

MUSEU D'ART MODERN

MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2016

1. INTRODUCCIÓ

L'any 1976 neix el Museu d'Art Modern (MAMT), amb l'objectiu de promoure l'estudi i el coneixement de l'art modern i contemporani, i conservar i apropar el patrimoni artístic de la Diputació de Tarragona al ciutadà. Durant el 2016 el Museu d'Art Modern va prestar serveis tot l'any, en l'horari habitual.

Dues alumnes de la URV van fer l'assignatura de Pràctiques Externes de l'ensenyament d'Història de l'Art en aquest Museu: Anna Ramal Latorre; i també vam comptar amb tres alumnes en Pràctiques Extracurriculars de la URV: Sara-Ester Pena, Sara Sánchez i Jefferson Dias da Silva.

2. ADQUISICIONS

2.1. Donació

Josep M. Rosselló va fer donació d'una pintura de Magda Folch, *Cinc roses sobre fons verd*, inscrita amb el NIG 5194.

Elisabet Fatjó va fer donació de la pintura de Josep Grau Garriga *Última llum*, que va ser registrada amb el NIG 5199.

L'artista M. Rosa Rodrigo va fer donació d'una pintura, de la qual és autora, titulada *Melodia del Mar*, inscrita amb el NIG 5200.

M. Assumpció Claramunt va fer donació d'una aquarel·la de la seva col·lecció, obra de Ceferí Olivé, titulada *Amfiteatre. Tarragona*, registrada amb el NIG 5201.

La ceramista Núria Pié va fer donació d'una obra, de la qual és autora, titulada *Piscis*, registrada amb el NIG 5202.

La pintora M. Teresa Llàcer va fer donació de la pintura *Panoràmica amb l'ermita de la Mare de Déu de la Roca al fons. Mont-roig*, de la qual és autora, registrada amb el NIG 5203.

M. Teresa Banús Mayo va donar dos quadres de Jordi Secall Roure: *Alambins de la fàbrica Pernod. Tarragona* i *Fàbrica Pernod. Tarragona*, registrats amb els NIG 5207 i 5208, respectivament.

La fotògrafa Vanessa Pey va donar al Museu una obra de la seva producció titulada *La pelle del sussurro*, registrada amb el NIG 5210.

2.2. Comodats

Al comodat que l'artista Josep M. Rosselló va signar amb la Diputació de Tarragona el 2013, s'hi va incorporar l'obra *Carme*, inventariada amb el NIG 5209.

Víctor Viladrich Olias va cedir a la Diputació de Tarragona, en comodat, el dibuix de Julio Antonio *Homenatge a Ossorio Gallardo*, inventariat amb el NIG 5213.

2.3. Altes a l'inventari

Es van produir les altes següents a l'inventari:

- Tobajas, *Sense títol*, NIG 5187
- Josep Bestit, *Castellers*, NIG 5188
- Jordi Vallès, *Sense títol*, NIG 5189
- André Ricard, *Gerra negra*, NIG 5190
- André Ricard, *Gerra verda*, NIG. 5191
- Miquel Patón, *Camí del Pas II*, NIG 5192
- Josep M. Gual, *Peixos*, NIG 5193
- Eva Cortés, *Camí penjat*, NIG 5195
- Antoni Alcàsser, *Sense títol*, NIG 5196
- Josep Grau-Garriga, *Llibre Sants Metges*, NIG 5197
- Jaume Queralt, *Paisatge*, NIG 5198
- Albert Nel·lo, *Bogeria*, NIG 5204
- S/A, *N'estic del Nàstic*, NIG 5205
- Jordi Secall, *Sense títol*, NIG 5206
- Ricard Estivill, *Marina*, NIG 5211
- Tomás Olivar, *Montsant*, NIG 5212

3. EXPOSICIONS

Amb motiu de la commemoració l'any 2016 del 40è aniversari de la constitució i inauguració del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona, al llarg de l'any es va dur a terme un programa d'exposicions sota el lema "Plural femení" per mostrar el potencial creatiu de les artistes del territori al llarg del segle XX i fins als nostres dies. El programa va ser comissariat pel Dr. Antonio Salcedo, professor d'Història de l'Art de la URV.

3.1. Sales d'exposició temporal

Del 10 de març al 30 d'abril de 2016

"Plural femení - Magda Folch: La mirada impressionista"

[1_Magda_Folch.jpg](#)

Imatge d'una de les sales de l'exposició "Magda Folch: La mirada impressionista".

De l'1 al 30 d'abril de 2016

Joieria EADT: 40 Anys

Sílvia Waltz i Ramon Puig, "Microutopies"

Alumnes de l'EADT, "Joies en context"

Del 5 al 8 de maig de 2016

"Hibridacions i contextos"

Projecte col·laboratiu

MAMT/EADT

Del 12 de maig al 26 de juny de 2016

"Plural femení. Dones artistes a les comarques de Tarragona - El repte, 1870-1950"

2_Plural_femeni_Repte.jpg

Inauguració de l'exposició "Plural femení - El Repte".

Del 14 de juliol al 28 d'agost de 2016

"Plural femení. Dones artistes a les comarques de Tarragona - La consolidació, 1951-1975"

Del 15 de setembre al 30 d'octubre de 2016

"Plural femení. Dones artistes a les comarques de Tarragona - Fotografia i audiovisual"

Del 5 de novembre de 2016 al 8 de gener de 2017

"Treballem amb l'art. Ets un artista... exposés al Museu. Calendari 2017"

3_Ets_un_artista.jpg

Inauguració de l'exposició "Treballem amb l'art. Ets un artista... exposés al MAMT. Calendari 2017".

Del 17 de novembre de 2016 al 15 de gener de 2017

"Plural femení. Dones artistes a les comarques de Tarragona - L'emergència, 1976-1990"

4. PRÉSTECES

4.1. Préstecs d'obra

Es va cedir a l'Ajuntament de Torredembarra l'aquarel·la *La Palmera* (NIG 5185), de Martha Crockett, per ser exposada a la mostra "Martha Crockett, una americana a Clarà", realitzada al castell de Torredembarra del 5 d'agost al 4 de setembre de 2016.

Es va cedir als hereus de Messa l'obra *Les petites puces de París i la Papessa Joana* (NIG 3753) per a l'exposició que va tenir lloc al MUVIM del 3 de novembre de 2016 al 5 de febrer de 2017.

5. PUBLICACIONS

5.1. Catàlegs d'exposicions temporals

Es van publicar els següents catàlegs, amb textos d'Antonio Salcedo Miliani:

- *Plural Femení. El repte, 1870-1950*
- *Plural femení. La consolidació, 1951-1975*
- *Plural femení. Fotografia i audiovisual*
- *Plural femení. L'emergència, 1975-1990*

5.2. Col·lecció de llibres d'art Tamarit

Es van publicar dos nous volums de la col·lecció:

- Volum XXXVI, dedicat a la pintora Magda Folch, que porta per títol *La mirada impressionista*, escrit per Josep M. Rosselló i Carme Puyol.
- Volum XL, realitzat en commemoració dels quaranta anys de la creació del Museu d'Art Modern. El llibre es va focalitzar en la presentació de quaranta obres dels fons del Museu creades durant els seus quaranta anys de trajectòria i que posen en valor la creativitat del territori i la tasca de foment i difusió de l'art que desenvolupa la Diputació de Tarragona. Cadascuna de les quaranta obres es va acompanyar d'una composició literària —prosa, vers, crítica— escrita per quaranta escriptors i crítics vinculats a la nostra demarcació.

5.3. Servei Pedagògic

Es va publicar el volum 9 de la col·lecció MAMT Pedagògic, amb el títol *Art, educació i comunitat. Projectes artístics i intervenció en contextos socials*, actes de la XII Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus, celebrada el dia 20 d'abril de 2015.

6. ARXIU FOTOGRÀFIC

6.1. Fons

L'Arxiu fotogràfic va incrementar el fons en 4.150 noves entrades; el darrer número del registre és el 38234.

6.2. Préstecs de fotografies

Es van cedir a Ivana Larrossa dues fotografies (AF NIG 12812 i 12816) per formar part de l'exposició "Repòs", que va tenir lloc al Museu de Tortosa del 13 de juny al 27 de juliol de 2014.

6.3. Préstec de reproduccions fotogràfiques

Es van cedir al Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre, per ser reproduïdes en una monografia sobre el pintor Santiago Costa, les fotografies següents:

- *De la Font*, AF NIG 34696
- *Home del sac*, AF NIG 34700
- *Boxa*, AF NIG 25221
- *Gavillers*, AF NIG 34112
- *Sirga*, AF NIG 15069
- *Pescadora*, AF NIG 15073
- *Maternitat*, AF NIG 34703

Es va cedir a l'Editorial Base la reproducció de l'obra *Mort de D. Bernat Puigvert*, de Miquel Fluixench (AF NIG 32500) per tal que aparegui al llibre *Pintura Històrica Catalana. Art i Memòria*.

Es va cedir a la Reial Societat Arqueològica la fotografia de Francesc Barba per incorporar-la a la galeria de presidents d'aquesta entitat (AF NIG 2686).

Es va cedir a la revista cultural *Jot Down*, per ser reproduïdes al llibre *A Marte*, les reproduccions d'obres guanyadores de la Biennial d'Art de la Diputació de Tarragona:

- *In Memoriam*, d'Àngel Pomerol, AF NIG 31546
- *Piel de Tetas*, d'Ester Fabregat, AF NIG 26906

- *S/T*, d'Albert Macaya, AF NIG 16789
- *S/T*, d'Ana Sánchez, AF NIG 34691
- *Yellow on black scratch*, de Pedro Peña, AF NIG 33333
- *Hermana I*, de Barbara Stammel, AF NIG 34684

Es va cedir a l'estudiós Miquel González la reproducció de la fotografia *Orgue de Riudoms*, de Pere Català Pic, per a la tesi doctoral que està treballant sobre l'evolució de l'orgue a Catalunya entre 1688 i 1803 (AF NIG 4574).

Es va cedir a l'investigador Álex Fernández de Castro tres imatges del treball de realització del *Tapís de Tarragona* de Joan Miró i Josep Royo per a la publicació *La Masía, Un Miró para Mrs. Hemingway* (AF NIG 8357, 8361 i 8363).

6.4. Filmacions

Participació en l'audiovisual *L'home del pèndol*, d'Elisenda Trilla, un documental de Produccions Saurines sobre la trajectòria vital i artística de Rafael Bartolozzi.

TV3 va filmar *La esfinge de Roscoff*, de Josep Nogué, i el *Mausoleu Lemonier*, de Julio Antonio, per al programa de difusió patrimonial *Art endins*, emès d'octubre a desembre del 2016.

Es va participar en la producció de l'audiovisual sobre el Taller-Escola de Pintura i Escultura de la Generalitat de Catalunya a Tarragona, realitzat per la Universitat Rovira i Virgili amb motiu de la celebració del congrés en memòria del 80è aniversari de l'inici de la Guerra Civil.

6.5. Digitalització del fons

Es van continuar els treballs de digitalització d'imatges del fons de l'Arxiu Fotogràfic. El nombre total de fotografies a l'arxiu digital és de 17.244.

6.6. Google Art Project

El dia 1 de febrer es va presentar al Palau Moja de Barcelona el Google Art Project, que compta amb la participació d'aquest Museu amb 163 obres i 3 col·leccions.

6.7. Altres

Es va autoritzar a www.esculturaurbana.com la utilització de la informació i les imatges que es troben al web d'aquest Museu sobre el *Monument als Herois de 1811*, de Julio Antonio, per a la seva difusió a través d'aquest espai.

7. BIBLIOTECA AUXILIAR DEL MUSEU D'ART MODERN

Es va incorporar un nou programa per a la gestió de la biblioteca: <http://www.dipta.cat/mamtbiblioteca> (de l'empresa Novadoc).

Es van registrar 232 nous volums, i el nombre d'usuaris de la biblioteca va ser de 255.

8. SERVEI PEDAGÒGIC I DE DIFUSIÓ

8.1. Visites al Museu d'Art Modern

Els visitants que va generar el Museu d'Art Modern van ascendir a un total de 38.781. D'aquest total, 16.719 van correspondre a visitants del Fons Permanent del Museu i 16.925 a visitants de les exposicions temporals:

Total de visitants any 2016	38.781
Exposició permanent	16.719
Exposicions temporals (inauguracions)	16.925
Servei Pedagògic (escoles)	4.198
Altres grups	939

Els 5.137 usuaris que van formar part dels grups atesos pel Servei Pedagògic es desglossen segons el quadre següent:

	<i>Visitants</i>	<i>Grups</i>
Total Infantil	1.928	83
Total Primària	1.662	75
Total Secundària	346	15
Total Batxillerat	69	2
Total universitat	33	4
Educació especial	160	11
Altres grups	939	36

8.2. Procedència dels visitants

De l'1 de gener al 31 de desembre de 2016

Total	15.526	
Espanya	8.886	57,23 %

Continents

Europa	14.497	93,37 %
Amèrica	837	5,39 %
Àsia	128	0,82 %
Àfrica	14	0,09 %
Oceania	47	0,30 %

		<i>Catalunya</i>	<i>Espanya</i>
<i>Catalunya</i>	7.040	45,34 %	79,23 %
Tarragona	5.544	78,75 %	62,39 %
Barcelona	1.309	18,59 %	14,73 %
Lleida	89	1,26 %	1,00 %
Girona	98	1,39 %	1,10 %

Per comarques

Alt Camp	120	2,16 %
----------	-----	--------

Baix Camp	324	5,84 %
Baix Ebre	29	0,52 %
Baix Penedès	124	2,24 %
Conca de Barberà	40	0,72 %
Montsià	24	0,43 %
Priorat	10	0,18 %
Ribera d'Ebre	27	0,49 %
Tarragonès	4.841	87,32 %
Terra Alta	5	0,09 %
Total	5.544	

8.3. Convenis de col·laboració

Enguany la Diputació de Tarragona ha mantingut els convenis de col·laboració signats amb Port Aventura i l'Ajuntament de Tarragona, per tal d'ampliar la difusió del Museu d'Art Modern i facilitar-ne la visita. A més, forma part de la iniciativa del "Passi tarragoní", promoguda per l'Ajuntament de Tarragona, i de la targeta de difusió turística Tarragona Card, promoguda pel Patronat Municipal de Turisme de Tarragona.

A més s'ha signat un conveni de col·laboració amb l'ONCE per a la millora de l'accessibilitat als espais i a les col·leccions d'aquest Museu.

8.4. Activitats

8.4.1. XIII Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus, 13 d'abril de 2016

Activitat: Jornada per a la reflexió sobre la pedagogia de gènere, en línia amb la temàtica "Dones i art", que és l'eix del 40è aniversari del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona.

La XIII Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus, titulada *Art, educació i museus. Pedagogia des de la perspectiva de gènere*, va convidar cinc experts en l'àmbit de la creació i la pedagogia de gènere per reflexionar sobre la nova concepció educativa del museu com a mediador que es planteja el repte de fer dialogar el discurs de la institució amb la identitat i la subjectivitat dels públics.

4_Jornada de pedagogia.JPG

Instant de la ponència de Barbara Biglia, durant les Jornades de Pedagogia de l'Art i Museus.

En aquesta jornada es va presentar el volum núm. 9 de les actes de la XII Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus, *Art, educació i comunitat. Projectes artístics i intervenció en contextos socials*, celebrada el 29 d'abril de 2015.

Les actes es poden consultar *online* a la pàgina web següent:

http://www.dipta.cat/mamtpedagogic/sites/mamtp/files/media/pdf_actes_art_educacio_i_comunitat1.pdf

PROGRAMA

9.00 h. Recepció i presentació de la Jornada

9.45-10.45 h. ***Feminismes i activisme***

Barbara Biglia

Doctora en Psicologia. Professora agregada interina del Departament de Pedagogia de la Universitat Rovira i Virgili. Coordinadora del SIMReF (Seminari Interdisciplinari de Metodologia de Recerca Feminista)

10.45-11.15 h. Descans.

11.15-12.15 h. ***Género, museos, arte y educación en la Red Museística de Lugo***

Encarna Lago

Gerent de la Red Museística de Lugo

12.30-13.30 h. ***Arte y feminismo: tomando la urbe y el ciberespacio***

Maria Bastarós (Per motius aliens a l'organització aquesta ponència no es va realitzar)

Historiadora de l'art, gestora cultural i editora de Quién Coño Es

16.30-17.30 h. ***De la poètica i la política de les dones com a espai i de la gestió a la gestació com a pràctica***

Marta Vergonyós Cabratosa

Artista multidisciplinària i directora de la Bonne, Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaïson

17.30-18.30 h. ***MAVeducaLab. Educació artística en la igualtat***

Rosa Brugat

Artista visual i vocal de MAV (Mujeres en las Artes Visuales)

8.4.2. Dia Internacional dels Museus (DIM), 18 de maig de 2016

Cada any, des del 1977, se celebra per tot el món el Dia Internacional dels Museus el 18 de maig. Aquest dia és l'ocasió per conscienciar el públic en general sobre el paper dels museus en el desenvolupament de la societat.

El Comitè Consultiu de l'ICOM (International Council of Museums) defineix el tema d'aquest esdeveniment, que, atès el gran nombre de països participants, s'organitza en un dia, un cap de setmana, una setmana o un mes sencer.

El 2016 el DIM va girar entorn del tema "Museus i paisatges culturals".

5_Nit dels Museus.JPG

Activitat familiar amb el títol "Coneguem els paisatges del MAMT", portada a terme durant el Dia Internacional dels Museus.

Aquests últims anys el Dia Internacional dels Museus ha conegut la seva màxima afluència, amb prop de 30.000 museus que van organitzar activitats en més de 120 països.

Activitats del Dia Internacional dels Museus

Activitat 1: “Plural femení. Dones artistes a les comarques de Tarragona. El repte (1870-1950)”

Visita lliure a l'exposició Horari: de 10 a 20 h Localització: sales d'exposicions temporals

Activitat 2: Coneguem els paisatges del MAMT Activitat familiar autònoma Horari: de 10 a 20 h A l'entrada del Museu les famílies que ho volien van rebre el quadern d'activitats autònomes *Coneguem els paisatges del MAMT*, que les convidava a fer un recorregut per les sales del MAMT tot descobrint els seus paisatges. **Activitat 3: Imagina un paisatge** Activitat familiar autònoma Horari: de 12 a 20 h Localització: Espai del MAMT Pedagògic Durant tot el dia els més petits varen poder treballar a l'espai del MAMT Pedagògic per crear les seves obres artístiques tot inspirant-se en els paisatges de la col·lecció del MAMT.

Activitat 4: Off DIM 2016, 20 de maig de 2016 Projecció del film *La Academia de las Musas* Horari: 19 h Localització: sala 16 de la col·lecció permanent del MAMT Amb motiu del Dia Internacional dels Museus i en el marc del RISC (Programa audiovisual d'El Teler de Llum, Centre d'Art de Tarragona), els organitzadors del Festival Internacional de Cinema de Tarragona REC van projectar el film *La Academia de las Musas*, del director José Luis Guerin, en un entorn molt singular, entre les escultures de la col·lecció del MAMT. Director: José Luis Guerin Intèrprets: Raffaele Pinto, Emanuela Forgetta, Rosa Delor Muns, Mireia Inieta Gènere: Docuficció. Espanya, 2015 Duració: 92 minuts

8.4.3. Nit Europea dels Museus 2016, 21 de maig de 2016

Anualment, el 18 de maig se celebra el Dia Internacional dels Museus, i el dissabte més proper a aquest dia se celebra la Nit Europea dels Museus, que el 2016 va correspondre al dissabte 21 de maig.

El Museu d'Art Modern de la Diputació va participar en aquesta iniciativa, que va convidar a visitar el Museu en un horari poc habitual, de les 20 fins a la 1 h, amb una programació gratuïta pensada especialment perquè els visitants d'aquella nit gaudissin d'una experiència diferent en el marc dels museus.

Activitats de la Nit dels Museus:

Activitat 1: Viatge a la constel·lació museu. Explorant la immensitat del mar

Activitat organitzada per Auriga Serveis Culturals

Horari: de 19.30 a 24 h

Localització: CaixaForum Tarragona, Estació Creactiva, Museu del Port de Tarragona, Museu Bíblic Tarraconense, Museu Diocesà de Tarragona, Museu d'Art Modern de Tarragona, Museu Nacional Arqueològic de Tarragona i Museu d'Història de Tarragona

Itinerari guiat —realitzat amb el trenet turístic— pels museus i institucions de Tarragona participants en la Nit dels Museus. A partir del concepte “Paisatge”, es va particular la visita a través de la peça seleccionada per cadascun dels centres participants.

Activitat 2: Exposició “Plural femení. Dones artistes a les comarques de Tarragona. El repte (1870-1950)”

Horari: de 20 a 1 h

Localització: sales d'exposicions temporals del MAMT

Els visitants van visitar lliurement la col·lecció permanent i l'exposició “Plural Femení. El repte. Pioneres”, situada a la planta baixa del Museu.

Activitat 3: Imagina un paisatge

Activitat familiar
Horari: de 21 a 1 h
Localització: espai del MAMT Pedagògic

Durant tota la nit els més petits van treballar a l'espai del MAMT Pedagògic per crear les seves obres artístiques inspirant-se en els paisatges de la col·lecció del MAMT. **Activitat 4: Presentació del documental Opus Dadà** Horari: 23.30 h Localització: sala d'actes del MAMT La sala d'actes del Museu d'Art Modern va acollir la presentació del documental *Opus Dadà*, de Pep Escoda i Carlos Izquierdo, a càrrec de Josep Maria Rosselló.

8.4.4. Curs d'introducció a l'Art Contemporani. A la recerca del potencial pedagògic de l'Art

Dates: 2, 9, 16 i 23 de febrer i 1 de març de 2016
Horari: de 18 a 20 h

El Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona va organitzar un curs d'iniciació a l'art contemporani adreçat al personal docent interessat a adquirir les eines per explorar el potencial pedagògic de l'art.

Amb la professora Cinta Mata Ballesté, historiadora de l'art i professora de la Universitat Rovira i Virgili, un total de 24 mestres d'Educació Infantil i Primària es van poder endinsar en les principals manifestacions de les arts visuals i l'arquitectura i de propostes artístiques del segle XX, amb l'objectiu d'assolir una visió panoràmica de l'art contemporani, amb algunes referències a l'art del nostre entorn més proper, gaudint de manera presencial de les obres exposades al Museu d'Art Modern de Tarragona per ajudar-los a comprendre i desxifrar millor el codi del vocabulari artístic.

8.4.5. Ens trobem al MAMT? Trobada amb la comunitat educativa, 28 de juny de 2016

Activitat: Presentació de les activitats pedagògiques del Museu d'Art Modern per al curs 2016-2017

Públic: Docents de la demarcació de Tarragona

Cada any, al mes de juny, el MAMT Pedagògic organitza una jornada per presentar les activitats i novetats del servei. Un total de 57 professors de la província de Tarragona van assistir a aquest acte, en què van rebre la normativa per a les visites escolars i les bases de participació que els convidava a participar amb els seus alumnes al projecte "Ets un artista... i exposes al MAMT. Calendari 2018".

Durant l'acte també es va presentar la segona edició del curs "A la recerca del potencial pedagògic de l'art. Curs d'iniciació a l'art contemporani", dirigit als docents que volen adquirir nocions d'art contemporani i recursos per poder apropar l'art contemporani als seus alumnes.

Per últim, es va presentar la nova web del MAMT Pedagògic (<http://www.dipta.cat/mamtpedagogic>), una eina per donar a conèixer la tasca educativa del MAMT i la seva oferta educativa.

8.4.6. Visites de grups amb NEE

8.4.6.1. **Visita dels alumnes del CPEE Sant Rafael**, 18 de gener, 15 de febrer, 7 de març, 4, 11 i 18 d'abril, 7, 14 i 21 de novembre i 12 de desembre de 2016

Activitat: Visita dels alumnes del CPEE Sant Rafael

Públic: Alumnes amb NEE (necessitats educatives especials)

Durant alguns dilluns dels mesos de gener, febrer, març, abril, novembre i desembre el Museu d'Art Modern va obrir les portes per organitzar unes visites personalitzades per al Col·legi d'Educació Especial Sant Rafael. Durant el segon i el tercer trimestre del curs 2015-2016, un total de 63 alumnes i 34 mestres i monitors van poder gaudir d'una visita adaptada a les seves capacitats i realitzar diverses activitats didàctiques per a l'estimulació sensorial relacionades amb la temàtica del bosc i el *Tapís de Tarragona*.

Durant el primer trimestre del curs 2016-2017 l'assistència va ser de 29 alumnes i 20 mestres i monitors.

8.4.6.2. Visita de la Unitat de Suport a l'Educació Especial (USEE) del Institut Martí i Franquès (Tarragona), 24 d'octubre de 2016

Un total de 9 alumnes d'edats compreses entre els onze i els setze anys i 3 monitores van visitar el Museu d'Art Modern amb la finalitat de treballar l'autoretrat a partir de l'obra *Hermana I*, de l'artista Barbara Stammel. Aquesta activitat va permetre al grup visitar un equipament cultural on es va fomentar el diàleg, la manipulació i l'experimentació amb nous materials (com el carbonet), la composició, l'autoconeixement i l'autoestima personal.

8.4.7. Visites de grups universitaris, escoles d'art i estudiants d'art

8.4.7.1. Visita dels alumnes d'arts aplicades al mur de l'EADT, 29 de gener de 2016

Activitat: Visita per conèixer la col·lecció i l'espai expositiu del MAMT

Públic: Alumnes de 2n curs del Cicle Formatiu de Grau Superior d'Arts Aplicades al Mur

Visita amb els alumnes de 2n curs del Cicle Formatiu de Grau Superior d'Arts Aplicades al Mur de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona per conèixer la col·lecció i els espais del Museu d'Art Modern i preparar el projecte "Jo Pinto II" en col·laboració amb els artistes Xavier Escribà i Joaquim Chancho, a partir de la col·lecció del MAMT.

La presentació dels treballs dels alumnes i les *masterclasses* de Joaquim Chancho i Xavier Escribà es van realitzar el 15 de maig de 2016 al MAMT.

8.4.7.2. Visita dels alumnes de 2n del CFGS de Joieria artística i d'Arts aplicades al mur de l'EADT, 9 de febrer de 2016

Activitat: Xerrada informativa sobre el disseny d'activitats educatives

Públic: Alumnes de 2n del CFGS de Joieria Artística i d'Arts Aplicades al Mur de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona

Activitat emmarcada dins del projecte "Hibridacions i contextos" entre l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona, ACVic (Centre d'Arts Contemporànies de Vic) i el Museu d'Art Modern de Tarragona.

Un total de 10 alumnes de 2n del CFGS de Joieria Artística i d'Arts Aplicades al Mur de l'EADT van visitar el MAMT per conèixer de primera mà com es dissenya una activitat educativa al voltant de la col·lecció del Museu.

8.4.7.3. Visita dels alumnes del Cicle Superior d'Educació Infantil de l'IES Ramon Berenguer IV d'Amposta, 8 de març de 2016

Activitat: Les activitats educatives del MAMT dirigides als alumnes d'Educació Infantil

Públic: Alumnes del Cicle Superior d'Educació Infantil de l'IES Ramon Berenguer IV d'Amposta

Conferència dirigida a un grup de 21 alumnes del Cicle Superior d'Educació Infantil, on van poder conèixer de primera mà la tasca educativa del MAMT Pedagògic i el programa educatiu dirigit a l'Educació Infantil.

8.4.8. Altres grups

8.4.8.1. Unitat d'Escolarització Compartida (UEC) de Salou, 5 de febrer de 2016

Activitat: "Allò que m'inquieta, allò que m'agrada"

Públic: Alumnes amb inadaptació al medi escolar i risc d'exclusió social

"Allò que m'inquieta, allò que m'agrada" és una activitat especialment dissenyada per als grups de les unitats d'escolarització compartida. L'activitat consisteix a demanar als alumnes que facin un exercici d'introspecció personal. A partir de la formulació de preguntes per part de les educadores s'indueix l'alumnat a la reflexió, i ells, per la seva banda, han de construir un mapa mental de les coses que més els agraden o, al contrari, d'allò que més els inquieta o desagrada de tot el que els envolta, o fins i tot de la seva personalitat. Es reflexiona al voltant de la família, els amics, els estudis, la música..., i, en general, del seu entorn més quotidià.

L'activitat es va dur a terme amb 11 alumnes i 3 educadors.

8.4.8.2. Unitat d'Escolarització Compartida (UEC) de l'Hospitalet de l'Infant, 22 d'abril de 2016

Activitat: "Allò que m'inquieta, allò que m'agrada"

Públic: Alumnes amb inadaptació al medi escolar i risc d'exclusió social

"Allò que m'inquieta, allò que m'agrada" és una activitat especialment dissenyada per als grups de les unitats d'escolarització compartida. L'activitat consisteix a demanar als alumnes que facin un exercici d'introspecció personal. A partir de la formulació de preguntes per part de les educadores s'indueix l'alumnat a la reflexió, i ells, per la seva banda, han de construir un mapa mental de les coses que més els agraden o, al contrari, d'allò que més els inquieta o desagrada de tot el que els envolta, o fins i tot de la seva personalitat. Es reflexiona al voltant de la família, els amics, els estudis, la música..., i, en general, del seu entorn més quotidià.

L'activitat es va dur a terme amb 5 alumnes i 1 educadora.

8.4.8.3. Departament de Gent Gran. Oficina Provincial Creu Roja Tarragona. 11, 17 i 19 de maig i 21 i 22 de juny de 2016

Activitat: Visita a les col·leccions del MAMT

Públic: Gent gran

Activitat coordinada pel Departament de Gent Gran de l'Oficina Provincial Creu Roja Tarragona.

Un total de 65 adults amb deteriorament cognitiu moderat i 18 responsables de la Creu Roja van visitar el MAMT en diferents sessions per conèixer la col·lecció del Museu, i en especial el *Tapís de Tarragona* i l'obra de l'escultor Julio Antonio.

Els assistents també van poder fer senzilles activitats didàctiques amb llana relacionades amb el *Tapís de Tarragona* i adaptades a la seva psicomotricitat.

8.4.8.4. Escola i Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona, 13, 14 i 15 de desembre de 2016

Activitat: Visita a les col·leccions del MAMT

Públic: Alumnes del Conservatori

Amb motiu del XV Concurs de Creativitat Xavier Gols, l'Escola i Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona va organitzar una visita al Museu d'Art Modern en què un total de 88 alumnes d'entre 12 i 20 anys, acompanyats per 10 professors, van poder conèixer i inspirar-se en les obres de la col·lecció del MAMT per fer les seves creacions musicals.

La visita es va centrar en les obres que l'escultor Julio Antonio va realitzar per al *Monument als Herois de 1811* i en l'obra *Homenatge a Sarajevo* de l'artista Jaume Solé.

8.4.9. Activitats educatives al voltant de les exposicions temporals i activitats especials

8.4.9.1. Activitats per a les escoles

Les escoles que ho sol·liciten poden dur a terme una activitat dissenyada a partir de l'exposició temporal que sigui vigent durant la seva visita o algun esdeveniment significatiu.

Durant l'any 2016 les activitats preparades van ser les següents:

8.4.9.1.1. Dones fotògrafes i la tècnica fotogràfica

Aquesta activitat ens va permetre conèixer la figura de les artistes pioneres en el món de la fotografia i com va canviar el rol de la dona com a model al de la dona com a artista. Ens vam aproximar a l'obra de les artistes representades a l'exposició "Plural femení. Dones artistes a les comarques de Tarragona. L'emergència 1976-1990" i l'activitat didàctica va permetre als alumnes aproximar-se a la tècnica fotogràfica i als principis de l'enquadrament, la il·luminació, l'ús del flaix, etc.

8.4.9.2. Activitats per a les famílies a l'espai del MAMT Pedagògic

Durant els caps de setmana de l'any 2016 el Museu d'Art Modern va posar a disposició dels seus visitants l'espai del MAMT Pedagògic com un lloc de treball per a les famílies a partir d'activitats autònomes i engrescadores, proporcionant tot el material necessari per a les seves creacions.

8.4.9.2.1. Crea per a nosaltres!

Activitat autònoma i lliure per fomentar la creativitat de petits i grans, convidant-los a fer les seves pròpies creacions a partir del dibuix.

8.4.10. Projectes

8.4.10.1. "MAMT QR"

"MAMT QR" és un projecte que pretén adaptar el sistema de transmissió de la informació de les col·leccions del Museu a l'ús de dispositius mòbils durant la visita.

Els codis QR es van dissenyar per ser col·locats a l'inici de cadascun dels àmbits del Museu i a les cartel·les d'unes obres seleccionades. Aquest sistema permet que l'usuari disposi de

la informació segons la seva elecció i les seves necessitats, és totalment accessible per a les persones amb deficiències visuals i està disponible en quatre idiomes: català, castellà, anglès i francès.

En una primera fase es van habilitar 37 codis QR, que s'implantaràn durant el primer trimestre de 2017. En futures actuacions es preveu ampliar el nombre de codis QR amb més obres seleccionades de la col·lecció.

8.4.10.2. “**Diàlegs amb Julio Antonio**”, IES Jaume I de Salou, presentació 22 de febrer de 2016

Projecte que es va desenvolupar durant el curs 2015-2016 amb els alumnes de 2n de Batxillerat de l'Institut Jaume I de Salou i amb la coordinació de la professora Montserrat Martínez.

A partir de la figura de l'escultor Julio Antonio, els alumnes es van apropar al seu treball en dibuix, la qual cosa els va servir per inspirar-se i crear un diàleg amb les seves creacions a partir de tècniques com el xilè, l'aquarel·la, etc.

El projecte es va desenvolupar en unes sessions a l'escola i al MAMT i va concloure amb una exposició de les obres dels alumnes a les sales del Museu, dialogant amb els dibuixos de Julio Antonio. La presentació es va realitzar el 22 de febrer i la mostra va estar oberta al públic fins al 6 de març de 2016.

Bloc del projecte. INS Jaume I de Salou:

<http://elverdesuncolorllumprimari.blogspot.com.es/2016/01/projecte-de-collaboracio-amb-el-mamt.html?m=1>

8.4.10.3. “**Ets un artista... i exposes al MAMT. Calendari 2017**”, 5 de novembre de 2016

Projecte interdisciplinari realitzat al llarg del curs acadèmic 2015-2016 i que va culminar amb una exposició al Museu d'Art Modern que es va inaugurar el 5 de novembre. L'acte va comptar amb l'assistència de nombroses famílies i la representació de les escoles que van participar al concurs: Escola Cèlia Artiga (Reus), Escola Saavedra (Tarragona), Escola Santa Anna (Castellvell del Camp), Escola Cèsar August (Tarragona), Escola Riu Clar (Tarragona), Col·legi Públic d'Educació Especial Sant Rafael (Tarragona), Escola Els Àngels, Escola de Pràctiques (Tarragona) i Col·legi Mare Nostrum (Tarragona).

Aquest projecte va ser acordat per la Diputació de Tarragona l'octubre del 2011 per a la realització d'una nova activitat vinculada al MAMT Pedagògic en el marc del programa pedagògic “Treballem amb l'art”, i que es materialitzaria en una exposició i en l'edició d'un calendari il·lustrat amb les obres seleccionades.

El jurat format per les docents Empar Escobar Galera i Núria Rion Virgili va escollir 12 obres d'un total de 19 treballs col·lectius presentats. En aquesta quarta convocatòria hi van participar els alumnes d'Educació Infantil i d'Educació Primària de la demarcació de Tarragona que havien fet les visites i activitats del MAMT Pedagògic durant el curs escolar 2015-2016.

Aquesta proposta pedagògica, “Ets un artista... i exposes al MAMT. Calendari 2017”, és un pas més en el reconeixement del Museu i les seves col·leccions com un espai obert per a la descoberta i la participació on les escoles poden incrementar el seu potencial educatiu.

8.4.11. Participació en esdeveniments i projectes

8.4.11.1. **Museum Week**, del 28 de març al 3 d'abril de 2016

Iniciativa promoguda per la xarxa social Twitter per donar a conèixer els museus que participen d'aquesta xarxa social. L'objectiu del projecte és oferir als usuaris continguts específics en temps real, i un accés més directe als museus i als seus professionals, incentivant la conversa i el contacte més directe amb el públic.

Amb una etiqueta diferent cada dia, a partir d'una temàtica específica, es van publicar fotografies i preguntes i es va donar resposta a les qüestions dels usuaris:

- 28 de març. Amb l'etiqueta **#SecretsMW** es va mostrar el dia a dia del Museu i el que s'hi amaga al darrere, els secrets del Museu.
- 29 de març. Amb l'etiqueta **#peopleMW** es va dedicar a aquelles persones que formen part del patrimoni humà del Museu, què fan, qui són, etc.
- 30 de març. Amb l'etiqueta **#architectureMW** es va parlar de la història dels edificis, jardins, veïns, barri, etc.
- 31 de març. L'etiqueta **#heritageMW** va servir per parlar del patrimoni material i immaterial del Museu, el que es pot veure exposat o el que es troba als magatzems, reserves, etc.
- 1 d'abril. L'etiqueta **#futureMW** es va dedicar a compartir els projectes més innovadors, els reptes i objectius estratègics institucionals i les línies de treball en recerca i investigació.
- 2 d'abril. L'etiqueta **#zoomMW** va convidar a fer un zoom al Museu i explicar i donar dades i anècdotes sobre les seves col·leccions i el seu patrimoni.
- 3 d'abril. L'etiqueta **#loveMW** va servir perquè els usuaris compartissin el que els agrada del Museu, des de les obres fins als seus racons preferits.

8.4.11.2. **The Big Draw**, 29 d'octubre de 2016

El Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona es va sumar als actes del festival The Big Draw, la festa del dibuix, que promou actes al voltant d'aquesta disciplina per tot el món.

El dissabte 29 d'octubre el MAMT va organitzar la *masterclass* "Coaching per a dibuixants. Consells per millorar la nostra actitud i habilitats per dibuixar", amb l'artista Tziqui Artworks. Un total de 13 assistents, entre ells mestres, professors, estudiants d'il·lustració i aficionats, van poder gaudir dels consells d'aquest expert per millorar la seva tècnica.

6_Tziqui.JPG

Masterclass de dibuix realitzada per l'artista Tziqui Artworks.

8.4.11.3. **Visitmuseum**

El Museu d'Art Modern participa en aquest projecte promogut per l'Agència Catalana de Museus de la Generalitat de Catalunya que té per objectiu posar a l'abast del visitant la informació de les exposicions permanents dels museus i fer-la accessible des del seu propi dispositiu mòbil mitjançant una app.

Visitmuseum actua com a eina de suport a la visita al museu. Petits codis QR distribuïts al llarg del recorregut del museu permeten accedir a la informació de cada àmbit i a la d'una selecció d'objectes, permetent que el visitant faci ús de la informació segons les seves necessitats i interessos.

Web del projecte: <http://visitmuseum.gencat.cat/ca/>.

8.4.12. Entrevistes i seguiment de la tasca educativa del MAMT Pedagògic

8.4.12.1. Xarxa de Museus de la Generalitat de Catalunya

Participació en l'*Informe sobre el servei educatiu dels museus registrats del Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre*.

Informe encarregat a l'empresa Auriga Serveis Culturals, que va fer un seguiment de la tasca educativa del Museu d'Art Modern, entre d'altres.

8.4.13. Participació en congressos, jornades i cursos

8.4.13.1. Postgrau d'Educació i Museus. Universitat de València, conferència "Les activitats educatives al MAMT", 6 de febrer de 2016

Marisa Suárez, cap del Projecte de Difusió del MAMT, presenta el programa i la tasca educativa del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona als alumnes del Postgrau d'Educació i Museus de la Universitat de València.

8.4.13.2. 19es Jornades de Departaments d'Educació i Acció Cultural de Museus (DEAC), Museu Marítim de Barcelona, 25-27 de maig de 2016

El MAMT Pedagògic va ser convidat a formar part del Comitè Científic de les 19es Jornades d'Educació i Acció Cultural del Museu Marítim de Barcelona celebrades del 25 al 27 de maig de 2016.

El Comitè Científic va col·laborar, organitzar i assessorar en matèria d'educació i museus per a la programació de les 19es Jornades DEAC, dirigides als professionals de l'educació i els museus d'àmbit estatal.

Els dies 26 i 27 de maig el MAMT Pedagògic va presentar l'inici de la jornada i els diferents ponents que hi van intervenir.

8.4.13.3. II Jornada Patrimoni i Escola, Museu d'Història de Catalunya, 1 d'octubre de 2016

Marisa Suárez, cap del Projecte de Difusió del MAMT, i Beatriz Pérez, mestra de l'Escola Pública Sant Salvador de Tarragona, van presentar la ponència "Confluències entre museu i escola. Els projectes interdisciplinaris al MAMT".

8.4.13.4. "Veure o viure els museus", 17 de novembre de 2016

Curs organitzat pel Centre de Recursos Pedagògics del Tarragonès (CRPT) dins del seu pla de formació de zona i adreçat a mestres i professors.

El curs constava de visites a diferents museus:

1. Museu del Port de Tarragona (19/9/16)

2. Arxiu Històric de la Ciutat de Tarragona (26/10/16)
3. Museu d'Alcover. Vida burgesa i Paleontologia (2/11/16)
4. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (9/11/16)
- 5. Museu d'Art Modern de Tarragona (17/11/16)**
6. Arxiu del Port de Tarragona (23/11/16)

Durant la visita al Museu d'Art Modern els participants van poder conèixer la tasca educativa del MAMT, les sinergies creades entre el Museu i els centres educatius, i per finalitzar es va fer una visita a les col·leccions del Museu.

8.4.13.5. III Congreso Internacional “Los museos en la Educación. Repensar los museos”, Museu Thyssen-Bornemisza, Madrid, 24-27 de novembre de 2016

El Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona va participar al III Congreso Internacional “Los museos en la Educación. Repensar los museos”, organitzat pel Museu Thyssen-Bornemisza, amb la publicació a les actes del congrés de l'experiència “Diálogos con la colección del MAMT”, una reflexió sobre l'acció educativa del MAMT Pedagògic i la col·laboració amb l'Institut Jaume I de Salou.

L'experiència es pot consultar *online* a <http://www.congreso.educathyssen.org/mamt>.

8.4.14. Nova pàgina web del MAMT Pedagògic

El 28 de juny de 2016, durant la trobada anual que el Museu organitza amb la comunitat educativa, es va presentar la nova pàgina web del MAMT Pedagògic, <http://www.dipta.cat/mamtpedagogic>, molt més accessible i adaptada als dispositius mòbils.

7_Web MAMT_Pedagogic.jpg

Pàgina principal de la nova web del MAMT Pedagògic.

La web presenta l'oferta educativa del MAMT Pedagògic, el Servei Educatiu del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona per a les escoles i els centres educatius, recursos pedagògics per als docents, jornades de formació per als professionals de l'educació i dels museus i les activitats del MAMT Pedagògic dirigides a les famílies, la tercera edat, grups amb risc d'exclusió social i grups amb necessitats educatives especials.