

# Gerard Boyer

## L'ombra del núvol, 2016-2019

16 fotografies emmarcades en fusta,

vidre museu de 30 × 40 cm

Còpia de gelatina de plata

ed. 1/7 + 2 PA. de 28 × 35 cm

1 fotografia

Impressió en pigments.

paper glicée Hahnemuehle Enhaced de 65 x 80 cm

El projecte ***L'ombra del núvol*** explora la idea de paisatge i es construeix a partir de la deambulació pels límits entre la natura i les àrees urbanes. Posa de manifest els petits detalls, els moments pels quals es revelen els diferents significats del paisatge col·lectiu i els seus usos.

El treball permet comprendre com es modelen les zones limítrofes de les ciutats d'una manera més personal, buscant la poètica del paisatge i els objectes que d'una forma o una altra s'hi integren, i que agafen un altre significat.

Resumeix un afany, per part de l'autor, de comprendre com els llocs confrontats es construeixen i es transformen en aquesta imatge oculta a priori, que determina aquesta visió posterior de la ciutat com a agent transformador.

