

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

GRÀFICA AUDIOVISUAL; PERFIL PROFESSIONAL INFOGRAFIA 3D

CURS 2021 | 2022

| MÒDULS | | | | PRIMER CURS | | | | SEGON CURS | | | | |
|--------|--|--------------|------------|-------------|-----|---|-------------|------------|-----|---|--------------|------------|
| M1 | FONAMENTS DE LA REPRESENTACIÓ I EXPRESSIÓ VISUAL | 132 hores | 6 ects | T-P | UF1 | Elements plàstics i visuals. Morfologia i dinamisme de la composició. | 33 hores | 2 ects | | | | |
| | | | | | UF2 | Llum i color. Relacions. Valors simbòlics. | 33 hores | 2 ects | | | | |
| | | | | | UF3 | Forma i espai. Anàlisi, representació i interpretació creativa. | 66 hores | 2 ects | | | | |
| M2 | MITJANS INFORMÀTICS | 99 hores | 6 ects | P | UF1 | Introducció als mitjans informàtics. | 15 hores | 1 ects | | | | |
| | | | | | UF2 | Tractament de la imatge bitmap. | 40 hores | 2 ects | | | | |
| | | | | | UF3 | Tractament de la imatge vectorial. | 44 hores | 3 ects | | | | |
| M3 | TEORIA DE LA IMATGE | 66 hores | 3 ects | T | UF1 | Teoria de la imatge | 66 hores | 3 ects | | | | |
| M4 | FOTOGRAFIA | 99 hores | 6 ects | P | UF1 | Llenguatge fotogràfic. | 15 hores | 1 ects | | | | |
| | | | | | UF2 | Tècnica fotogràfica i tractament de la imatge. | 42 hores | 2 ects | | | | |
| | | | | | UF3 | Fotografia aplicada a projectes de l'especialitat. | 42 hores | 3 ects | | | | |
| M5 | FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL | 66 hores | 3 ects | T | | | | | UF1 | Marc legal de les arts plàstiques i el disseny: Les propietats especials. | 22 hores | 1 ects |
| | | | | | | | | | UF2 | Incorporació al treball: El procés de cerca de feina. | 22 hores | 1 ects |
| | | | | | | | | | UF3 | Empresa i iniciativa emprenedora: El treball per compte propi. | 22 hores | 1 ects |
| M6 | HISTÒRIA DE LA IMATGE AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA | 99 hores | 6 ects | T | | | | | UF1 | Comunicació visual i les seves manifestacions: La imatge audiovisual i multimèdia. | 15 hores | 1 ects |
| | | | | | | | | | UF2 | Història de la imatge audiovisual i multimèdia: Antecedents, evolució i actualitat. | 84 hores | 5 ects |
| M7 | PROJECTES DE GRÀFICA AUDIOVISUAL | 231 hores | 13 ects | P | | | | | UF1 | Introducció als projectes de Gràfica audiovisual. | 20 hores | 1 ects |
| | | | | | | | | | UF2 | Tecnologies específiques. | 60 hores | 3 ects |
| | | | | | | | | | UF3 | Preproducció. | 20 hores | 1 ects |
| | | | | | | | | | UF4 | Posproducció. | 111 hores | 7 ects |
| | | | | | | | | | UF5 | Anàlisi i presentació dels projectes de Gràfica audiovisual. | 20 hores | 1 ects |
| M8 | PROJECTE INTEGRAT | 99 hores | 10 ects | P | | | | | UF1 | Projecte integrat | 99 hores | 10 ects |

| MÒDULS | | | | PRIMER CURS | | | SEGON CURS | | | | |
|--------|--|--------------|------------|-------------|-----|--|--------------|------------|--|-------------|-----------|
| M9 | GUIÓ I ESTRUCTURA NARRATIVA | 99 hores | 6 ects | T-P | UF1 | Principis de narratologia. | 15 hores | 1 ects | | | |
| | | | | | UF2 | Estructura narrativa. | 34 hores | 2 ects | | | |
| | | | | | UF3 | Iniciació al guionatge. | 50 hores | 3 ects | | | |
| M10 | LLENGUATGE I TECNOLOGIA AUDIOVISUAL | 198 hores | 12 ects | P | UF1 | Introducció als mitjans audiovisuals. | 18 hores | 1 ects | | | |
| | | | | | UF2 | Comunicació i llenguatge audiovisual: Recursos expressius. | 54 hores | 3 ects | | | |
| | | | | | UF3 | Tècniques i tecnologies de realització audiovisual. | 63 hores | 4 ects | | | |
| | | | | | UF4 | Tècniques i tecnologies de postproducció audiovisual. | 63 hores | 4 ects | | | |
| M11 | RECURSOS GRÀFICS I TIPOGRÀFICS | 99 hores | 12 ects | P | | | | UF1 | Evolució històrica de la tipografia. | 20 hores | 2 ects |
| | | | | | UF2 | Signe gràfic i tipogràfic. | 35 hores | 4 ects | | | |
| | | | | | UF3 | Aplicació tipogràfica. | 44 hores | 6 ects | | | |
| M12 | TÈCNiques 3D | 198 hores | 12 ects | P | UF1 | Modelatge, materials i mapejats. | 85 hores | 4 ects | | | |
| | | | | | UF2 | Llums, càmeres, renders i formats de sortida. | 20 hores | 2 ects | | | |
| | | | | | UF3 | Animació. | 60 hores | 4 ects | | | |
| | | | | | UF4 | Efectes especials i físiques complexes. | 33 hores | 2 ects | | | |
| M13 | POSTPRODUCCió INFOGRÀFICA | 169 hores | 8 ects | P | | | | UF1 | Configuració i manteniment dels equips. | 25 hores | 1 ects |
| | | | | | UF2 | Realització de la postproducció. | 69 hores | 4 ects | | | |
| | | | | | UF3 | Generació i introducció d'efectes. | 50 hores | 2 ects | | | |
| | | | | | UF4 | Processos per a l'acabat i generació del màster. | 25 hores | 1 ects | | | |
| M14 | PROGRAMACió I CONTROL DE L'ANIMACió | 99 hores | 5 ects | P | | | | UF1 | Desenvolupament i programació d'aplicacions multidispositiu. | 66 hores | 3 ects |
| | | | | | UF2 | Desenvolupament d'aplicacions multimèdia | 15 hores | 1 ects | | | |
| | | | | | UF3 | Simulació d'entorns multidispositiu | 18 hores | 1 ects | | | |
| M15 | PRÀCTIQUES A EMPRESA | 280 hores | 12 ects | | UF1 | Pràctiques a empresa | 280 hores | 12 ects | | | |

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

ANIMACIÓ; PERFIL PROFESSIONAL

VIDEOJOCs I ENTORNS VIRTUALS

CURS 2021 | 2022

| MÒDULS | | | | PRIMER CURS | | | | SEGON CURS | | | | |
|--------|--|--------------|------------|-------------|-----|---|-------------|------------|---|-------------|------------|--|
| M1 | FONAMENTS DE LA REPRESENTACIÓ I EXPRESSIÓ VISUAL | 99 hores | 6 ects | T-P | UF1 | Elements plàstics i visuals. Morfologia i dinamisme de la composició. | 33 hores | 2 ects | | | | |
| | | | | | UF2 | Llum i color. Relacions. Valors simbòlics. | 33 hores | 2 ects | | | | |
| | | | | | UF3 | Forma i espai. Anàlisi, representació i interpretació creativa. | 33 hores | 2 ects | | | | |
| M2 | MITJANS INFORMÀTICS | 99 hores | 6 ects | P | UF1 | Introducció als mitjans informàtics. | 15 hores | 1 ects | | | | |
| | | | | | UF2 | Tractament de la imatge bitmap. | 40 hores | 2 ects | | | | |
| | | | | | UF3 | Tractament de la imatge vectorial. | 44 hores | 3 ects | | | | |
| M3 | TEORIA DE LA IMATGE | 66 hores | 3 ects | T | UF1 | Teoria de la imatge | 66 hores | 3 ects | | | | |
| M4 | FOTOGRAFIA | 99 hores | 6 ects | P | UF1 | Llenguatge fotogràfic. | 15 hores | 1 ects | | | | |
| | | | | | UF2 | Tècnica fotogràfica i tractament de la imatge. | 42 hores | 2 ects | | | | |
| | | | | | UF3 | Fotografia aplicada a projectes de l'especialitat. | 42 hores | 3 ects | | | | |
| M5 | FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL | 66 hores | 3 ects | T | | | | UF1 | Marc legal de les arts plàstiques i el disseny: Les propietats especials. | 22 hores | 1 ects | |
| | | | | | | | | UF2 | Incorporació al treball: El procés de cerca de feina. | 22 hores | 1 ects | |
| | | | | | | | | UF3 | Empresa i iniciativa emprenedora: El treball per compte propi. | 22 hores | 1 ects | |
| M6 | HISTÒRIA DE L'ANIMACIÓ | 99 hores | 6 ects | T | UF1 | Comunicació gràfica i visual i les seves manifestacions: L'animació. | 15 hores | 1 ects | | | | |
| | | | | | UF2 | Història de l'animació i el videojoc: Antecedents, evolució i actualitat. | 84 hores | 5 ects | | | | |
| M7 | PROJECTES D'ANIMACIÓ | 200 hores | 13 ects | P | | | | UF1 | Introducció als projectes d'animació | 20 hores | 1 ects | |
| | | | | | | | | UF2 | Desenvolupament dels projectes d'animació | 56 hores | 3 ects | |
| | | | | | | | | UF3 | Desenvolupament dels projectes d'animació interactiva. | 99 hores | 7 ects | |
| | | | | | | | | UF4 | Anàlisi i presentació dels projectes d'animació. | 25 hores | 2 ects | |
| M8 | PROJECTE INTEGRAT | 99 hores | 10 ects | P | | | | UF1 | Projecte integrat | 99 hores | 10 ects | |

| MÒDULS | | | | PRIMER CURS | | | | SEGON CURS | | | | |
|--------|---|--------------|------------|-------------|-----|---|-------------|------------|-----|--|--------------|------------|
| M9 | TÈCNiques D'ANIMACIÓ | 135 hores | 11 ects | P | UF1 | Animació tradicional. | 35 hores | 4 ects | | | | |
| | | | | | UF2 | Animació digital 2D. | 65 hores | 4 ects | | | | |
| M10 | LLENGUATGE I TECNOLOGIA AUDIOVISUAL | 102 hores | 8 ects | P | | | | | UF3 | Animació digital 3D. | 35 hores | 3 ects |
| | | | | | | | | | UF1 | Introducció als mitjans audiovisuals. | 18 hores | 1 ects |
| | | | | | | | | | UF2 | Comunicació i llenguatge audiovisual: Recursos expressius. | 49 hores | 3 ects |
| M11 | DIBUIX APLICAT A L'ANIMACIÓ | 130 hores | 6 ects | P | UF3 | Tècniques i tecnologies de realització audiovisual. | 35 hores | 4 ects | | | | |
| | | | | | UF1 | Figura humana i animal. | 65 hores | 3 ects | | | | |
| M12 | GUIÓ I ESTRUCTURA NARRATIVA | 60 hores | 3 ects | T-P | | | | | UF2 | Espai: Paisatge natural i urbà. | 65 hores | 3 ects |
| | | | | | | | | | UF1 | Principis de narratologia. | 15 hores | 1 ects |
| M13 | LLENGUATGE DE PROGRAMACIÓ | 165 hores | 9 ects | T-P | UF2 | Estructura narrativa. | 45 hores | 2 ects | | | | |
| | | | | | UF1 | Conceptes bàsics de programació | 33 hores | 2 ects | | | | |
| | | | | | UF3 | Organització d'arxius. Programació orientada al videojoc. | 62 hores | 4 ects | | | | |
| M14 | PROJECTES DE VIDEOJOC I ENTORNS VIRTUALS | 165 hores | 10 ects | P | | | | | UF1 | Desenvolupament dels projectes de Videojocs. | 66 hores | 4 ects |
| | | | | | | | | | UF2 | Anàlisi de projectes de Videojocs. | 33 hores | 2 ects |
| | | | | | | | | | UF3 | Disseny de projectes de videojocs. | 33 hores | 2 ects |
| | | | | | | | | | UF4 | Programació de projectes de videojocs. | 33 hores | 2 ects |
| M15 | TÈCNiques 3D | 136 hores | 8 ects | P | UF1 | Modelatge, materials i mapejats. | 83 hores | 4 ects | | | | |
| | | | | | UF2 | Llums, càmeres, renders i formats de sortida. | 20 hores | 2 ects | | | | |
| | | | | | UF3 | Efectes especials i físiques complexes. | 33 hores | 2 ects | | | | |
| M16 | FORMACIÓ EN CENTRE DE TREBALL | 280 hores | 12 ects | | | | | | UF1 | Formació en centre de treball. | 280 hores | 12 ects |

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR
ARQUITECTURA EFÍMERA

CURS 2021| 2022

| MÒDULS | | | | PRIMER CURS | | | | SEGON CURS | | | | |
|--------|--|-----------|-----|-------------|--|-----------|----|---|------------------------------------|-----------|-----|--|
| M1 | HISTÒRIA DE L'ARQUITECTURA I EL SEU ENTORN AMBIENTAL | 60 hores | T | 1 | HISTÒRIA DE L'ARQUITECTURA I EL SEU ENTORN AMBIENTAL | 60 hores | | | | | | |
| M2 | HISTÒRIA DE L'ARQUITECTURA EFÍMERA | 60 hores | T | | | | 2 | HISTÒRIA DE L'ARQUITECTURA EFÍMERA | 60 hores | | | |
| M3 | DIBUIX ARTÍSTIC | 90 hores | T-P | 3 | DIBUIX ARTÍSTIC | 90 hores | | | | | | |
| M4 | DIBUIX TÈCNIC | 150 hores | T-P | 4 | DIBUIX TÈCNIC | 90 hores | | | | | | |
| | | | | 5 | SISTEMES DE REPRESENTACIÓ | 60 hores | | | | | | |
| M5 | EXPRESSIÓ VOLUMÈTRICA | 120 hores | P | 6 | VOLUM | 60 hores | | | | | | |
| | | | | 7 | MAQUETES I PROTOTIPS | 60 hores | | | | | | |
| M6 | MITJANS INFORMÀTICS I AUDIOVISUALS | 120 hores | P | 8 | MITJANS INFORMÀTICS I AUDIOVISUALS (I) | 60 hores | 9 | MITJANS INFORMÀTICS I AUDIOVISUALS (II) | 60 hores | | | |
| M7 | PROJECTES | 270 hores | P | 10 | INTRODUCCIÓ AL PROJECTE | 150 hores | | | | | | |
| | | | | 11 | ANÀLISI PROJECTUAL | 60 hores | | | | | | |
| | | | | 12 | CAD (I) | 60 hores | | | | | | |
| M8 | PROJECTES: ARQUITECTURA EFÍMERA | 390 hores | P | | | | | 13 | PROJECTES | 120 hores | | |
| | | | | | | | | 14 | FONAMENTS DEL PROJECTE | 120 hores | | |
| | | | | | | | | 15 | PROJECTES: EINES PROJECTUALS | 60 hores | | |
| | | | | | | | | 16 | CAD (II) | 90 hores | | |
| M9 | TECNOLOGIA I SISTEMES CONSTRUCTIUS | 120 hores | T | 17 | MATERIALS | 60 hores | | | | | | |
| | | | | 18 | CONSTRUCCIÓ (I) | 30 hores | | | | | | |
| | | | | 19 | INSTAL·LACIONS (I) | 30 hores | | | | | | |
| M10 | TECNOLOGIA I SISTEMES CONSTRUCTIUS: ARQUITECTURA EFÍMERA | 270 hores | T | | | | | 20 | TECNOLOGIA I SISTEMES CONSTRUCTIUS | 90 hores | | |
| | | | | | | | | 21 | TALLER DE CONSTRUCCIÓ | 90 hores | | |
| | | | | | | | | 22 | TALLER D'IMATGE | 90 hores | | |
| M11 | TEORIA DE LA IMATGE PUBLICITÀRIA | 60 hores | T | | | | 23 | TEORIA DE LA IMATGE PUBLICITÀRIA | 60 hores | | | |
| M12 | FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL | 60 hores | T | 24 | FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL (I) | 30 hores | 25 | FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL (II) | 30 hores | | | |
| M13 | PRÀCTIQUES A EMPRESA | 60 hores | P | | | | 26 | PRÀCTIQUES A EMPRESA | 60 hores | | | |
| M14 | PROJECTE FINAL DE CICLE | | P | | | | | | | 27 | PFC | |

PROGRAMACIÓ PELS ALUMNES QUE CURSEN L'OPCIÓ (3X2)

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR
ARQUITECTURA EFÍMERA

CURS 2021| 2022

| MÒDULS | | | | TERCER CURS | | | |
|--------|--|-----------|-----|-------------|----|------------------------------------|-----------|
| M1 | HISTÒRIA DE L'ARQUITECTURA I EL SEU ENTORN AMBIENTAL | 60 hores | T | CONVALIDAT | | | |
| M2 | HISTÒRIA DE L'ARQUITECTURA EFÍMERA | 60 hores | T | | 2 | HISTÒRIA DE L'ARQUITECTURA EFÍMERA | 60 hores |
| M3 | DIBUIX ARTÍSTIC | 90 hores | T-P | CONVALIDAT | | | |
| M4 | DIBUIX TÈCNIC | 150 hores | T-P | CONVALIDAT | | | |
| M5 | EXPRESSIÓ VOLUMÈTRICA | 120 hores | P | CONVALIDAT | | | |
| M6 | MITJANS INFORMÀTICS I AUDIOVISUALS | 120 hores | P | CONVALIDAT | | | |
| M7 | PROJECTES | 270 hores | P | CONVALIDAT | | | |
| M8 | PROJECTES: ARQUITECTURA EFÍMERA | 390 hores | P | | 13 | PROJECTES | 120 hores |
| | | | | | 14 | FONAMENTS DEL PROJECTE | 120 hores |
| | | | | | 15 | PROJECTES: EINES PROJECTUALS | 60 hores |
| | | | | | 16 | CAD (II) | 90 hores |
| M9 | TECNOLOGIA I SISTEMES CONSTRUCTIUS | 120 hores | T | CONVALIDAT | | | |
| M10 | TECNOLOGIA I SISTEMES CONSTRUCTIUS: ARQUITECTURA EFÍMERA | 270 hores | T | | 20 | TECNOLOGIA I SISTEMES CONSTRUCTIUS | 90 hores |
| | | | | | 21 | TALLER DE CONSTRUCCIÓ | 90 hores |
| | | | | | 22 | TALLER D'IMATGE | 90 hores |
| M11 | TEORIA DE LA IMATGE PUBLICITÀRIA | 60 hores | T | | 23 | TEORIA DE LA IMATGE PUBLICITÀRIA | 60 hores |
| M12 | FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL | 60 hores | T | CONVALIDAT | | | |
| M13 | PRÀCTIQUES A EMPRESA | 60 hores | P | | 26 | PRÀCTIQUES A EMPRESA | 60 hores |
| M14 | PROJECTE FINAL DE CICLE | | P | | | | |
| M15 | TALLER DE PFC | 90 hores | P | | 28 | TALLER DE PFC | 180 hores |

(*) Les 180 hores del PFC s'estructuren en 90 hores de Taller de PFC (presencials) i 90 hores de treball de l'alumne (no presencial).

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR
**PROJECTES I DIRECCIÓ
 D'OBRES DE DECORACIÓ**
CURS 2021| 2022

| MÒDULS | | | | PRIMER CURS | | | | SEGON CURS | | | | |
|--------|--|-----------|-----|-------------|--|-----------|----|---|-----------|----|-----|--|
| M1 | HISTÒRIA DE L'ARQUITECTURA I EL SEU ENTORN AMBIENTAL | 60 hores | T | 1 | HISTÒRIA DE L'ARQUITECTURA I EL SEU ENTORN AMBIENTAL | 60 hores | | | | | | |
| M2 | HISTÒRIA DE L'INTERIORISME | 60 hores | T | | | | 2 | HISTÒRIA DE L'INTERIORISME | 60 hores | | | |
| M3 | DIBUIX ARTÍSTIC | 90 hores | T-P | 3 | DIBUIX ARTÍSTIC | 90 hores | | | | | | |
| M4 | DIBUIX TÈCNIC | 150 hores | T-P | 4 | DIBUIX TÈCNIC | 90 hores | | | | | | |
| | | | | 5 | SISTEMES DE REPRESENTACIÓ | 60 hores | | | | | | |
| M5 | EXPRESSIÓ VOLUMÈTRICA | 120 hores | P | 6 | VOLUM | 60 hores | | | | | | |
| | | | | 7 | MAQUETES I PROTOTIPS | 60 hores | | | | | | |
| M6 | MITJANS INFORMÀTICS I AUDIOVISUALS | 120 hores | P | 8 | MITJANS INFORMÀTICS I AUDIOVISUALS (I) | 60 hores | 9 | MITJANS INFORMÀTICS I AUDIOVISUALS (II) | 60 hores | | | |
| M7 | PROJECTES | 270 hores | P | 10 | INTRODUCCIÓ AL PROJECTE | 150 hores | | | | | | |
| | | | | 11 | ANÀLISI PROJECTUAL | 60 hores | | | | | | |
| | | | | 12 | CAD (I) | 60 hores | | | | | | |
| M8 | PROJECTES: PIDOD | 390 hores | P | | | | 13 | PROJECTES | 180 hores | | | |
| | | | | | | | 14 | ANÀLISI DE LES FORMES VISUALS | 60 hores | | | |
| | | | | | | | 15 | PROJECTES: EINES PROJECTUALS | 60 hores | | | |
| | | | | | | | 16 | CAD (II) | 90 hores | | | |
| M9 | TECNOLOGIA I SISTEMES CONSTRUCTIUS | 120 hores | T | 17 | MATERIALS | 60 hores | | | | | | |
| | | | | 18 | CONSTRUCCIÓ (I) | 30 hores | | | | | | |
| | | | | 19 | INSTAL·LACIONS (I) | 30 hores | | | | | | |
| M10 | TECNOLOGIA I SISTEMES CONSTRUCTIUS: PIDOD | 270 hores | T | | | | 20 | CONSTRUCCIÓ (II) | 120 hores | | | |
| | | | | | | | 21 | ESTRATÈGIA I GESTIÓ | 90 hores | | | |
| | | | | | | | 22 | INSTAL·LACIONS (II) | 60 hores | | | |
| M11 | PROGRAMACIÓ D'OBRES | 60 hores | T | | | | 23 | PROGRAMACIÓ D'OBRES | 60 hores | | | |
| M12 | FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL | 60 hores | T | 24 | FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL (I) | 30 hores | 25 | FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL (II) | 30 hores | | | |
| M13 | PRÀCTIQUES A EMPRESA | 60 hores | P | | | | 26 | PRÀCTIQUES A EMPRESA | 60 hores | | | |
| M14 | PROJECTE FINAL DE CICLE | | P | | | | | | | 27 | PFC | |

PROGRAMACIÓ PELS ALUMNES QUE CURSEN L'OPCIÓ (3X2)

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

**PROJECTES I DIRECCIÓ
D'OBRES DE DECORACIÓ**
CURS 2021| 2022

| MÒDULS | | | | TERCER CURS | | |
|--------|--|-----------|-----|-------------|-------------------------------|-----------|
| M1 | HISTÒRIA DE L'ARQUITECTURA I EL SEU ENTORN AMBIENTAL | 60 hores | T | CONVALIDAT | | |
| M2 | HISTÒRIA DE L'INTERIORISME | 60 hores | T | 2 | HISTÒRIA DE L'INTERIORISME | 60 hores |
| M3 | DIBUIX ARTÍSTIC | 90 hores | T-P | CONVALIDAT | | |
| M4 | DIBUIX TÈCNIC | 150 hores | T-P | CONVALIDAT | | |
| M5 | EXPRESSIÓ VOLUMÈTRICA | 120 hores | P | CONVALIDAT | | |
| M6 | MITJANS INFORMÀTICS I AUDIOVISUALS | 120 hores | P | CONVALIDAT | | |
| M7 | PROJECTES | 270 hores | P | CONVALIDAT | | |
| M8 | PROJECTES: PIDOD | 390 hores | P | 13 | PROJECTES | 180 hores |
| | | | | 14 | ANÀLISI DE LES FORMES VISUALS | 60 hores |
| | | | | 15 | PROJECTES: EINES PROJECTUALS | 60 hores |
| | | | | 16 | CAD (II) | 90 hores |
| M9 | TECNOLOGIA I SISTEMES CONSTRUCTIUS | 120 hores | T | CONVALIDAT | | |
| M10 | TECNOLOGIA I SISTEMES CONSTRUCTIUS: PIDOD | 270 hores | T | 20 | CONSTRUCCIÓ (II) | 120 hores |
| | | | | 21 | ESTRATÈGIA I GESTIÓ | 60 hores |
| | | | | 22 | INSTAL·LACIONS (II) | 90 hores |
| M11 | PROGRAMACIÓ D'OBRES | 60 hores | T | 23 | PROGRAMACIÓ D'OBRES | 60 hores |
| M12 | FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL | 60 hores | T | CONVALIDAT | | |
| M13 | PRÀCTIQUES A EMPRESA | 60 hores | P | 26 | PRÀCTIQUES A EMPRESA | 60 hores |
| M14 | PROJECTE FINAL DE CICLE | | P | | | |
| M15 | TALLER DE PFC | 90 hores | P | 28 | TALLER DE PFC | 180 hores |

(*) Les 180 hores del PFC s'estructuren en 90 hores de Taller de PFC (presencials) i 90 hores de treball de l'alumne (no presencial).