

MUSEU D'ART MODERN
MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2012

L'any 2012 el Museu d'Art Modern ha prestat serveis tot l'any, amb l'horari habitual.

1. Personal

El personal que presta serveis en aquest Museu a 31 de desembre de 2012 és el següent:

Direcció i Conservació:	Rosa M. Ricomà Vallhonrat
Difusió i Servei Pedagògic:	M. Luisa Suárez Barral
Servei Pedagògic:	Núria Serra Medina
Administració:	Joan Juncosa Baglietto
Documentació:	Montserrat Palau Baiges
Arxiu:	Maria López Iparraguirre
Manteniment:	Enric Hernández Sotorra
Atenció al públic:	Alfons Carles de Cal Grau Maurici Curieses Anglès Carles Martí Cantí Ferran Burdeus Hervàs

Procedents d'un pla d'ocupació de l'Organisme Autònom de Desenvolupament Local, han realitzat tasques d'atenció al públic: Montse Cester Adell i Rosa M. Queralt Papiol.

Tres alumnes de la URV han realitzat l'assignatura de Pràctiques Externes de l'ensenyament d'Història de l'Art en aquest Museu: Cayetano Costa, Elisa Grilli i Alba Cañellas, així com una alumna de la Universitat Pompeu Fabra: Marina Vives Blanco.

2. Adquisicions

2.1 Donació

Enric Adserà Riba ha fet donació de la seva obra *Al·lucinacions de la vida A*, registrada amb el NIG 4581.

Joan Ferré ha fet donació de dues pintures de les quals és l'autor: *Passatges*, registrada amb el NIG 4582, i *Filots*, registrada amb el NIG 4583.

Jordi Forniés ha fet donació de les seves obres *Discovering*, registrada amb el NIG 4584, i *Sweet dreams*, NIG 4611.

L'historiador i crític d'art Francesc Miralles ha fet donació de dues escultures: *Ocell*, de Josep Piqué, registrada amb el NIG 4560, i *Països Catalans*, de Jordi Vallès Ferré, registrada amb el NIG 4585.

La pintora Sefa Ferré ha fet donació d'una obra de la seva autoria titulada *La finestra*, registrada amb el NIG 4587, així com una del seu pare, el pintor Josep Ferré Revascall, que porta per títol *Fruites*, registrada amb el NIG 4586.

L'artista plàstica M. France Veyrat ha fet donació de l'obra digital sobre paper titulada *Fusión*, registrada amb el NIG 4610.

L'artista plàstic Joaquim Chancho ha fet donació de dues pintures de la seva autoria: *Testimonis i ofrenes*, registrada amb el NIG 4632, i *Sex Us*, NIG 4633.

Fundación Ramón y Katia Acín ha fet donació d'una sèrie de gravats al linòleum que porta per títol *Gran Mujer*, NIG del 4640 al 4644.

La pintora Teresa Llàcer ha fet donació de la pintura *Vanitas*, de la qual és autora, registrada amb el NIG 4647.

2.2 Compra

Ha estat adquirit a l'artista Mariano Rubio la pintura *La soledad del atleta*, de la qual és autor, registrada amb el NIG 4615.

S'ha adquirit el dibuix de Julio Antonio *Proyecto de Monumento a Cervantes*, NIG 4621.

2.3 Comodats

El pintor Mariano Rubio ha cedit en comodat la pintura *Citius, altius, fortius*, de la qual és autor, registrada amb el NIG 4616.

L'artista Bruno Gallart ha cedit en comodat diverses obres de la seva col·lecció:

- Agustí Querol, *Bust de dona*, bronze, NIG 4635; escaiola, NIG 4636.
- Agustí Querol, *Nen*, bronze, NIG 4637; escaiola, NIG 4638.
- Lluís M. Saumells, *Sant Pere i Sant Pau*, plafó de bronze, NIG 4639.

2.4 Obres guanyadores de la Biennal d'Art 2012

S'han incorporat a l'inventari les obres guanyadores de la Biennal d'Art 2012.

38è Premi Tapiró de pintura
Àlvar Calvet, Sense títol, NIG 4645.

01_Alvar_Calvet

Obra guanyadora del 38 Premi Tapiró de pintura.

36è Premi Julio Antonio d'escultura
Àngel Pomerol, *In memoriam*, NIG 4646.

02_Angel_Pomerol

Obra guanyadora del 36 Premi Julio Antonio d'escultura.

2.5 Altes a l'inventari

S'han donat d'alta a l'inventari:

- sèrie de planxes de gravat del llegat de Lluís M. Saumells, registrades amb els NIG del 4588 al 4597;
- 4 dibuixos del llegat de Lluís M. Saumells, registrats amb els NIG del 4598 al 4601;
- sèrie de 6 gravats de J. Badia, del llegat de Lluís M. Saumells, registrats amb els NIG del 4602 al 4607;
- 2 àlbums de dibuixos de Ramiro Lorenzale, registrats amb els NIG 4608 i 4609;
- Ramon Ferran, gravat, NIG 4612;
- Maria Cenicerós, *Harmonia*, gravat, NIG 4613;
- Josep M. Rosselló, original de la invitació de presentació de l'escultura *Krmen*, NIG 4614;
- 2 planxes de gravat de l'obra *Torre de Minerva*, d'Alfredo Cuervo, NIG 4617 i 4618;
- 2 planxes de gravat de l'obra *Tarraco y Roma*, de Carmen Castillo, NIG 4619 i 4620;
- Julio Moisés, *Figura femenina*, NIG 4622;
- Pere Calderó, *Figura femenina*, NIG 4623;
- Jordi Ramos, *Natura morta*, NIG 4624;
- Subirachs, *Motiu ornamental*, NIG 4625;
- *El grup artístic Pere Johan*, d'autor desconegut, NIG 4626;
- *Homenatge a Katia Acín*, col·lecció de xilografies d'autors diversos, NIG 4627;
- Ramon Ferran, *Cadàver*, NIG 4628;
- Sefa Ferré, dibuix sense títol, NIG 4629;
- J. L. Rodríguez Quintana, *Planisphaere*, NIG 4630;
- Francisco Mallol Hungria, *Figura femenina*, NIG 4631;
- Josep M. Morató, *Paisatge*, NIG 4634;
- Juli Garola, *Plaça del Mercadal*, Reus, NIG 4668.

3. Exposicions

3.1 Sales d'Exposició Temporal

17 de febrer a 22 d'abril de 2012

En trànsit líquid, d'Ester Fabregat

Guanyadora del 35è Premi Julio Antonio de la Biennal d'Art 2010

Sèrie d'instal·lacions sobre estats de trànsit líquid. Reflexions sobre congelacions temporals en trànsit d'un moviment des d'un origen cap a una destinació sense fixar, mòbil.

03_Ester_Fabregat

Inauguració de l'exposició

11 de maig a 1 de juliol de 2012

Repensant terra – Una reflexió creativa des de les Terres de l'Ebre

En aquesta producció produïda per l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa, comissariada per Leonardo Escoda, hi participen creadors dels anys noranta; gairebé tots van coincidir amb una íntima relació de treball i col·laboració durant molts anys a l'Escola d'Art: Alfred Porres, vídeo; David Curto, obra gràfica digital; Jep Colomé, fotografia; Neus Llatje, obra gràfica i pintura; Pilar Lanau,

dibuix, i Andreu Subirats, Albert Aragonés, Toni Cardona i Elena Espuny, escriptors.

La idea aglutinadora del projecte es basa en el fet que l'artista, des del seu territori i el seu espai, és conscient de l'entorn, del món, del seu paisatge, aquest paisatge de món.

13 de juliol a 23 de setembre de 2012

Katia Acín. Obra gràfica

Aquesta exposició antològica ens apropa a la trajectòria creativa de Katia Acín Monrás (Osca 1923 – Pamplona 2004).

04_Katia_Acin

Inauguració de l'exposició.

Katia Acín, després de desenvolupar una carrera professional vinculada a la docència de la Història, l'any 1989 es matricula a la Facultat de Belles Arts de Barcelona, on s'especialitza en Gravat i Pintura.

En acabar els estudis artístics, l'any 1994 s'estableix a Altafulla, on resideix la seva filla Conchita, i acudeix a l'Escola d'Art de la Diputació a Tarragona per continuar la seva tasca de recerca en el camp del gravat, tot participant activament en la vida de l'Escola.

6 d'octubre a 25 de novembre de 2012

Símbols convencionals, de Regina Giménez

Guanyadora del 37è Premi Tapiró de Pintura de la Biennal d'Art 2010

"Símbols convencionals" és una exposició sobre els mapes i les seves llegendes des d'una mirada plàstica i formal.

Mapes muts que permeten ubicar diferents imatges fotogràfiques de caràcter arquitectònic, sense cap coincidència geogràfica real, i símbols no realistes, que sense cap informació de la seva llegenda i sense les representacions dels mapes creen composicions de lectura merament plàstica i es converteixen en obres d'abstracció geomètrica, objectives i sense factura personal.

20 d'octubre a 25 de novembre de 2012

Treballem amb l'Art. Ets un artista... i exposes al MAMT. Calendari 2013

Presentació dels treballs escolars realitzats el curs escola 2012-2013 seleccionats per formar part del calendari del MAMT Pedagògic 2013.

27 de novembre al 2 de desembre de 2012

Jornades Interdisciplinars "La construcció visual del Camp de Tarragona"

Organitzades per l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tarragona.

Arxiu Segona Natura

Organitzada per l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona.

“Arxiu Segona Natura” és l'exposició pública del projecte fotogràfic de recerca, documentació i reflexió sobre el Camp de Tarragona dut a terme per l'EADT. El projecte coordina iniciatives d'àmbit documental i artístic de tots aquells joves fotògrafs de l'Escola interessats a generar nous documents visuals sobre el territori, que posin en relleu els canvis, les transformacions i tots aquells fenòmens urbans que configuren actualment el lloc.

11 de desembre de 2012 a 24 de febrer de 2013

10 artistes x Tàpies

Exposició homenatge a Antoni Tàpies

Organitzada per la Universitat Rovira i Virgili

Amb motiu del XX aniversari de la creació de la Universitat Rovira i Virgili, es va decidir com a acte final de la commemoració retre homenatge a Antoni Tàpies, el gran artista català desaparegut recentment, i autor del logotip de la URV, i el seu primer doctor honoris causa.

05_10_X_tapies

Inauguració de l'exposició "10 artistes x Tàpies"

Aquest és el motiu que ha originat la present exposició “10 artistes x Tàpies”, comissariada pel Dr. Antonio Salcedo Miliani. A la mostra hi participen deu artistes de trajectòria reconeguda: Jordi Abelló, Béatrice Bizot, Àlvar Calvet, Leonardo Escoda, Ester Fabregat, Ester Ferrando, Albert Macaya, Manel Margalef, Rufino Mesa i Josep Maria Rosselló, que s'han avingut a realitzar una peça tenint com a referent l'obra del mestre català.

Les obres actuen com a invitades en l'àmbit de l'exposició permanent del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona i interactuen amb les obres que s'hi exposen, tot establint un diàleg plural i enriquidor.

15 de desembre a 27 de gener de 2013

Biennal d'Art 2012

Obres seleccionades al 36è Premi Julio Antonio d'escultura i 38è Premi Tapiró de pintura.

Biennalment, la Diputació de Tarragona convoca els premis Tapiró de pintura i Julio Antonio d'escultura en el marc de la Biennal d'Art, amb l'objectiu de fomentar la creació i la recerca en pintura i escultura.

06_Biennal_art_2012

Inauguració del 36 Premi Julio Antonio d'Escultura i 38 Premi Tapiró de Pintura.

Aquest concurs, que es convocà per primer cop el 1944, s'ha convertit en un aparador en el qual els interessats per l'art han pogut fer un recorregut per la creació artística al llarg d'un període de més de seixanta anys.

Els premis d'aquesta edició han estat lliurats a:

FOTO 7

36è PREMI JULIO ANTONIO D'ESCULTURA

Primer premi: *In memoriam*, d'Àngel Pomerol; accèssit: *Planimetria III*, de Jordi Tolosa, i menció honorífica: *Només peres?*, de Béatrice Bizot.

38è PREMI TAPIRÓ DE PINTURA

Primer premi: *S/T*, d'Àlvar Calvet; accèssit: *OSTIA Pier Paolo Pasolini*, de Pep Anton Clua, i menció honorífica: *GP 2.1*, de Juan Zurita Benedicto.

4. Préstecs

S'ha renovat el contracte de préstec de llarga durada amb el Museu Lula Pérez-Marçàginé de l'Ajuntament de Marçà.

Les noves obres de l'artista Josep Sancho Piqué són les següents:

NIG 1153 "Jugant a escacs"
NIG 548 "Gerro de terrissa amb flors"
NIG 551 "Gerro de terrissa amb flors"
NIG 220 "Vell amb porró"
NIG 230 "Paisatge"
NIG 397 "Retrat de vell"
NIG 399 "Vell menjant amb els néts"
NIG 401 "Autoretrat"
NIG 386 "Paisatge"

5. Publicacions

5.1 Catàlegs d'exposicions temporals

- Ester Fabregat. *En trànsit líquid*, amb text d'Antonio Salcedo Miliani.
- Regina Giménez. *Símbols convencionals*, amb text de David Armengol.
- *Biennal d'Art 2012. Catàleg de les obres seleccionades al 36è Premi Julio Antonio d'escultura i 38è Premi Tapiró de pintura*, amb textos de José Corredor-Matheos i Rufino Mesa.

5.2 Col·lecció de llibres d'art Tamarit

S'han publicat dos nous volums de la col·lecció:

- volum XXVIII, dedicat a la pintora reusenca Sefa Ferré, que porta per títol **Sefa Ferré. L'expressió permanent**, escrit per Eugeni Perea Simón;
- volum XXX, **Teresa Llacer. La descoberta expressionista del món**, escrit pel Dr. Joan Martí i Castell.

5.3 Servei Pedagògic

S'ha publicat el 5è volum de la col·lecció MAMT Pedagògic, amb el títol *Educació, museus i cultura per a la pau. Construint ponts des de l'art*, actes de la VIII Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus, celebrada el 6 d'abril de 2011.

6. Arxiu fotogràfic

6.1 Fons

L'Arxiu fotogràfic ha incrementat el fons en 1.505 noves entrades; el darrer número del registre és el 30462.

6.2 Préstecs Arxiu fotogràfic

- S'ha cedit a Editorial Efadós les imatges AF 3497 i AF 3426 per a ésser reproduïdes en el llibre *L'abans* dedicat a la ciutat d'Amposta.
- S'ha cedit a Jo Farbe Hernández, professora de la Universitat de San José, Califòrnia, les imatges AF 16815-6850, AF 16816-6851, AF 16817-6852, AF 16819-6854, AF 16820-6855, AF 16821-6856, AF 16822-6857, AF 16823-6858, AF 16824-8659, AF 16825-6860 i AF 16826-6861, d'Isidre Valentines, per ser publicades en un estudi sobre Art Brut.
- S'ha cedit a l'editorial Lunwerg la imatge de *Tapís de Tarragona* de Joan Miró i Josep Royo —AF 24524— per ser reproduïda en la nova edició del llibre *Paisatges de Tarragona*.
- S'ha cedit al Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre les següents imatges d'obres de Santiago Costa: NIG 00041, NIG 00044, NIG 00046, NIG 03070.b, NIG 03071, NIG 03073, NIG 03077, NIG 03090, NIG 03093 i NIG 03300, per il·lustrar l'estudi que ha realitzat sobre aquest autor Loreto Meix i que serà publicat en la col·lecció Daliner.
- S'ha cedit al Sr. Francesc Miralpeix dues imatges —AF1236 i AF1237— per ser reproduïdes en un estudi sobre l'artista Antoni Viladomat.
- S'ha cedit a TV3 la imatge del retaule de l'església d'Alcover —AF 4433— per ser reproduïda en el programa *Divendres* dedicat a aquesta població.

6.3 Filmacions

El Museu ha estat filmat per:

- TV3, programa *No t'ho perdís* – Servei Pedagògic.
- TV3, programa *No t'ho perdís* – l'edifici
- TV3, programa *Grans recorreguts* – s'emetrà a la primavera de 2013
- Biblioteca-Hemeroteca Municipal de Tarragona. Audiovisual sobre el científic Antoni de Martí i Franquès, presentada al certamen SCAN, octubre-novembre de 2012.

6.4 Digitalització del fons

S'ha activat l'aplicació Fototeca del programa de documentació de col·leccions Museum Plus i s'han continuat els treballs de digitalització d'imatges del fons de l'Arxiu fotogràfic. El nombre total

de fotografies digitalitzades és de 3.169.

7. Biblioteca Auxiliar del Museu d'Art Modern

S'han registrat 321 nous volums i el nombre d'usuaris de la biblioteca ha estat de 57, un dels quals amb 42 visites.

8. Servei Pedagògic i de Difusió

8.1 Visites al Museu d'Art Modern

Els visitants que ha generat el Museu d'Art Modern ascendeixen a un total de 25.414. D'aquest total, 10.904 corresponen a visitants del Fons Permanent del Museu i 9.967 a visitants de les exposicions temporals:

TOTAL DE VISITANTS ANY 2012	25.414
Exposició permanent	10.904
Exposicions temporals	9.967
Servei Pedagògic (escoles)	4.089
Servei Pedagògic (altres grups)	454

Els 4.543 usuaris que han format part dels grups atesos pel Servei Pedagògic es desglossen segons el quadre següent:

VISITANTS ATESOS PEL DEPARTAMENT PEDAGÒGIC 2012											
infantil		primària		secundària		batxillerat		universitat		altres	
visitants	grups	visitants	grups	visitants	grups	visitants	grups	visitants	grups	visitants	grups
2.423	95	1.200	50	209	10	45	3	212	8	454	19

8.2 Procedència del visitants

De l'1 de gener al 31 de desembre de 2012

TOTAL	8.868	
Espanya	5.062	57,08%

CONTINENTS

Europa	8.393	94,64%
Amèrica	398	4,49%
Àsia	49	0,55%
Àfrica	7	0,08%
Oceania	21	0,24%

		TOTAL	ESPANYA
CATALUNYA	3.940	44,43%	77,83%
Tarragona	3.085	34,79%	60,94%
Barcelona	715	8,06%	14,12%
Lleida	79	0,89%	1,56%
Girona	61	0,69%	1,21%

PROCEDÈNCIA PER COMARQUES

ALT CAMP	69	2,24%
BAIX CAMP	99	3,22%
BAIX EBRE	39	1,27%
BAIX PENEDÈS	24	0,78%
CONCA DE BARBERÀ	58	1,89%
MONTSIÀ	9	0,29%
PRIORAT	1	0,03%
RIBERA D'EBRE	61	1,98%
TARRAGONÈS	2.723	88,55%
TERRA ALTA	2	0,07%

8.3 Conveni de col·laboració

Enguany la Diputació de Tarragona ha mantingut els convenis de col·laboració signats amb Port Aventura i l'Ajuntament de Tarragona, per tal d'ampliar la difusió del Museu d'Art Modern i facilitar-ne la visita. A més, forma part de la iniciativa del "Passi tarragoní", promoguda per l'Ajuntament de Tarragona, i de la targeta de difusió turística Tarragona Card, promoguda pel Patronat Municipal de Turisme de Tarragona.

8.4 Activitats

8.4.1 Mestres jubilades del Priorat, 17 de gener

Activitat: Visita a les col·leccions del MAMT.

Públic: Més de 65 anys.

11 mestres jubilades coneixen les col·leccions del MAMT i la tasca educativa del MAMT Pedagògic.

8.4.2 Enric Adserà i alumnes de pintura de l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona, 20 de gener

Activitat: Trobada amb l'artista Enric Adserà.

Públic: Alumnes de l'EADT.

Al voltant de l'exposició "Enric Adserà. Somnis, deliris i espectres", celebrada al Museu d'Art Modern entre el 15 de desembre de 2011 i el 5 de febrer de 2012, la professora Vanesa Hernández es posa en contacte amb el Servei Pedagògic del Museu per concertar una visita amb l'artista Enric Adserà i conèixer de part de l'artista el seu treball i el seu procés creatiu. Un total de 7 alumnes i la professora van gaudir de l'experiència de fer una visita de la mà de l'artífex de les obres exposades.

8.4.3 Col·legi d'Educació Especial Sant Rafael, 16, 23 i 30 de gener

Activitat: Visita a les col·leccions del MAMT.

Públic: Alumnes del Col·legi d'Educació Especial Sant Rafael.

Durant els dilluns del mes de gener el Museu d'Art Modern va obrir les portes per organitzar unes visites personalitzades per al Col·legi d'Educació Especial Sant Rafael. 24 alumnes i 10 monitors van poder gaudir d'una visita adaptada a les seves capacitats i van realitzar diverses activitats didàctiques que els estimulaven els sentits i els permetien manipular diversos objectes i materials.

8.4.4 Manel Margalef i alumnes de magisteri de la URV de les Terres de l'Ebre, 2 de febrer

Activitat: Conèixer la tasca del Servei Pedagògic del MAMT.

Públic: Alumnes de Magisteri de la URV de les Terres de l'Ebre.

40 alumnes dels estudis de Grau d'Educació Infantil i Educació Primària del Campus de la URV de les Terres de l'Ebre visiten el MAMT amb el professor d'Expressió Plàstica Manel Margalef, per conèixer el treball que el MAMT Pedagògic realitza amb les escoles.

8.4.5 Alumnes del Curso Universitario de Español Intermedio, 9 de febrer i 15 de març

Activitat: Visita a les col·leccions del MAMT.

Públic: Alumnes xinesos que realitzen el Curso Universitario de Español Intermedio a la URV.

La professora Diana Valadès es posa en contacte amb el MAMT Pedagògic per visitar el museu amb 13 alumnes xinesos dins de l'assignatura Sortides Acadèmiques. La visita es presenta com una activitat per conèixer un espai públic, com és el museu, i escoltar les explicacions de les col·leccions per part de l'educadora del museu en llengua espanyola, per tal de poder practicar l'idioma que és objecte dels seus estudis.

8.4.6 Col·legi d'Educació Especial Alba, 27 de febrer

Activitat: Visita a les col·leccions del MAMT.

Públic: Alumnes del Col·legi d'Educació Especial Alba.

Un total de 19 alumnes i 8 monitors van visitar el MAMT i les seves col·leccions i van realitzar una activitat didàctica al voltant de l'escultura.

8.4.7 L'ètica sota crítica, febrer-juny

Activitat: [a1]

Públic: Alumnes de 1r de batxillerat de l'Institut Antoni de Martí i Franquès

El projecte "L'ètica sota crítica" sorgeix del treball audiovisual de l'artista reusenc Jordi Abelló *Nova Història de l'Art*, que planteja una nova mirada sobre l'ètica de la Història de l'Art.

Impulsat pel Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona i en col·laboració amb la professora Eloïsa Valero i l'Institut Antoni de Martí i Franquès de Tarragona, el projecte s'origina en un marc on el museu és l'element d'integració social que articula l'educació formal amb la no formal, i relaciona l'alumnat amb el seu entorn i les xarxes socials. Aquest projecte ha donat l'oportunitat a aquests estudiants de batxillerat de traspasar el marc del centre educatiu i relacionar-se directament amb un artista i el museu, on la intenció és desenvolupar les capacitats que proposa el currículum escolar i la seva capacitat crítica.

Mitjançant la utilització d'un grup privat a la xarxa social Facebook, es va crear un espai comú en el qual vam compartir reflexions i imatges que van servir perquè els alumnes desenvolupessin un projecte audiovisual individual a partir de la reflexió crítica d'un tema que cadascú va escollir segons les seves preferències.

El 7 de juny, després d'unes quantes trobades amb els alumnes al centre educatiu i al Museu, es realitzà una posada en comú a la sala d'actes del MAMT i es visualitzà un total de 17 treballs audiovisuals elaborats pels alumnes.

8.4.8 IX Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus, 18 d'abril

Activitat: Jornada per conèixer les possibles sinergies i complicitats entre museu i centre escolar, entre l'educador/a del museu i el professorat.

Públic: Alumnes universitaris d'Història de l'Art, Pedagogia, professionals de museus, docents, artistes.

07_Jornades2012

Presentació de la IX Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus.

Sota el títol "Confluències en art i educació. L'educació formal com a interlocutora en l'acció educativa del museu", 6 ponents van reflexionar sobre temes com la formació dels docents, el potencial de les arts a l'ensenyament formal i la seva concreció, el que hi poden aportar els museus, la creació de xarxes que connecten museu/escola/comunitat; en definitiva, les vies per renovar i aprofundir la comunicació i la col·laboració.

8.4.9 Escola La Muntanyeta, 7 de maig

Activitat: Visita a les col·leccions del MAMT.

Públic: Alumnes de l'escola La Muntanyeta.

5 alumnes amb un grau alt d'afectació i 5 monitors van visitar el MAMT. Van comprovar que la seva discapacitat no és impediment per poder desplaçar-se, aprendre i gaudir en un museu.

8.4.10 Dossier pedagògic *Coneguem els paisatges del MAMT*, 19 de maig

Activitat: Presentació del dossier pedagògic *Coneguem els paisatges del MAMT*.

Públic: General, familiar, individual.

De la mà d'aquesta guia i de l'observació directa de les pintures proposades, els participants descobriran una selecció de paisatges de la col·lecció del museu produïts per artistes de les nostres contrades.

La selecció disposa de paisatges realistes de principis del segle xx, figuratius i abstractes, paisatges reals o imaginats, paisatges oberts i altres que embolcallen l'espectador.

Destinat a un públic familiar, el dossier inclou activitats com respondre preguntes al voltant de les obres, dibuixar o pintar.

8.4.11 Nit dels Museus 2012, 19 de maig

Activitat: El context artístic de Tarragona. "El Taller i l'Escola. De la República a la Democràcia".

Públic: General, familiar, individual.

El Museu d'Art Modern de la Diputació ha participat en aquesta iniciativa que va convidar a

visitar el Museu en un horari poc habitual, de les 22 h fins a la 1 h, amb una programació gratuïta pensada especialment perquè els més de 400 visitants d'aquella nit gaudissin d'una experiència diferent en el marc dels museus.

El mes d'abril el museu va organitzar una activitat oberta a tots el públics i que consistia a utilitzar dispositius mòbils per capturar fotografies i vídeos de l'interior i l'exterior del MAMT. Col·leccions, espais, etc., van ser objecte d'una activitat que pretenia crear una visió del museu a través dels ulls dels nostres usuaris. Amb tot el material rebut es va realitzar una videoprojecció que es va poder visualitzar durant la Nit dels Museus.

A l'entrada del museu els assistents van rebre el quadern pedagògic *Coneguem els paisatges del MAMT* (vegeu punt 7.2.2_[a2]). Els més petits van poder realitzar una activitat didàctica a l'espai del museu entorn del paisatge.

08_Nit_Museus

Visita guiada durant la nit.

8.4.12 Col·legi d'Educació Especial Sant Rafael i Sant Jordi de Tortosa, 25 de maig

Activitat: Visita a les col·leccions del MAMT.

Públic: Alumnes del Col·legi d'Educació Especial Sant Rafael i Sant Jordi de Tortosa.

El 25 de maig el CPEE Sant Rafael i el CPEE Sant Jordi van acordar realitzar una trobada a Tarragona entre alguns dels seus alumnes i realitzar una jornada plena d'activitats que incloïa la visita al MAMT.

Un total de 28 alumnes i 7 monitors van participar i van fer ús de l'espai del MAMT com un espai d'inclusió i d'aprenentatge.

8.4.13 Aula d'Extensió Universitària de la URV, Vila-seca, 1 de juny

Activitat: Visita a les col·leccions del MAMT.

Públic: Persones amb més de 65 anys.

Un total de 38 alumnes visiten les col·leccions del MAMT Pedagògic per aprofundir en la figura de l'escultor Julio Antonio.

8.4.14 Visita UTIC, 8 de juny i 19 de juliol

Activitat: Visita a les col·leccions del MAMT.

Públic: Unitat Tècnica d'Immigració i Ciutadania de l'Ajuntament de Tarragona.

Visita de la Unitat Tècnica d'Immigració i Ciutadania de l'Ajuntament de Tarragona, formada per un grup de persones que realitzen un curs per aprendre català. Amb la visita es va voler aproximar al grup les obres del Museu d'Art Modern de Tarragona i així conèixer un espai cultural de la ciutat.

8.4.15 Trobada amb els professors, 26 de juny

Activitat: Presentació de les activitats del MAMT Pedagògic per al curs 2012-2013.

Públic: Docents d'educació infantil, primària, secundària i assessores de plàstica.

Presentació de la programació de les diferents activitats que organitza el MAMT Pedagògic i que es poden dur a terme dins dels diversos ensenyaments: educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius.

8.4.16 Albert Macaya i alumnes de l'assignatura Tècniques Artístiques de la URV, 3 d'octubre

Activitat: Conèixer les tècniques artístiques.

Públic: Alumnes d'Història i Història de l'Art de la URV.

60 alumnes d'Història i Història de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili realitzen una classe de Tècniques Artístiques al MAMT. Per a la classe es prepara una selecció d'obres amb diverses tècniques: carbonet, pastel, sanguina, pintura a l'oli, encàustica, tremp, per tal que els alumnes contemplin l'obra original i els ajudi a entendre les diverses tècniques.

8.4.17 Big Draw Tarragona, 6-14 d'octubre

Activitat: Deixa el teu traç / I tu què dibuixes?

Públic: General i escolar.

El MAMT va participar en aquest projecte impulsat a Catalunya per la Generalitat amb dues activitats:

“Deixa el teu traç”, 6-14 d'octubre: Activitat autònoma que convida els visitants a deixar una petita empremta en forma de traç. El traç, un element tan característic de molts artistes, s'equipara a una empremta i s'erigeix com a tret definitori del seu treball. Tots els participants disposaran de material d'escriptura i podran desenvolupar lliurement el seu traç.

09_Big_draw

Imatge de tots els traços realitzats pels participants.

“I tu què dibuixes?”, 9-10 d'octubre: Amb els 46 alumnes de 5è de l'Escola de Pràctiques de Tarragona vam treballar el dibuix des d'un vessant didàctic. Conegueren el fons de dibuix de les col·leccions del MAMT i realitzàrem una activitat on els alumnes descobriren com realitzar traços amb carbonet i, a partir d'un model tridimensional, realitzar el dibuix d'un cub, tot experimentant amb la llum i les ombres.

8.4.18 Residència ICASS (Mataró), 19 d'octubre

Activitat: visita a les col·leccions del MAMT.

Públic: Persones amb més de 65 anys.

Un total de 39 persones de més de 65 anys realitza una visita a les col·leccions del MAMT.

8.4.19 Exposició “Ets un artista... exposes al MAMT. Calendari 2013”, 20 d'octubre – 25 de novembre

Activitat: Projecte expositiu interdisciplinari en col·laboració amb les escoles i publicació d'un calendari.

Públic: Alumnes d'educació infantil i primària.

10_Calendar_2013

Presentació del Calendari 2013.

Projecte interdisciplinari realitzat al llarg del curs acadèmic 2011-2012.

En aquesta primera convocatòria hi han participat els alumnes d'educació infantil i d'educació primària de la demarcació de Tarragona que van realitzar les visites i activitats del MAMT Pedagògic durant el curs escolar 2011-2012.

Aquest projecte va ser acordat per la Diputació de Tarragona a l'octubre de 2011 per realitzar una nova activitat vinculada al MAMT Pedagògic en el marc del programa pedagògic "Treballem amb l'Art".

El jurat format per l'artista Manel Margalef i el docent Àlvar Calvet va escollir 12 obres que conformen el calendari 2013, d'un total de 64 treballs presentats.

A l'acte hi van assistir nombroses famílies i la representació de les escoles que van participar en el concurs: Escola Reus 21, Escola Salou, Escola Els Àngels de Torreforta, Col·legi Mare Nostrum, Col·legi La Salle Torreforta, Fundació Cultural Privada Sagrat Cor i Col·legi Lestonnac-L'Ensenyança.

Aquesta nova proposta pedagògica "Ets un artista... i exposes al MAMT. Calendari 2013" és un pas més en el reconeixement del Museu i les seves col·leccions com un espai obert per a la descoberta i la participació, on les escoles poden incrementar el potencial educatiu.

8.4.20 Francesc Parramon i alumnes de Fotografia Artística de l'EADT, 27 de novembre

Activitat: Història de la Fotografia: tècniques fotogràfiques.

Públic: Alumnes de Fotografia Artística de l'EADT.

30 alumnes de Fotografia Artística de l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona amb el professor Francesc Parramon realitzen una classe pràctica d'Història de la Fotografia al MAMT observant els diferents aparells fotogràfics i tècniques fotogràfiques: daguerreotips, càmera estereoscòpica, etc., que pertanyen al fons fotogràfic del MAMT.

8.4.21 Alumnes del Cicle Formatiu de Grau Superior d'Educació Infantil de l'Institut Berenguer d'Entença de l'Hospitalet de l'Infant, 21 de desembre de 2012.

Activitat: Conèixer la tasca educativa del Servei Pedagògic del MAMT.

Públic: Alumnes de 1r i 2n curs del CFGS d'Educació Infantil.

La professora Hermínia Martí, de l'Institut Berenguer d'Entença de l'Hospitalet de l'Infant, es posa en contacte amb el MAMT Pedagògic per tal d'organitzar una jornada en què els seus 37 alumnes poguessin conèixer la tasca que duu a terme el MAMT Pedagògic amb nens de 2 a 4 anys. La jornada es va iniciar amb una xerrada explicativa sobre com treballem, què treballem i on treballem.

A continuació, es va proposar als alumnes que, en grups de 6, escollissin una obra de la col·lecció i que preparassin una activitat que els serviria per apropar-se a l'art com a mestres i a buscar recursos en les matèries artístiques per treballar amb els seus alumnes.

8.4.22 Participació en la Gimcana Christmas 2012, desembre 2012

Activitat: Elaboració d'un quadern pedagògic.

Públic: General, coneixedor de la llengua anglesa.

Alfonso T. Martínez, director de l'acadèmia Part English (Tarragona), demana al Servei Pedagògic del MAMT la possibilitat de col·laborar en la Gimcana Christmas 2012.

Des del Museu s'elabora un petit quadern amb senzilles preguntes al voltant de l'obra de l'escultor Julio Antonio. Part English en fa la traducció i inclou dins del recorregut de la seva gimcana l'espai de Museu d'Art Modern de Tarragona.

8.5 Altres

8.5.1 La joia del Museu 2012

Activitat: Destacar una obra de la col·lecció.

Públic: General.

Amb motiu del Dia Internacional dels Museus i per donar a conèixer el seu patrimoni, Patrimoni.gencat, en col·laboració amb els museus catalans, impulsa anualment el projecte "La joia del Museu" per tal de destacar una obra de les seves col·leccions.

El Museu d'Art Modern de Tarragona escollí com a Joia del Museu 2012 *La esfinge de Roscoff*, una pintura a l'oli sobre tela feta per l'artista plàstic José Nogué Massó (Santa Coloma de Queralt 1880 – Huelva 1973).

Informació referent a l'artista, l'obra i una fotografia van a passar a formar part de la base de dades del [Viquiprojecte: Una Joia del Museu](#).

8.5.2 La cap del projecte de Difusió del MAMT, membre del Comitè Assessor de les 17 Jornadas DEAC Museos

M. Encarnación Lago González, gerent de la Red Museística Provincial de Lugo, convidà Marisa Suárez Barral, cap del projecte de Difusió del MAMT, a formar part del Comitè Assessor de les 17 Jornadas DEAC Museos que es van celebrar el 7, 8 i 9 de juny de 2012.

8.5.3 Participació en el II Congreso Internacional "Los museos en la educación", Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 21, 22 i 23 de novembre

Activitat: Vídeocomunicació *La ética bajo crítica*.

Públic: Professionals de l'educació i museus.

El Departament d'Educació del Museu Thyssen-Bornemisza convida el MAMT Pedagògic a presentar una videocomunicació sobre un dels seus projectes educatius. Partint del projecte "L'ètica sota crítica" (vegeu punt 7.2.7_[a3]) ens unim a l'eix temàtic III. Dentro/fora, que planteja que el museu és cada vegada més conscient que forma part d'un ecosistema encara més complex que ell mateix: la societat del segle XXI. Les accions educatives d'aquests museus cada cop tenen una projecció més elevada cap a l'exterior i són més permeables al fet que altres institucions interactuïn amb ells. Els museus no es limiten a realitzar accions dins de la seva institució, cada cop són més les que en realitzen fora de les seves instal·lacions. A tot això s'hi suma la creixent importància que les tecnologies de la informació i la comunicació tenen no sols en la difusió de les activitats educatives, sinó també en el paper que han adquirit com a eines educatives en elles mateixes.

La ponència, de deu minuts de durada, planteja des de la visió del museu com es va desenvolupar el projecte "L'ètica sota crítica"; es pot visualitzar al [lloc web del congrés](#).

8.5.4 Seguiment del treball del MAMT Pedagògic per part dels alumnes de l'IES Vidal i Barraquer, 4 i 11 d'octubre, 2 i 9 de novembre

Un total de 5 alumnes dels cicles formatius de grau superior d'Animació Sociocultural i d'Educació Infantil del IES Vidal i Barraquer visiten el MAMT per conèixer el seu programa pedagògic. Mitjançant una sèrie d'entrevistes i l'acompanyament a les visites amb escolars que es van realitzar durant el mes d'octubre i novembre, van conèixer com els museus formen part de l'educació no formal i informal dels alumnes.

8.5.5 El MAMT Pedagògic és escollit per ser objecte d'estudi del projecte d'R+D+i *Evaluación cualitativa de programas educativos en museos españoles* (REF: EDU2011-27835), dirigit per Roser Calaf Masachs, gener-març

L'investigador Miguel Suárez realitza un seguiment del treball de les educadores del MAMT acompanyant i observant el desenvolupament de les activitats pedagògiques durant dues setmanes. L'objectiu de la recerca és obtenir informació sobre com es desenvolupen les visites guiades amb escolars, posant especial atenció a diversos criteris, inclosos en una plantilla d'observació, que tenen en compte aspectes com la col·lecció del museu, el treball del les educadores del museu (continguts i metodologia utilitzada) i l'actitud dels estudiants.

Tot això respon a la intenció dels investigadors d'obtenir patrons de bones pràctiques que facin factible l'elaboració d'estàndards de qualitat exportables a altres models nacionals d'educació museística.

8.5.6 Dossier Pedagògic José Nogué Massó

Amb motiu del 40è aniversari de la mort del pintor José Nogué Massó (Santa Coloma de Queralt 1880 – Huelva 1973), l'Associació Cultural Baixa Segarra ha constituït una comissió per commemorar la figura d'aquest artista.

El Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona, com a dipositori d'algunes de les seves obres i gran part del seu llegat documental, mitjançant el MAMT Pedagògic i en col·laboració amb el Col·legi Mare de Déu del Carme, l'Escola Cor de Roure i l'Institut Joan Segura i Valls, elabora aquest dossier pedagògic que pretén fer una aproximació a l'obra de José Nogué Massó per als alumnes dels centres esmentats.

8.5.7 X Premi Creativitat Musical Xavier Gols 2012-2013

L'Escola Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona ha escollit com a motiu de treball per al X Premi Creativitat Musical Xavier Gols 2012-2013 l'exposició "Símbols convencionals" de la pintora Regina Giménez, que tingué lloc al Museu d'Art Modern del 6 d'octubre al 25 de novembre de 2012.

Per tal d'aproximar els alumnes al coneixement d'aquesta artista i la seva obra, el 23 de novembre es va dur a terme una jornada de treball amb els alumnes de Composició Musical i l'artista.

Les obres guanyadores en cadascuna de les categories s'interpretaran en el concert que tindrà lloc el 17 d'abril a l'aula Magna de la Facultat de Ciències Jurídiques de la Universitat

Rovira i Virgili, i comptarà amb la presència de Regina Giménez.

8.5.8 Xarxa de Museus d'Art de Catalunya

El Museu d'Art Modern de la Diputació ha estat convidat a formar part del grup fundacional de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.

9. Activitats a la sala d'actes

L'activitat de la sala d'actes ha estat la següent:

- 14 de gener. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 18 de febrer. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 24 de febrer. Audició de l'Aula de Guitarra de l'Estudi de Música de Tarragona.
- 27 de febrer. Roda de premsa del Festival e-Plec.
- 29 de febrer i 2 i 3 de març. Cicle de conferències en el marc del Festival e-Plec.
- 12 i 19 de març. Curs sobre tècniques assertives de l'atenció a l'usuari, organitzat pel Departament de Benestar i Família de la Generalitat de Catalunya.
- 17 de març. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 15 d'abril. Assemblea General de l'Associació de Víctimes de la Repressió Franquista.
- 16 d'abril. Presentació del llibre *Dins d'una carpeta blava*, de Marc Fargas.
- 18 d'abril. IX Jornada Didàctica sobre Pedagogia de l'Art Contemporani i els Museus. Organitzada pel Museu d'Art Modern amb la col·laboració de la Universitat Rovira i Virgili.
- 19 d'abril. Presentació del llibre *L'església parroquial de Santa Maria Magdalena de la Masó*, del Dr. Robert Vallverdú.
- 21 d'abril. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 23 i 30 d'abril. Curs sobre tècniques d'alliberament tensional, organitzat pel Departament de Benestar i Família de la Generalitat de Catalunya.
- 4 de maig. Presentació del llibre *Miró i Mont-roig: Pal de ballarí (1911-1929)*, de J. Martí Rom.
- 5 de maig. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.

- 19 de maig. Nit dels Museus.
- 23, 26 i 27 de maig. Conferència "Enamora't de les Gemmes del passat", dins del marc del Festival Tarraco Viva 2012.
- 2 de juny. Jornada sobre clínica psicoanalítica. Organitzada pel Fòrum Psicoanalític de Tarragona.
- 9 de juny. Xerrada sobre la cobla, a càrrec de Francesc Rius. Organitzada pel Col·lectiu de Compositors de Tarragona.
- 12 de juny. Conferència "L'art i el Priorat", en el marc de 6 x 4 Priorat. Generalitat de Catalunya. SSTT de Cultura, Tarragona.
- 13 de juny. Presentació de la revista *Unicum*, de l'Escola Superior de Restauració i Conservació de Béns Culturals Mobles de Catalunya.
- 26 de juny. Presentació de les activitats del Servei Pedagògic del MAMT a les Escoles.
- 27-29 de juny. Universitat d'Estiu de la URV. Curs Els Anys de Cervell, coordinat pel Dr. Josep M. Olivé.
- 29 de juny. Presentació del llibre *Contra la izquierda*, de Carlos López.
- 12 de juliol. Presentació de la proposta d'obertura de la línia Reus-Roda, a càrrec de la Plataforma en Defensa del Ferrocarril.
- 13 de juliol. Inauguració de l'exposició de gravats de Katia Acín.
- 27 de setembre. Presentació del llibre *La il·luminació als museus. Manuals de Museologia 1*, a càrrec de l'Associació de Museòlegs de Catalunya.
- 2, 9, 16 i 23 d'octubre. Curs Organització Diagnòstica en l'Atenció Precoç, organitzat pel Departament de Benestar i Família de la Generalitat de Catalunya.
- 4 d'octubre. Presentació de Patrimonium Tarraconensis, òrgan de gestió patrimonial de la Fundació Privada Mútua Catalana.
- 6 d'octubre. Inauguració de l'exposició de Regina Giménez "Símbols convencionals".
- 11 d'octubre. Presentació del llibre *Sis setmanes. L'adéu de Tarradellas i l'arribada de Pujol en la memòria d'un periodista*, d'Antoni Coll i Gilabert.
- 20 d'octubre. Inauguració de l'exposició "Treballem amb l'art".
- 27 d'octubre. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 10 de novembre. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.

- 15 de novembre. Conferència “Quin gust te la lectura?”, a càrrec del pedagog Enric Queralt Catà.
- 20 de novembre. Conferència “Plegats de Mènsula Studio: societat, art i edició”, dins del marc de l’activitat 6 x 4 Tarragonès. Generalitat de Catalunya. SSTT de Cultura, Tarragona.
- 23 de novembre. Presentació del llibre *El Renaixement, alba de la modernitat*, de Salvador de Brocà.
- 24 de novembre. Jornada formativa de l’Associació de Famílies d’Acol·liment de Tarragona.
- 27-30 de novembre. Jornades Interdisciplinàries Segona Natura. “La construcció visual del Camp de Tarragona”. Organitzades per l’Escola d’Art i Disseny de la Diputació de Tarragona, en el marc del certamen SCAN.
- 1 de desembre. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 4 de desembre. Presentació del llibre *Teresa Llàcer. La descoberta expressionista del món*, de Joan Martí i Castell. Volum XXX de la col·lecció de llibres d’art Tamarit, de la Diputació de Tarragona.
- 11 de desembre. Inauguració de l’exposició “10 artistes x Tàpies”, organitzada amb la col·laboració de la Universitat Rovira i Virgili.
- 15 de desembre. Inauguració de la Biennal d’Art 2012 de la Diputació de Tarragona.
- 19 de desembre. Presentació del llibre *El comecuentos*, obra de diferents autors de les nostres comarques, editat per Silva Editorial.

A més, durant l’any en aquest espai s’hi han atès 133 visites de centres escolars.

S’ha acollit, entre els mesos de gener i juny, el curs:

- Especialista Universitari en Gestió, Control i Fiscalització Jurídica i Econòmica dels Ens Locals.