

# saMrevista

SERVEI D'ASSISTÈNCIA MUNICIPAL

número 25

## Àmbits

JURÍDIC

Abstenció dels regidors  
en l'aprovació dels instruments  
de planejament municipal

MEDI AMBIENT

La pedra en sec,  
un art lligat al territori

## Col·laboracions

CULTURA

Contractació d'espectacles  
per a l'Administració pública

TURISME

Per un nou model de  
desenvolupament  
turístic

25  
anys

d'ajuntaments  
democràtics



DIPUTACIÓ DE  
TARRAGONA



# Sumari

<b>Presentació</b>	<b>3</b>
SAMcalendari	4
Breus	6
El municipalisme al segle XXI	10

## Àmbits

### JURÍDIC

Abstenció dels regidors en l'aprovació dels instruments de planejament municipal	<b>12</b>
--	-----------

### MEDI AMBIENT

La pedra en sec, un art lligat al territori	<b>17</b>
--	-----------

## Col·laboracions

### CULTURA

Contractació d'espectacles per a l'Administració pública	<b>20</b>
---	-----------

### TURISME

Per un nou model de desenvolupament turístic	<b>24</b>
---	-----------

L'entrevista	<b>26</b>
--------------	-----------

### PORTADA

Reproducció de la portada del llibre commemoratiu dels 25 anys d'ajuntaments democràtics, editat per la Diputació de Tarragona amb la col·laboració de la Facultat de Ciències Jurídiques de la URV.

### CRÈDITS

**EDITA:** DIPUTACIÓ DE TARRAGONA  
Servei d'Assistència Municipal (SAM)  
**DIRECCIÓ TÈCNICA:** Francesc Cid  
**REALITZACIÓ I COORDINACIÓ:** Montserrat  
Martínez

**MAQUETACIÓ:** Unitat d'Imatge  
Corporativa i Disseny Gràfic  
de la Diputació de Tarragona

**FOTOGRAFIA:** Arxiu

**CORRECCIÓ ORTOGRÀFICA:** Àngels Grau

**IMPRESSIÓ:** Ind. Gràf. G. Gibert, SA

**DIPÒSIT LEGAL:** T-273-1999

**Servei d'Assistència Municipal**  
Passeig de Sant Antoni, 100  
43003 Tarragona  
Tel. 977 29 66 50  
Fax 977 29 66 49  
sam@altanet.org  
www.sam.altanet.org

La Diputació de Tarragona  
no comparteix necessàriament  
les opinions dels col·laboradors  
de la SAMrevista.



Aquesta revista fa servir paper reciclat



# Presentació

AMB EL CANVI DE CALENDARI, A MOLTS ENS AGRADA FER VALORACIONS DEL CAMÍ RECORREGUT AMB EL PROPÒSIT DE PODER ESTABLIR LES MILLORES POSSIBLES A LES TASQUES QUE TENIM ENCOMANADES. MILLORES QUE, PER NO CAURE EN EL PERILL DE QUEDAR-SE EN SIMPLS PROPÒSITS DE BONA VOLUNTAT QUE REPETIM ANY DARRERA ANY, HAN DE SER RAONABLES EN EL SEU COMPLIMENT D'ACORD AMB LES NOSTRES CAPACITATS.

L'any 2005 ha presentat una singularitat. Hem tancat un període de vint-i-cinc anys d'ajuntaments democràtics, i ho hem fet, amb un breu repàs dels homes i dones que, al llarg dels darrers anys, han dedicat part de les seves energies a la tasca de servir a llurs comunitats locals, des de les diferents administracions locals de les nostres comarques. El trajecte recorregut per aquests regidors i regidores, alcaldes i alcaldesses ens ha permès arribar fins on som ara. Des de la Diputació hem considerat escaient afegir-nos als actes de celebració tot fent un record en forma de llibre, com un petit homenatge. Ha estat un període en la història del nostre país que ha vist com, gràcies a la dedicació d'un bon nombre de persones, s'ha reprès el govern democràtic dels nostres pobles i s'ha avançat en les condicions de vida dels pobles i ciutats. Hem anat fent camí des d'un inici –que malgrat ens pugui semblar molt llunyà és aquí mateix i que molts encara recordem– quan l'ajuntament havia de fer mans i mànigues per suplir les moltes mancances en serveis que avui considerem bàsics, com el subministrament d'aigua,

els accessos a les poblacions i tants d'altres. La tasca dels responsables municipals va venir a omplir els buits que tant la legislació com, sobretot, el finançament presentaven, fins arribar a una situació on podem dir que els nostres pobles i ciutats han assolit una qualitat en els serveis que ens permet treballar per atansar als veïns i veïnes serveis de segona generació com és l'adsl o el gas als petits municipis.

Qui ens ha precedit, ens ha deixat el llistó molt alt, tant pel seu esperit de servei com per la seva constància i capacitat de treball i així ho demostra el camí recorregut. Ara ens pertoca recollir aquests testimonis i treballar per passar als qui venen darrera, unes administracions locals més eficients en la prestació de serveis als ciutadans.

Les administracions locals de les comarques tarragonines encentem l'any 2006 amb un conjunt de problemes a afegir a les preocupacions que, malauradament, ja s'han fet normals en un inici d'any. Aquest any, a més a més d'haver-nos d'esforçar per resoldre com assolirem el nivell de qualitat que volem per als serveis públics que oferim als nostres veïns –i fer-ho tenint en compte el deficient finançament de les administracions que representem–; a més a més de treballar per millorar en el dia a dia les instal·lacions i els equipaments a l'abast de la ciutadania, atesa la manca de reconeixement per part de totes les administracions superiors del paper del món local; ens trobarem al mig de grans canvis legislatius per al futur del nostre país.

Un d'aquests canvis serà el que ens ha de portar la nova regulació de l'àmbit local en tota la seva extensió, atenent la tramitació d'una nova llei estatal de règim local, entesa pel legislador estatal com a bàsica. Ara, després de les modificacions introduïdes en la llei de modernització de l'Administració local, es vol procedir a una redacció íntegra de les normes reguladores de l'activitat de municipis, comarques i diputacions. Des del món local confiem que aquesta nova norma sigui una oportunitat de millora. Treballarem per fer-ho possible.

**Joan Aregio Navarro**

*President de la Diputació de Tarragona*

## GENER

### 1. IRPF

Fins el dia 20 de gener l'ajuntament haurà de presentar a la Delegació d'Hisenda la declaració de les quantitats retingudes en el quart trimestre de l'any anterior i el resum anual.

- Retencions i ingressos a compte de rendiments del treball.
- Quart trimestre de l'any anterior. **Model 110**
- Resum anual. **Model 190**

Fins el dia 20 de gener es presentarà declaració de la retenció practicada el trimestre anterior per rendiments procedents de l'arrendament d'immobles urbans.

### 2. IVA

Fins el dia 1 de febrer es presentaran els impresos 300 (règim general) i 311 (règim simplificat) corresponents al quart trimestre de l'any anterior. També es presentarà l'imprès 390 de resum de l'any anterior.

### 3. LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST DE L'EXERCICI ANTERIOR

El pressupost de cada exercici es liquidarà, quant a recaptació de drets i pagament d'obligacions el 31 de desembre de cada any, segons el TRLRHL. La liquidació del pressupost es farà per l'ens local abans del primer de març i s'aprovarà pel president de la corporació, previ informe de la intervenció. De la liquidació del pressupost se'n donarà compte al proper ple en la primera sessió que tingui lloc.

### 4. DEUTE PERPETU A FAVOR DELS AJUNTAMENTS

Els ajuntaments que tinguin inscripcions nominatives de deute perpetu han de tenir en compte que aquestes inscripcions degudament facturades, s'han de presentar, a la intervenció d'Hisenda de la seva província, perquè els siguin liquidats i reconeguts els interessos corresponents al venciment del trimestre anterior.

## FEBRER

### 1. CONVOCATÒRIA DE LLOCS VACANTS RESERVATS A FUNCIONARIS D'ADMINISTRACIÓ LOCAL, AMB HABILITACIÓ DE CARÀCTER NACIONAL

Els presidents de les corporacions locals amb llocs vacants aprovaran la convocatòria i la trametran durant els deu primers dies de febrer de cada any a la comunitat autònoma respectiva per a la seva publicació conjunta dins la segona desena del mes, segons estableix l'article 19 del Reial decret 1732/1994, de 29 de juliol, sobre provisió de llocs de treball reservats a funcionaris d'Administració local amb habilitació de caràcter nacional.

### 2. LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST DE L'EXERCICI ANTERIOR

El pressupost de cada exercici es liquidarà, quant a recaptació de drets i pagament d'obligacions al 31 de desembre de cada any, segons el TRLRHL. La liquidació del pressupost es farà per l'ens local abans del primer de març i s'aprovarà pel president de la corporació, previ informe de la intervenció. De la liquidació del pressupost es donarà compte al ple en la primera sessió que tingui lloc.

### 3. PUBLICACIONS DE L'OFERTA PÚBLICA D'OCUPACIÓ AL BOE I DOGC

## MARÇ

### 1. LIQUIDACIÓ DE PRESSUPOST DE L'EXERCICI ANTERIOR

Tal i com estableix l'article 193.5 del TRLRHL, abans de finalitzar el mes de març s'ha de trametre còpia de la liquidació del pressupost a la Delegació del Govern de la Generalitat i al Ministeri d'Economia i Hisenda.



## CALENDARI D'ACTIVITATS GENER,

### Unitat de Secretaria Intervenció Municipal

*Servei d'Assistència Municipal*

#### ACTIVITATS COMUNES TOTS ELS MESOS DE L'ANY

##### 1. Revisió contínua del padró municipal

D'acord amb la Llei 4/1996, de 10 de gener, de modificació de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local (en endavant LRBRL), en relació amb el padró municipal i amb la normativa de desenvolupament dictada per l'INE, mensualment s'han de trametre a aquest ens les variacions produïdes en el padró d'habitants.

Els ajuntaments, d'acord amb l'article 81 del Reglament de població i demarcació territorial de les entitats locals, aprovat pel RD 2612/1996, de 20 de desembre, de modificació del RD 1690/1986, d'11 de juliol, han d'aprovar la revisió dels seus padrons municipals amb referència a l'1 de gener de cada any, formalitzant les alteracions portades a terme durant l'exercici anterior.

##### 2. Cotització al règim general de la Seguretat Social

Abans de cada final de mes s'han de presentar els impresos TC1 i TC2 del personal laboral, funcionaris integrats (procedents de MUNPAL) i funcionaris de nou ingrés (no procedents de MUNPAL), se-

parats per grups, corresponents al mes anterior.

##### 3. Estadística d'edificació i habitatge

Dins dels deu primers dies de cada mes s'han de presentar a la Direcció General d'Arquitectura i Habitatge, els qüestionaris corresponents a les llicències d'obres atorgades el mes anterior, i l'estadística d'edificació i habitatge establerta a l'Ordre de 29 de maig de 1989, de normes per a l'elaboració de l'edificació i habitatge.

##### 4. Dipòsit de detinguts

Per tal de percebre les quantitats assignades segons l'Ordre de 26 de juny de 2005 del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya, i d'acord amb la disposició addicional primera del Reial decret 190/1996, de 9 de febrer, pel qual s'aprova el Reglament penitenciari, els ajuntaments que disposin de custòdia de detinguts han de presentar, cada mes, a la Conselleria de Justícia (Presó de Tarragona) mitjançant certificació acreditativa, el nombre de detinguts o presos per dia, amb indicació de les circumstàncies personals, expedida pel secretari de la corporació o per l'encarregat del dipòsit, amb el vistiplau de l'alcalde, on

s'acompanyarà còpia certificada de les ordres de detenció, presó, trasllat o llibertat dictada per les autoritats judicials.

### 5. Tutela financera

L'Ordre de 28 de juny de 1999 del Departament d'Economia i Finances de la Generalitat va modificar la informació que han de trametre els ens locals i els ens dependents en les sol·licituds d'autorització i en les comunicacions, relatives a la concertació d'operacions de crèdit.

Els deu primers dies de cada mes, els ens locals, els seus organismes autònoms i les societats mercantils de capital íntegrament local han de comunicar a la Direcció General de Política Financera les operacions de crèdit de termini igual o inferior a un any, formalitzades o avalades durant el mes anterior. Aquesta comunicació s'ha d'efectuar mitjançant la tramesa del model CT «Operació de tresoreria» que recull aquesta Ordre.

D'altra banda, també han de comunicar a la Direcció General de Política Financera, les operacions de crèdit no subjectes a autorització, de termini superior a un any, que haguessin realitzat. Aquesta comunicació es farà durant els deu dies primers del mes següent al de la formalització, en el mateix ordre amb el que han estat formalitzades.

### 6. Informació de l'execució del pressupost i dels moviments de tresoreria

El Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, que aprova el Text refós de la Llei d'hisendes locals estableix que l'interventor haurà de trametre al ple, informació de l'execució del pressupost i del moviment de tresoreria en els terminis i amb la periodicitat que estableixi el ple.

### 7. Llicències

El Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals, estableix l'obligació de donar publicitat, al tauler d'anuncis de la corporació, dels acords o resolucions de l'atorgament de llicències.

### 8. Activitats recreatives i els establiments públics

La Llei 10/1990, sobre policia de l'espectacle, les activitats recreatives i els establiments públics, estableix que els ajuntaments han de comunicar a la Delegació Territorial de la Generalitat a Tarragona les resolucions relatives a llicències d'obertura de locals dedicats a espectacles i d'establiments de pública concurrència, i també els canvis de titularitat, de raó social o de domicili a l'efecte de les notificacions.

## 2. RELACIÓ D'OPERACIONS AMB TERCERES PERSONES

Durant el mes de març els ens locals han de presentar a l'Administració d'Hisenda, tal com estableix l'article 6 del Reial decret 2027/1995, de 22 de desembre, pel qual es regula la declaració anual d'operacions amb terceres persones, la declaració anual d'operacions realitzades a l'exercici anterior, relacionant les adquisicions en general de béns o serveis que efectuïn al marge de les seves activitats empresarials o professionals o, fins i tot, quan no realitzin activitats d'aquesta naturalesa.

Les administracions territorials hauran de relacionar les subvencions o ajudes donades a càrrec dels pressupostos generals.

Aquesta declaració s'haurà de fer quan en el seu conjunt, per a cada persona o entitat, s'hagi superat la xifra de 3.005,06 EUR durant l'any natural corresponent. Es realitza amb l'impres 347.

## 3. PUBLICACIÓ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL

Trimestralment, les capitals de província, les poblacions de més de 50.000 habitants (ROF) i aquelles poblacions que segons la LRBRL sigui obligatori, han de publicar un butlletí d'informació municipal on s'insereixi un extracte dels acords i de les resolucions adoptats.

## 4. DECLARACIÓ A L'ACA DEL RESUM ANUAL DE LA FACTURA DEL CANON DE L'AIGUA

D'acord amb l'article 39.2 del Decret 103/2000, de 6 de març, pel qual s'aprova el Reglament dels tributs gestionats per l'Agència Catalana de l'Aigua, totes les entitats subministradores queden obligades a presentar a l'Agència, fins el 10 de març de cada any, i per cada municipi que proveeixin, una declaració resum de la facturació de l'any anterior ajustada al model que s'incorpora a l'annex A3. Aquestes declaracions s'han de presentar en suport informàtic, excepte impossibilitat tècnica o organitzava per fer-ho.

## ABRIL

### 1. IRPF

Fins el dia 20 d'abril els ajuntaments hauran de presentar a la Delegació d'Hisenda la declaració de les quantitats retinudes en el primer trimestre de l'any.

### 2. IVA

Fins el dia 20 d'abril s'han de presentar els impresos 300 (règim general) i 310 (règim simplificat) corresponents al primer trimestre de l'any.

### 3. ARMES

Segons el Reial decret 137/1993, de 29 de gener, pel qual es regula el Reglament d'armes, durant el mes d'abril la policia que depèn de les corporacions locals ha de passar revista de les armes reglamentàries davant dels seus comandaments. Les armes de la 1ª categoria i totes les de concurs han de passar revista cada tres anys i la resta d'armes que requereixin guia de pertinença han de passar-la cada cinc anys.

### 4. PADRÓ MUNICIPAL

La Resolució de 17 de novembre de 2005, de la Subsecretaria, per la qual es disposa la publicació de la Resolució de l'Institut Nacional d'Estadística i de la Direcció General per a l'Administració Local, per la qual es dicten instruccions tècniques als ajuntaments sobre la revisió anual del Padró municipal i sobre el procediment d'obtenció de la proposta de xifres oficials de població, estableix que abans del 10 d'abril els ajuntaments han de trametre a l'INE la xifra de la revisió de la població, juntament amb el fitxer CppmmAl.aaa, les especificacions del qual s'adjunta com a Annex I d'aquesta Resolució.

### L'AJUNTAMENT DE MARÇÀ, GUARDONAT AMB EL PREMI INICIATIVA MEDI AMBIENT, DE LA DIPUTACIÓ DETARRAGONA

La Diputació de Tarragona distingí, el mes de novembre, l'Ajuntament de Marçà amb el 1r Premi Iniciativa Medi Ambient, dotat amb 3.000 euros, pel projecte «L'Estat de conservació de les poblacions de tortuga mediterrània (Testudo hermanni) al terme de Marçà». Amb aquest guardó, la institució supracomarcals reconeix aquesta iniciativa que suposa una actuació de millora pel municipi de Marçà i per la qualitat de vida dels seus habitants, basant-se en un programa de comunicació i educació ambiental en relació a l'espai d'interès natural de la Serra de Llaberia per garantir-ne la gestió sostenible del territori i del paisatge.

A més, la Diputació de Tarragona lliurà també tres accessits, amb una dotació de 1.000 euros cadascun, a l'Ajuntament de l'Ametlla de Mar, pel projecte «Estudis de base per a la planificació del terme municipal de l'Ametlla de Mar: directrius ambientals per a l'ordenació urbanística

del municipi»; a l'Ajuntament de Montmell, pel projecte «Escola de natura / Centre d'acolliment», i a l'Ajuntament de Valls, pel projecte «L'entorn verd, 10 anys apropant l'entorn a les escoles de Valls».

Els guardons es van lliurar, de mans de Joan Aregio, president de la Diputació de Tarragona, en el marc de la jornada «Un nou marc regulador per a l'urbanisme i el medi ambient», que posa de manifest la tasca que està duent a terme la Diputació de Tarragona a través del Servei d'Assistència Municipal, precisament aquest any que se celebra el 5è aniversari del programa de suport de la Diputació de Tarragona a les Agendes 21.

### «EMPRÈN EN FEMENÍ», UNA NOVA INICIATIVA DE LA UNITAT DE DESENVOLUPAMENT LOCAL PER AFAVORIR L'OCUPACIÓ

La Diputació de Tarragona, a través de la Unitat de Desenvolupament Local, ha convocat la 1a edició dels premis «Emprèn en femení», que reconeixerà els millors projectes empresarials realitzats per do-

nes emprenedores de les comarques tarragonines.

Amb l'objectiu d'ajudar i motivar els col·lectius amb dificultats per accedir al món laboral, la Unitat de Desenvolupament Local ha organitzat aquest concurs que, amb el recolzament del Pacte de Santes Creus, vol promoure l'esperit emprenedor de les dones de la nostra demarcació.

El concurs, que compta amb dues categories, una per a dones majors de 45 anys i l'altra per a dones menors de 30 anys, premiarà una idea o projecte d'empresa innovador i estructurat que pugui esdevenir una realitat empresarial d'èxit.

Per participar-hi s'ha de sol·licitar la guia per l'elaboració del Pla d'Empresa (Tel. 977 24 94 88 i e-mail: [desenvolupament.local@altanet.org](mailto:desenvolupament.local@altanet.org)).

A més, les bases del concurs i el full d'inscripció es poden consultar a la següent adreça: [http://www.diputaciodelatarragona.net/webdip/webStatic/tarragona/4\\_07\\_11projectes.jsp](http://www.diputaciodelatarragona.net/webdip/webStatic/tarragona/4_07_11projectes.jsp)

### LA DIPUTACIÓ IMPULSA LA FORMACIÓ MUSICAL ENTRE ELS JOVES

La Diputació de Tarragona aposta des de fa anys, d'una forma clara i decidida, per la formació musical dels joves de la demarcació de Tarragona. Un total de 1.000 alumnes de les nostres comarques han iniciat, aquest any, el curs acadèmic 2005-2006 a les escoles i conservatoris de música que la institució supracomarcals té implantades al territori.

Aquesta xifra global d'alumnes matriculats suposa un increment considerable respecte els anys anteriors. Aquest augment s'ha refermat gràcies a l'ampliació de places que la Generalitat de Catalunya ha concedit als centres de Tarragona, Reus i Tortosa pels estudis de Grau Mitjà.

D'aquesta manera, els centres de formació musical de la Diputació de Tarragona compten, actualment, amb un equip docent de 95 professionals que imparteixen una vintena d'especialitats. Aquest equip de professors vetlla per la formació musical de 279 alumnes a l'Escola i Conservatori



de Música de Reus, 256 al centre de Tortosa i 460 al de Tarragona.

A banda de la formació musical, les escoles i conservatoris de Música de la Diputació porten a terme iniciatives destacables com és la creació de la Banda Simfònica. Aquest conjunt, integrat per un centenar d'alumnes dels tres centres, ha obtingut ja un reconeixement i un prestigi manifest en els concerts que ha ofert a Tortosa, Salou, Tarragona i Reus.

#### **OASI PRESENTA EL WEB FÀCIL DESTINAT A ASSOCIACIONS, ENTITATS I PARTICULARS**

L'Organisme Autònom per a la Societat de la Informació, OASI, de la Diputació de Tarragona, ha presentat durant els darrers mesos, el WEBfàcil, destinat tant a associacions i entitats, com a particulars. Aquesta nova aplicació permet als usuaris de Tinet la possibilitat de crear pàgines web, d'una manera senzilla i accessible.

Així doncs, OASI fa un pas endavant en la gestió de Tinet, la xarxa ciutadana que aquest any celebra el 10è aniversari. Amb el WEBfàcil, tots els usuaris de la xarxa podran accedir a aquesta nova aplicació amb la qual, a més de crear la seva pròpia pàgina web, podran gestionar-ne el contingut, sense necessitat que els usuaris tinguin coneixements específics de llenguatge HTML.

Aquesta nova eina és el resultat de la voluntat d'OASI d'adaptar la xarxa ciutadana a les necessitats dels seus usuaris. Per aquest motiu, aquest organisme autònom de la Diputació de Tarragona posa a disposició dels ciutadans tecnologia de caràcter majoritàriament gratuïta i basada en programari lliure.

Amb la creació del WEBfàcil, OASI fa una nova contribució, amb una estricta voluntat de servei, amb la finalitat que els ciutadans de la nostra demarcació accedeixin a la Societat de la Informació en les millors condicions possibles.

#### **JOAN AREGIO INAUGURÀ EL CURS ACADÈMIC DE LA URV AMB UNA CONFERÈNCIA SOBRE EL MUNICIPALISME DEL SEGLE XXI**

El món local de les comarques tarragonines va rebre el reconeixement de la Universitat Rovira i Virgili durant l'acte inaugural del curs 2005-2006 de la Facultat de Ciències Jurídiques, que es va celebrar el mes d'octubre. El president de la Diputació de Tarragona, Joan Aregio, va ser l'encarregat de pronunciar la lliçó inaugural amb una conferència sobre el municipalisme del segle XXI.

Durant la conferència, Joan Aregio va fer un reconeixement al món local. El president de la Diputació va destacar els canvis que s'han introduït darrerament en aquest model d'organització social, posant de manifest que s'ha registrat un important creixement del fenomen urbà, així com un notable augment de la mobilitat, que fa que una de les majors demandes dels ciutadans sigui la millora i la diversificació de les infraestructures i les comunicacions. Segons Joan Aregio, «tots aquests factors han donat lloc a un nou concepte de ciutadania, que comporta també la demanda i el plantejament d'un nou marc de drets i deures, tant civils com polítics. El nou

repte amb el que ens enfrontem els polítics, responsables de la gestió pública, és la demanda creixent de participació de la ciutadania en els afers públics, que va molt més enllà del simple exercici del dret de vot».

A l'acte, que va estar presidit pel president de la Diputació, i que va estar acompanyat a la presidència pel rector de la URV, Lluís Arola; l'alcalde de Tarragona, Joan Miquel Nadal; el degà de la Facultat de Ciències Jurídiques de la URV, Santiago Castellà, i el president del Consell Assessor de la Facultat, Josep Gomis, hi van assistir una vuitantena d'alcaldes de les comarques de Tarragona, entre els quals hi havia els de municipis com: Amposta, el Vendrell, Cambrils i Vila-seca. A més, va comptar amb la presència de representants d'altres consistoris com Tortosa i Reus, regidors, diputats provincials i altres càrrecs electes vinculats al món local. També hi eren presents el president de l'Audiència de Tarragona, Antonio Carril, el Degà del Col·legi d'advocats de Tarragona, Antoni Vives, el President de l'Associació Empresarial Química de Tarragona, Xavier Bort, i la presidenta de l'Associació de dones empresàries i emprenedores de Tarragona, Laura Roigé, entre altres representants de la vida social i cultural de la demarcació.



### LA 16A NIT DEL TURISME REUNEIX MÉS DE 600 PROFESSIONALS DE LA DEMARCACIÓ

La setzena edició de la Nit del Turisme, que organitza cada any la Diputació de Tarragona i el seu Patronat de Turisme com a cloenda de la temporada turística, va reunir enguany més de 600 persones del món empresarial i polític de la demarcació tarragonina, en un acte que tingué lloc a les instal·lacions de Port Aventura.

En el transcurs de l'acte, es van lliurar els premis Costa Daurada i Jordi Cartanyà, que distingeixen les millors accions promocionals de la demarcació tarragonina com a destinació turística. L'operador turístic rus Natalie Tours rebé el premi Costa Daurada de mans del president de la Diputació de Tarragona, Joan Aregio, com a reconeixement a la seva decidida aposta per les nostres comarques; mentre que el premi Jordi Cartanyà se l'endugué l'Ajuntament de

Santa Maria, pel material audiovisual creat sobre la Ruta de la Capona.

La celebració de la Nit del Turisme de la Costa Daurada és un exemple més de la tasca de promoció del sector turístic que s'està duent a terme des del Patronat de Turisme de la Diputació tarragonina, que gestiona les marques turístiques Costa Daurada i Terres de l'Ebre. A més, la jornada s'ha vist completada amb les bones xifres de la temporada 2004-2005, que suposen un increment del 12% de les pernoctacions a la demarcació fent, per tant, un trencament amb la tendència a la baixa dels tres últims anys.

### EL PATRONAT DE TURISME HA CONCEDIT UN TOTAL DE 241.000 EUROS EN SUBVENCIÓ A MUNICIPIS DE LA DEMARCACIÓ

El Pla d'Actuació del 2005 del Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona ha in-

clòs un pla d'ajuts adreçat a ajuntaments, oficines i patronats municipals de turisme de la demarcació de Tarragona. Aquestes dotacions econòmiques, que ascendeixen a 241.000 euros, han contribuït a reforçar les accions realitzades des dels ens locals en matèria de promoció turística.

Hi ha diversos criteris de valoració pel repartiment d'aquests ajuts econòmics entre les 91 peticions que va rebre el Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona: la creació i millora de productes turístics, l'articulació de propostes entre diversos municipis, l'ús de noves tecnologies, la millora ambiental en l'activitat turística i l'edició digital dels materials promocionals tradicionalment editats en format paper.

Seguint aquests criteris, els ajuts econòmics del 2005 es van lliurar, en un 40%, a l'obertura de nous mercats i a l'especialització de l'oferta; en un 35%, als productes turís-

tics i la coordinació entre diversos municipis; en un 30%, a la senyalització, i en un 25% a la creació de rutes.

### LA DIPUTACIÓ FOMENTA EL CONEIXEMENT DEL PATRIMONI ORAL DE LES COMARQUES TARRAGONINES

El mes de novembre, la Diputació de Tarragona va presentar el llibre «El patrimoni oral a les comarques de Tarragona», emmarcat dins la col·lecció de Difusió Cultural Supracomarcals que mostra i difon el patrimoni històric del nostre territori.

La publicació, editada per la Diputació de Tarragona i escrita per Carme Oriol, és un recull de relats sobre la cultura popular de les nostres comarques, explicats de viva veu per grans i joves tarragonins, que conserven en la seva memòria allò que els van transmetre els seus avantpassats.

Aquest opuscle significa, doncs, un pas endavant en el



coneixement de la història del nostre territori, a través d'un patrimoni immaterial, però tan important com el tangible. Amb l'objectiu que la gent dels pobles prengui consciència de l'existència d'aquest patrimoni i per tal de fomentar-ne l'interès i la valoració, els 1.000 exemplars editats d'aquest llibre s'han distribuït a ajuntaments, centres d'estudi, biblioteques, etc.

Amb aquest llibre, ja són quatre les publicacions editades per la Diputació de Tarragona, a través de la seva Àrea de Cultura, i emmarcades dins el Programa de Difusió Cultural Supracomarcal, endegat per fomentar el coneixement del patrimoni del nostre territori. A més, la corporació està treballant ja en dues publicacions més, relacionades amb els camins ramaders i amb les barraques de pedra seca.

### EL PROJECTE D'ACCÉS A L'ESTACIÓ DEL TAV DEL CAMP DE TARRAGONA JA ESTÀ EN MARXA

La Junta de Govern de la Diputació de Tarragona va

aprovar, el passat mes d'octubre, el projecte inicial de construcció de la carretera d'accés a l'estació del Tren d'Alta Velocitat (TAV) al Camp de Tarragona, des de la carretera TP-2031, amb un pressupost de contracta de 2.100.000 euros.

El projecte, que inclou un estudi d'impacte ambiental, es basa en la construcció d'una nova carretera, de 1.500 metres aproximadament, des de la rotonda que enllaça la carretera TP-2031, de Tarragona al Pont d'Armentera amb la carretera T-203, que porta al Catllar. Aquesta via tindrà dues funcions bàsiques: servirà d'entrada a la nova estació ferroviària i connectarà directament amb la TP-2031 i la N-240, de Tarragona a Valls.

A més, es construirà una rotonda que articularà la nova carretera amb l'accés a l'aparcament de l'estació, amb un vial per als serveis de manteniment de la mateixa i amb un altre que connecta amb la carretera de Perafort. Així mateix, la Junta de Govern de la Di-

putació va aprovar inicialment l'estudi d'impacte ambiental, i va acordar exposar al públic els esmentats projectes, així com l'estudi d'impacte ambiental pels terminis que marca la llei.

### LA DIPUTACIÓ SUBSCRIU PROGRAMES DE MILLORA DE LES CONDICIONS LABORALS DE LA CIUTADANIA

La Diputació de Tarragona va signar el passat mes d'octubre tres convenis de col·laboració amb els sindicats Comissions Obreres i UGT, i amb entitats vinculades a la immigració, amb l'objectiu de millorar les condicions socials i laborals dels immigrants i de la ciutadania de la demarcació de Tarragona, especialment d'aquelles persones que es troben en situacions desafavorides.

D'aquesta manera, l'ens supracomarcal continua amb els seus plans d'actuació comarcal i municipal, fent especial referència, en aquest cas, a programes destinats a millorar la integració dels immigrants a les nostres comarques.

### LA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA SUBVENCIONA 134 ASSOCIACIONS DE VEÏNS DE LA DEMARCACIÓ, PER UN IMPORT TOTAL DE 217.500 EUROS

Un total de 134 associacions de veïns de la demarcació de Tarragona s'han beneficiat aquest any dels ajuts econòmics que concedeix la Diputació amb la finalitat d'impulsar les activitats que porten a terme les entitats del món local.

L'acte de lliurament d'aquestes subvencions, que va estar presidit pel president de la Diputació, Joan Aregio, va reunir prop de 200 persones al Saló de Plens de la Diputació, fet que el va consolidar com la trobada anual de persones vinculades amb el món associatiu de la demarcació de Tarragona.

Aquest any s'han repartit 217.500 euros entre 134 associacions de nou de les deu comarques que conformen la nostra demarcació. El Tarragonès ha estat la comarca que més diners ha rebut, 77.120 euros, amb un total de 45 associacions beneficiàries distribuïdes a diferents municipis.



# El municipalisme al segle XXI

**Joan Aregio Navarro**

*President de la Diputació de Tarragona*

La crisi de l'Estat-nació és un dels debats oberts que més opinions suscita. La recerca d'un model que doni pas a noves formes d'articulació política i administrava és l'objectiu de molts polítics, d'estudiosos de la matèria i de bona part de la ciutadania. El leitmotiv dels Estats del segle XXI ha de ser la consecució d'un marc social i polític més dinàmic i innovador, que superi els límits de les fronteres estatals.

El món d'avui aposta de nou per la proximitat, pel dinamisme. En certa manera torna a un model on les ciutats i el terme «urbà» recupera la seva plenitud. La ciutat és configura com l'element central de la modernitat, de l'avenç social, en definitiva, del progrés del nostre temps i dels homes i dones, dels ciutadans. Els homes i dones d'avui viuen i treballen, fonamentalment, en grans conurbacions i aquest factor de concentració s'estén i universalitza cada vegada més.

El gran repte del municipalisme, en aquest començament de segle, és entendre les dinàmiques que genera el món globalitzat i donar res-

postes estructurals. Avui ens resulta difícil d'imaginar un sol aspecte de la nostra vida que quedi al marge d'allò que s'ha anomenat la «governança del municipi».

Totes aquestes transformacions comporten unes noves demandes, que van acompanyades de l'exigència de nous i millors serveis de qualitat, i que sovint va més enllà del marc del deure legal de proporcionar-los que tenen les administracions, i en particular els ens locals.

Una de les majors demandes dels ciutadans és la millora i diversificació de les infraestructures i de les comunicacions, aquesta pot ser un dels factors de controvèrsia: d'una banda pel conflicte amb els plantejaments de sostenibilitat, de l'altra per ser un dels punts dèbils en el nostre territori. La renaixença del fenomen urbà en part ve donada per la facilitat de les comunicacions, que alhora possibiliten el coneixement dels fets en temps real. Som a l'era d'un coneixement continu.

Una altra demanda és la de la participació de la ciutadania

en els afers públics. És el nou repte amb el que ens enfrontem els polítics i, els responsables de la gestió pública, que va molt més enllà del simple exercici del dret de vot. Aquesta demanda comporta l'aparició de nous valors socials, especialment el de la tolerància, que cal fer compatible amb el del civisme, la recuperació del qual és ja una necessitat urgent.

Arribat aquest punt formulo la següent pregunta: [Quin paper juguen les ciutats en aquesta profunda transformació?](#)

Al meu entendre dos de diferents:

La nova economia té una extraordinària capacitat de generar riquesa i les ciutats són la clau per fer-ho realitat. En el món en què vivim i que estem construint, les ciutats han esdevingut, sens dubte, l'instrument d'innovació econòmica i empresarial més important.

D'una altra banda, les ciutats són la clau per corregir els efectes desestructuradors i desintegradors que aquesta mateixa nova economia produeix.

Aquest fet confirma el retorn del paper a les ciutats com instruments de transformació social, en detriment del protagonisme de l'Estat que cada cop es torna més feixuc i menys dinàmic, sense una capacitat de resposta tant ràpida com la que tenen les ciutats per fer front al conjunt de transformacions que el progrés requereix. És el paradigma de «pensar globalment i actuar localment».

D'aquí, doncs, que resulti evident, que l'element bàsic per assolir amb èxit qualsevol avenç social és poder comptar amb una base humana plural i de primer nivell. Per tant, si volem unes ciutats de primera magnitud, si volem que Tarragona i la seva àrea d'influència en sigui una d'aquestes, necessitem un patrimoni humà d'alta qualificació intel·lectual, amb els coneixements adequats per dur a terme aquesta tasca de forma eficient i eficaç.

Ara bé, aquest recurs no s'obté per generació espontània, sinó que s'aconsegueix bàsicament per la combinació de tres factors:

1. l'educació, com a principal motor de desenvolupament i progrés social.

2. uns bons serveis públics i de qualitat. Val a recordar que l'Administració amb major demanda de serveis, actualment és la municipal. Una demanda que depassa en molt, com ja hem assenyalat, els «l·listats de competències» previstos per la legislació local.

3. el tercer element és la qualitat de vida.

En tot aquest procés, la Universitat hi té un paper cabdal i transcendent. Els parcs tecnològics i científics, com a centres de transferència del coneixement, com a centres d'acollida d'investigadors amb l'objectiu de facilitar-los la seva recerca, generaran un gran valor afegit a les nostres ciutats.

**I com respon el municipi a tots aquests reptes, i a les transformacions que tot això comporta?**

Fins ara hem entès la «governança del municipi», el govern local, com el resultat d'un procés de racionalització, mitjançant el qual s'establia una regulació dels afers col·-

lectius, perfectament diferenciada de la que es donava a l'esfera privada. L'exercici del govern seguia unes pautes de jerarquia i de control que garantien la seva regularitat i la seva previsió.

Aquest esquema es troba, avui en dia, en crisi per l'aparició de noves realitats, que incorporen elements al concepte de governabilitat com els de «govern en xarxa» i «govern multinivell», on la jerarquia, tot i ser encara un dels punts forts de l'estructura, ha perdut molt de pes.

La nova governança que emergeix, en paraules d'un autor tant acreditat com MARKS, podria definir-se com:

«Un sistema on els diferents nivells institucionals, en lloc de monopolitzar, comparteixen les decisions sobre àmplies àrees competencials; més que a una dominació uniforme per part dels Estats centrals, estem assistint a l'emergència d'un altre patró no jeràrquic, d'interacció entre actors diferents en diversos àmbits polítics».

Una nova governança que fa progressar els governs locals. Una governança que, en pa-

raules del Dr. Ballbé, fa que els diferents poders competeixen per satisfer de forma més adequada les necessitats dels seus ciutadans i ciutadanes. Els governs han de ser, al mateix temps, competitius en les seves relacions exteriors i col·laboradors en les seves estratègies de relació interior; és a dir, a nivell local.

Aquest nou model, que podríem denominar «territori en xarxa», reclama una organització política que s'adapti a les seves peculiaritats. És el que la doctrina denomina com a «govern multinivell».

**Què comporta o, més ben dit, què pot comportar aquest nou concepte per al món local?**

Doncs d'un manera molt reduccionista i simplificada, es pot dir amb tota probabilitat que aquestes noves formes de governar, en primer lloc, hauran de continuar assegurant per damunt de tot «l'interès públic», tot i que a mi m'agrada més parlar de «bé comú».

El govern que denominen «en xarxa» o «multinivell» camina cap a una concurrència de les diferents competències; cap el que és veritablement important per als ciutadans i ciutadanes: les polítiques que es

vulguin impulsar i els objectius que aquestes persegueixen. A l'entorn d'aquestes polítiques els diferents agents i instàncies governamentals compartiran responsabilitats i funcions.

Per tant, a nivell local, els governants dels municipis, en aquest futur en el que ja ens trobem, haurem d'establir pactes, aliances i compromisos entre els diferents agents socials i econòmics per desenvolupar un projecte de ciutat, de municipi, que ens permeti aconseguir una posició d'avantatge i competitiva respecte d'altres municipis, siguin o no de l'entorn.

L'Alcalde continuarà essent, sens dubte, l'eix central d'aquest nova forma d'entendre el govern local, perquè és el cap visible de l'organització i els ciutadans el perceben com el representant del poder més proper i accessible. Aquell «tercer» que ha de liderar els canvis requerits, que ha de fer possible les necessitats dels altres individus.

*Extracte de la conferència pronunciada pel President de la Diputació, durant l'acte d'obertura del curs acadèmic 2005-2006, a la Facultat de Ciències Jurídiques de la URV.*

## ABSTENCIÓ DELS REGIDORS EN L'APROVACIÓ DEL MUNICIPAL

| Pere-Joan **Torrent i Ribert**

*Cap dels Serveis Jurídics de la Diputació de Tarragona*

### CONSIDERACIONS PRÈVIES

**1.** Els Serveis Jurídics Municipals del SAM en els darrers mesos han redactat dos informes jurídics sobre el deure d'abstenció dels alcaldes i regidors en els acords d'aprovació dels instruments de planejament municipal. Un d'ells, especialment, ha estat qüestionat pels regidors de l'oposició, pels mitjans de comunicació i àdhuc pels serveis jurídics d'un Departament de la Generalitat.

**2.** Els principis bàsics sostinguts en aquests informes han estat els següents:

**2.1.** En l'aprovació del planejament municipal, atès el seu caràcter de disposicions

generals, prima l'interès general sobre l'interès particular del regidor i, per tant, en termes generals no existeix el deure d'abstenir-se, malgrat que el regidor o un dels seus familiars hi pugui tenir un interès directe.

**2.2.** Tan sols en supòsits especials, en els quals l'interès particular del regidor o dels seus familiars sigui molt elevat, de forma que prevalgui sobre l'interès general, el regidor tindria el deure d'abstenir-se.

**2.3.** Aquest deure d'abstenir-se tan sols el pot determinar el propi alcalde o, per la via jurisdiccional, els Tribunals de la jurisdicció contenciosa administrativa.

**2.4.** Una vegada la Comissió Territorial d'Urbanisme ha aprovat definitivament el Planejament general o derivat tramès per l'Ajuntament, amb la imposició de prescripcions (modificacions) i l'obligació de verificar un Text refós per part de l'Ajuntament, l'acord municipal de verificar el Text refós no té altra transcendència que un acte de tràmit, perquè el Ple de l'Ajuntament no pot fer altra cosa que acceptar les prescripcions imposades per la CTU, sense modificar cap altra cosa, llevat que vulgui impugnar-lo.

**2.5.** Per la seva banda, la CTU en donar o no donar la conformitat al Text refós, no pot fer altra cosa que comprovar si l'Ajuntament ha complert amb la introducció de les prescripcions imposades en l'acord d'aprovació definitiva, és a dir, no pot introduir noves prescripcions ni altres consideracions jurídiques.

**3.** Un dels ajuntaments afectats, en veure que l'informe dels Serveis Jurídics del SAM de la Di-

putació no era compartit per la Generalitat, ha demanat un informe Jurídic al prestigiós professor universitari Dr. Carles Pareja i Lozano.

Aquest informe del Dr. Pareja arriba a les mateixes conclusions que l'informe dels Serveis Jurídics del SAM.

**4.** En congruència amb aquest informe, la Comissió Territorial d'Urbanisme de Tarragona ha «donat la conformitat» al text refós del Pla municipal. Destaquem la correcció de la frase «donar conformitat», ja que l'aprovació definitiva ja s'havia fet anteriorment, i no es pot aprovar un planejament dues vegades. De la mateixa manera que l'Ajuntament no «aprova» el Text refós, sinó que tan sols el «verifica», és a dir, certifica que ha introduït en el document aprovat provisionalment les prescripcions imposades per la CTU en l'acord d'aprovació definitiva.

**5.** Si bé no disposem de l'informe emès pel Sr. Roman Miró i Miró sobre el planejament de

## S INSTRUMENTS DE PLANEJAMENT

la Roca del Vallès, pel que han publicat els mitjans de comunicació, sembla que va en la mateixa línia dels principis abans exposats.

**6.** Ens congratulem del contingut d'aquests informes de dos prestigiosos juristes de Catalunya que coincideixen bàsicament amb els criteris mantinguts en els informes dels Serveis Jurídics Municipals del SAM i confiem que posin ordre jurídic en un problema que pot afectar molts ajuntaments que, d'aplicar de forma rigorosa el deure d'abstenció dels regidors a l'hora d'aprovar normes generals, ordenances, reglaments, pressupostos, planejament, projectes d'urbanització, reparcel·lació, compensació, obres i altres similars, podrien veure paralitzada l'activitat municipal, en perjudici dels interessos generals de la població.

**7.** A continuació transcrivim un dels Informes fets pels Serveis Jurídics Municipals del SAM sobre aquesta matèria, després d'obtenir l'expressa autorització escrita de l'alcalde per publicar-lo.

### INFORME

Assumpte: Possible obligació de l'alcalde d'X d'abstenir-se en les votacions plenàries d'aprovació del Pla Parcial S-15.

#### 1. Antecedents administratius

**1.1.** Per part d'alguns regidors de l'Ajuntament d'X s'ha qüestionat la legalitat del fet que l'alcalde-president votés afirmativament en la sessió plenària del dia 4 d'octubre de 2004, en la qual es va verificar el Text refós del Pla Parcial S-15, per estar obligat (segons ells) a abstenir-se, ja que una germana seva era la

propietària d'una finca del Pla Parcial.

**1.2.** És públic i notori que el tema ha estat tractat pels mitjans de comunicació.

**1.3.** Per aquest motiu, l'alcalde-president de l'Ajuntament demana un informe jurídic als Serveis Jurídics del SAM sobre la següent qüestió:

"Incompatibilitat o no de l'alcalde en la votació del Ple del dia 4 d'octubre en la verificació del Text refós del Pla Parcial S-15"

**1.4.** Malgrat que la consulta es refereix exclusivament a la votació de la verificació del Text refós del Pla Parcial S-15, considerem convenient estendre l'informe a totes les votacions efectuades durant la tramitació del Pla Parcial, sens perjudici de contestar de forma concreta la qüestió formulada.

#### 2. Antecedents de fet

**2.1.** Les Normes Subsidiàries del planejament del municipi

d'X, després de la reglamentària tramitació, es van aprovar per la Comissió Territorial d'Urbanisme de Tarragona en la sessió de 6 de febrer de 2002, i publicades en el Diari Oficial de la Generalitat de data 2 de novembre de 2002, núm. de DOGC 3773.

**2.2.** L'any 2002 la promotora Y va presentar a l'Ajuntament el Pla Parcial S-15 per a la seva tramitació.

**2.3.** L'estructura de la propietat dels terrenys del Pla Parcial és la següent:

Y	78.267,80 m <sup>2</sup>
Particular 1	3.372,00 m <sup>2</sup>
Particular 2	1.125,20 m <sup>2</sup>
Particular 3	2.000,00 m <sup>2</sup>
TOTAL	<b>85.765,00 m<sup>2</sup></b>

**2.4.** D'acord amb aquestes dades es constata que la germana de l'alcalde és propietària del 2'33% de la superfície del Pla Parcial.

**2.5.** El Ple de l'Ajuntament, en sessió de 17 de juny de 2002, aprova inicialment el Pla Parcial, per unanimitat.

**2.6.** Posteriorment, el Ple de l'Ajuntament, en sessió de 13 d'octubre de 2003, aprova provisionalment el Pla Parcial, per majoria absoluta (sis sobre nou) amb el següent resultat:

- 5 vots afirmatiu de CIU
- 1 vot afirmatiu del PP
- 2 vots en contra dels regidors de l'Entesa
- 1 vot en contra del PSC

**2.7.** L'Ajuntament tramet l'expedient a la Comissió Territorial d'Urbanisme de Tarragona, la qual l'aprova definitivament en la sessió de 28 de gener de 2004 supeditant la seva publicació al fet que l'Ajuntament d'X apporti un text refós, en el qual incorpori sis prescripcions imposades per la CTUT per raons de legalitat.

**2.8.** Amb data 30 de juliol de 2004, la propietària núm. 3 ven a HR, SA la finca que posseïa en el Pla Parcial a canvi d'uns solars que se li lliuraran un cop conclusa la urbanització del sector.

**2.9.** Una vegada elaborat el Text refós del Pla Parcial S-15, amb les prescripcions de la CTUT, el Ple de l'Ajuntament verifica l'esmentat Text refós en la sessió plenària de 4 d'octubre de 2004, amb el següent resultat:

- 5 vots a favor dels regidors de CIU (inclòs l'alcalde)
- 4 vots en contra dels regidors de l'Entesa, PP i PSC

**2.10.** Amb data 14 d'octubre de 2004 l'Ajuntament tramet tot l'expedient a la Comissió Territorial d'Urbanisme de Tarragona, per a la conformitat del Text refós i la seva publicació obligatòria.

### 3. Fonaments de dret

**3.1.** El deure d'abstenir-se.

És un deure indiscutit en el dret administratiu el que tenen totes les autoritats, funcionaris i empleats públics d'abstenir-se d'intervenir en les matèries que els afecten de manera personal i directa a ells o als seus familiars fins al quart grau de consanguinitat o segon d'afinitat. Així ho estableix l'article 28 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

En el mateix sentit es pronuncia l'article 76 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local, i l'article 167 del Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya (D.L. 2/2003, de 28 d'abril).

**3.2.** El deure d'abstenir-se en l'aprovació de les disposicions generals municipals.

**3.2.1.** Considerem disposicions generals municipals els reglaments, les ordenances, els instruments de planejament, el pressupost i les plantilles de personal.

Quan els membres dels ens locals han de votar l'aprovació d'aquestes normes, el deure

d'abstenir-se s'ha de modular, tal com ha precisat la jurisprudència.

**3.2.2.** En aquestes votacions i acords, com a criteri general, hem de dir que preval l'interès general i comunitari del municipi que ha d'administrar el càrrec electe, sobre un interès privat que li pugui afectar a ell o algun dels seus parents.

**3.2.3.** També cal tenir present el dret i deure que tenen els membres de l'ens local en participar i decidir sobre els assumptes i competències de la corporació.

**3.2.4.** Per últim, cal respectar les majories de govern dels ens locals que resultin de les eleccions democràtiques celebrades.

**3.2.5.** En aquesta línia destaquem la jurisprudència més significativa.

- Sentència del Tribunal Suprem de 30 d'abril de 1984 (RJ 1984/4589).

*DECIMO: Que en séptimo lugar se alega por la parte actora, la nulidad del acuerdo de aprobación provisional de las Normas Subsidiarias, por estimar que tanto el alcalde don Pedro E., como los Concejales D. José Luis A. y D. Ignacio A., debieron abstenerse de votar, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 227 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales (RCL 1952\1642 y NDL 610), con lo que no se hubiera obtenido el quórum que exige el artículo 303 de la Ley de Régimen Local (RCL 1956\74, 101 y NDL 611), ale-*

*gando para ello que, Don Pedro E. está casado con D.<sup>a</sup> Rosa María V., heredera de Don Jesús V., propietaria de terrenos en el Barrio Usansolo, Don José Luis A., está casado con la hija de D. Antonio Z. U., propietario de terrenos en el Barrio de Chimilarra y Don Ignacio A. es hermano de D.<sup>a</sup> Inmaculada A., socio de la Entidad «J. A., S. A.» propietaria de la cadena Trueba, dueña de los terrenos donde se ubica el cine Regio de la localidad, motivo que igualmente ha de rechazarse, pues en sí mismo la aprobación de unas normas urbanísticas como las impugnadas, afectan a todas las titularidades sobre inmuebles urbanos, en cuanto que todas ellas quedan sujetas a prescripciones, en consecuencia todos los titulares tienen interés respecto de dichas normas, ahora bien, el carácter generalizado de dicho interés, que en su persona o en la de los familiares afecta a la mayoría de los vecinos de una localidad, no puede considerarse motivo de abstención en los miembros de la Corporación Municipal, pues para que se produzca el supuesto contemplado en el artículo 227 del citado Reglamento, es preciso que concurra en el Alcalde o Concejale, un interés directo en su persona o en la de los familiares que se determinan, que lo sitúe en una posición individualizada en relación con el acuerdo que se trata de adoptar, en cuanto que el mismo pueda incidir de una forma especialmente intensa respecto de dicho interesado, no siendo suficiente para que la abstención opere, los supuestos como el presente en los que el interés del Al-*

calde o Concejales, no va más allá, del que comparte la generalidad de los miembros de la Comunidad y en los que la incidencia del acuerdo, dado su carácter general, no muestra particularidad alguna respecto de los mismos.

- Sentència del Tribunal Superior de Galícia de 23 de novembre de 2000 (RJCA 2001/399):

*Naturalmente, el tener interés, sea personal o societario, es un concepto jurídico indeterminado que sólo puede ser valorado caso por caso, sin perjuicio de los principios generales que pueda desarrollar la jurisprudencia; puede, no obstante, afirmarse que el tema ha de tomarse con gran cautela pues una extensión desmesurada del concepto de interés podría dar al traste con el derecho constitucional de participar en los asuntos públicos, que se convierte en obligación en cuanto a los representantes legítimamente elegidos para ello; han de eliminarse, pues presuntos intereses difusos o generales puesto que, en definitiva, los intereses generales a los que la Administración debe servir, no son más que la suma de una serie indefinida de beneficiados particulares, sean industriales, comerciantes, profesionales libres o trabajadores, extendiéndose las ventajas a amplias capas de la población, cuyos integrantes no pueden, sólo por ello, quedar excluidos del derecho de participación pública antes citado; por eso, con olvido de esos intereses generalizados, se ha de centrar la atención en posibles beneficios o espec-*

*tativas concretas y personalizadas que marquen una diferencia o discriminación positiva perceptible.*

**3.2.6.** Com a conclusió d'aquests principis i de la jurisprudència mencionada considerem que com a criteri general, en les votacions sobre l'aprovació de les normes generals dels ajuntaments (reglaments, ordenances, pressupostos, plantilles de personal, instruments de planejament) així com en els actes administratius amb destinataris plurals (projectes d'obra, contribucions especials, etc) no és d'aplicació la normativa sobre abstenció i recusació dels membres dels ens locals, tota vegada que l'interès general d'aquests assumptes preval sobre l'interès particular que aquests puguin tenir.

**3.2.7.** Una cosa diferent seria el supòsit de modificació puntual d'aquestes normes generals, si s'acredita que l'interès particular del càrrec electe té una intensitat superior a l'interès general o col·lectiu, en la modificació proposada.

Al respecte és interessant la Sentència del Tribunal Suprem de 16 de desembre de 1999 (RJ 1999/8999) que es pronuncia en aquest sentit sobre una modificació puntual del planejament.

**3.3.** El Pla Parcial S-15 del municipi de X.

**3.3.1.** En primer lloc cal tenir present que un Pla Parcial no fa altra cosa que desenvolupar el planejament general. En el cas de l'Ajuntament d'X, les

Normes Subsidiàries del Planejament aprovades definitivament per la CTUT i publicades en el DOGC de 2-11-2002.

**3.3.2.** En la superfície de 95.765 m<sup>2</sup>, la germana de l'alcalde té una propietat de 2000 m<sup>2</sup>, equivalent al 2,33% del total.

El Pla Parcial l'ha elaborat i presentat el soci majoritari, complint els paràmetres del planejament general; per aquest motiu l'Ajuntament l'ha aprovat inicialment i provisionalment, i la CTUT l'ha aprovat definitivament. El fet que la germana de l'alcalde tingui el 2,33% (2000 m<sup>2</sup>) de la superfície del Pla Parcial no pot comportar en cap moment que el suposat interès personal de l'alcalde superi l'interès general de tots els regidors en el fet que s'aprovi el Pla Parcial i s'executi la urbanització, en les condicions urbanístiques determinades pel planejament general. En conseqüència, d'acord amb els fonaments de dret anteriors, no veiem cap motiu d'abstenció en la persona de l'alcalde, referint-nos a l'aprovació inicial i provisional del Pla Parcial S-15.

**3.4.** Naturalesa de la verificació definitiva municipal del Text refós.

Ara bé, la qüestió que planteja l'Ajuntament (i a la qual s'han referit els mitjans de comunicació) és la suposada obligació de l'alcalde d'X d'abstenir-se en la verificació municipal del Text refós del Pla Parcial.

Al respecte cal tenir present el següent:

**3.4.1.** La CTUT ja ha aprovat definitivament el Pla Parcial S-15 amb certes prescripcions, i ja no el pot «desaprovar».

**3.4.2.** L'Ajuntament d'X, d'acord amb el que estableix l'article 90.3 de la Llei 2/2002, de 14 de març, d'urbanisme, ha d'introduir en el text aprovat les prescripcions establertes per la CTUT, verificar-lo i presentar-li novament el Text anomenat Refós, per a la seva definitiva conformitat i posterior aplicació.

La CTUT exigeix a l'Ajuntament de X que el Text refós sigui «verificat» pel mateix òrgan que ha fet l'aprovació provisional. A la pràctica la paraula verificar s'ha traduït com «aprovar» novament.

Però aquesta segona aprovació es refereix exclusivament a la introducció en el text aprovat provisionalment per l'Ajuntament de les sis prescripcions imposades per la CTUT.

Com és patent, és impensable afirmar que en la introducció d'aquestes prescripcions imposades per la CTUT, l'alcalde té un interès particular que preval sobre l'interès general, pel fet que el 2,33% de la superfície és de la seva germana. En aquesta «verificació» del Text refós, l'Ajuntament no pot fer altra cosa que introduir al peu de la lletra les prescripcions de

la CTUT, cosa que aquest organisme després comprovarà si s'ha complert. En el supòsit afirmatiu, la CTUT donarà la seva conformitat i ordenarà la seva publicació. En el cas negatiu, la CTUT no aprovarà el Text refós.

**3.4.3.** Per tot el que hem exposat en el cas de l'aprovació del Pla Parcial S-15 de l'Ajuntament d'X, en el qual, una germana de l'alcalde és propietària del 2,33% dels terrenys inclosos en el Pla, considerem que de cap manera es pot afirmar que l'interès particular de l'alcalde supera l'interès general del municipi, i per tant no és d'aplicació l'obligació d'abstenir-se que preveu l'article 28 de la Llei 30/1992.

Amb molta més claredat es pot afirmar que no hi ha cap obligació d'abstenir-se en l'aprovació («verificació») del Text refós del Pla Parcial feta en la sessió plenària del dia 4 d'octubre de 2004, tota vegada que es tracta d'un acte merament de tràmit consistent en acceptar les prescripcions imposades per la Comissió Territorial d'Urbanisme per raons de legalitat, i incorporar-les al text aprovat provisionalment per l'Ajuntament.

**3.5.** Possible responsabilitat patrimonial de l'Ajuntament si no hagués aprovat el Text refós del Pla Parcial S-15.

**3.5.1.** Opinem que no tan sols l'alcalde no tenia l'obligació d'abstenir-se en cap moment de la tramitació municipal del Pla Parcial S-15, sinó que a

més a més, una suposada negativa de l'Ajuntament en no verificar el Text refós del Pla Parcial, sense cap motivació, hagués pogut comportar responsabilitat patrimonial per a l'Ajuntament, pel funcionament anormal del servei públic municipal d'urbanisme.

Considerem que l'acte de verificar el Text refós és un acte completament reglat en el qual no hi cap la discrecionalitat. Una vegada la CTUT ha aprovat definitivament el Pla Parcial amb sis prescripcions legals, l'Ajuntament no té altra opció que introduir aquestes prescripcions en el Text del Pla Parcial, verificar-lo i trametre'l novament a la CTUT, tal com ha fet. Si no ho hagués fet, podria haver causat perjudicis als promotors del Pla Parcial, i això podria haver originat una probable responsabilitat patrimonial de l'Ajuntament.

**3.5.2.** En aquest mateix ordre de coses, recomanem a l'Ajuntament que en el supòsit improbable que la CTUT no donés la conformitat al Text refós del Pla Parcial per causes alienes a la incorporació de les sis prescripcions, o bé el conseller de Política Territorial i Obres Públiques anul·lés l'aprovació definitiva de la CTUT via recurs d'alçada, que interposi els procedents recursos, per tal que no se li pugui imputar mai una responsabilitat patrimonial solidària, conjuntament amb la Generalitat de Catalunya, segons una jurisprudència modernament apareguda.

## CONCLUSIONS

Com a criteri general, en les votacions sobre l'aprovació de les normes generals dels ajuntaments (reglaments, ordenances, pressupostos, plantilles de personal, instruments de planejament) així com en els actes administratius amb destinataris plurals (projectes d'obra, contribucions especials, etc) no és d'aplicació la normativa sobre abstenció i recusació dels membres dels ens locals, tota vegada que l'interès general d'aquests assumptes preval sobre l'interès particular que aquests puguin tenir.

Una cosa diferent seria el supòsit de modificació puntual d'aquestes normes generals, si s'acredita que l'interès particular del càrrec electe té una intensitat superior a l'interès general o col·lectiu, en la modificació proposada.

En el cas de l'aprovació del Pla Parcial S-15 de l'Ajuntament d'X, en el qual una germana de l'alcalde és propietària del 2% dels terrenys inclosos en el Pla, considerem que de cap manera es pot afirmar que l'interès particular de l'alcalde supera l'interès general del municipi, i per tant no és d'aplicació l'obligació d'abstenir-se que preveu l'article 28 de la Llei 30/1992.

Amb molta més claredat es pot afirmar que no hi ha l'obligació d'abstenir-se per part de l'alcalde en l'aprovació («verificació») del Text Refós del Pla Parcial feta en la sessió plenària del dia 4 d'octubre de 2004, tota vegada que es tracta d'un acte merament de tràmit consistent en acceptar les prescripcions imposades per la Comissió Territorial d'Urbanisme per raons de legalitat, i incorporar-les al text aprovat provisionalment per l'Ajuntament.

# àmbit de **MEDI AMBIENT**

## **LA PEDRA EN SEC, UN ART LLIGAT AL TERRITORI**

| Josep **Gironès Descarrega**

*Unitat d'Enginyeria del SAM*

LES CONSTRUCCIONS DE PEDRA EN SEC HAN ACOMPANYAT LES PERSONES DES QUE AQUESTES ES FEREN SEDENTÀRIES. DES D'ALESHORES ENÇÀ S'HA RECORREGUT UN LLARG CAMÍ DEL QUAL EN QUEDA EL TESTIMONI D'UN SEGUIT D'OBRES, UN ART QUE FARIEM BÉ EN CONSERVAR, I TAMBÉ EN INCORPORAR-LO ALS NOUS ESTILS CONSTRUCTIUS URBANS COM A MOSTRA D'UNA TRADICIÓ QUE ENS ÉS PRÒPIA. L'ART DE LA PEDRA EN SEC ÉS UNA MOSTRA DE L'ENGINY DE LA PAGESIA, CULTURALMENT ATRACTIVA I D'ESTÈTICA AGRADOSA.

### **L'ORIGEN DE LES CONSTRUCCIONS DE LA PEDRA EN SEC: DES DEL NEOLÍTIC A L'ACTUALITAT**

La relació dels humans amb la pedra ve de molt lluny. Fou amb pedra que es construïren les primeres eines per a tallar els aliments o per a raspar les pells; també eren de pedra les primeres armes, aquelles des- trals i puntes de llança que ajudaven a sobreviure als primers humans. Igualment s'esculpi- ren amb pedra algunes imat- ges de les deesses mare i també amb pedra s'aixecaren alguns monuments. Alhora, la pedra també significà un suport essencial per la pagesia i la ramaderia, dues activitats que, vulguem-ho o no, han

estat la base sobre la qual s'ha creat la nostra civilització.

### **LES CONSTRUCCIONS I LES TÈCNiques: DIVERSITAT I ADAPTACIÓ A L'ENTORN**

Amb la pedra i les bones mans de la pagesia s'han aconseguit diferents construccions, totes de gran mèrit i d'un resultat extra- ordinàriament pràctic. En farem una breu relació començant pels marges, ja que són les cons- truccions més conegudes.

Els marges són unes parets que suporten les terres dels bancals i feixes destinades als conreus, alhora que eviten que l'acció dels elements meteorològics –com el vent i l'aigua– s'empor-

*El Priorat. Barraca amb coberta de lloses i portal d'ametlla.*





El Montsià. Barraca de parets retranquejades i portal de llinda.

tin la terra i les collites barranc avall. De marges, com de pedres, no n'hi ha dos d'iguals, ja que se n'ha construït de totes mides i de diferents estils.

Una variant dels marges són els murs, construccions de més o menys doblària constituïdes per dues parets vistes –a cara i cara– entre les quals s'hi posa pedruscall o reble. Com la majoria sabeu, els rebles són pedres petites que, posades als marges o als murs deixen de fer nosa pels conreus, alhora que esdevenen uns elements d'utilitat que donen consistència a les construccions.

Alguns marges i murs disposen d'enginyosos i pràctics complements, que evidencien l'art del pagès per treure el màxim aprofitament a la utilització de la pedra. Tenim, per exemple, les escales, que són pedres planenques disposades perpendicularment als marges per tal de facilitar l'accés del pagès entre dues feixes o bancals.

Les rampes, també situades als marges, són el millor pas entre cultius, aptes pel trànsit dels animals de càrrega i arrossegament i també de les persones.

Altres elements característics dels marges són els sitis d'arnes. Aquests són uns espais on es posaven les arnes, ele-

ments imprescindibles per a la producció de la mel i la cera. També hi havia petits espais destinats a les lloses per caçar rates, una mena de carn que era ben agraïda per una pagesia que patia escassetat de recursos alimentaris.

Altres elements que senyalen l'agricultura de subsistència de temps pretèrits són els forats destinats a les rabasses. Es tracta de petites obertures que es disposaven a la meitat de l'alçada d'un marge, on s'hi plantava una rabassa que donaria lloc a un cep. Aquest fet ens marca el màxim aprofitament d'un marge, tant en sentit horitzontal com en sentit vertical. Amb igual enginy, les cadires de marge –espais obrats a mig aire d'un marge alt– facilitaven la plantada d'un arbre que es podria collir a peu pla.

Altrament, els amagatalls són espais camuflats on es podien deixar les eines, i també per amagar-se les persones o els fruits en temps de revoltes o persecucions.

I els aixoplucs són refugis on una o dues persones es poden resguardar de la pluja o del fred ocasionals durant un curt període de temps.

Amb tot, els grans protagonistes petris dels nostres camps són els

habitaclles. Aquests habitatges han servit per a donar cobertura permanent a les persones i també als animals de càrrega i arrossegament que tenien el seu medi de vida al camp.

Els habitacles més coneguts són les barraques i les cabanes, algunes de les quals poden tenir grans dimensions i capacitat. Aquestes cases rurals sempre han estat bastides amb un únic element: la pedra, sense cap complement, només, com a molt, una mica de terra per a cobrir el sostre i rejuntar les pedres.

Entre les construccions aptes per viure-hi, les cabanes són pròpies de la part nord de la Terra Alta, especialment de la Fatarella i de Vilalba dels Arcs, a més dels pobles veïns.

Les cabanes són obres bastides amb la tècnica de la volta de canó o de mig punt, els quals arcs són de vegades apuntats o rebaixats, depenent de les necessitats de l'espai a cobrir, sempre amb uns resultats de gran solidesa i de molt bona estètica.

La tècnica constructiva de les cabanes convencionals descansa en l'amuntegament de terra que marca la futura forma interior de l'habitaclle, sobre el qual s'hi col·loquen les pedres, ben ataconades.

Quan ja s'ha acabat la volta, s'acostumava a posar a la co-

berta la terra que es buidava de l'interior de la cabana, per tal d'impermeabilitzar-la. I s'hi plantaven lliris de Sant Josep o altres herbes que, amb les seves arrels, relligaven la terra i impedien que el vent o la pluja se l'emportessin.

Si sortim de la Terra Alta, les barraques són un element comú a totes les comarques de la demarcació de Tarragona i de bona part de Catalunya. La seva agradable estètica, integrada del tot al terreny, forma part de l'estampa clàssica dels conreus més clàssics.

Les barraques són, majoritàriament, de planta quadrada o rodona, i estan bastides amb parets verticals o atalussades. Poden estar cobertes amb les tècniques de cúpula, falsa cúpula, llindes i lloses o amb volta, i estan recobertes amb lloses, pedruscall, terra o terra i plantes...

L'art de la pedra en sec relacionada amb la consecució i la conservació de l'aigua de pluja per a ús de la pagesia ja és tot un altre món farcit de feina ben feta. Par a poder valorar-ne la magnitud cal veure les construccions de pedra relacionades amb l'aigua, com els pous, les cisternes, les basses, els aljubs, les mines, les rescloses de barrancs i rierols... L'aigua, abans més que en l'actualitat, era un element que cada pagès emmagatzemava a consciència, ja que de la seva

existència en depenien la vida dels animals de tir i la pròpia supervivència del camperol.

De les relacions de la pedra, el foc i la saviesa humana podem trobar pel territori distints tipus de forns per a coure pa, per a elaborar guix o calç, fonerries de ferro, etc.

### ELS BENEFICIS DE LA PEDRA EN SEC: ECONÒMICS, TERRITORIALS I AMBIENTALS

L'art de la pedra en sec ens ha deixat un important llegat i importants beneficis derivats. A continuació s'esmenten segons les funcions:

#### Beneficis econòmics

Evidentment, l'art de la pedra en sec aplicat als conreus té una clara incidència en l'economia agrària, ja que ajudava a ampliar i salvaguardar les terres de labor, sempre de forma respectuosa amb el medi. Alhora, facilitava la compatibilització de l'agricultura i ramaderia tradicionals, oferint també aixopluc i llar a la pagesia.

Per la seva contribució en la preservació del sòl i el seu efecte tallavents, aquestes construccions afavoreixen una major productivitat dels conreus. Alhora, molts insectes que hi crien i s'hi refugien són eficaços pol·linitzadors dels conreus. D'altres, juntament amb moltes espècies d'ocells, rèptils i mamífers insectívors, es nodreixen de les plagues de les plantes cultivades i ajuden a controlar-les. També cal destacar la importància que tenen per a la supervivència

#### Beneficis territorials

Les construccions de pedra seca han ajudat decisivament a configurar un paisatge definidor de territoris i amb una identitat pròpia, segons l'art constructiu i la classe de pedra emprats. Un paisatge divers, discontinu i adaptat a la topografia que és propi també de la memòria històrica i de l'imaginari col·lectiu. I un paisatge rural que permet potenciar altres activitats, com l'agroturisme.

Alhora, aquestes construccions són una font importantíssima de productes útils i aprofitables, com fruits (les mores, rosers salvatges...), cargols, espàrrecs i moltíssimes plantes aromàtiques i medicinals. Així doncs, són un interessant recurs per al lleure.

#### Beneficis ambientals

Les construccions de pedra són un àmbit adequat per a distintes espècies animals i vegetals que hi fan vida. Són excel·lents corredors biològics del nostre territori.

Alhora, els marges tenen funcions protectores del sòl, ja que n'eviten la seva erosió i la dispersió de les terres pendents a causa de les pluges torrencials pròpies del nostre clima.

I, tal i com ja s'ha esmentat, la pedra en sec ha contribuït molt a l'aprofitament de l'aigua per a l'agricultura, però també per part de la societat, amb la creació d'unes infraestructures vinculades a l'aigua i en ús fins fa pocs anys: molins fariners, rescloses, recs...

## CONCLUSIONS

La pedra en sec: un actiu i un valor ambiental, artístic, cultural, identitari i turístic. Per tot plegat, resulta que la pedra posada en sec és un art tant humil com espectacular, una expressió pròpia d'una pagesia que ha sabut valer-se d'un element comú econòmic: la pedra. Només pedra i art per aconseguir obres de vegades sublimes.

Darrerament, són molts els municipis que promouen les construccions de pedra seca com a elements de promoció turística, i algunes entitats públiques i privades en fomenten la seva conservació i difusió com a mostra d'una cultura a tenir molt en compte:

- Municipis com el Pla de Santa Maria o Santa Oliva han dissenyat rutes o itineraris turístics pel medi rural que afloren i descriuen elements del patrimoni de la pedra seca i la seva vinculació amb el medi ambient i amb l'activitat agrària i modes de vida tradicionals.
- La Fatarella l'ha emprada com a element representatiu d'un paisatge cada vegada més demandat i valorat i, per tant, com a reclam turístic, alhora que l'ha utilitzada com a element identitari en la construcció de la Casa Ecològica, un allotjament rural bioclimàtic.
- La Bisbal del Penedès ha fet exposicions explicatives de les tècniques i de les funcions de cadascuna –amb molta incidència ambiental–, dóna suport a revistes que la valoren i ha realitzat tallers de construcció de barraques de pedra seca com a experiència demostrativa per recuperar un art popular i aprofitar-ho com a activitat lúdica.
- I són ja molts els municipis que cada vegada li donen un major valor per la seva contribució a la formació del nostre paisatge tradicional. Zones com el Maestrat i el Sud de França, per exemple, han fet una forta aposta pel paisatge de secà i de la pedra en sec per reclamar la seva singularitat i atractiu.

Decididament, per poc que hi parem atenció, captarem l'expressivitat de les pedres, que de forma ben artística ens comuniquen com han estat bastides per aconseguir construccions tant consistents com d'agradosa estètica. És indubtable que s'ho val la seva conservació, però aquest és un aspecte pel qual haurérem de lluitar, i de valent.

## PER A MÉS INFORMACIÓ

### LA BISBAL DEL PENEDÈS

Ajuntament de la Bisbal: <http://www.bisbalpenedes.com/>  
ADF Clot de Bou. El Marge, secció mediambiental:  
<http://www.bisbalpenedes.com/adf/>

### LA FATARELLA

Ajuntament de la Fatarella: <http://www.lafatarella.altanet.org/>  
Fundació el Solà: <http://www.fundacioelsola.org/ca/amics/index.asp>

### EL PLA DE SANTA MARIA

Ajuntament del Pla de Santa Maria. Ruta de la Capona:  
<http://www.pla.altanet.org/ajtms/pla/pedraseca/rutes.htm>

### SANTA OLIVA

Ajuntament de Santa Oliva. Iniciativa «Àrea d'Ecoturisme»:  
<http://www.santaoliva.com/ecoturisme/WMS/santaoliva/principal.htm>

II<sup>o</sup> Trobada d'Estudi per a la Preservació del Patrimoni en Pedra Seca als Països Catalans. Declaració de Torroella de Montgrí:  
<http://www.fundacioelsola.org/ca/ps/decltorroella.asp>

# àmbit de **CULTURA**

## **CONTRACTACIÓ D'ESPECTACLES PER**

**Xavier Solà i Cabanes**

*Cap de l'Assessoria jurídica de l'Associació Catalana de Municipis*

Les àrees de cultura i festes dels ajuntaments han assumit cada cop més un paper de coordinadors o organitzadors de les festes majors, de programadors de teatres, d'auditoris municipals, i en general d'activitats culturals pels ciutadans.

Això ha implicat que la contractació d'espectacles per part de l'Administració pública, i més en concret per part dels ajuntaments, ha anat creixent des de la implantació de la democràcia.

Es tracta d'uns contractes en els que el contingut, per dir-ho d'alguna forma, que s'adquireix, és de tipus més intel·lectual que no pas material. Des d'aquest

punt de vista, és molt important que els contractes que es redacten i es subscriuen siguin del tot adequats i que regulin tots aquells aspectes a tenir en compte i a què s'obliga cada part. És important també recordar que tot el que figuri a la part expositiva dels contractes però que no es pacti en les clàusules, no és obligació per les parts.

Un contracte que contempli en el seus pactes els aspectes claus de la relació contractual i els detalls específics, és una garantia per a les parts signants.

En aquest article es presenta un model de contracte, que pot ser utilitzat com a pauta d'una bona contractació.

### **MODEL DE CONTRACTE D'ESPECTACLES PER A L'ADMINISTRACIÓ PÚBLICA**

....., el dia ..... de ..... de .....

#### **REUNITS**

El/la Sr./a ....., major d'edat, veí de ..... amb domicili al present efecte a la ..... de ....., actua en aquest acte en nom i representació de l'Ajuntament de ..... NIF ..... facultat expressament per aquest acte en virtut de l'acord (de ple/comissió de govern o decret d'alcaldia segons s'escaigui) de data ....., d'ara en endavant l'organitzador.

El/la Sr./a ....., major d'edat, veí de ..... amb domicili al carrer ..... número ..... de ....., actua en aquest acte en nom i representació de ....., NIF ....., d'ara en endavant l'artista.

I el/la Sr./a ....., major d'edat, veí de ..... amb domicili al carrer ..... número ..... de ....., actua en aquest acte en nom i representació de ....., NIF ....., d'ara en endavant el representant.

Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat jurídica necessària i suficient per a contractar i de comú acord,

#### **MANIFESTEN**

**I.** Que l'organitzador és una administració pública que d'entre d'altres, organitza i promou espectacles en el seu municipi.

II. Que l'organitzador està interessat en concret en contractar la representació de l'espectacle «.....» dins de les activitats que organitza al seu municipi.

III. Que en virtut de l'article 5.3 i en relació al 206.26 del Reial Decret Legislatiu 2/2000, de 16 de juny, pel que s'aprova el text refós de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, la naturalesa del present contracte serà privat i la categoria que li correspon és d'esbarjo, cultural i esportiu.

IV. Que l'artista té una producció artística i està interessat dur-la a terme en el municipi de l'organitzador i en les condicions i formes expressades en el present contracte.

V. Que l'artista reconeix que per a les relacions amb l'organitzador compta amb l'assistència del representant, que actuarà segons s'indica.

VI. Que atès que estan d'acord amb les condicions de la celebració d'un espectacle cultural, estableixen el present contracte que es regirà per les següents:

## CLÀUSULES

### PRIMERA

És objecte del present contracte l'execució de l'espectacle «.....» (també es pot escriure que és l'actuació de ..... ) en el municipi de ....., per part de l'artista, davant del públic.

L'actuació tindrà lloc el dia ..... de ..... de 200..... a l'espai anomenat ..... a les ..... hores.

### SEGONA

1. Per l'actuació i interpretació de l'espectacle l'organitzador abonarà a l'artista, d'acord amb els conceptes que s'assenyalen, les quantitats següents:

Catxet ..... EUR, IVA inclòs.

Despeses de muntatge i desplaçament ..... EUR, IVA inclòs.

Els conceptes figuraran en la factura que l'artista presentarà a l'organitzador després de l'actuació.

El preu pactat no serà objecte de revisió ni actualització per cap causa o motiu.

2. El preu fixat en el punt anterior en concepte de catxet i despeses de muntatge i desplaçament, serà lliurat íntegrament, per part de l'organitzador a l'artista mitjançant transferència bancària, a ....., c/c número ....., el següent dia hàbil després de l'actuació. L'organitzador tindrà la facultat d'efectuar el pagament de l'actuació mitjançant xec bancari a nom de l'artista, després de la finalització d'aquesta.

3. El representant tindrà dret a facturar un 10% sobre l'import total que rebrà l'artista deduint-ne l'IVA corresponent. En cap cas el representant podrà facturar a l'organitzador i la seva intervenció no podrà incrementar el preu de l'espectacle.

### TERCERA

L'artista s'obliga:

1. A dur a terme l'espectacle íntegrament.

2. A assumir els costos dels elements materials i les retribucions del personal necessari per dur a terme la producció.

3. A complir les obligacions de caràcter laboral, de la Seguretat Social i fiscals, i a exercir les funcions i responsabilitats que corresponguin sobre les persones que intervinguin en l'actuació.

4. A obtenir els permisos i autoritzacions artístiques i dels autors corresponents per desenvolupar l'actuació.

5. A lliurar a l'organitzador la fitxa tècnica de l'espectacle on s'especifiquin les necessitats tals com:

- Necessitats de l'espai d'escenari, si s'escau.
- Necessitats d'il·luminació
- Necessitats de so
- Temps i horaris de muntatge i desmuntatge

- Personal tècnic necessari
- Programa de treball pel muntatge i proves prèvies a l'espectacle

6. A facilitar a l'organitzador tot el material gràfic necessari per cartells, dossiers de premsa, publicitat i promoció.

7. A satisfer, al seu càrrec, les despeses que es derivin de l'activitat contractada, com les dietes, desplaçaments i begudes –excepte l'aigua que serà facilitada per l'organitzador– petit material específic d'escenografia, atrezzo, etc.

8. A presentar la corresponent factura a l'organitzador, segons la clàusula segona punt 1 del present contracte.

#### QUARTA

L'organitzador s'obliga:

1. A pagar el catxet i les despeses relacionades a la clàusula segona punt primer del present contracte en el termini i en les condicions establertes en el punt dos de la mateixa clàusula.

2. A realitzar les gestions necessàries per obtenir les autoritzacions que permetin a l'artista dur a terme la representació a l'espai designat en aquest contracte, i que pugui disposar de l'espai en el termini acordat per les parts.

3. A satisfer, al seu càrrec, els drets d'autor a la Societat General d'Autors i Editors o en el seu cas a l'entitat de gestió corresponent.

#### CINQUENA

El Representant s'obliga a:

1. A dur a terme totes les gestions que calgui entre l'organitzador i l'artista pel bon fi del contracte i de l'actuació.

2. A facilitar a l'organitzador la fitxa tècnica per al muntatge de l'escenari.

3. A tenir a disposició de l'organitzador i de l'artista, quan el preu total de l'actuació superi els 3000 EUR, una persona des del moment del muntatge i durant l'actuació.

4. A facturar els seus honoraris a l'artista directament, sense dret a reclamar cap quantitat a l'organitzador, de conformitat amb el punt tres de la clàusula segona.

5. A assegurar, davant de l'organitzador, que l'artista té complertes les obligacions, de caràcter laboral, de la Seguretat Social i

fiscals, i a exercir les funcions i responsabilitats que corresponguin sobre les persones que intervinguin en l'actuació.

6. A contractar i complir les obligacions com organitzador, de caràcter laboral, de la Seguretat Social i fiscals, i a exercir les funcions i responsabilitats que corresponguin sobre les persones que intervinguin en l'actuació, si no ho ha fet l'artista.

7. A lliurar una còpia la documentació de caràcter laboral relativa a l'artista en el cas que l'organitzador així li ho requereixi.

#### SISENA

1. L'artista autoritza a l'organitzador a l'enregistrament en vídeo o qualsevol altre mitjà, la representació amb la mera finalitat informativa, sense dret a explotació comercial.

2. La venda de productes per part de l'artista i la col·locació de publicitat on es durà a terme l'espectacle haurà de ser autoritzada expressament per l'organitzador.

#### SETENA

1. L'artista declara tenir subscripta una pòlissa d'assegurances que cobreix els possibles riscos i danys que s'originin a tercers. L'artista presentarà a l'organitzador, si aquest li ho demana, fotocòpia de la corresponent pòlissa d'assegurances.

2. El representant declara tenir subscripta una pòlissa d'assegurances que cobreix els possibles riscos i danys que s'originin a tercers, derivats de la seva responsabilitat. El representant presentarà a l'organitzador, si aquest li ho demana, fotocòpia de la corresponent pòlissa d'assegurances.

#### VUITENA

1. En el cas que s'hagi de suspendre la representació, en primer lloc es negociarà entre les parts una altra data per executar l'obra en els tres mesos següents, sense perjudici que la part incomplidora hagi d'assumir les despeses originades fins el moment per la part complidora.

2. En el cas que no s'arribi a un acord, les parts respondran en la forma establerta a continuació,

a) Si la representació se suspèn abans de trenta dies de la data de l'actuació per causa imputable a l'Empresa, aquesta estarà obligada a abonar a l'artista el 25% de l'import del catxet assenyalat a la clàusula segona de present contracte.

Si la representació se suspèn entre els vint-i-nou dies de la data de l'actuació per causa imputable a l'Empresa, aquesta haurà

d'abonar a l'artista el 50% de l'import del contracte assenyalat a la clàusula segona de present contracte.

Si la representació se suspèn un cop que l'artista s'hagi desplaçat al municipi de l'actuació, per causa imputable a l'Empresa, aquesta vindrà obligada a pagar el 100% de l'import del catxet assenyalat a la clàusula segona de present contracte.

**b)** Si la representació se suspèn abans de trenta dies de la data de l'actuació per causa imputable a l'artista, aquest estarà obligat a abonar a l'Empresa el 25% de l'import del catxet assenyalat a la clàusula segona de present contracte.

Si la representació se suspèn entre els vint-i-nou dies de la data de l'actuació per causa imputable a l'artista, aquest vindrà obligat a abonar a l'Empresa el 50% de l'import del catxet assenyalat a la clàusula segona de present contracte.

Si la representació se suspèn un cop que l'artista s'hagi desplaçat al municipi de l'actuació, per causa imputable a l'artista, aquest vindrà obligat a abonar a l'organitzador el 100% de l'import del catxet assenyalat a la clàusula segona de present contracte.

#### NOVENA

**1.** Si les obligacions assumides per les parts fossin impossibles de complir per causa de força major, aquestes restaran alliberades del compliment durant el període de temps en què subsisteixi la força major.

**2.** S'entendran, en tot cas, com a supòsits de força major, successos com els incendis, les inundacions, les guerres, els actes vandàlics o de terrorisme i, en general, totes aquelles que no es puguin evitar.

**3.** En el cas de malaltia o accident sofert per l'artista individual, suficientment acreditat, que impossibiliti l'espectacle, i si és impossible la seva substitució, es resoldrà el contracte sense dret a indemnització per cap de les parts.

**4.** En cas de força major, les previsions contingudes en la clàusula sisena del present contracte en concepte d'indemnitzacions, no seran d'aplicació, sense perjudici de la compensació de les despeses efectivament realitzades fins al moment de la suspensió per aquesta causa degudament justificada. La part que al·legui la força major haurà de justificar-la convenientment a l'altra.

#### DESENA

Tots els annexos, models, fixes tècniques i qualsevol altre document signat entre les parts i units a aquest contracte tindrà caràcter contractual i serà generador de drets i d'obligacions entre les parts.

Qualsevol modificació del present contracte haurà de constar per escrit i estar signat per les parts.

#### ONZENA

**1.** El contracte es pot resoldre per causa d'incompliment greu per qualsevol de les parts de les obligacions assumides en aquest. En aquest supòsit, la part complidora estarà facultada per donar per resolt el contracte, un cop feta la notificació corresponent.

**2.** Transcorreguts quinze (15) dies des de la notificació per escrit de l'incompliment del contracte, la part complidora podrà donar per resolt el contracte. La part incomplidora estarà obligada a reparar els danys i perjudicis que per aquest motiu causi a l'altra, amb independència del seu dret d'acudir davant els tribunals per reclamar les indemnitzacions que procedeixen

#### DOTZENA

**1.** El present contracte es regirà i s'interpretarà pel Reial Decret Legislatiu 2/2000, de 16 de juny, pel que s'aprova el text refós de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, i per la legislació civil corresponent a la normativa que regula l'arrendament de serveis previst al Codi Civil i a la resta de normes aplicables, supletòriament pels usos i costums aplicables als espectacles.

**2.** Per a la resolució de qualsevol controvèrsia que pugui derivar-se del present contracte, les parts se sotmeten a la jurisdicció dels jutjats i tribunals corresponents al municipi on es durà a terme l'actuació, amb renúncia expressa a qualsevol fur que els pogués correspondre.

#### CLÀUSULA ADDICIONAL

*(Clàusula residual per regular algun aspecte no previst en el contracte).*

I per tal que consti, signen el present contracte per duplicat exemplar i a un sol efecte, en el lloc i en la data assenyalats a l'encapçalament:

*l'Organitzador*

*l'Artista*

*el Representant*

# àmbit de **TURISME**

## **PER UN NOU MODEL DE DESENVOLUPAMENT**

**Eva Hurtado Rodrigo**

*Sots-directora Àrea d'Estudis i Investigacions d'Exceltur*

### **SITUACIÓ ACTUAL**

En els últims anys estem assistint a un canvi de tendència en l'evolució del sector turístic espanyol, que s'ha reflectit en una pèrdua gradual del pes que el turisme té en l'economia espanyola, motivat bàsicament per l'alentiment, i segons quins anys, caiguda, de l'aportació econòmica del turisme estranger. Aquesta circumstància està relacionada amb la minvant competitivitat internacional d'algunes línies de producte i destinacions turístiques de «sol i platja», que al seu torn vénen afrontant, en els últims anys, canvis profunds i accelerats en la gestió de demanda, sobretot aquells que tenen a veure amb Internet, els nous hàbits dels turistes i la creixent competència de països emergents.

### **CAUSES**

Aquesta nova i complexa transformació estructural de la gestió de la demanda s'està produint en un context marcat per un il·limitat procés d'urbanització, centrat en les àrees del litoral mediterrani i les illes de Balears i Canàries, que des de la perspectiva de l'oferta no està propiciant l'escenari més desitjable en clau de diferenciació, competitivitat i sostenibilitat a llarg termini, de les destinacions turístiques d'aquestes zones.

A l'anàlisi d'aquest model de desenvolupament turístic de les destinacions de «sol i platja», els seus efectes sobre l'economia, l'ocupació i el medi ambient, així com a la recerca de solucions per a la seva millora i superació, ha dedicat

Exceltur un ampli estudi que s'ha centrat en les comunitats autònomes del litoral mediterrani, Balears i Canàries. Segons posa de manifest aquest estudi, el model de desenvolupament urbanístic s'ha consolidat de manera accelerada en les nostres costes i en les seves zones d'influència. Això ha suposat la saturació en èpoques punta de múltiples destinacions turístiques, provocant l'efecte «fugida» d'aquells turistes d'un major valor afegit, tal com corrobora l'estudi, segons el qual el 77% dels turistes que havien visitat més de quatre vegades la destinació turística, percebi una creixent massificació del seu entorn. En aquest sentit, les dades sobre la massificació i sobrecàrrega territorial són molt eloqüents: l'any 2000 el 34,2% del primer quilòmetre de sòl de la costa mediterrània estava totalment urbanitzat; és més,

l'any 2003, 14 municipis de la costa presentaven en temporada alta densitats de població equiparables a les de grans ciutats com Madrid.

Però és que, a l'analitzar en detall el tipus d'allotjament que últimament està saturant les nostres costes, ens trobem que gran part del desenvolupament urbanístic –molt particularment en els últims cinc anys– se centra en l'allotjament residencial que, segons els resultats de l'estudi, genera bastant menys riquesa i ocupació sostenible en el seu entorn que l'allotjament reglat. En concret, cada plaça d'allotjament turístic reglat (hotels, apartaments declarats, càmpings, etc.) crea 10,6 vegades més activitat econòmica i 11 vegades més ocupació que una plaça d'allotjament residencial. Si bé és cert que la proliferació d'aquest tipus d'allotjaments

## DESENVOLUPAMENT TURÍSTIC

(existeixen 5,3 milions de places residencials de potencial ús turístic, enfront d'1,6 milions de places reglades) ha beneficiat el finançament local a través d'un flux recurrent de taxes i impostos lligats a la construcció, també perjudica de manera significativa a les arques públiques, que deixen d'ingressar cada any un mínim de 400 milions d'euros per la competència i comercialització d'un bon nombre de places residencials.

Allò que ens neguiteja no és només que aquest model de creixement urbanístic s'hagi consolidat acceleradament en el litoral i en les illes en els últims anys, sinó que, d'aplicar-se els plans urbanístics ja aprovats, es passaria del total de 13,6 milions de places d'allotjament actuals (incloent primeres residències), a més de 40 milions, amb un reiterat predomini de les residencials. Això agreujaria les disfuncions socioeconòmiques d'una estratègia de creixement centra-

da en l'oferta d'allotjament que ara per ara genera menys activitat econòmica i ocupació directa i induïda.

Per aquest motiu els impactes que es poguessin derivar de triplicar l'actual oferta d'allotjament del litoral i les illes, per una altra banda insostenibles en termes mediambientals, de consum d'aigua, energia, de generació de residus, de serveis assistencials, etc., repercutirien al seu torn en un clar declivi de l'atractiu i de la capacitat competitiva de l'espai turístic d'aquestes destinacions.

### APORTACIONS A LA SOLUCIÓ

Per aconseguir que el desenvolupament del litoral es basi en enfocaments més sostenibles, es fa imprescindible reconduir aquesta estratègia constructiva amb una visió a llarg termini que integri en la seva ordenació territorial uns nous posicionaments turístics; a més, hauria de modificar-se

el sistema de finançament dels ajuntaments, massa dependent avui per avui de la construcció (en alguns municipis l'edificació pot suposar fins el 60% dels ingressos) i hauria de vincular-se més als ingressos derivats de les activitats econòmiques turístiques.

La millor coordinació i els majors consensos de totes les administracions públiques, del propi sector i de la societat en general són determinants per avançar cap a nous esquemes de gestió de l'oferta turística de les destinacions en les quals l'activitat constructora continuï mantenint un paper clau; aquesta activitat constructora s'hauria de completar i reorientar des de la pura edificació de noves places d'allotjament a la rehabilitació i renovació de les que hi ha. Això permetria un major equilibri entre l'allotjament residencial i el reglat que, al costat de la inversió en noves infraestructures i equipaments i una especial èmfasi a recuperar el

valor turístic dels centres històrics, impulsaria un turisme i unes destinacions més competitives i més sostenibles.

En definitiva, superar l'actual model de desenvolupament turístic i aplicar els canvis necessaris suposa conciliar els interessos i les sensibilitats de múltiples actors socials, per a la qual cosa cal temps, normatives i regles de joc clares i idèntiques per a tots. En aquest sentit, des d'Exceltur creiem que encara s'és a temps de gestionar una evolució més equilibrada i menys «desenvolupada» del litoral, i d'aquí la urgència de reconfigurar destinacions turístiques amb una oferta més atractiva i diferenciada per satisfer les necessitats d'un turista cada vegada més exigent i amb majors alternatives on triar. Dintre d'aquesta lògica, el Pla Director Urbanístic del Sistema Costaner català aprovat el 2005 suposa un primer punt de partida.

# L'entrevista



## **SANTIAGO J. CASTELLÀ SURRIBAS**

Degà de la Facultat de Ciències Jurídiques de la Universitat Rovira i Virgili i professor de Dret Internacional Públic. Llicenciat en Dret i en Ciències Polítiques, doctor en Dret Internacional Públic i Relacions Internacionals, màster en Seguretat, Pau i Defensa. Autor de la monografia «La protecció internacional de las minorías». Principals àmbits de recerca: Nacions Unides, Immigració i pluralisme religiós, Drets internacional dels Drets Humans, i Dret lingüístic.

### **ENGUANY EL PRESIDENT DE LA DIPUTACIÓ, L'IL·LM. SR. JOAN AREGIO HA ESTAT LA PERSONA QUE HA FET LA LLIÇÓ INAUGURAL DEL CURS, QUIN SENTIT TÉ QUE L'HAGI FET ELL? PER QUINA RAÓ SE'LV INVITAR?**

La Facultat de Ciències Jurídiques, així com el conjunt de la Universitat Rovira i Virgili, ha gaudit d'un elevat grau de complicitat dins el conjunt del territori i, especialment, amb les institucions del món local. Estàvem convençuts que érem nosaltres, com a Facultat especialment relacionada amb el món municipal, a qui ens corresponia dins de la Universitat, fer un acte de reconeixement als ajuntaments i a la Diputació pel seu suport i complicitat constants. Invitar a impartir la Lliçó Inaugural del curs 2005/2006 a en Joan Aregio, en la seva doble condició de jurista i de president de la Diputació, i com a membre del Consell Assessor de la Facultat, ens va permetre organitzar un acte de reconeixement al món local que

aplegà més de 90 alcaldes de les nostres comarques. La seva lliçó acadèmica sobre «El municipalisme al segle XXI» va emmarcar perfectament aquest acte.

### **SABEM QUE LA FACULTAT DE CIÈNCIES JURÍDIQUES COL·LABORA MOLT AMB ELS ENS LOCALS, EN QUINS ASPECTES EXERCEIX AQUESTA COOPERACIÓ?**

Tots els estudiants de la Facultat –de Dret, de Treball Social i de Relacions Laborals– fan pràctiques externes durant el seu aprenentatge a la Universitat, i els ens municipals són un espai privilegiat per fer-les. En ajuntaments o en institucions municipals, els nostres alumnes hi troben la possibilitat de formar-se en contacte amb la realitat, alhora que hi troben una escola de ciutadania democràtica importantíssima per a la seva formació integral.

D'altra banda, cal destacar la participació dels ens locals en

les diferents activitats dels estudis en Dret Ambiental –el màster en Dret Ambiental i el graduat superior en Dret Ambiental–, amb convenis, beques i pràctiques externes.

L'organització de congressos, seminaris i jornades científiques troba sovint, també en el món local, el suport institucional necessari per poder-se desenvolupar.

### **QUINES SÓN LES TEMÀTIQUES QUE ES TREBALLEN A LA FACULTAT MÉS RELACIONADES AMB L'ADMINISTRACIÓ LOCAL?**

Principalment el Dret Ambiental, que és un dels eixos principals del treball científic d'aquesta Facultat, el qual, s'està convertint en un referent europeu en la formació de juristes ambientals i en la recerca en aquest àmbit. I, també, altres aspectes vinculats amb l'ordenació del territori, la participació ciutadana i, de manera creixent, les qüestions vinculades amb la immigració, al vol-

tant del nostre postgrau en Gestió Global de la Immigració.

### **ENS POT EXPLICAR LES LÍNIES DE FUTUR DE LA RECERCA, LA INVESTIGACIÓ I LA DOCÈNCIA DE LA FACULTAT EN RELACIÓ A L'ADMINISTRACIÓ LOCAL?**

El Dret ambiental és, juntament amb el Dret de l'Empresa, els eixos vertebradors del nostre projecte de futur dins de l'espai europeu d'ensenyament superior i, especialment, l'activitat de l'Administració local en temes ambientals és l'àmbit de docència i recerca preferent. En temes d'immigració, la qüestió del pluralisme religiós i sobretot, les condicions jurídiques exigibles als locals de culte o oratoris, és un dels objectes de les nostres investigacions actuals. Estem treballant també molt estretament amb el diferents síndics municipals per tal de facilitar la professionalització de les seves activitats.

### **QUIN POSICIONAMENT I INTERÈS TÉ LA FACULTAT EN LES QÜESTIONS BÀSIQUES SOBRE EL DESENVOLUPAMENT DELS TERRITORIS DEL CAMP DE TARRAGONA I LES TERRES DE L'EBRE**

La *metropolitaneïtat* és una assignatura pendent del Camp de Tarragona. Quan sigui una realitat, ens aportarà igual que al conjunt del teixit econòmic i social del territori, noves possibilitats i major eficàcia en les nostres activitats. La connexió en el transport públic entre els principals nuclis de població del Camp de Tarragona és una qüestió immediata, també la connexió amb les Terres de l'Ebre, d'una banda, i amb el Penedès, de l'altra. La presa de consciència de les Terres de l'Ebre sobre la seva identitat al voltant de la lluita per una nova cultura de l'aigua, obre el camí per dinamitzar les possibilitats del Campus de les Terres de l'Ebre. La Universitat ha de continuar implicada amb el territori, transferint-hi el seu co-

neixement, i interactuant-hi conjuntament per al seu desenvolupament econòmic, social i humà.

### **COM VEU LA RELACIÓ URV-TERRITORI D'AQUÍ A UNS ANYS?**

El proper rector o rectora de la URV, a més de continuar amb l'excel·lent tasca feta d'implicació Universitat-Territori, haurà d'implicar la Universitat en els reptes de futur del territori i d'entre aquests, estic convençut que els temes d'empresa i de sostenibilitat ambiental hi tindran un paper molt destacat. M'agrada pensar en una escola de negocis de la Universitat pública de Tarragona, que formi els futurs empresaris de les nostres comarques i els juristes d'empresa que d'arreu del món generin sinèrgies en el nostre territori. I m'agrada pensar en el món local de Tarragona i en la seva Universitat com a referents europeus en temes ambientals i de sostenibilitat.



DIPUTACIÓ DE  
TARRAGONA