

**MUSEU D'ART MODERN**  
**MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2013**

L'any 2013 el Museu d'Art Modern ha prestat serveis tot l'any, amb l'horari habitual.

### **1. Personal**

El personal que presta serveis en aquest Museu a 31 de desembre de 2013 és el següent:

Direcció i Conservació:	Rosa M. Ricomà Vallhonrat
Difusió i Servei Pedagògic:	M. Luisa Suárez Barral
Servei Pedagògic:	Núria Serra Medina
Administració:	Joan A. Juncosa Baglietto
Documentació:	Montserrat Palau Baiges
Arxiu:	Maria López Iparraguirre
Manteniment:	Enric Hernández Sotorra
Atenció al públic:	Alfons Carles de Cal Grau Maurici Curieses Anglès Carles Martí Cantí Ferran Burdeus Hervàs

Tres alumnes de la URV han realitzat l'assignatura de Practiques Externes de l'ensenyament d'Història de l'Art en aquest Museu: Rebeca Pujals, Soledad Perdices i Meritxell Alegret; 2 com a Pràctiques extra curriculars: Anna Andevert i Jordi García. Així com una alumna de la Universitat Pompeu Fabra: Marina Vives, i una altra de la Universitat de Coimbra: Débora Oliveira.

### **2. Adquisicions**

#### **2.1 Donació**

Rosa M. Gols i Thomas Clerici han fet donació d'una obra de Lluís M. Saumells, *Devallament*. Aquest plafó escultòric és un exemplar de la lauda que es troba al sepulcre del músic Xavier Gols al cementiri de Tarragona. Ha estat registrat amb el NIG. 4979

#### **2.2 Compra**

Ha estat adquirit a l'artista Mariano Rubio la pintura *Cititus, altius, fortius*, de la que n'és autor, registrada amb el NIG. 4616

S'ha adquirit la pintura de Miquel Fluixenc: *Mort de D. Bernat Puigvert*, registrada amb el NIG. 4982.

#### **2.3 Comodats**

S'ha donat d'alta les obres cedides en comodat per l'artista Josep M. Rosselló, donades d'alta de l'inventari del Museu des del NIG. 4716 al 4970, i 4981.

## 2.4 Altes a l'inventari

S'han donat d'alta a l'inventari:

- 1 litografia de l'artista I. Rifaterra, NIG. 4651
- Sèrie d'obres dels fons Josep Nogué Massó, registrades amb els NIG. del 4652 al 4715.
- 6 gravats sobre paper que conformen els fulls d'un calendari, obres de Ramón Ferran -NIG. 4971 i 4972-, de Mariano Rubio – NIG. 4973-, de Joaquim Chancho – NIG. 4974 i 4975 – i Josep Piqué – NIG. 4976.
- 1 pintura sobre fusta, *Paisatge*, de Garcianguera , NIG. 4977.
- 1 pintura, *Brisa*, de Pere Calderó, NIG. 4980.

## 3. Exposicions

### 3.1 Sales d'Exposició Temporal

Fins al 27 de gener de 2013  
Biennal d'Art 2012

Fins al 26 de maig de 2013  
10 artistes x Tàpies  
Exposició homenatge a Antoni Tàpies  
Organitzada per la Universitat Rovira i Virgili

Del 14 de febrer al 7 d'abril de 2013  
*Joaquim Chancho, a les col·leccions de Tarragona*

Del 18 d'abril al 23 de juny de 2013  
*Josep Sala. Darreres pinzellades*

11 de juliol al 6 d'octubre de 2013  
*Pau Casals, col·leccionista d'art*

17 d'octubre a l'1 de desembre de 2013  
*Jordi Fornies. El paisatge condicionat*

26 d'octubre a l'1 de desembre de 2013  
*Treballem amb l'art. Calendari 2014*

12 desembre a 26 de gener de 2014  
*Àngel Pomerol. In memoriam.*

### **3.2. Espai tàctil Julio Antonio i Richard Wagner. La fosa del bronze a la cera perduda.**

El Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona ha obert al públic l'Espai Tàctil *Julio Antonio i Richard Wagner / La fosa del bronze a la cera perduda*. Aquest espai tàctil és una de les accions del projecte d'apropament del discurs museístic del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona a persones amb deficiències sensorials i a tot el públic en general.

Prenent com a base l'escultura de Julio Antonio *Monument a Richard Wagner*, s'ha creat un espai en què, a més d'explicar la relació de l'artista i la seva obra, s'aprofundeix en el coneixement d'una activitat industrial vinculada directament amb la creació artística: la fosa del bronze a la cera perduda, una tècnica poc coneguda pel públic però bàsica per a l'execució escultòrica.

A l'espai hi podem veure i tocar els quatre elements bàsics presents en el desenvolupament d'aquesta tècnica; en aquest cas, amb referència a l'esbós del *Monument a Richard Wagner*: La primera escaiola, l'encofrat per a la fosa, l'exemplar de cera i l'obra ja fosa. I acabar amb la maqueta que havia de servir per a realitzar l'obra definitiva mai executada.

L'espai es complementa amb un audiovisual, filmat a la Fundició Vilà de Valls, realitzat per La Ferida Produccions, que ens apropa a la tècnica en el procediment de la fosa a la cera perduda.

Tot l'espai està retolat en braille i disposa de bucle magnètic per facilitar l'accés a les persones amb audífons.

Els continguts de l'espai han estat ideats i elaborats pel Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona i executats per Insitu Comunicació amb el suport de l'ONCE, que des del primer moment, i amb la participació dels seus associats, ha ajudat a establir els paràmetres d'actuació adients per al projecte.

### **3.3. Commemoració de l'Any Josep Nogué Massó**

El Museu d'Art Modern ha contribuït en l'organització de les exposicions celebrades al Castell de Santa Coloma de Queralt i al Tinglado 4 del Port de Tarragona que amb el títol Josep Nogué, una trajectòria vital han commemorat el 40è aniversari de la mort del pintor. La commemoració ha estat promoguda per l'Associació Cultural Baixa Segarra i l'Ajuntament de Santa Coloma de Queralt amb la col·laboració de la Diputació de Tarragona i la família Luzón – Nogué, hereva de l'artista.

## **4. Préstecs**

- S'ha cedit en préstec al Museu Europeu d'Art Modern (MEAM) les següents escultures per a l'exposició "100 Anys d'escultura catalana", que ha tingut lloc de l'11 d'abril al 25 de juny de 2013:

NIG. 3026. Julio Antonio, Maqueta del Monument a Wagner

NIG. 3036. Julio Antonio, Maqueta del Monument als Herois de Tarragona

NIG. 3088. Santiago Costa Vaqué, Pagesa

NIG. 3123. Salvador Martorell, Noia asseguda amb vestit de bany.

- S'ha cedit en préstec al Museu d'Història de Catalunya l'obra de Julio Antonio "Mascarilla de Wagner" – NIG. 3040 -, per formar de l'exposició "Adrià Gual. Els plafons perduts de l'Associació Wagneriana", que ha tingut lloc del 29 de maig al 29 de setembre de 2013.

- Se ha cedit a l'Associació Cultural Baixa Segarra les següents pintures de José Nogué per a l'exposició *José Nogué Massó, una trajectòria artística*, celebrades al Castell de Santa Coloma de Queralt i al Tinglado 4 del Port de Tarragona:

NIG. 1261. Calvario de Sagunto, 1903  
 NIG. 1257. Nu masculí, 1898-1899  
 NIG. 1259. Nu masculí, 1909  
 NIG. 2109. Esbós de Salida del sol, 1919  
 NIG. 1265. Vitral Església Dant Joaquim, Roma, 1914-1919  
 NIG. 1266. Vitral Església Dant Joaquim, Roma, 1914-1919  
 NIG. 1263. L'esfinge de Roscoff, 1919  
 NIG. 1260. ¡Que feliz!, 1901  
 NIG. 2102. Autoretrat, 1903  
 NIG. 2123. Esbós de l'Església de Moià, 1947  
 NIG. 4515. Montserrat, 1948  
 NIG. 4520. Nu de nena, 1893  
 NIG. 4521. Nu de nena, 1983  
 NIG. 1270. Des de Mare Internum, 1950  
 NIG. 1267. Riu Francolí, 1942-1946  
 NIG. 2113. Passeig Arqueològic, Tarragona, 1947

## 5. Publicacions

### 5.1 Catàlegs d'exposicions temporals

- Joaquim Chancho. *Tarragona, Valls, Riudoms*, amb textos de Joaquim Chancho i Assumpta Rosés.
- Josep Sala. *Darreres pinzellades*, amb text de Raquel Medina.
- Joan Àngel Pomerol. *In memoriam*. Amb text d'Assumpta Rosés

### 5.2 Col·lecció de llibres d'art Tamarit

S'han publicat un nou volum de la col·lecció:

- Volum XXXI, dedicat a la pintor Joaquim Chancho, que porta per títol ***Joaquim Chancho. Desplaçaments de la pintura***, escrit per Assumpta Rosés.

### 5.3. Servei Pedagògic

S'ha publicat el 5è volum de la col·lecció MAMT pedagògic que amb el títol *Confluències en arts i educació*, Actes de les IX Jornada de Pedagogia de l'art i museus, celebrada el dia 18 d'abril de 2012.

### 5.4. Altres

S'ha publicat amb coedició amb Viena edicions la monografia *Pau casals, col·leccionista d'art*, amb text de Francesc Fontbona.

S'ha publicat, amb la col·laboració del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, el catàleg

de l'exposició de Jordi Forniés *El paisatge condicionat*, amb text de J. Óscar Carrascosa.

## 6. Arxiu fotogràfic

### 6.1 Fons

L'Arxiu fotogràfic ha incrementat el fons en 1829 noves entrades; el darrer número del registre és el 32.291.

### 6.2 Préstecs Arxiu fotogràfic

- S'ha cedit en préstec al Museu Europeu d'Art Modern (MEAM) les reproduccions corresponents a següents escultures:

Julio Antonio, *Maqueta del Monument a Wagner*  
Julio Antonio, *Maqueta del Monument als Herois de Tarragona*  
Santiago Costa Vaqué, *Pagesa*  
Salvador Martorell, *Noia asseguda amb vestit de bany*

per al catàleg de l'exposició "100 Anys d'escultura catalana", que ha tingut lloc de l'11 d'abril al 25 de juny de 2013.

- S'ha cedit en préstec al Museu d'Història de Catalunya les reproduccions fotogràfiques de les obres de Julio Antonio: *Mascarilla de Wagner* i *Maqueta de Monument a Wagner* per al catàleg de l'exposició "Adrià Gual. Els plafons perduts de l'Associació Wagneriana", que ha tingut lloc del 29 de maig al 29 de setembre de 2013.
- Se han cedit les imatges de les següents obres per formar part de l'interactiu de difusió artística "El Mirador" ubicat al vestíbul del MNAC:

Jaume Solé, *Homenatge a Sarajevo*  
Joan Miró i Josep Royo., *Tapís de Tarragona*  
Joaquim Chancho, *Flat Fleet*  
Julio Antonio, *Mausoleu Lemonier*  
Tom Carr, *Aqua et Tempus*

### 6.3 Filmacions

El Museu ha estat filmat per al programa de difusió sobre l'estada de Salvador Dalí a Tarragona que coprodueixen l'Aula de Cinema de la URV i TV3 i que el presentarà la tardor de 2014.

### 6.4 Digitalització del fons

S'ha activat l'aplicació Fototeca del programa de documentació de col·leccions Museum Plus i s'han continuat els treballs de digitalització d'imatges del fons de l'Arxiu fotogràfic. El nombre total de fotografies digitalitzades és de 8.157.

## 7. Biblioteca Auxiliar del Museu d'Art Modern

S'han registrat 295 nous volums i el nombre d'usuaris de la biblioteca ha estat de 118.

## 8. Servei Pedagògic i de Difusió

### 8.1 Visites al Museu d'Art Modern

Els visitants que ha generat el Museu d'Art Modern ascendeix a un total de 29.265. D'aquest total, 12.158 corresponen a visitants del Fons Permanent del Museu i 12.202a visitants de les exposicions temporals:

<b>TOTAL DE VISITANTS ANY 2013</b>	<b>29.192</b>
Exposició permanent	12.158
Exposicions temporals	12.202
Servei Pedagògic (escoles)	4.232
Servei Pedagògic (altres grups)	600

Els 4.832 usuaris que han format part dels grups atesos pel Servei Pedagògic es desglossen segons el quadre següent:

VISITANTS ATESOS PEL DEPARTAMENT PEDAGÒGIC 2013											
Infantil		Primària		Secundària		Batxillerat		Universitat		Altres	
visitants	grups	visitants	grups	visitants	grups	visitants	grups	visitants	grups	visitants	grups
1.995	83	1790	75	320	15	29	2	115	4	600	24

### 8.2 Procedència del visitants

De l'1 de gener al 31 de desembre de 2013

**TOTAL** 11.138  
Espanya 6.708 60,23%

#### CONTINENTS

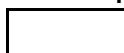
Europa 10.642 95,55%  
Amèrica 371 3,33%  
Àsia 87 0,78%  
Àfrica 5 0,04%  
Oceania 32 0,29%

TOTAL ESPANYA

<b>CATALUNYA</b>	<b>5437</b>	<b>48,81%</b>	<b>81,05%</b>
Tarragona	4090	36,72%	60,97%
Barcelona	1133	10,17%	16,89%
Lleida	129	1,16%	1,92%
Girona	85	0,76%	1,27%

#### Per comarques

<b>ALT CAMP</b>	<b>80</b>	<b>2,60%</b>
<b>BAIX CAMP</b>	<b>209</b>	<b>6,80%</b>
<b>BAIX EBRE</b>	<b>37</b>	<b>1,20%</b>
<b>BAIX PENEDÈS</b>	<b>68</b>	<b>2,21%</b>
<b>CONCA DE BARBERÀ</b>	<b>16</b>	<b>0,52%</b>
<b>MONTSIÀ</b>	<b>14</b>	<b>0,46%</b>
<b>PRIORAT</b>	<b>14</b>	<b>0,46%</b>
<b>RIBERA D'EBRE</b>	<b>8</b>	<b>0,26%</b>
<b>TARRAGONÈS</b>	<b>3.640</b>	<b>85,36%</b>
<b>TERRA ALTA</b>	<b>4</b>	<b>0,13%</b>



### 8.3. Conveni de col·laboració

Enguany la Diputació de Tarragona ha mantingut els convenis de col·laboració signats amb Port Aventura i l'Ajuntament de Tarragona, per tal d'ampliar la difusió del Museu d'Art Modern i facilitar-ne la visita. A més, forma part de la iniciativa del "Passi tarragoní", promoguda per l'Ajuntament de Tarragona, i de la targeta de difusió turística Tarragona Card, promoguda pel Patronat Municipal de Turisme de Tarragona.

### 8.4. Activitats

#### 8.4.1 Visita dels alumnes del CPEE Sant Rafael, 14, 21, 28 de gener i 4, 11, 18 de març de 2013

Activitat: Visita dels alumnes del CPEE Sant Rafael

Públic: Alumnes amb NEE (Necessitats Educatives Especial)

Durant els dilluns del mes de gener i març el Museu d'Art Modern va obrir les portes per organitzar unes visites personalitzades per al Col·legi d'Educació Especial Sant Rafael. 55 alumnes i 31 mestres i monitors van poder gaudir d'una visita adaptada a les seves capacitats i realitzar diverses activitats didàctiques relacionades amb el grafit i l'escultura.

#### 8.4.2 Visita UTIC, 20 de març de 2013

Activitat: Conèixer un espai cultural de la ciutat

Públic: Alumnes de català de la Unitat Tècnica d'Immigració i Ciutadania de l'Ajuntament de Tarragona

Visita de la Unitat Tècnica d'Immigració i ciutadania de l'Ajuntament de Tarragona, formada per un grup de quatre persones que realitzen un curs per aprendre català. Amb la visita es va voler aproximar al grup les obres del Museu d'Art Modern de Tarragona i així conèixer un espai cultural de la ciutat.

#### **8.4.3 X Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus, 17 d'abril de 2013**

Activitat: Jornada per conèixer les possibilitats de les arts per bastir projectes interdisciplinaris.

Públic: Alumnes universitaris d'Història de l'Art, Pedagogia, professionals de museus, docents, artistes.

Sota el títol "Arts, educació i interdisciplinarietat. Els projectes, punt de trobada entre museus i escola", 8 ponents van reflexionar sobre els plantejaments teòrics que fonamenten el treball a partir de projectes interdisciplinaris i també experiències pràctiques, en aquesta línia, tant en contextos museístics com escolars.

#### **8.4.4 Visita dels alumnes de l'Escola La Muntanyeta, 8 de maig de 2013**

Activitat: Visita dels alumnes de l'Escola La Muntanyeta. Associació provincial de paràlisi cerebral de Tarragona

Públic: Alumnes amb NEE (Necessitats Educatives Especial)

Tres alumnes acompanyats per tres monitores van visitar el Museu d'Art Modern amb la finalitat de treballar l'escultura. A través dels sentits els alumnes varen conèixer diferents materials i textures com el bronze, la ceràmica, la fusta, i el guix, i van poder elaborar una peça pròpia a partir d'una activitat que els va permetre experimentar com es treballa un material com el fang.

#### **8.4.5 Nit dels Museus 2013, 18 de maig de 2013**

Activitat: *Una peça, una història*

Públic: General

El Museu d'Art Modern de la Diputació ha participat en aquesta iniciativa que va convidar a visitar el Museu en un horari poc habitual, de les 22 h fins a la 1 h, amb una programació gratuïta pensada especialment perquè els 497 visitants d'aquella nit gaudissin d'una experiència diferent en el marc dels museus.

A l'entrada del museu els assistents van rebre el quadern pedagògic: "Coneguem Josep Sala" (veure punt 7.2.) i van poder gaudir d'un assortit de laminadures.

Els més petits van poder realitzar una activitat didàctica a l'espai del MAMT Pedagògic del museu a l'entorn de l'obra "Altafulla i crisantems" (1989) del pintor Josep Sala.

#### **8.4.6 Quadern Pedagògic: "Coneguem Josep Sala", 18 de maig de 2013**

Activitat: Presentació del quadern pedagògic "Coneguem Josep Sala".

Públic: general, familiar, individual.

De la mà d'aquest quadern i de l'observació directa de l'obra "Altafulla i crisantems", els participants descobriren una mica més a fons com era el treball i la pinzellada del pintor Josep Sala.

#### **8.4.7 Trobada amb el professorat, 26 de juny de 2013**

Activitat: Presentació de les activitats pedagògiques del Museu d'Art Modern per al curs 2013-2014

Públic: Docents de la Demarcació de Tarragona

Cada any al mes de juny el MAMT Pedagògic organitza una jornada per presentar les activitats i novetats del servei. Un total de 48 mestres de la Demarcació de Tarragona van assistir a aquest acte on van rebre la normativa per a les visites escolars, les bases de participació que els convidava a participar amb els seus alumnes al projecte "Ets un artista... i exposes al MAMT. Calendari 2015" i van poder visualitzar en primícia l'audiovisual "La tècnica de la fosa al bronze" que actualment forma part de l'espai tàctil del MAMT.



#### **8.4.8 Visita de la Fundació ONCE, 27 de juny de 2013**

Activitat: Coneguem l'escultura

Públic: Persones amb dificultats visuals

La Fundació ONCE organitza una sortida al Museu d'Art Modern amb grup de 35 persones per realitzar una visita centrada en conèixer l'escultura. A través del tacte els visitants van poder apropar-se a les obres d'art experimentant amb diferents materials i textures i volums.

#### **8.4.9 Visita de la UTIC, 18 de juliol de 2013**

Activitat: Conèixer un espai cultural de la ciutat

Públic: Alumnes de català de la Unitat Tècnica d'Immigració i Ciutadania de l'Ajuntament de Tarragona

Visita de la Unitat Tècnica d'Immigració i ciutadania de l'Ajuntament de Tarragona, formada per un grup de 21 persones que realitzen un curs per aprendre català. Amb la visita es va voler aproximar al grup les obres del Museu d'Art Modern de Tarragona i així conèixer un espai cultural de la ciutat.

#### **8.4.10 Visita de la Fundació ONCE, 19 de juliol de 2013**

Activitat: Coneguem el Tapís de Tarragona i l'escultura

Públic: Nens d'entre 8 i 12 anys

La Fundació ONCE dins del seu casal d'estiu per nens i nenes amb dificultats visuals organitzà una sortida al Museu d'Art Modern per conèixer i interaccionar amb les obres d'art. Un total de cinc nens i dos monitores van formar un grup que va poder experimentar amb fitxes tàctils la silueta del Tapís de Tarragona, van poder tocar i interaccionar amb diverses escultures del museu i van poder realitzar una peça en fang a partir del d'escultura *Cap de Richard Wagner* de l'escultor Julio Antonio".

#### **8.4.11 Visita dels alumnes d'Història i Història de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili, 2 d'octubre de 2013**

Activitat: Conèixer diverses tècniques artístiques aplicades a l'escultura

Públic: Alumnes de 1r curs dels Graus d'Història i Història de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili

El professor Albert Macaya i 57 alumnes d'Història i Història de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili realitzen una classe de Tècniques artístiques al MAMT. Per a la classe es va preparar una selecció d'obres amb diverses tècniques: carbonet, pastel, sanguina, pintura a l'oli, encàustica, tremp, etc. per tal que els alumnes contemplin l'obra original i els ajudi a entendre les diverses tècniques.

#### **8.4.12 Visita dels alumnes de fotografia artística de l'EADT, 17 d'octubre de 2013**

Activitat: Història de la fotografia: Tècniques fotogràfiques

Públic: Alumnes de fotografia artística de l'EADT

25 alumnes de fotografia artística de l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona amb el Professor Francesc Parramon realitzen una classe pràctica d'Història de la fotografia al MAMT observant els diferents aparells fotogràfics i tècniques fotogràfiques: daguerreotips, càmera estereoscòpica, etc., que pertanyen al fons fotogràfic del MAMT.

#### **8.4.13 Visita de la UTIC, 7 de novembre de 2013**

Activitat: Conèixer un espai cultural de la ciutat

Públic: Alumnes de català de la Unitat Tècnica d'Immigració i Ciutadania de l'Ajuntament de Tarragona

Visita de la Unitat Tècnica d'Immigració i ciutadania de l'Ajuntament de Tarragona, formada per un grup de 16 persones que realitzen un curs per aprendre català. Amb la visita es va voler aproximar al grup les

obres del Museu d'Art Modern de Tarragona i així conèixer un espai cultural de la ciutat.

#### **8.4.14 Visita d'OMNIUM Cultural, 23 de novembre de 2013**

Activitat: Quedem?

Públic: Socis d' Òmnium Cultural

Un total de 25 persones, socis i amics d' Òmnium Tarragonès van participar en una sortida organitzada pel Programa de Cohesió Social d'Òmnium Tarragonès *Quedem?*, per conèixer les col·leccions del Museu d'Art Modern de Tarragona.

#### **8.4.15 Ets un artista i exposes al MAMT. Calendari 2014, 26 d'octubre – 1 de desembre del 2013**

Projecte interdisciplinari realitzat al llarg del curs acadèmic 2012-2013. L'acte va comptar amb l'assistència de nombroses famílies i la representació de les escoles que van participar al concurs: Escola Tarragona, Escola Les Cometes (Llorenç de Penedès), Escola Arrabassada (Tarragona), Col·legi Mare Nostrum (Tarragona), Escola Tic tac (Tarragona), Escola Els Àngels (Torreforta) i Col·legi Lestonnac-L'Ensenyança (Tarragona). Aquest projecte va ser acordat per la Diputació de Tarragona l'octubre de 2011 per a la realització d'una nova activitat vinculada al MAMT Pedagògic en el marc del programa pedagògic: *Treballem amb l'Art*.

El jurat format pels artistes i docents Manel Margalef i Àlvar Calvet, respectivament, va escollir 12 obres d'un total de 15 treballs col·lectius presentats.

En aquesta segona convocatòria han participat els alumnes d'educació Infantil i d'educació Primària de la demarcació de Tarragona que varen realitzar les visites i activitats del MAMT Pedagògic durant el curs escolar 2011-2012.

Aquesta proposta pedagògica: *Ets un artista... i exposes al MAMT. Calendari 2014* és un pas més en el reconeixement del Museu i les seves col·leccions com un espai obert per a la descoberta i la participació on les escoles poden incrementar el seu potencial educatiu.

### **8.5. Altres**

#### **8.5.1 Les activitats educatives del MAMT, conferència de Marisa Suárez a la Universitat de València, 2 de febrer de 2013**

Ricard Huerta, Professor Titular de la Universitat de València convida a Marisa Suárez a impartir una conferència titulada *Les activitats educatives del MAMT* als alumnes del post-grau "Educación Artística y Museos", titulació pròpia de la Universitat de València.

#### **8.5.2 Montserrat Palau mostra el funcionament del sistema de documentació de les col·leccions del MAMT als alumnes del Màster oficial en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural, 27 de febrer de 2013**

Els alumnes del Màster oficial en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural dirigit per la Universitat Rovira i Virgili i l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona a Tortosa visiten el Museu d'Art Modern per conèixer el funcionament del sistema de catalogació de les col·leccions del Museu mitjançant el programa informàtic Museum Plus. Classe impartida per Montse Palau, encarregada de la documentació de la col·lecció del Museu.

#### **8.5.3 Anàlisi de l'exposició 10 artistes x Tàpies per part dels alumnes del Grau d'Història de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili 6, 20 de març, 3, 11 d'abril de 2013**

El Doctor Antonio Salcedo i els alumnes de 3r de Grau d'Història de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili

analitzen l'exposició *10 artistes x Tàpies*. Després de l'anàlisi de les obres els alumnes presenten els seus estudis a la sala d'actes del Museu d'Art Modern.

#### **8.5.4 Amparo Carles fa un seguiment de la tasca educativa del MAMT Pedagògic, 12-15 de març de 2013**

Amparo Carles alumna del Postgrau "Educación Artística y Museos" de la Universitat de València, acompanya a les educadores del museu durant quatre dies per conèixer de més a prop el seu treball amb els grups escolars i el funcionament del servei educatiu.

#### **8.5.5 Visita dels alumnes del Grau d'Història de l'Art a la Biblioteca de MAMT, 12 de març de 2013**

La Professora Sofia Mata de la Cruz visita amb un total de 22 seus alumnes d'Història de l'Art la Biblioteca del MAMT per conèixer el fons de literatura artística.

#### **8.5.6 Visita del grup Posa't en Forma amb l'art contemporani a la Biblioteca del Museu d'Art Modern, 20 de març de 2013**

El Centre d'Art Tarragona dins del curs *Posa't en forma amb l'art contemporani* organitza una visita a la Biblioteca del MAMT per conèixer el fons documental i la bibliografia relacionada amb l'art contemporani.

#### **8.5.7 Les activitats educatives del MAMT, conferència de Marisa Suárez i Núria Serra a l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona a Tortosa, 24 d'abril de 2013**

Dins de la celebració del 60è aniversari de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona a Tortosa Marisa Suárez i Núria Serra són convidades a impartir la xerrada *Les activitats educatives del MAMT*.

#### **8.5.8 Sara Ruiz fa un seguiment de la tasca educativa del MAMT Pedagògic, 16 de maig de 2013**

Sara Ruiz alumna del Màster en Museos: Educación y Comunicación, coneix de la mà de les educadores del museu el treball amb els grups escolars i el funcionament del servei educatiu. També demana assessorament per l'elaboració del seu treball de final de màster, el projecte de creació d'un programa educatiu per a la Fundación Museo Salvador Victoria de Rubielos de Mora, Teruel.

#### **8.5.9 Visita dels inspectors d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, 23 de maig de 2013**

9 inspectors d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya de les àrees de Música, Plàstica i Arts Escèniques visiten el Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona per conèixer la tasca educativa del MAMT Pedagògic.

Coordinadora de l'àrea artística Rosa Maria Girbau.

#### **8.5.10 Big Draw 2013, 17-20 d'octubre del 2013**

*The Big Draw* és la festa del dibuix i de l'acció de dibuixar on centenars d'activitats organitzades per artistes i altres col·lectius, omplen espais públics, museus, centres culturals, galeries i biblioteques de quinze països entre l'1 d'octubre i el 3 de novembre del 2013.

Des de la seva primera edició al Regne Unit l'any 2000, *The Big Draw* ha encoratjat milers de persones a expressar-se a partir del dibuix i a gaudir d'aquest art.

Les activitats demostren el valor del dibuix com a eina intercultural, intergeneracional i busquen la participació activa del públic.

El Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona convidà als assistents a participar en diverses activitats on poder explorar les seves idees i expressar d'una manera lliure la seva creativitat.

**Deixa el teu traç**”, Activitat autònoma que convidà als visitants a deixar una petita empremta en forma de traç en guix sobre un paper negre que cobria les parets de la sala 5 del MAMT. El traç, un element tan característic de molts artistes, s’equipara a una empremta i s’erigeix com a tret definitori del seu treball.

**“I tu què dibuixes?”**, A la sala 6 del MAMT es va habilitar un espai amb dues taules, tamborets, llums, material de dibuix i petites escultures, a mode de model, que convidaven als participants a dibuixar de forma lliure i penjar les seves creacions en una paret del museu a mode d’un d’estudi de dibuix.

#### **8.5.11 Art o concepte. Projecte amb l’Institut IES Jaume I de Salou, a partir del 22 d’octubre**

Art o concepte és un projecte que tracta d’abordar les problemàtiques que poden generar algunes de les formes d’expressió artístiques actuals i contemporànies. Durant el curs 2013-2014 aquest projecte es desenvoluparà entre els alumnes de 1r de Batxillerat artístic i arts escèniques de l’assignatura de Cultura Audiovisual, l’artista Àngel Pomerol, la Llicenciada en Belles Arts Mar Ramos i el MAMT Pedagògic.

#### **8.5.12 X Premi Creativitat Musical Xavier Gols 2012-2013**

L’Escola Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona ha escollit com a motiu de treball per al XI Premi Creativitat Musical Xavier Gols 2013-2014, l’exposició “Paisatge Condicionat” del pintor Jordi Forniés, que tingué lloc al Museu d’Art Modern del 17 d’octubre a l’1 de desembre de 2013. Així com el Monument a Richard Wagner, obra de Julio Antonio.

Per tal d’aproximar els alumnes al coneixement d’aquestes obres, els dies 5 i 7 de novembre es va dur a terme dues jornades de treball amb els alumnes del centre.

Les obres guanyadores en cadascuna de les categories s’interpretaran en el concert que tindrà lloc el mes de març de 2014 a l’aula Magna de la Facultat de Ciències Jurídiques de la Universitat Rovira i Virgili.

#### **8.5.13 Seguiment del treball del MAMT Pedagògic per part dels alumnes del Grau d’Educació Infantil de la Universitat Rovira i Virgili, 13 de desembre de 2013**

Un total de 5 alumnes del Grau d’Educació Infantil de la Universitat Rovira i Virgili visiten el MAMT per conèixer el seu programa pedagògic. Mitjançant una entrevista i l’acompanyament a una visita amb escolars que es van realitzar el 13 de desembre de 2013 van conèixer com el museu forma part de l’educació no formal i informal dels alumnes.

#### **8.5.14 Premi GAG (Gremi de Galeries d’Art de Catalunya)**

La directora del Museu ha estat convidada a formar part del jurat dels premis GAC 2014, que es reuní el passat 13 de desembre per atorgar les guardons.

### **9. Activitats a la sala d’actes**

L’activitat de la sala d’actes ha estat la següent:

- 12 de gener del 2013. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.

- 19 de gener de 2013. Jornada sobre “La crisi en clau de gènere”, a càrrec del col·lectiu Cau de llunes.
- 2 de febrer del 2013. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 2 de febrer del 2013. Seminari de Psicoanàlisi, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona
- 7 de febrer de 2013. Reunió de l'Associació de Museòlegs de Catalunya, comarques de Tarragona.
- 14 de febrer del 2013. Presentació de les obres completes d'Artur Bladé i Desumvila.
- 15 de febrer de 2013. Presentació del volum 31 de la col·lecció Tamarit : Joaquim Chancho. Desplaçaments de la pintura, d'Assumpta Rosés i inauguració de l'exposició “Joaquim Chancho a les col·leccions de Tarragona”.
- 20 de febrer de 2013. Taula rodona sobre Escola especial, educació exclusiva”, organitzada pel Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya.
- 22 de febrer 2013. Reunió de Comissions Obreres de les comarques de Tarragona.
- 7 de març de 2013. Presentació del llibre “Els Garidells – El poble de Tomàs” d'Antoni Panadès Aragonès.
- 9 de març del 2013. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 9 de març del 2013. Seminari de Psicoanàlisi, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona
- 12 de març de 2013. Presentació del 2n volum de les obres completes de Josep Anton Baixeras.
- 20 de març de 2013. Roda premsa per presentar l'Any Nogué, en commemoració del centenari del naixement del pintor José Nogué Massó de Santa Coloma de Queralt.
- 21 de març de 2013. Actes vinculats a l'Art i a la comarca de la Conca de Barberà, ”, en el marc de 6 x 4 Conca de Barberà. Generalitat de Catalunya. SSTT de Cultura, Tarragona.
- 4 d'abril de 2013. Presentació del llibre “El manuscrit d'Argelès. Diari d'un refugiat català.
- 14 d'abril de 2013. Assemblea General Ordinària de l'Associació de víctimes de la repressió franquista a Tarragona.
- 17 d'abril del 2013. X Jornades Didàctica sobre Pedagogia de l'Art Contemporani i els Museus. Organitzada pel Museu d'Art Modern amb la col·laboració de la Universitat Rovira i Virgili.
- 18 d'abril de 2013. Inauguració de l'exposició *Josep Sala, darreres pinzellades*.
- 20 d'abril del 2013. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de

Tarragona.

- 20 d'abril del 2013. Seminari de Psicoanàlisi, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona
- 4 de maig del 2013. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 4 de maig del 2013. Seminari de Psicoanàlisi, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona
- 18 de maig de 2013. Dia / Nit dels Museus.
- 18i 19 de maig de 2013. Conferència "Enamora't de les Gemmes del passat" dins del marc del Festival Tarraco Viva 2013.
- 25 de maig de 2013. Conferència "Vivir en serenidad en la crisis" a càrrec de la Dra. Ester Martínez Vera, organitzada per l'Església Evangèlica Bethania de Tarragona
- 1 de juny de 2013. Jornada sobre clínica psicoanalítica. Organitzada pel Fòrum Psicoanalític de Tarragona.
- 8 de juny de 2013. Trobada de la Societat Catalana de Otorinolaringologia i patologia Cervicofacial.
- 18 de juny de 2013. Programa 6x4. Activitat vinculada a l'art i al vi Trepal de la Conca de Barberà, organitzada pels SSTT de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- 20 de juny de 2013. Presentació del llibre *Medicina Intensiva: Bases fisiopatològiques del tractament*, organitzada pel Servei de Medicina Intensiva de l'Hospital Joan XXIII de Tarragona.
- 21 de juny de 2013. Presentació del llibre de poemes d'Isabel Ortega "Medusa", organitzat per l'Associació La Gent del Llamp.
- Del 25 al 28 de juny del 2013. Universitat d'Estiu de la URV. Curs Activitat cerebral i conducta, coordinat pel Dr. Josep M. Olivé.
- 26 de juny del 2013. Presentació de les activitats del Servei Pedagògic del MAMT per al curs 2013-2014 a les Escoles.
- Del 8 al 12 de juliol de 2013. Universitat d'Estiu de la URV. Curs Nanomaterials i nanotecnologia: des de les cèl·lules solars fins a la nova medicina, coordinat per Dr. Lluís Marsal
- 11 de juliol de 2013. Inauguració de l'exposició i presentació del llibre "Pau Casals, col·leccionista d'art".
- 7 de setembre de 2013. Participació al Speed Of Reaction [S.O.R], un projecte de Yolanda de los Bueis que es realitza en el marc d'IDENSITAT dins la convocatòria [iD SPORT] en col·laboració amb la Secció de Patinatge del Club Gimnàstic de Tarragona i coordinat per Alexandra Palos.

Una aventura interactiva urbana amb l'eslògan "Què canvia més ràpid: tu o la ciutat? Juga!" S.O.R.

- 12 de setembre de 2013. Taula rodona sobre les experiències en les festes majors autogestionades, organitzada per la Coordinadora Barraques Tarragona.
- 3, 10, 17, 24 i 30 d'octubre del 2013. Curs "Intervenció social i professional en la protecció pública de la infància", organitzat pel Departament de Benestar i Família de la Generalitat de Catalunya.
- 5 d'octubre de 2013. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 17 d'octubre de 2013. Inauguració de l'exposició "El Paisatge condicionat" de Jordi Forniés. Un projecte realitzat en col·laboració amb el consorci de Museus de la Generalitat Valenciana.
- 19 d'octubre de 2013. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona
- 26 d'octubre de 2013. Inauguració de l'exposició *Treballem amb l'art*.
- 7 de novembre de 2013. Presentació del llibre "Un pessic a l'ànima" d'Alfons Cama Saballs.
- 15 de novembre de 2013. Presentació del llibre-poemari "Aromes", acte organitzat per l'entitat Mare Terra Fundació Mediterrània.
- 16 de novembre de 2013. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 21 de novembre de 2013. Conferència "Panxampla: un bandoler de casa nostra", a càrrec del Dr. Fontanet. Organitzada pel Sindicat d'Iniciativa i Turisme de Tarragona.
- 14 de desembre del 2013. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 19 de desembre de 2013. Presentació del llibre "Cuarto menguante" de Jaume Palau.

A més, durant l'any en aquest espai s'han atès 148 visites de centres escolars.