



Rúbrica avaluació prova d'accés grau superior				
INDICADORS_ _DESCRIPTORS	EXPERT (Excel·lent)	AVANÇAT (Notable)	APRESENT (Aprovat)	INEXPERT (Insuficient)
1. Analitza la proposta i realitza una reflexió crítica sobre el seu desenvolupament (1,5 punts)	d'1,1 punts a 1,5 punts Aprofundeix en la proposta cercant vies de solució que li puguin proporcionar un resultat d'èxit. Ha sabut analitzar l'enunciat del treball i extreure la informació necessària en relació al desenvolupament de la seva pròpia proposta.	de 0,75 punts a 1 punt Demostra capacitats per desenvolupar un anàlisi correcte i detallat de la proposta de l'enunciat. Estudia la proposta per a estructurar el treball i establir un tractament que el permeti arribar a una solució lliure d'errors de concepte o de defectes de forma.	de 0,6 punts a 0,75 punts Analitza de manera bàsica sense aprofundir en la proposta plantejada. Interpreta de forma literal l'enunciat, sense aprofundir en les possibilitats creatives que li proporciona, o considerar una atribució de un sentit més personal.	de 0 punts a 0,5 punts Manquen arguments, o no argumenta el desenvolupament de la proposta.
2. Integra criteris funcionals, simbòlics i/o estètics en el seu projecte (1,5 punts)	d'1,1 punts a 1,5 punts Cerca en la solució del projecte un efecte que no deixi indiferent al receptor o usuari. Identifica els objectius generals del treball des d'un plantejament d'objectius específics personals (funcionals, simbòlics i/o estètics).	de 0,76 punts a 1 punt Integra en el seu projecte aspectes qualitius, no purament formals, en relació a l'ús, al significat i/o a l'expressió.	de 0,6 punts a 0,75 punts Mostra la intencionalitat de dotar a la proposta d'aspectes funcionals, simbòlics i estètics al projecte. Treballa en relació al tractament formal sense acabar d'integrar algun altre valor (funcional, simbòlic o estètic).	de 0 punts a 0,5 punts Descuida els aspectes funcionals, simbòlics i estètics del projecte.

<p>3. Relaciona els conceptes i els contextualitza en l'entorn adient al projecte.</p> <p>(1,5 punts)</p>	<p>d'1,1 punts a 1,5 punts</p> <p>Estableix connexions entre les idees que el porten a trobar una solució ajustada a la proposta o projecte.</p> <p>Ha sabut desenvolupar la proposta, incorporant conceptes, partint de les seves idees i escollint les millors opcions artístiques i tècniques.</p> <p>Evidencia el coneixement vers el món que l'envolta i és capaç de relacionar-lo conceptualment amb la proposta.</p>	<p>de 0,76 punts a 1 punt</p> <p>Té capacitats per contextualitzar el projecte de forma adequada, relacionant-ho correctament a nivell conceptual</p> <p>Determina el sentit del projecte en relació a una idea bàsica, tenint en compte els fonaments de la proposta de treball o projecte.</p>	<p>de 0,6 punts a 0,75 punts</p> <p>Contextualitza de manera elemental el projecte, sense aprofundir.</p> <p>Tracta de forma superficial les idees, portant el seu projecte cap a una solució previsible.</p>	<p>de 0 punts a 0,5 punts</p> <p>No relaciona els conceptes i/o no en formular de propis</p> <p>Desconeix l'entorn on es contextualitza el projecte.</p>
<p>4. Desenvolupa un procés de treball que explora diferents solucions</p> <p>(2 punts)</p>	<p>d'1,6 punts a 2 punts</p> <p>Desenvolupa de manera rigorosa les diverses fases del projecte, aportant diferents solucions.</p>	<p>d'1,1 punts a 1,5 punt</p> <p>Porta a terme una sèrie d'esbossos d'idees, cadascuna de les quals són preparatòries de possibles solucions, però no ha arribat a obtenir-ne una de definitiva o del tot satisfactòria.</p>	<p>de 0,6 punts a 1 punt</p> <p>Porta a terme una sèrie d'esbossos d'idees, però no estructura o relaciona el seu desenvolupament</p>	<p>de 0 punts a 0,5 punts</p> <p>No segueix un procés de treball coherent</p> <p>El procés de treball gira en un sol sentit, descuidant altres solucions.</p>

<p>5. Domina els mitjans expressius i de representació, ja siguin analògics o digitals</p> <p>(1,5 punts)</p>	<p>d'1,1 punts a 1,5 punts</p> <p>Demostra un alt coneixement dels mitjans expressius i de representació.</p> <p>Posa de manifest la seva destresa, quasi a nivell d'expert, en l'aplicació dels mitjans expressius i de representació.</p>	<p>de 0,76 punts a 1 punt</p> <p>És hàbil, denota coneixença i pràctica, sense arribar a l'expertesa, sobre les tècniques i eines de representació.</p>	<p>de 0,6 punts a 0,75 punts</p> <p>Presenta algunes errades, encara que poc significatives, en l'ús dels mitjans expressius i de representació.</p> <p>Mostra certa falta de coneixement de les tècniques bàsiques d'expressió i representació, tot i que s'evidencien algunes habilitats plàstiques.</p>	<p>de 0 punts a 0,5 punts</p> <p>Mostra mancances en el coneixement i l'ús dels mitjans expressius, analògics i digitals.</p> <p>És maldestre evidenciant una notable manca d'habilitats.</p>
<p>6. Presenta una proposta final personal coherent amb l'enunciat.</p> <p>(2 punts)</p>	<p>d'1,6 punts a 2 punts</p> <p>La solució final, en tot el seu conjunt, respon a l'enunciat, allunyant-se de les solucions convencionals, donant-li un nou enfocament.</p>	<p>d'1,1 punts a 1,5 punts</p> <p>Presenta una proposta que s'escau amb l'enunciat mostrant trets originals.</p>	<p>de 0,6 punt a 1 punt</p> <p>Presenta una proposta coherent amb les premisses plantejades però és recurrent o massa depenent dels models.</p>	<p>de 0 punts a 0,5 punts</p> <p>La proposta final s'allunya de l'enunciat.</p> <p>La proposta final és una còpia o massa similar a una solució d'un projecte ja existent.</p>