant aquest any, ha dedicat la major part del temps a l'ensenyament, ja que aquesta activitat combina dues de les seves grans passions: l'art en 3D i la formació. En l'actualitat, està impartint classes a FX Barcelona Film School en el Grau Universitari i Màster de Concept Art. També imparteix a Libel Academy, una de les acadèmies 3D en línia més reconegudes a Amèrica Llatina, amb estudiants de tot el món. I finalment, però no menys important, dona classes en línia a la Universitat U-TAD de Madrid, en el Cicle Formatiu de Grau Superior d'Animació 3D, Jocs i Entorns Interactius. A part d'això, ha tingut l'oportunitat de tenir el patrocini de la marca de les tauletes digitals XP-Pen Spain, la qual cosa ha permès apropar l'art i la tecnologia a un públic més ampli i compartir la seva passió per tots dos mons.



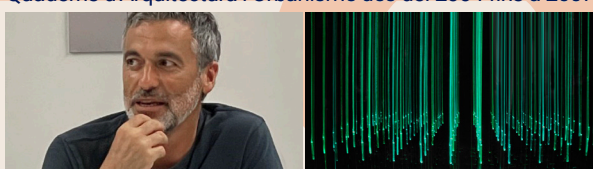
16 h

**MIBA ARQUITECTS  
TONI MONTES**

(Arquitectes)

**Temporary is the new permanent**

Arquitecte (ETSA-Barcelona), codirector de MEATS (Màster en Arquitectura Efímera i Espais Temporals) a Elisava i investigador de l'Elisava's Design for City Making Research Lab. En els darrers 8 anys, tant des dels MEATS com des del DXCM Research Lab, ha desenvolupat una gran quantitat de projectes efímers per entitats com l'Ajuntament de BCN, Primavera Sound o La Fundació Mies van der Rohe. És soci fundador de Miba Architects amb Laia Isern, estudi d'arquitectura que combina disseny i recerca. El treball de Miba Architects ha estat àmpliament premiat, exposat i publicat tant nacionalment com internacionalment, entre d'altres, nominats als premis d'arquitectura europea Mies van der Rohe. Montes ha impartit docència en el programa de màster de l'IAAC, BAC (Centre d'Arquitectura de Barcelona) i l'Escola Universitària de Disseny i Art d'Eina. Va ser membre del consell de redacció de Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme des del 2004 fins a 2007.



18 h

**ESTUDI BIGA  
GUILLEM VILLALTA I  
IRENE RODRÍGUEZ (Arquitectes)**

**Ecosistemes eclèctics**

Estudi Biga és una cooperativa d'arquitectes fundada el 2018. Amb seu a Barcelona amb un equip multidisciplinari. La diversitat de visions fa d'ell un estudi eclèctic, on es qüestionen els fonaments de la pràctica arquitectònica. Així es crea una sinergia entre les noves formes d'habitar, una materialitat basada en la sostenibilitat i el disseny contemporani.

Un projecte el formen múltiples estrats de contingut: el lloc, les històries, els materials i les textures, els colors, les expectatives, les emocions, el com s'utilitzarà, la funcionalitat, l'adaptabilitat, els principis, les persones, els costos, els temps, l'energia, la sostenibilitat. Tot això ens fa enfocar els projectes des de punts de vista diversos. Valorar cadascuna d'aquestes mirades ens porta a concebre els projectes des d'una sort d'eclècticisme, on conviuen capes superposades que, en conjunt formen un sistema equilibrat. En la xerrada parlarem d'alguns dels nostres projectes, entre els quals el de la nostra pròpia cooperativa, on veurem processos i maneres de fer.



CONFERÈNCIES OBERTES A TOTHOM!

