

MUSEU D'ART MODERN
MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2011

L'any 2011 el Museu d'Art Modern ha prestat serveis tot l'any, amb l'horari habitual.

1. Personal

El personal que presta serveis en aquest Museu a 31 de desembre de 2011 és el següent:

Direcció i	
Conservació:	Rosa M. Ricomà Vallhonrat
Difusió i	
Servei Pedagògic:	M. Luisa Suárez Barral
Servei Pedagògic:	Núria Serra Medina
Administració:	Joan A. Juncosa Baglietto
Documentació:	Montserrat Palau Baiges
Arxiu:	Maria López Iparraguirre
Manteniment:	Enric Hernández Sotorra
Atenció al públic:	Carme Nat Callau
	Alfons Carles de Cal Grau
	Carles Martí Cantí
	Maurici Curieses Anglès
	Ferran Burdeus Hervàs

Carmet Nat Callau s'ha jubilat el 20 de març; el seu lloc l'ha ocupat Ferran Burdeus Hervàs.

Procedents d'un pla d'ocupació de l'Organisme Autònom de Desenvolupament Local, han realitzat tasques d'atenció al públic: Olga Torres Ortiz i Andrés Quesada. I de col·laboració en el projecte de creació del banc d'imatges: Estefania Comín.

Quatre alumnes de la URV han realitzat l'assignatura de Practiques Externes de l'ensenyament d'Història de l'Art en aquest Museu: Guiomar Sánchez, Ricard Gispert, Cayetano Costa i Elisa Grilli.

2. Adquisicions

2.1 Donació

Els participants en el VII Travelling Symposium de Joieria Contemporània, organitzat per l'Escola d'Art i Disseny a Tarragona, han fet donació de les obres realitzades en el decurs d'aquest certamen:

- Tomás Palos Redondo, *Anell*, NIG 4383
- Alexandra Lisboa, *Penjoll 1 i 2*, NIG 4384
- Bety Majernikova, *Escultura*, NIG 4385
- Kristýna Spanihelová, *Escultura*, NIG 4386
- Gisbert Stach, *Corazón*, NIG 4387
- René Hora, *Placa*, NIG 4388
- Estela Sáez Vilanova, *S/t – Sèrie Casiopea's world*, NIG 4389
- Sonia Ruiz de Arkaute, *Obsesión*, NIG 4390
- Ruudt Peters, *Escultura*, NIG 4391
- Simone ten Hompel, *Objecte*, NIG 4392
- Petr Dvorak , *Rods necklace*, NIG 4394

M. Josepa Monné ha fet donació de l'escultura d'Antoni Mas i Martí Royo *Arada*, registrada amb el NIG 4395.

Helga Müller Schätzel ha fet donació d'una sèrie d'obres del pintor de Mont-roig Jacint Salvadó:

- S/t, tècnica mixta, NIG. 4429
- S/t, tècnica mixta sobre paper NIG. 4430
- S/t, dibuix sobre paper NIG. 4431
- S/t, tècnica mixta, NIG. 4432
- S/t, dibuix sobre paper, NIG. 4433
- S/t , gouache sobre paper, NIG. 4434
- *Composición a bis*, oli sobre tela, NIG. 4435
- *Centro Óxido Rouge*, oli sobre tela, NIG. 4436
- S/t, oli sobre tela, NIG. 4437
- S/t, tècnica mixta sobre fusta, NIG. 4438
- S/t, oli sobre tela, NIG. 4439
- *Ritmos y colores*, oli sobre tela, NIG. 4440
- *Contacts*, oli sobre tela, NIG. 4441
- S/t, monotip sobre paper, NIG. 4442

Amanda i Josep M. Sala Trius han fet donació d'una pintura a l'oli, *Altafulla i crisantems*, obra del seu pare, el pintor Josep Sala, registrada amb el NIG 4443.

L'historiador i crític d'art Francesc Miralles ha fet donació de dos llibres d'artista realitzats per Jordi Vallès Ferré, han estat registrats amb els NIG 4444 i 4445.

José Ramón Moreno ha donat la fotografia *Beulas*, de la qual és autor, NIG 4446.

Xavier Escribà ha fet donació de l'obra *La trama de la pintura*, de la qual és autor, NIG 4481.

2.2 Compra

- Al Centre del Comerç de Tortosa, una col·lecció d'obres d'artistes ebrencs procedents del seu fons artístic:

José Benet Espuny, *Paisatge*, oli sobre tàblex, NIG 4399

Roberto Escoda Valldepérez, *Castell d'Orleans*, oli sobre tela NIG 4397

Narcís Galià, *Marina*, oli sobre tela, NIG 4402

Roberto Escoda Valldepérez, *Oliveres*, oli sobre tela, NIG 4400

Joan Paton, *Abstracte*, mixta sobre paper, NIG 4411

Miquel Paton, *Paisatge*, oli sobre tablex, NIG 4404

Manel Margalef, s/t, fotomuntatge, NIG 4412

Roberto Escoda Valldepérez, *Platja Cap Roig*, cera sobre cartolina, NIG 4410

Jaume Rocamora, *Paisatge*, cera sobre tàblex, NIG 4405

Jaume Rocamora, *Paisatge*, oli sobre tàblex, NIG 4403

Llàtzer Fabà, *Paisatge*, acrílic sobre tauler, NIG 4409

Llàtzer Fabà, *Abstracte*, acrílic sobre tauler, NIG 4407

Llàtzer Fabà, *Paisatge*, acrílic sobre tauler, NIG 4398

Jaume Rocamora, *Collage*, cartró sobre fusta, NIG 4408

Pere Falcó Golondrina, *Memori*, acrílic sobre tela, NIG 4396

José Benet Espuny, *Muntanya*, oli sobre tela i cartró, NIG 4406

Frederic Mauri, *Forca*, oli sobre tela, NIG 4401

Joan Panissello, *Ovni*, ceràmica-raku, NIG 4415

Joan Panissello, *Feminitat*, ceràmica sobre fusta negra, NIG 4414

Joan Panissello, *Primavera*, plafó ceràmic, NIG 4413

Ferran Arasa, *Paisatge*, oli sobre tàblex, NIG 4447

J. Altadill Jarque, *Camí del Bosc*, oli sobre tela, NIG 4448

J. Antó, *Costa del Castell*, aquarel·la sobre paper, NIG 4449

J. Antó, *Molí de l'Oli*, aquarel·la sobre paper, NIG 4450

A. Fortuño, *Barranc*, oli sobre tauler, NIG 4451

- A. Fortuño, *Interior*, oli sobre tauler, NIG 4452
 - Ramon Cerveto, *Paisatge*, oli sobre fusta, NIG 4453
 - L. Pallarès, *Cap Roig*, acrílic sobre tàblex, NIG 4454
 - L. Pallarès, *Vessament*, oli sobre tàblex, NIG 4455
 - A. Llop, *Dibuix*, tinta sobre paper, NIG 4456
 - A. Llop, *Sortida del sol*, oli sobre tauler, NIG 4457
 - A. Vizcarro, *Montaña*, escultura de ferro, NIG 4458
 - A. Vizcarro, s/t, escultura de ferro, NIG 4459
- Al pintor Narcís Galià, una sèrie de 6 pintures a l'oli:
 - o *La Tancada*, NIG 4417
 - o *Olivera, pujant la Moleta*, NIG 4418
 - o *Marina – Sòl-de-Riu*, NIG 4419
 - o *Carrer d'Alcanar*, NIG 4420
 - o *Marina, l'Ametlla*, NIG 4421
 - o *Marina*, NIG 4422

2.3 Altes a l'inventari

S'han donat d'alta a l'inventari:

- Gravat de Filella, NIG. 4423
- Elements de la instal·lació *Sang...*, de Diego Gil Moreno de Mora, NIG 4424
- Tapís d'Eva del Campo, NIG 4425
- Mocador de seda pintat de Pierre Lecoufle, NIG 4426
- *Signe interrogant*, AADD, NIG 4427
- Retrat del pintor Ignasi Mallo, fotografia, NIG 4428
- Enric Pinet, *Parella*, oli sobre tela, NIG 4460
- Jaume Mercadé, *Natura morta*, oli sobre tela, NIG 4480
- Ferran Arasa, *Crist de Palau*, oli sobre tela, NIG 4482
- Ferran Arasa, *Tortosa i l'Ebre*, oli sobre tela, NIG 4483
- Torres de Marcillo, *Interior amb figures*, oli sobre tela, NIG 4484
- Autor desconegut, *El taller del pintor*, oli sobre tela, NIG 4485
- Ferrer Vallbona, *Primera llum*, oli sobre tela, NIG 4486
- Josep Burdeus, *Panoràmica del port*, oli sobre tela, NIG 4487
- Guillamet, *Paisatge*, oli sobre tela, NIG 4488

Així com una sèrie de materials fotoceràemics realitzats per José Nogué Rovira, procedents del fons del pintor José Nogué, inventariats del NIG 4461 al 4479.

3. Exposicions

3.1 Sales d'Exposició Temporal

20 de gener a 6 de març del 2011
Fons d'Art de la Creu Roja a Catalunya

24 de març a 22 de maig del 2011
"Secall. Velam abstracte"

4 de juny a 3 de juliol del 2011
"Ets un artista... exposes al Museu".
Amb els col·legis Saavedra de Tarragona
i Sant Salvador dels Pallaresos

14 de juliol a 28 d'agost del 2011
José Ramon Moreno. "En blanco"

16 de setembre a 23 d'octubre del 2011
"Maties Palau Ferré i el seu paradís"

3 de novembre a 4 de desembre del 2011
Xavier Escribà. "En trànsit"

15 de desembre a 5 de febrer del 2012
Enric Adserà Riba. "Somnis, deliris i espectres".
Obra recent

3.2 Altres

18 de març a 24 d'abril de 2011
Exposició "Jordi Sarrà. De la mirada a la visió", al Palau de la Diputació

En el marc de la Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus, s'ha presentat del 6 d'abril al 18 de maig les obres: "Sang...", de Diego Gil Moreno de Mora, i "Refugiats", de Francesc Sabaté i Margalef.

4. Préstecs

- S'han cedit a Catalunya Caixa les següents obres per a l'exposició sobre el

- “Grup Tarragona”, que ha tingut lloc del 2 de juny al 25 de setembre de 2011:
- Mariano Rubio, *Cúpula*, NIG 3937
 - Alfonso Parra, *Realidad dialéctica*, NIG 1105
 - Alfonso Parra, *Personación XX*, NIG 4034
 - Gonzalo Lidín, *Vegetación naciente*, pertanyent al fons de la Diputació de Tarragona

5. Publicacions

5.1 Catàlegs d'exposicions temporals

- *Secall. Velam abstracte*, amb text d'Enric Baixeras i Manuel Allué.
- *José Ramón Moreno. En blanco*, amb text de Chus Tudelilla.
- *Xavier Escribà. En trànsit*, amb text de Raquel Medina.

5.2 Col·lecció de llibres d'art Tamarit

S'han publicat dos nous volums de la col·lecció: l'un dedicat al pintor de Vila-seca Jordi Sarrà, que porta per títol *Jordi Sarrà. De la mirada a la visió*, escrit per Eloi Grasset i Dolores Molas; l'altre, *Maties Palau-Farré i el seu paradís*, escrit per l'historiador i crític d'art Dr. Antonio Salcedo Miliani.

6. Arxiu Fotogràfic

6.1 Fons

L'Arxiu Fotogràfic ha incrementat el fons en 1.859 noves entrades; el darrer número del registre és el 28890.

6.2 Préstecs Arxiu Fotogràfic

S'han cedit a Catalunya Caixa les reproduccions fotogràfiques de les següents obres per a l'exposició sobre el Grup Tarragona, que s'ha celebrat del 2 de juny al 25 de

setembre de 2011:

- Mariano Rubio, *Cúpula*, NIG 3937
- Alfonso Parra, *Realidad dialéctica*, NIG 1105
- Alfonso Parra, *Personación XX*, NIG 4034
- Gonzalo Lidín, *Vegetación naciente*, pertanyent al fons de la Diputació de Tarragona

S'han cedit a Pàges Editors per al llibre *Història de Tarragona* les imatges de les següents obres del fons del Museu:

- Ignasi Mallol, *Paisatge*, NIG 1410
- Julio Antonio, *Tàrraco*, NIG 3013
- Joan Miró / Josep Royo, *Tapís de Tarragona*, NIG 4044

6.3 Filmacions

TV3 ha filmat l'obra d'Enric Madorran *El héroe Fritz* per al programa *Sense ficció*.

MediaRos Productions & Buk Produccions han filmat l'espai escultòric dels *Herois de 1811* de Julio Antonio per al documental *El setge de Tarragona de 1811*.

6.4 Digitalització del fons

S'ha activat l'aplicació Fototeca del programa de documentació de col·leccions Museum Plus i s'han continuat els treballs de digitalització d'imatges del fons de l'Arxiu Fotogràfic. El nombre total de fotografies digitalitzades és de 2.506.

7. Biblioteca Auxiliar del Museu d'Art Modern

S'han registrat 283 nous volums i el nombre d'usuaris de la biblioteca ha estat de 57, un dels quals amb 187 visites.

8. Servei Pedagògic i de Difusió

8.1 Visites al Museu d'Art Modern

Els visitants que ha generat el Museu d'Art Modern ascendeix a un total de 28.423. D'aquest total, 12.305 corresponen a visitants del Fons Permanent del Museu i 12.012 a visitants de les exposicions temporals:

TOTAL DE VISITANTS ANY 2011	28.423
Exposició permanent	12.305
Exposicions temporals	12.012
Servei Pedagògic (escoles)	3.764
Servei Pedagògic (altres grups)	342

Els 4.016 usuaris que han format part dels grups atesos pel Servei Pedagògic es desglossen segons el quadre següent:

VISITANTS ATESOS PEL DEPARTAMENT PEDAGÒGIC 2011											
Infantil		Primària		Secundària		Batxillerat		Universitat		Altres	
visitants	grups	visitants	grups	visitants	grups	visitants	grups	visitants	grups	visitants	grups
1.898	75	1.555	66	126	5	36	2	149	5	342	16

Enguany la Diputació de Tarragona ha mantingut els convenis de col·laboració signats amb Port Aventura i l'Ajuntament de Tarragona, per tal d'ampliar la difusió del Museu d'Art Modern i facilitar-ne la visita. A més, forma part de la iniciativa del "Passi tarragoní", promoguda per l'Ajuntament de Tarragona, i de la targeta de difusió turística Tarragona Card, promoguda pel Patronat Municipal de Turisme de Tarragona.

8.2 Activitats

VIII Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus, 6 d'abril

Activitat: Jornada per conèixer el potencial de l'art a l'hora de comprendre les arrels dels conflictes, fomentar el diàleg i educar per a la pau.

Públic: Alumnes universitaris d'Història de l'Art, Pedagogia, professionals de museus, docents, artistes.

Sota el títol "Educació, museus i cultura per la pau. Construïnt ponts des de l'art", 6 ponents van reflexionar sobre la tasca educativa dels museus i com les arts ens ajuden a crear una cultura de pau, mediació i diàleg.

Mòdul interactiu “Homenatge a Sarajevo”, 8 d’abril

Activitat: Presentació del mòdul interactiu “Homenatge a Sarajevo”.

Públic: general, familiar, individual.

El MAMT presenta un mòdul interactiu basat en l’obra *Homenatge a Sarajevo*, de l’artista vallenc Jaume Solé (Valls, 1943), dins del marc de la commemoració del Bicentenari del Setge de Tarragona.

Aquest mòdul es presenta en format digital a través d’una pantalla tàctil de fàcil accés a la informació amb la voluntat de motivar la participació del visitant per tal de tractar la simbologia i el significat de l’obra de Jaume Solé, *Homenatge a Sarajevo*; acostar a tots els públics el seu llenguatge plàstic, i aprofundir en el coneixement de la seva execució i conceptes.

Fons d’Art de la Creu Roja de Tarragona, gener-març

Activitat: Participació del Col·legi de Pràctiques de Tarragona en l’exposició.

Públic: Alumnes d’educació primària.

Els alumnes de primer i tercer de primària del Col·legi de Pràctiques de Tarragona van visitar l’exposició “Fons d’Art de la Creu Roja a Catalunya” i, motivats per les obres dels artistes representats, van voler aportar les seves creacions artístiques per compartir els valors de la Creu Roja amb tot el públic del Museu d’Art Modern de Tarragona. Dues obres van ser exposades a les sales del Museu i en acabar l’exposició van ser donades a la Creu Roja de Tarragona.

Nit dels Museus 2011, 14 de maig

Activitat: El context artístic de Tarragona. “El Taller i l’Escola. De la República a la Democràcia.”

Públic: General, familiar, individual.

El Museu d’Art Modern de la Diputació ha participat en aquesta iniciativa que va convidar a visitar el Museu en un horari poc habitual, de les 22 h fins a la 1 h, amb una programació gratuïta pensada especialment perquè els més de 300 visitants d’aquella nit gaudissin d’una experiència diferent en el marc dels museus.

Marisa Suárez, cap del Projecte de Difusió del MAMT, obrí la vetllada amb una conferència sobre el context artístic de Tarragona, sota el títol “El Taller i l’Escola. De la República a la Democràcia”.

Els assistents van poder gaudir d’un recital de guitarra interpretat per Marta Porras, alumna del Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona, amb un repertori de

música d'entreguerres.

Durant la vetllada també es realitzaren tallers didàctics adreçats al públic familiar. Els assistents van poder degustar una beguda creada per Eduard Seriol, de Pastisseria Rabassó.

Visita UTIC, 29 d'abril i 1 de juliol

Activitat: Visita a les col·leccions del MAMT.

Públic: Unitat Tècnica d'Immigració i Ciutadania.

Visita de la Unitat Tècnica d'Immigració i ciutadania de l'Ajuntament de Tarragona, formada per un grup de persones que realitzen un curs per aprendre català. Amb la visita es va voler aproximar al grup les obres del Museu d'Art Modern de Tarragona i així conèixer un espai cultural de la ciutat.

Exposició "Ets un artista... exposes al MAMT", 4 de juny – 3 de juliol

Activitat: Projecte expositiu interdisciplinari en col·laboració amb les escoles.

Públic: Alumnes d'educació infantil i primària.

Projecte interdisciplinari realitzat al llarg del curs acadèmic 2010-2011, en col·laboració amb el Col·legi Saavedra de Tarragona i el Sant Sebastià dels Pallaresos. Hem comptat amb el suport dels docents, l'assessorament tècnic del museu i, evidentment, amb la creativitat dels alumnes.

Trobada amb els professors, 28 de juny

Activitat: Presentació de les activitats del MAMT Pedagògic per al curs 2011-2012.

Públic: Docents d'educació infantil, primària, secundària i assessores de plàstica.

Presentació de la programació de les diferents activitats que organitza el MAMT Pedagògic i que es poden dur a terme dins dels diversos ensenyaments: educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius.

Col·legi d'Educació Especial Sant Rafael, 12, 21 i 28 de novembre

Activitat: Visita a les col·leccions del MAMT.

Públic: Alumnes del Col·legi d'Educació Especial Sant Rafael.

Durant els dilluns del mes de novembre el Museu d'Art Modern va obrir les portes per organitzar unes visites personalitzades per al Col·legi d'Educació Especial Sant Rafael.

37 alumnes i 30 monitors van poder gaudir d'una visita adaptada a les seves capacitats i realitzar diverses activitats didàctiques que els estimulaven els sentits i els permetien manipular diversos objectes i materials.

8.3 Altres

El MAMT Pedagògic ha estat acceptat com a membre del Comitè d'Educació i Acció Cultural (CECA) del Consell Internacional de Museus (ICOM), organisme vinculat a la UNESCO. Els seus membres són professionals que treballen en els diferents sectors dels museus, o bé en institucions que hi estan relacionades, interessats en l'aplicació de l'educació i l'acció cultural en el coneixement del patrimoni.

9. Activitats a la sala d'actes

L'activitat de la sala d'actes ha estat la següent:

- 15 de gener del 2011. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 12 de febrer del 2011. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 24 de febrer del 2011. Presentació del llibre *Josep Prat i la irrupció de l'academicisme en l'arquitectura tardobarroca tarragonina*, d'Anna Isabel Serra Masdeu, a càrrec de l'historiador Joan Fuguet.
- 25 de febrer del 2011. Assemblea d'Esquerra Unida i Alternativa en l'àmbit del Camp de Tarragona.
- 5 de març del 2011. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 24 de març del 2011. Inauguració de l'exposició: "Secall. Velam abstracte", a cura d'Enric Baixeras Sastre i Manuel Allué.
- 31 de març del 2011. Presentació del llibre *La relíquia musulmana del Cister*, de Jesús Antonio Mármol.
- 5 d'abril del 2011. Presentació dels quatre darrers de volums de la col·lecció

Història del Pensament Cristià, de Mn. Josep Gil i Ribas.

- 6 d'abril del 2011. VII Jornades Didàctica sobre Pedagogia de l'Art Contemporani i els Museus. Organitzada pel Museu d'Art Modern amb la col·laboració de la Universitat Rovira i Virgili.
- 7 d'abril del 2011. Acte de lliurament dels Premis L'Ovella Vermella, del Centre d'Art d'Acció del Tarragonès.
- 8 d'abril del 2011. Presentació de l'interactiu "Homenatge a Sarajevo. Símbols de violència", i incorporació a l'exposició permanent del Museu d'Art Modern.
- 9 d'abril del 2011. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 14 d'abril del 2011. Presentació de la novel·la *El palau del cambrer*, de M. Teresa Solé Tomàs.
- 7 de maig del 2011. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 14 de maig de 2011. Nit dels Museus.
- 4 de juny del 2011. Inauguració de l'exposició "Treballem amb l'art", amb els col·legis Saavedra de Tarragona i Sant Sebastià dels Pallaresos.
- 15 de juny del 2001. Presentació de l'extra sobre la Guerra del Francès, publicat pel *Diari de Tarragona*.
- 16 de juny del 2011. Presentació de la publicació *Societat i Església a Catalunya. Cent anys entre institucions i dictadures (1876-1978)*.
- 19 de juny del 2011. Assemblea general ordinària de l'Associació de Víctimes de la Repressió Franquista a Tarragona.
- 28 de juny del 2011. Presentació de les activitats del Servei Pedagògic del MAMT a les Escoles.
- Del 29 de juny al 2 de juliol del 2011. Universitat d'Estiu de la URV. Curs Com Funciona el Nostre Cervell Cognitiu, coordinat pel Dr. Josep M. Olivé.
- Del 4 al 6 de juliol del 2011. Universitat d'Estiu de la URV. Curs

Desenvolupament d'Aliments Saludables, coordinat pel Dr. Lluís Arola.

- Del 4 al 6 de juliol del 2011. Universitat d'Estiu de la URV. Curs Ginecologia de l'Adolescent i Salut Sexual, coordinat pel Dr. Ramon Miralles.
- De l'11 al 15 de juliol del 2011. Universitat d'Estiu de la URV. Curs La Llum com a Font d'Energia: del Laboratori al Món Industrial, coordinat per Dr. Lluís Marsal.
- 14 de juliol del 2011. Inauguració exposició de fotografia *En blanco*, de José Ramón Moreno.
- 2 d'agost del 2011. Presentació de la 22a Copa Catalunya de Futbol, a càrrec de la Federació Catalana de Futbol.
- Del 22 al 26 d'agost del 2011. Curs de català per a alumnes Erasmus, organitzat pel Servei Lingüístic de la Universitat Rovira i Virgili.
- 13 i 20 de setembre del 2011. Curs Ètica en el Manejament i la Planificació dels Serveis Socials, organitzat pel Departament de Benestar i Família de la Generalitat de Catalunya.
- 16 de setembre del 2011. Inauguració de l'exposició "Maties Palau Ferré i el seu paradís".
- 30 de setembre i 7 d'octubre del 2011. Activitat formativa "Violència masculina en les relacions entre progenitors", organitzada pel Departament de Benestar i Família de la Generalitat de Catalunya.
- 6 d'octubre del 2011. Pregó d'inici de les Festes del Roser, organitzat per l'Associació de Veïns del Carrer de la Merceria, Baixada del Patriarca, Places de les Cols i del Fòrum.
- 26 d'octubre del 2011. Presentació del llibre *Joan Pau II*.
- 24 de novembre del 2011. Conferència sobre estètica i agressivitat a càrrec del psiquiatre Adolf Tobeña, organitzada per l'Associació Tercera Cultura de Tarragona.
- 2 de desembre del 2011. Presentació del llibre *Inmolados quince hospitalarios de San Juan de Dios*, de Francesc Basco Garcia.
- 15 de desembre del 2011. Inauguració de l'exposició "Somnis, deliris i

espectres”, d’Enric Adserà Riba.

- 21 de desembre del 2011. Presentació del projecte editorial La Piscina i el seu primer conte, *El calaix de l’artista*.

A més, durant l’any en aquest espai s’han atès 133 visites de centres escolars.

S’han acollit, també, diferents cursos organitzats pel SAM per a la formació del personal de l’administració local:

- Especialista Universitari en gestió, control i fiscalització jurídica i econòmica dels ens locals
- Curs d’EFQM

