

MUSEU D'ART MODERN
MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2014

L'any 2014 el Museu d'Art Modern ha prestat serveis tot l'any, amb l'horari habitual, a excepció del període comprès entre el 30 de juny i el 11 de juliol per dur a terme millores en l'accessibilitat de l'entrada principal del Museu.

1. Personal

El personal que presta serveis en aquest Museu a 31 de desembre de 2013 és el següent:

Direcció i Conservació:	Rosa M. Ricomà Vallhonrat
Difusió i Servei Pedagògic:	M. Luisa Suárez Barral
Servei Pedagògic:	Núria Serra Medina
Administració:	Joan Juncosa Baglietto
Documentació:	Montserrat Palau Baiges
Arxiu:	Maria López Iparraguirre
Manteniment:	Enric Hernández Sotorra
Atenció al públic:	Alfons Carles de Cal Grau Maurici Curieses Anglès Carles Martí Cantí Ferran Burdeus Hervàs

Tres alumnes de la URV han realitzat l'assignatura de Practiques Externes de l'ensenyament d'Història de l'Art en aquest Museu: Àngels Sancho Pago, Judit Rovira Seoane i Beatriz Luque Lozano. Així com una alumna de la Universitat Pompeu Fabra: Marina Vives Blanco i una alumna de l'Institut Francesc Vidal i Barraquer, Madalina Zuda.

I també dos alumnes de l'Institut Comte de Rius de Tarragona: Alexis Meneses Ramírez i Jonathan Patiño Torres Formació Professional en el marc d'un programa vinculat a Recursos Humans, Ocupació i Promoció Econòmica.

2. Adquisicions

2.1 Donació

El pintor Antoni Pedrola ha fet donació d'una sèrie d'obres de la seva producció que donen una visió de conjunt de la seva trajectòria. Són en total 40 dibuixos pintures, registrats amb els NIG del 5097 al 5133.

S'ha fet donació de 2 escultures de bronze foses a partir de 2 originals de fang d'Emili Fontbona, editades sota la supervisió de les seues hereus per tal ser lliurades institucions museístiques del nostre territori. És tracta de:

- Dona d'Amposta , registrada amb el NIG. 5141
- Mariner de Tarragona, registrada amb el NIG. 5142

2.2 Compra

Han estat adquirides a l'artista Josep M. Rosselló les obres: "Contrallum" i "Tríptic de la gran fosa" , registrades amb el NIG. 4769 i 4767, respectivament.

2.3 Comodats

S'ha donat d'alta les obres cedides en comodat per la Fundació Catalunya- La Pedrera, una col·leccions de pintures i escultures d'artistes vinculats a la demarcació de Tarragona, donades d'alta de l'inventari del Museu des del NIG. 5029 al 5088.

2.4 Obres guanyadores de la Biennal d'Art 2014.

S'han incorporat a l'inventari les obres guanyadores de la Biennal d'Art 2014.

39 Premi Tapiró de pintura

Pedro Peña Gil, *Yellow on black scratch*, NIG. 5094

37Premi Julio Antonio d'Escultura

Miquel Garcia Membrado, *53 revoluciones*, NIG. 5095

2.5 Altes a l'inventari

S'han donat d'alta a l'inventari:

- Autors Diversos, Artosses 21, carpeta de 7 gravats, NIG. 4983
- José Nogué Massó, Col·lecció de dibuixos sobre paper i gravats. Nig. 4984 – 4995
- A. Fabrès, Gravat sobre paper NIG. 4996
- Mariano Rubio, sèrie de gravats sobre Montblanc, NIG. 4997 – 5003
- Rafel Bartolozzi, gravat, NIG. 5004
- Tomás Esplugues, dibuix sobre paper, NIG. 5005
- Antonio Alcàsser, gravat, NIG. 5006
- F. Domingo, Retrat, pintura sobre tela , NIG. 5007
- Antoni Torrel, fotocomposició, NIG. 5008
- Àngel Martínez Lanzas, sèrie de gravats, NIG. 5009 – 5012
- Namur, gravats, NIG. 5013-5014
- S/A: Dibuix, NIG. 5015
- Josep Sala, impressions sobre paper, NIG. 5016 – 5017
- Ludovicus, Caricatura, NIG. 5018
- J. Ribot, Caricatura, NIG. 5019
- A.Cubells, Cabeza de Jokan, Impressió fotogràfica, NIG. 5020
- J. M. Rosselló, Castell de Balaguer, impressió i pintura sobre paper, NIG. 5021
- J.M. Rosselló, collage sobre paper, NIG. 5022
- J.M. Rosselló, dibuix sobre paper, NIG. 5023
- Tomás Olivar, Marina, oli sobre tela, NIG. 5024
- S/A, Bust romà, emmotllat en guix, NIG. 5025
- M. Teresa Ripoll, Figura femenina, escultura de guix, NIG, 5026
- Julio Antonio, Venus, guix, còpia realitzada per Bruno Gallart, NIG. 5027
- S/A, escultura de marbre, NIG. 5028
- Antoni Pedrola, L'abraçada, encàustica sobre fusta, NIG. 5089
- S/A, pintura, NIG. 5090
- A. Scotto, gravat sobre paper, NIG. 5091
- Ester Ferrando, Cartell de les Festes de la Misericòrdia, Reus, NIG. 5092
- Le Taxiphote, aparell de visualització de fotografia estereoscòpica, NIG. 5095
- Lupa estereoscòpica, NIG. 5096
- S/A, impressió offset, NIG. 5137
- Josep Icart, S/t, pintura acrílica sobre tela, NIG. 5138
- Antoni Panadés, S/t pintura a l'oli sobre tela, NIG. 5139
- Antoni Gonzalo Lindín, Retrat del Sr. Ferran, Oli sobre tela, NIG. 5140

3. Exposicions

3.1 Sales d'Exposició Temporal

Fins 26 de gener de 2014

Àngel Pomerol – IN MEMORIAM

Guanyador 36è Premi Julio Antonio d'Escultura, Biennal d'Art 2012

7 de febrer a 30 de març DE 2014

Tomàs Olivari – Passió del color, vivència del paisatge

10 d'abril al 4 de maig de 2014

La Neoxilografia i els ex-libris

Congrés internacional d'exlibris a Tarragona

15 de maig a 29 de juny de 2014

Àlvar Calvet – NIX, d'artistes com a cecs, de cecs com a artistes

Guanyador del 38è Premi Tapiró de Pintura, Biennal d'Art 2012

11 de juliol a 31 d'agost de 2014

Biennal d'Art 2014

39è Premi Tapiró de Pintura

37è Premi Julio Antonio d'Escultura

18 de setembre al 9 de novembre de 2014

Julio Antonio. Volum dibuixat

Commemoració del 125 aniversari del naixement de Julio Antonio

12 al 16 de novembre

Pere Grimau - 0,13-14, un any fotografiant la ciutat de la gent

En el marc del festival SCAN

22 de novembre a l'18 de gener de 2015

Treballem amb l'art. Calendari 2015

28 de novembre a 1 de febrer de 2015

Enric Llevat - SOULS

Projecte col·laboratiu amb la Universitat Autònoma de Barcelona

3.2. Commemoració del 125 aniversari del naixement de l'escultor Julio Antonio (Móra d'Ebre 1889 – Madrid 1919)

El Museu d'Art Modern ha contribuït en l'organització de les exposicions celebrades a Móra d'Ebre per a commemorar el 125 aniversari del naixement de l'escultor Julio Antonio. Es tracta de dues mostres: Julio Antonio 125 Anys, una exposició que ha compaginat la contemplació de sis escultures originals de Julio Antonio pertanyents a la sèrie *Bustos de la Raza*, amb un ampli recull documental sobre la seva trajectòria artística i personal que s'ha presentat a l'Antic Local Carlets de la capital ebrenc i Julio Antonio en les seves fotografies que s'ha pogut visitar a l'Espai Casa de Julio Antonio de la mateixa població.

4. Préstecs

4.1. Préstec d'obra

- Se ha cedit a l'Ajuntament de Móra d'Ebre les següents escultures a l'exposició *Julio Antonio 125 Anys*, celebrada a l'Antic Local Carlets del 29 de setembre de 2014 fins a l'11 de gener de 2015:
 - Julio Antonio, *Hombre de la Mancha*, NIG. 3056
 - Julio Antonio, *Rosa María*, NIG. 3032
 - Julio Antonio, *Ventero de Peñalsordo*, NIG. 3005
 - Julio Antonio, *El novicio*, NIG. 3002
 - Julio Antonio, *El poeta [Lasso de la Vega]*, NIG 3057
 - Julio Antonio, *Andrógino*, NIG. 3015

- S'han cedit als SSTT de Cultura de la Generalitat de Catalunya les següents obres per a formar part de l'exposició "Llavor ebrenc" que ha tingut lloc del 27 de juny al 27 de juliol de 2014 al Palau Oliver de Boteller de Tortosa
 - Julio Antonio, *Dona de perfil*, NIG. 586
 - Julio Antonio, *Esbós Mausoleu Lemonier*, NIG. 3014
 - Julio Antonio, *El treball*, NIG. 3026
 - Santiago Costa, *Pagesa*, NIG. 3062
 - Santiago Costa, *Sirga*, NIG. 3071
 - Santiago Costa, *Sembrador*, NIG. 3086

- El Museu d'Art Modern ha cedit a l'artista Josep M. Rosselló les obres de la seva autoria : *La Nina, 2011* – NIG. 4880- i *El cantant, 2008* – NIG. 4881 -, per formar part de l'exposició *Avarar*, del dibuix automàtic a l'objecte trobat que ha tingut lloc al CRAI del Campus Catalunya de la Universitat Rovira i Virgili del 2 d'abril a l'1 de maig de 2014.

- S'ha cedit al Museu Bíblic de Tarragona els objectes següents per a formar part de l'exposició "El Patrimoni religiós de l'Arxidiòcesi de Tarragona a través de les postals (1897-2014) que ha tingut lloc del 7 de novembre al 14 de desembre de 2014.
 - 1 placa de vidre que reproduïx la Catedral de Tarragona, 13 x 18 cm. AF. 33662
 - 1 aparell per veure fotografies estereoscòpiques : Le Taxiphote - MAMT NIG. 5095.

4.2. Retirada temporal del Tapís de Tarragona, de Joan Miró i Josep Royo

El "Tapís de Tarragona" dipositat al Museu d'Art Modern ha estat retirat temporalment per part de la Creu Roja de Catalunya entre el 19 de novembre i el 9 de desembre de 2014 per tal de ser exposat a la Galeria Henry Moore situada en el Royal College of Art de Londres del 24 de novembre al 7 de desembre de 2014 per commemorar el 151è aniversari de la Creu Roja Britànica.

5. Publicacions

5.1 Catàlegs d'exposicions temporals

- Àlvar Calvet. *Nix, amb text de Pilar Bonet*
- *Catàleg de la Biennal d'Art 2014*, amb textos de Mercè Alsina i Àngel Pomerol..
- Enric Llevat. *Souls*, amb text d'Eva Jove

5.2 Col·lecció de llibres d'art Tamarit

S'han publicat dos nous volums de la col·lecció:

- Volum XXXII, dedicat al pintor Tomás Olivar que porta per títol *Tomás Olivar. Passió del*

color i vivència del paisatge, escrit per la Dra. Raquel Medina de Varga.

- Volum XXXIII, dedicat a l'escultor Josep Busquets que porta per títol *Josep Busquets. L'escultor de Valls*, escrit per la Dra. Teresa Camps.

5.3. Servei Pedagògic

S'ha publicat el 7 volum de la col·lecció MAMT pedagògic que amb el títol *Arts, educació i interdisciplinarietat. Els projectes punt de trobada entre museus i escola, actes de la X Jornada de Pedagogia de l'art i museus*, celebrada el dia 17 d'abril de 2013.

6. Arxiu Fotogràfic

6.1 Fons

L'Arxiu Fotogràfic ha incrementat el fons en 1792 noves entrades; el darrer número del registre és el 34084.

6.2 Préstecs de fotografies

- S'han cedit a la Casa Catalana de Madrid les fotografies que formen part de l'exposició Julio Antonio en les seves fotografies. La vida i l'obra. AF NIG. 21303 -21305, 21311-21316, 21325, 21327-21328, 21330 –21331, 21333, 21338-21339 i 21342.
- S'han cedit a l' Ajuntament de Móra d'Ebre les fotografies que formen part de l'exposició Julio Antonio en les seves fotografies. La vida i l'obra. AF NIG. 21303 -21305, 21311-21316, 21325, 21327-21328, 21330 –21331, 21333, 21338-21339 i 21342
- S'han cedit a Ivana Larrossa dues fotografies – AF NIG 12812 i 12816, per formar part de l'exposició "Repòs" que ha tingut lloc al Museu de Tortosa del 13 de juny al 27 de juliol de 2014.

6.3 Préstec de reproduccions fotogràfiques

- S'han cedit als SSTT de Cultura de la Generalitat de Catalunya les reproduccions fotogràfiques de les següents obres per al catàleg de l'exposició "Llavor ebrenc" que ha tingut lloc del 27 de juny al 27 de juliol de 2014 al Palau Oliver de Boteller de Tortosa
 - Julio Antonio, *Dona de perfil*, NIG. 586
 - Julio Antonio, *Esbós Mausoleu Lemonier*, NIG. 3014
 - Julio Antonio, *El treball*, NIG. 3026
 - Santiago Costa, *Pagesa*, NIG. 3062
 - Santiago Costa, *Sirga*, NIG. 3071
 - Santiago Costa, *Sembrador*, NIG. 3086
- S'han cedit al Sr. Ramón Ribera dues imatges d'obres d'Agustí Querol – AF NIG. 30843 i 30847 per a ser publicades a la Biblioteca Digital Tinet.
- S'ha cedit a l'Autoritat Portuària de Tarragona la reproducció de l'obra "Marina" de Tomás Olivar – MAMT NIG. 5024 per a ser reproduïda a la publicació "I Premi de Narrativa del Port de Tarragona.
- S'han cedit a l'Observatori del Paisatge les reproduccions de les següents obres per a ser reproduïdes a la publicació "El catàleg del paisatge d'elles Terres de l'Ebre":
 - Narcís Galià, *La Tancada-Alcanar*, AF NIG. 14575
 - Ferran Arasa, *Ametlla de Mar*, AF NIG. 22593
 - Roberto Escoda, *Olivera*, AF NIG. 27689

- S'ha cedir a TV3 la imatge de Felip V del Palau Bofarull

6.4 Digitalització del fons

S'ha activat l'aplicació Fototeca del programa de documentació de col·leccions Museum Plus i s'han continuat els treballs de digitalització d'imatges del fons de l'Arxiu Fotogràfic. El nombre total de fotografies a l'arxiu digital és de 11690.

7. Biblioteca Auxiliar del Museu d'Art Modern

S'han registrat 319 nous volums i el nombre d'usuaris de la biblioteca ha estat de 221.

8. Servei Pedagògic i de Difusió

8.1 Visites al Museu d'Art Modern

Els visitants que ha generat el Museu d'Art Modern ascendeix a un total de 31779. D'aquest total, 13427 corresponen a visitants del Fons Permanent del Museu i 13307 a visitants de les exposicions temporals:

TOTAL DE VISITANTS ANY 2014	31779
Exposició permanent	13427
Exposicions temporals	13307
Servei Pedagògic (escoles)	4182
Servei Pedagògic (altres grups + 3a edat)	863

Els 5045 usuaris que han format part dels grups atesos pel Servei Pedagògic es desglossen segons el quadre següent:

	Visitants	Grups
TOTAL INFANTIL	1981	83
TOTAL PRIMÀRIA	1674	75
TOTAL SECUNDÀRIA	310	15
TOTAL BATXILLERAT	63	2
TOTAL UNIVERSITAT	62	4
TERCERA EDAT	32	1
EDUC. ESPECIAL	92	6
ALTRES GRUPS	831	31
	5045	217

8.2 Procedència del visitants

De l'1 de gener al 31 de desembre de 2014

TOTAL	12149	
Espanya	7137	58,75%

CONTINENTS

Europa	11531	94,91%
Amèrica	450	3,70%
Àsia	138	1,14%
Àfrica	10	0,08%
Oceania	20	0,16%

		TOTAL	ESPANYA
CATALUNYA	5621	46,27%	78,76%
Tarragona	4408	36,28%	61,76%
Barcelona	983	8,09%	13,77%
Lleida	117	0,96%	1,64%
Girona	113	0,93%	1,58%

Per comarques

ALT CAMP	44	1,00%
BAIX CAMP	212	4,81%
BAIX EBRE	37	0,84%
BAIX PENEDES	32	0,73%
CONCA DE BARBERÀ	35	0,79%
MONTSIÀ	11	0,25%
PRIORAT	4	0,09%
RIBERA D'EBRE	20	0,45%
TARRAGONÈS	4011	90,99%
TERRA ALTA	2	0,05%
TOTAL	4408	

8.3. Conveni de col·laboració

Enguany la Diputació de Tarragona ha mantingut els convenis de col·laboració signats amb Port Aventura i l'Ajuntament de Tarragona, per tal d'ampliar la difusió del Museu d'Art Modern i facilitar-ne la visita. A més, forma part de la iniciativa del "Passi tarragoní", promoguda per l'Ajuntament de Tarragona, i de la targeta de difusió turística Tarragona Card, promoguda pel Patronat Municipal de Turisme de Tarragona.

A més s'ha signat un conveni de col·laboració amb l'ONCE (Organización Nacional de Ciegos Españoles) per a la millora de l'accessibilitat als espais i a les col·leccions d'aquest Museu.

8.4. Activitats

8.4.1 XI Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus , 9 d'abril de 2014

Activitat: Jornada per explorar les necessitat d'establir una sinergia productiva entre els museus i les escoles amb la ciutat o l'espai on s'ubiquen

Públic: Alumnes universitaris d'Història de l'Art, Pedagogia, professionals de museus, docents, artistes.

Sota el títol "Art i ciutat". Diàlegs entre entorn urbà i arts visuals" 8 ponents provinents de la docència i del camp de les arts van reflexionar sobre el compromís dels museus i de l'educació amb el seu entorn, de la necessitat dels museus d'obrir les portes a la ciutat i al potencial educatiu que aquesta li ofereix, acollint la pluralitat de formes visuals que la defineixen, aixoplugant les propostes artístiques que donen veu als seus col·lectius, estudiant i valorant els patrimonis urbans del passat i del present.

PROGRAMA

9.00 h Recepció i lliurament de material

9:30 - 10:30 h *La ciudad: lo urbano como territorios de la experiencia*

M^a Isabel Cabanellas Aguilera. Emèrita de Didàctica d'expressió artística. Universidad Pública de Navarra. Pamplona.

M^a Clara Eslava Cabanellas. Docent en Estètica a la Universidad Antonio Nebrija de Madrid, en els camps del disseny industrial i arquitectura.

10:30 - 11.00 h Descans

11:15 - 12:15h *Espai públic, espai de tots. Experiències educatives que empoderen per produir valor cultural.* Bàrbara Roig Responsable de CCCB Educació. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

12:30 - 13:30h *Juega con la arquitectura / Experimenta con todos los sentidos.* Solange Espoille Arquitecta i Directora d'ARQUIKIDS (Barcelona)

14:00-16:30h Dinar

16:30 - 19:15h Diàleg a 4 veus sobre entorn urbà i arts. Taula debat Moderador: Albert Macaya. Professor d'Art i Educació. Universitat Rovira i Virgili

- *Pràctiques artístiques a l'espai públic. Camp de Tarragona 1997 - 2013. Una visió compromesa.* Blai Mesa Rosés President de l'Associació Cultural Laboratori Visual
- *La ciutat com a font d'inspiració.* Béatrice Bizot. Escultora
- *La fotografia com a metodologia per a l'experiència.* Lluís Vives. Artista i professor de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona
- *L'Art urbà en context, futures visions.* Andrea Eidenhammer. Artista i activista cultural

8.4.2 Dia i Nit dels Museus 2014, 17 i 18 de maig de 2014

Anualment el 18 de maig se celebra el Dia Internacional dels Museus i el dissabte més proper a aquest dia se celebra la Nit Europea dels Museus que aquest any va correspondre al dissabte 17 de maig.

El Museu d'Art Modern de la Diputació ha participat en aquesta iniciativa que va convidar a visitar el Museu en un horari poc habitual, de les 22 h fins a la 1 h, amb una programació gratuïta pensada especialment perquè els visitants d'aquella nit gaudissin d'una experiència diferent en el marc dels museus.

Activitats realitzades durant la nit dels Museus:

8.4.2.1 **Viatge a la constel·lació museu. A la recerca de la llum**

Activitat: Itinerari guiat i organitzat per Auriga Serveis Culturals –realitzat amb el Trenet turístic– pels museus i institucions de Tarragona participants en la Nit dels Museus. A partir del concepte “Llum”, s’articulà una visita a través d’una peça que cadascun dels centres participants van seleccionar. En el cas del Museu d’Art Modern es va seleccionar l’obra **NIT / NOCHE / NIGHT** (2011) de l’artista Àlvar Calvet en motiu de la seva exposició.

Centres participants: CaixaForum, Estació Creativa, Museu del Port de Tarragona, Museu Bíblic, Museu Diocesà, Museu d’Art Modern i Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, Pretori, Fundació Fòrum.

Públic: Públic familiar

8.4.2.2 **Retratem-nos a cegues!**

Activitat: Durant tota la nit els més petits van poder participar en un taller a l’espai del MAMT Pedagògic en motiu de l’exposició d’Àlvar Calvet. Els participants van descobrir com realitzar les seves obres i com fer un retrat amb els ulls tapats.

Públic: Públic infantil

8.4.2.3 **Dibuixant a cegues amb l’artista Àlvar Calvet**

Activitat: A partir de l’obra *60 artistes com a cecs*, l’Àlvar Calvet ens proposa una activitat on els participants hauran de realitzar un retrat amb els ulls tapats amb un antifaç i seguint les indicacions de l’artista.

Públic: Públic familiar

8.4.2.4 **Coneguem Àlvar Calvet**

Activitat: Fitxa pedagògica gratuïta per conèixer una mica més l’artista Àlvar Calvet i la seva obra *S/T* (2012) que forma part de la col·lecció permanent del MAMT i que ha estat escollida com a *Joia del Museu 2014*.

Públic: Públic familiar

8.4.3 **Trobada amb docents de la Demarcació de Tarragona, 26 de juny de 2014**

Activitat: Presentació de les activitats pedagògiques del Museu d’Art Modern per al curs 2014-2015

Públic: Docents de la Demarcació de Tarragona

Cada any al mes de juny el MAMT Pedagògic organitza una jornada per presentar les activitats i novetats del servei. Un total de 63 mestres de la Demarcació de Tarragona van assistir a aquest acte on van rebre la normativa per a les visites escolars, les bases de participació que els convidava a participar amb els seus alumnes al projecte “Ets un artista... i exposes al MAMT. Calendari 2016” i vam presentar juntament amb l’artista Enric Llevat un taller didàctic de tinta xinesa en motiu de la seva futura exposició “SOULS”.

8.4.4 **Cicle de conferències Julio Antonio. 125 anys**

Activitat: Cicle de conferències

Públic: Públic General

Amb motiu dels 125 anys del naixement de l’escultor Julio Antonio, i amb l’objectiu de recordar i potenciar la seva figura i obra, la Diputació de Tarragona organitzà un seguit de conferències sobre l’escultor que es realitzaren els dimecres a les 19 h del mes d’octubre.

- 1 d’octubre de 2014
Obres i fets d’un temps singular: 1889-1918, per la Dra. Teresa Camps, historiadora de l’art, professora de l’ensenyament d’Història de l’Art de la Universitat Autònoma de Barcelona
- 8 d’octubre de 2014
El dibuix de Julio Antonio, pel Dr. Francesc Fontbona, historiador de l’art, Membre de l’IEC i de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

- 15 d'octubre de 2014
Julio Antonio i l'escultura pública, pel Dr Antonio Salcedo, historiador de l'art, professor de l'ensenyament d'Història de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili
- 22 d'octubre de 2014
Reflejo de Wagner en las artes plásticas en España. Julio Antonio y el Monumento a Wagner per Lourdes Jiménez, historiadora de l'art
- 29 d'octubre de 2014
Julio Antonio 125 Anys. Volum dibuixat. Gènesi i difusió d'una exposició, per Rosa M. Ricomà , directora del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona; i, Marisa Suárez, Cap del Projecte de Difusió del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona

8.4.5 Quadern pedagògic *Coneguem Julio Antonio*

Activitat: Dossier pedagògic

Públic: Públic escolar i familiar

Amb motiu del 125è aniversari del naixement de l'escultor Julio Antonio, i de l'exposició "Volum dibuixat" el Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona edita una eina per als professors d'educació primària, ESO, batxillerat i cicles formatius per conèixer millor la figura de Julio Antonio i la seva vessant com a dibuixant.

Aquest dossier també es dirigeix al públic familiar amb un apartat especialment dissenyat per ser treballat de forma autònoma a les sales del museu.

8.4.6 Tallers de tinta xinesa amb l'artista Enric Llevat, 2,4,5,9,11,12 i 22 de desembre de 2014

Activitat: Taller de tinta xinesa

Públic: Centres escolars de Tarragona (a partir del cicle mitjà de primària)

Amb motiu de l'exposició "SOULS" l'artista Enric Llevat ofereix un taller de tinta xinesa als centres escolars de Tarragona. El taller s'inicia amb una introducció a l'obra i a l'artista, seguit d'una visita comentada a l'exposició i finalment els alumnes experimenten amb la tècnica de la tinta xinesa a l'espai del MAMT Pedagògic seguint les explicacions de l'artista per tal d'aprendre a utilitzar els pinzells, aconseguir efectes especials i aiguades amb l'aigua i la tinta sobre el paper, i a controlar la tinta amb el pinzell i realitzar diferents difuminats.

8.4.7 Visites de grups amb NEE

8.4.7.1 Visita dels alumnes del CPEE Sant Rafael 13, 27 de gener, 3 de febrer, 10, 17 i 24 de març

Activitat: Visita dels alumnes del CPEE Sant Rafael

Públic: Alumnes amb NEE (Necessitats Educatives Especials)

Durant els dilluns del mes de gener i març el Museu d'Art Modern va obrir les portes per organitzar unes visites personalitzades per al Col·legi d'Educació Especial Sant Rafael. 60 alumnes i 31 mestres i monitors van poder gaudir d'una visita adaptada a les seves capacitats i realitzar diverses activitats didàctiques relacionades amb l'hivern i el gravat.

8.4.7.2 Visita de la ONCE, 13 de febrer

Activitat: Presentació de l'Espai Tàctil Julio Antonio i Richard Wagner

Públic: Persones cegues o amb resta visual membres de l'ONCE

Un total de 23 persones amb ceguesa o resta visual i els seus acompanyants van assistir a la

presentació de l'espai tàctil *Julio Antonio- Richard Wagner. La fosa del bronze a la cera perduda*. Els assistents també van realitzar una visita al museu i es va facilitar que poguessin accedir de forma tàctil a les escultures de bronze i pedra exposades al MAMT.

8.4.7.3 Visita de la UTIC, 16 de maig

Activitat: Conèixer un espai cultural de la ciutat

Públic: Alumnes de català de la Unitat Tècnica d'Immigració i Ciutadania de l'Ajuntament de Tarragona

Visita de la Unitat Tècnica d'Immigració i ciutadania de l'Ajuntament de Tarragona, formada per un grup de 2 monitors i 21 persones que realitzen un curs per aprendre català. Amb la visita es va voler aproximar al grup les obres del Museu d'Art Modern de Tarragona i així conèixer un espai cultural de la ciutat.

8.4.7.4 Visita de la Residència Mare de Déu de la Mercè, 16 d'octubre de 2014

Activitat: Visita al Museu d'Art Modern per conèixer l'obra de l'escultor Julio Antonio

Públic: Residents de la llar d'avis, amb mobilitat reduïda

En col·laboració amb la Residència de la Mare de Déu de la Mercè s'organitza una visita al Museu d'Art Modern al voltant de la vida i obra de l'escultor Julio Antonio, tenint en compte la mobilitat reduïda i l'espai per on els residents de la llar d'avis havien de circular. Un total de 21 residents i 11 acompanyants van gaudir d'aquesta activitat.

8.4.8 Visites de grups universitaris, escoles d'art i estudiants d'art

8.4. 8.1 Pràctiques de dibuix amb els alumnes de l'EADT, 20 de febrer

Activitat: Pràctiques de dibuix copiant les obres de la col·lecció del MAMT

Públic: Alumnes del Monogràfic de pintura de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona

6 alumnes del Monogràfic de pintura de l'EADT visiten el Museu d'Art Modern amb el professor Enric Llevat per realitzar una classe pràctica de dibuix a les sales del Museu.

8.4.8.2 Visita dels alumnes d'Història i Història de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili, 22 d'octubre de 2014

Activitat: Conèixer diverses tècniques artístiques aplicades a l'escultura

Públic: Alumnes de 1r curs dels Graus d'Història i Història de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili

El professor Albert Macaya i 41 alumnes d'Història i Història de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili realitzen una classe de Tècniques artístiques al MAMT. Per a la classe es va preparar una selecció d'obres amb diverses tècniques: carbonet, pastel, sanguina, pintura a l'oli, encàustica, tremp, etc. per tal que els alumnes contemplin l'obra original i els ajudi a entendre les diverses tècniques.

8.4.8.3 Visita guiada amb l'artista Enric Llevat, 14 de desembre 2014

Activitat: Visita amb l'artista Enric Llevat a l'exposició *SOULS*

Públic: General

Un total de 12 assistents van gaudir d'una visita a l'exposició *SOULS* de la mà de l'artista Enric Llevat que els hi va mostrar les seves eines i materials de treball, i en especial com aplica la tècnica de la tinta xinesa a les seves obres.

8.5 Projectes

8.5.1 Art o concepte. Projecte amb l'Institut IES Jaume I de Salou, 31 de març de 2014

Projecte que es desenvolupa durant el curs 2013-2014 entre els alumnes de 1r de Batxillerat artístic i arts escèniques de l'assignatura de Cultura Audiovisual, l'artista Àngel Pomerol, la Llicenciada en Belles Arts Mar Ramos i el MAMT Pedagògic. El projecte finalitzà el 31 de març de 2014 amb una posada en escena de 15 manifestacions artístiques dels alumnes participants al projecte. El Museu d'Art Modern va ser l'escenari de les contribucions dels alumnes que van representar performance, dansa, instal·lacions, obres escultòriques, videoprojeccions, entre d'altres. Els pares i altres alumnes de l'Institut Jaume I de Salou també van ser convidats a assistir a l'acte.

8.5.2 “El moviment de la tinta xinesa” en col·laboració amb l'artista Enric Llevat i l'Institut Jaume I de Salou

Les professores Lidia Pérez i Meritxell Blai proposen un projecte al Museu d'Art Modern al voltant de l'exposició de l'artista Enric Llevat i la seva exposició “SOULS”. El dilluns 22 de desembre de 2014 els alumnes de 1r i 2n de Batxillerat de les assignatures de Cultura Audiovisual i Arts Escèniques van visitar el Museu i l'exposició SOULS, i van realitzar un taller de tinta xinesa que donaria inici al projecte, amb continuació al centre escolar, on es treballarà el moviment amb el cos i el traç que aquest produeix accionant tinta o pintura sobre paper mentre es desenvolupa una performance i/o action painting.

8.5.3 Col·laboració amb el Projecte CREA'T 2

El Projecte CREA'T, impulsat per Núria Saló Jubany, directora de l'Escola Bressol Municipal El Lligabosc de Reus, neix de la premissa de voler fer experimentació plàstica amb infants de 2 a 3 anys, però a la vegada de qüestionar-se molts dubtes relacionats amb la creativitat. Formen part d'aquest projecte mestres d'Educació Infantil de les escoles de Reus.

En una segona fase del projecte amb el nom CREA'T 2, es demana l'assessorament del Museu d'Art Modern per conèixer els mètodes de treball, els recursos i les pràctiques educatives del MAMT Pedagògic, reivindicant el Museu com un espai de foment de la creativitat i que complementa el treball educatiu de l'escola.

- ✓ 1a Trobada, 26 de maig de 2014
Núria Saló Juvany, Directora de l'EBM El Lligabosc presenta el projecte CREA'T 2. Demana l'assessorament del MAMT Pedagògic i es determina el calendari de trobades amb la resta dels membres del Grup Crea't 2.
- ✓ 2a Trobada, 5 de juny de 2014
Presentació del MAMT Pedagògic i visita al Museu d'Art Modern amb 11 membres del Grup Projecte CREA'T 2
- ✓ 3a Trobada, 22 de novembre 2014
16 membres del Grup Crea't 2 participen en una trobada per conèixer les activitats i els recursos educatius del MAMT Pedagògic.

8.5.4 Ets un artista... i exposes al MAMT. Calendari 2015, 22 de novembre de 2014

Projecte interdisciplinari realitzat al llarg del curs acadèmic 2013-2014 i que culmina amb una exposició al Museu d'Art Modern que s'inaugura el 22 de novembre. L'acte va comptar amb l'assistència de nombroses famílies i la representació de les escoles que van participar al concurs: Collège Français de Reus, Col·legi El Carme (Tarragona), Col·legi Mare Nostrum (Tarragona), Col·legi Vedruna Sagrat Cor (Tarragona), Escola Cèsar August (Tarragona), Escola L'Arrabassada (Tarragona), Escola Les Cometes (Llorenç de Penedès), Escola Riu Clar (Tarragona), Escola Salou, Escola Tarragona.

Aquest projecte va ser acordat per la Diputació de Tarragona l'octubre de 2011 per a la realització d'una nova activitat vinculada al MAMT Pedagògic en el marc del programa pedagògic: *Treballem amb l'Art*, i que es materialitzaria en una exposició i en l'edició d'un calendari il·lustrat amb les obres seleccionades. El jurat format pels artistes i docents Manel Margalef i Àlvar Calvet, respectivament, va escollir 12 obres d'un total de 24 treballs col·lectius presentats.

En aquesta tercera convocatòria han participat els alumnes d'educació Infantil i d'educació Primària de la demarcació de Tarragona que varen realitzar les visites i activitats del MAMT Pedagògic durant el curs

escolar 2013-2014.

Aquesta proposta pedagògica: *Ets un artista... i exposes al MAMT. Calendari 2015* és un pas més en el reconeixement del Museu i les seves col·leccions com un espai obert per a la descoberta i la participació on les escoles poden incrementar el seu potencial educatiu.

8.5.5 Creació d'un discurs expositiu, 16 de desembre de 2014

Activitat: Assessorament i visita a les exposicions temporals

Públic: Alumnes de plàstica de 4t d'ESO del Institut Camp Clar

Xerrada informativa i visita a les exposicions temporals del MAMT per conèixer com és la creació d'un discurs expositiu. La docent Leonor Sanchís demana assessorament al MAMT en matèria d'exposicions, per crear un projecte de gestió d'un espai expositiu permanent a l'Institut Camp Clar amb els seus alumnes d'ESO.

8.6. Participació en esdeveniments

8.6.1 #MUSEUMWEEK, 24-30 de març

Iniciativa sortida des de la xarxa social Twitter per donar a conèixer els museus que participen d'aquesta xarxa social. L'objectiu del projecte és oferir als usuaris continguts específics en temps real, i un accés més directe al museu i als professionals dels mateixos, incentivant la conversa i el contacte més directe amb el públic.

Cada dia es va tractar una temàtica específica publicant fotografies i preguntes i donant resposta a les qüestions dels usuaris:

- 24 de març: Un dia a la vida (#DayInTheLife)
- 25 de març: Posa a prova els teus coneixements (#MuseumMastermind)
- 26 de març: La història del museu (#MuseumMemories)
- 27 de març: Darrera l'escena (#BehindTheArt)
- 28 de març: Pregunti als experts (#AskTheCurator)
- 29 de març: Autoretrats al museu (#MuseumSelfies)
- 30 de març: Impulsa la creativitat (#GetCreative)

8.6.2 Instagramers TGN, 9 juliol 2014

Activitat: Concurs organitzar per la comunitat d'Instagramers de Tarragona Públic: Usuaris d'Instagram

Sota el hastag #nivalvarcalvet, @igerstgn amb la col·laboració de l'artista Àlvar Calvet, van convocar un concurs fotogràfic al voltant de l'exposició NIX, organitzada pel Museu d'Art Modern del 15 de maig al 29 de juny de 2014. El jurat format per Rosa M. Ricomà, Marisa Suárez, Manel Margalef i Núria Serra, es va reunir el 9 de juliol del 2014 a la seu del Museu d'Art Modern per escollir i es va determinar atorgar dos gravats a les finalistes del concurs, @marenkalma_ i @carmehomsp, i un monotyp original al guanyador, @juanjoferster.

8.6.3 BIG DRAW, 06-12 d'octubre de 2014

Activitat: Activitat autònoma que convida als visitants a dibuixar

Públic: Públic Familiar

Amb l'activitat *Dibuixem el volum* el Museu d'Art Modern se suma al Festival Big Draw Tarragona 2014 amb una activitat autònoma i gratuïta dirigida al públic familiar que convida als visitants a dibuixar tot observant les obres de l'exposició ***El volum dibuixat***, en commemoració dels 125 aniversari del naixement de l'escultor Julio Antonio.

8.6.4 Tallers oberts 03, 17 de novembre de 2014

Activitat: Visita a l'exposició *SOULS* organitzada pels Tallers Oberts 03

Públic: Alumnes de 4t d'ESO de l'Institut Torreforta

Tallers oberts 03 organitza un recorregut pels tallers dels artistes de la Part Alta de Tarragona i visiten el Museu d'Art Modern on Enric Llevat explica la seva exposició *SOULS* als alumnes de l'Institut Torreforta. Un total de 56 alumnes i 9 docents dividits en 3 grups van gaudir d'aquesta activitat.

8.7. Entrevistes

8.7.1 La Casa de Palla, 24 d'abril de 2014

Programa d'art, cultura i pensament contemporani de La Veu Jove TV, dirigit per Jordi Martorell i Lúdia Porcar.

Entrevista realitzada a Marisa Suárez i Núria Serra en relació a la tasca del MAMT Pedagògic i publicada a http://laveujovetv.cat/blog/?page_id=5427.

8.7.2. Article, 06 de novembre de 2014

Anna Maria Andevert historiadora i crítica d'art entrevista a Marisa Suárez dins el cicle d'entrevistes publicats a la pàgina web *Article* de l'Aula d'Art de la Universitat Rovira i Virgili: *Les relacions entre la cultura i la ciutadania: absència o sobrecàrrega?* Entrevista publicada a <http://www.article.cat/551/> a 10 de novembre de 2014.

8.7.3 Universitat Rovira i Virgili, 2 d'abril i 16 de desembre de 2014

Dos grups d'un total de 7 estudiants de 1r Grau d'Educació Infantil de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona fan un seguiment la tasca educativa del Museu d'Art Modern i acompanyen en condició d'educadors a dos escoles de Tarragona que realitzen una activitat amb el MAMT Pedagògic

- ✓ Escola Infantil Tic Tac (Tarragona) Educació Infantil P4 i P5, 2 d'abril
- ✓ Escola Mare Nostrum (Tarragona) P5, 16 de desembre

8.7.4 Universitat de València

22 d'octubre de 2014. Loli Soto. Directora de la Unitat d'Educació del Florida Centre d'Educació i Doctoranda de la Universitat de València, realitza una entrevista a les educadores del MAMT Pedagògic i al professor de pedagogia Albert Macaya per conèixer la tasca educativa del Museu d'Art Modern i incloure-ho dins de la investigació de la seva tesi doctoral *Espacios de inclusión e implicaciones educativas entre escuela, museo y universidad. Análisis desde la investigación-acción*.

24 de novembre de 2014. Maria Isabel Vidagañ Murgui. Estudiant de Doctorat en Didàctica de les Arts Visuals de la Universitat de València

8.7.5 TN Comarques Tarragona, 16 de desembre de 2014

TN Comarques Tarragona realitza un seguiment de la tasca educativa del Museu d'Art Modern. Publicat a <http://www.ccma.cat/tv3/alicanta/Noticies-324/TN-comarques-Tarragona-19122014/video/5406896/> a 19 de desembre de 2014.

8.8 . Produccions audiovisuals

8.8.1. El MAMT Pedagògic i les Escoles

Audiovisual realitzat en motiu de la presentació de les activitat pedagògiques del MAMT per al curs 2014-2015 realitzada el 26 de juny de 2014. Vídeo produït per El joc produccions, mostra el treball del MAMT Pedagògic amb les escoles i la normativa que els centres educatius han de tenir en compte a l'hora de realitzar una visita al Museu amb el MAMT pedagògic

8.8.2 Julio Antonio. Volum dibuixat

Audiovisual realitzat en motiu de l'exposició "Volum dibuixat" en commemoració del 125è aniversari del naixement de l'escultor Julio Antonio (1889-1919). Produït per La Ferida Produccions, actualment es pot visualitzar a: https://www.youtube.com/watch?v=tzqBdG_M2ys

9. Activitats a la sala d'actes

L'activitat de la sala d'actes ha estat la següent:

- 11 de gener del 2014. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 16 de gener de 2014. Presentació del llibre "Flor de Azar. Claro oscuro de una disidencia" de Josefina Albert.
- 18 de gener del 2014. Seminari de Psicoanàlisi, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona
- 7 de febrer de 2014. Presentació del llibre "Tomás Olivar. Passió del color, vivència del paisatge" de Raquel Medina de Vargas, i inauguració de l'exposició del mateix títol.
- 8 de febrer de 2014. Presentació del llibre "Homenots del sud" de Xavier Garcia Pujades.
- 19 de febrer de 2014. Presentació del projecte "Com pinta el temps?" de l'artista Jordi Abelló. Activitat realitzada en col·laboració amb l'Aula d'Art de la Universitat Rovira i Virgili.
- 22 de febrer del 2014. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 15 de març del 2014. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 15 de març del 2014. Seminari de Psicoanàlisi, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona
- 28 de març de 2014. Seminari "La teràpia de parella", organitzat pel Centre de Teràpia Relacional i familiar de Tarragona.
- 29 de març de 2014. Conferència "La muerte de la postmodernidad", a càrrec del Dr. Antonio Cruz.
- 9 d'abril del 2014. XI Jornades Didàctica sobre Pedagogia de l'Art Contemporani i els Museus. Organitzada pel Museu d'Art Modern amb la col·laboració de la Universitat Rovira i Virgili.
- 10 d'abril de 2014. Inauguració de l'exposició "La neoxilografia i els ex-libris" .
- 26 d'abril del 2014. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 26 d'abril de 2014. Seminari de Psicoanàlisi, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona
- 10 de maig del 2014. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi

de Tarragona.

- 10 de maig del 2013. Seminari de Psicoanàlisi, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 15 de maig de 2014. Inauguració de l'exposició NIX d'Àlvar Calvet.
- 16 i 17 de maig de 2014. Seminari "La teràpia de parella", organitzat pel Centre de Teràpia Relacional i familiar de Tarragona.
- 17 i 18 de maig de 2014. Dia / Nit dels Museus.
- 17 i 24 de maig de 2014. Conferència "La Gemma Augustea" dins del marc del Festival Tarraco Viva 2014.
- 1 de juny de 2014. Assemblea General de l'Associació de Víctimes de la repressió franquista a Tarragona (AVRFT).
- 7 de juny de 2014. Taller avançat d'Instagram, organitzat per Instagramers TGN.
- 16 de juny de 2014. Jornada sobre clínica psicoanalítica. Organitzada pel Fòrum Psicoanalític de Tarragona.
- 27 de juny del 2014. Presentació de les activitats del Servei Pedagògic del MAMT per al curs 2014-2015 a les Escoles.
- 11 de juliol de 2014. Inauguració de l'exposició de la Biennial d'Art 2014.
- 29 de juliol de 2014. Presentació del llibre il·lustrat "A casa viu un fantasma" de Pilar Lanau
- 16 d'agost de 2014. Conferència "Els xiquets de Tarragona al concurs", organitzada per la Colla Xiquets de Tarragona.
- 27 d'agost de 2014. Lliurament d'Orles i Diplomes del Curs d'estiu de l'Acadèmia sant Jordi.
- 9 de setembre de 2014. Presentació del llibre "20 converses sobre la Independència de Catalunya", de Roser Pros-Roca.
- 18 de setembre de 2014. Inaugura Exposició Julio Antonio 125 Anys.
- 19 de setembre de 2014. Presentació del "La Cova urbana de Tarragona", organitzada per la Societat d'Investigacions Espeleològiques de Tarragona.
- 1 d'octubre de 2014. Conferència "Obres i fets d'un temps singular: 1889-1918", per la Dra. Teresa Camps, historiadora de l'art, professora de l'ensenyament d'Història de l'Art de la Universitat Autònoma de Barcelona, en el marc del la commemoració del 125è aniversari del naixement de l'escultor Julio Antonio.
- 8 d'octubre de 2014. Conferència "El dibuix de Julio Antonio", pel Dr. Francesc Fontbona, historiador de l'art, Membre de l'IEC i de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, en el marc del la commemoració del 125è aniversari del naixement de l'escultor Julio Antonio.
- 15 d'octubre de 2014. "Julio Antonio i l'escultura pública", pel Dr. Antonio Salcedo, historiador de l'art, professor de l'ensenyament d'Història de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili, en el marc del la commemoració del 125è aniversari del naixement de l'escultor Julio Antonio.
- 22 d'octubre de 2014 Reflejo de Wagner en las artes plásticas en España. Julio Antonio y el

Monumento a Wagner per la Dra. Lourdes Jiménez, historiadora de l'art, en el marc del la commemoració del 125è aniversari del naixement de l'escultor Julio Antonio.

- 23 d'octubre de 2014. Presentació del llibre "Sobirania .cat" de Saül Gordillo.
- 29 d'octubre de 2014 Julio Antonio 125 Anys. Volum dibuixat. Gènesi i difusió d'una exposició, per Rosa M. Ricomà, directora del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona; i Marisa Suárez, Cap del Projecte de Difusió del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona, en el marc del la commemoració del 125è aniversari del naixement de l'escultor Julio Antonio.
- 25 d'octubre de 2014. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 25 d'octubre de 2014. Lliurament de premis del Campionat de Catalunya de Curses d'Ultraresistència per muntanya de la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya.
- 31 d'octubre de 2014. Assemblea General del Club Excursionista Trail Tarraco.
- 11 de novembre, inauguració de l'exposició "0,13-14, un any fotografiant la ciutat de la", gent de Pere Grimau, en el marc del Festival Internacional de Fotografia Tarragona SCAN 2014
- 15 de novembre de 2014. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 22 de novembre de 2014. Inauguració i lliurament de premis de la mostra Treballem amb l'art... calendari 2015
- 26 de novembre de 2014. Assemblea de l'Associació de Jubilats de la Diputació de Tarragona.
- 28 de novembre de 2014. Inauguració de l'exposició SOULS, d'Enric Llevat; comissariada per Eva Jove.
- 11 de desembre de 2014. Conferència "L'escultor Emili Fontbona (1879-1938), a càrrec de Dr. Francesc Fontbona de Vallescar.
- 13 de desembre de 2014. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.

A més, durant l'any en aquest espai s'han 217 grups de visites de centres escolars.

10. El MAMT als mitjans de comunicació.

- Redacció, "Últims dies per visitar la mostra del pintor Nogué Massó al Tinglado 4 del Moll de Costa de Tarragona. Els que vulguin visitar l'exposició dedicada al pintor Josep Nogué Massó en el 40è aniversari de la seva mort tenen temps de veure algunes de les obres més representatives d'aquest artista que, tot i que amagat sota altres caràcters més cridaners, és un dels més representatius del tombant del segle a Catalunya."
Notícies TGN Cultura 15 gener de 2014 (p.24)
- Redacció, "El Museu d'Art Modern de Tarragona presenta una exposició per a cecs. És un espai tàctil permanent en el qual el visitant pot tocar amb les mans els quatre elements bàsics de la tècnica escultòrica de la fosa del bronze a la cera perduda. Gaudir plenament dels continguts d'un museu pot ser tot un handicap per als públics amb alguna deficiència sensorial. En el cas concret de les persones amb ceguesa, cal que disposin d'un suport complementari per tal que puguin conèixer l'obra en tota la seva dimensió i intencionalitat. El MAMT ha posat en marxa una

iniciativa pionera que trenca amb les limitacions dels invidents en el camp de l'escultura. Es tracta de l'espai tàtil permanent Julio Antonio i Richard Wagner / La fosa del bronze a la cera perduda, en què el visitant pot tocar amb les mans els quatre elements bàsics que conformen aquesta tècnica escultòrica: la primera escaiola, l'encofrat, l'exemplar de cera i l'obra ja fosa. El recorregut tàtil acaba a la maqueta que havia de servir de base per al monument al músic, un projecte de 1912 que mai no es va materialitzar però que ara, un segle més tard, esdevé clau per transmetre l'art a tots els públics, sense excepció."

www.naciodigital.cat/delcamp/tarragonadiari/notocooa/3907/mu... 24/01/2014 (13:01)

- Redacció, "Gaudir plenament dels continguts d'un museu pot ser tot un handicap per als públics amb alguna deficiència sensorial. En el cas concret de les persones amb ceguesa, cal que disposin d'un suport complementari per tal que puguin conèixer l'obra en tota la seva dimensió i intencionalitat. El Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona (MAMT) ha posat en marxa una iniciativa pionera que trenca amb les limitacions dels invidents en el camp de l'escultura. Es tracta de l'espai tàtil permanent Julio Antonio i Richard Wagner / La fosa del bronze a la cera perduda, en què el visitant pot tocar amb les mans els quatre elements bàsics que conformen aquesta tècnica escultòrica: la primera escaiola, l'encofrat, l'exemplar de cera i l'obra ja fosa. El recorregut tàtil acaba a la maqueta que havia de servir de base per al monument al músic,"
Notícies TGN Art 29 gener de 2014 (p.13)
- Redacció, "El Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona enceta una iniciativa pionera que acostia les obres al públic invident. A l'espai tàtil permanent Julio Antonio i Richard Wagner els visitants pot tocar amb les mans els quatre elements bàsics de la tècnica escultòrica de la fosa del bronze a la cera perduda.
La Ciutat 28 de gener al 10 de febrer de 2014 (p.4)
- Redacció, "El Museu d'Art Modern acoge una exposició del pintor. La Diputación presentó ayer el libro homenaje al artista Tomás Olivar. El Museo d'Art Modern se vio desbordado anoche en la presentación del libro de Tomás Olivar: Pasió del color, vivencia del apisqatge, de Raquel Medina, coeditado opor la Diputación y Viena Edicions. Próximo a cumplirse un año del fallecimiento del artista, el acto fue un homenaje a su persona y a su pintura."
Diari de Tarragona, 8 febrer de 2014 (p. 7)
- Josep Poblet i Tous, "Tomás Olivar, esclat de llum i color. Aquesta és la primera impressió que un s'endú en contemplar l'obra pictòrica de Tomás Olivar. De seguida, l'ull hi percep moltes altres sensacions plaents, fruit de l'expertesa d'un pinzell particular: la vivesa dels colors, el traç rotund i alhora càlid, l'arrelament al territori, la concepció universal de cada proposta...Els olis i els dibuixos d'Olivar esdevenen fàcilment recognoscibles, dotats d'una clara personalitat i amb expressivitat que els fa únics. Es tracta, d'alta banda, d'obres de monumentalitzen els espais que reflecteixen, com Tarragona, reus, Valls el litoral o els pobles i els paisatges del rerepaís.
Diari de Tarragona, 9 de febrer de 2014 (p. 33)
- Victoria Gallardo, "Tarragona a golpe de pincel. Aunque nació en Madrid, Tomás Olivar siempre vivió enamorada de Tarragona, ciudad que se convirtió en motivo de muchas de sus obras y que reflejo en sus lienzos con su osada paleta de colores. El Museo de Arte Moderno (Santa Anna, 8) recoge el último proyecto en el que se embarcó este pintor y en el que participó de forma entusiasta hasta sus últimos días. L'exposición, titulada "Pasió del color, vivencia del paisaje", permanecerá abierta hasta el próximo 30 de marzo.
[www.metropoli.com/arte/album/2014\(02/10/52f4659268e3e...](http://www.metropoli.com/arte/album/2014(02/10/52f4659268e3e...) 11/02/2014 (09:12)
- Fina Duran, "Col·leccionisme Institucional. El col·leccionisme de les institucions ha creat com ara el Museu d'Art de Tarragona, sorgit de la iniciativa de la Diputació de Tarragona amb la intenció de conservar i mostrar el patrimoni artístic d'aquesta institució. L'adquisició, els anys seixanta, de la col·lecció d'obres de l'escultor Julio Antonio va anar creixent amb la compra d'altres col·leccions artístiques fins a configura un important patrimoni artístic que finalment es va optar per posar a l'abast de la ciutadania."
Bonart. Núm. 163 febrer i març de 2014 (p. 20)

- Redacció, "Passió del color – pervivència del paisatge, de Tomás Olivar. MAMT. Museu d'Art Modern de Tarragona. L'exposició que es podrà visitar fins el 30 de març, fa un recorregut per l'obra d'aquest pintor per al qual la ciutat de Tarragona va ser el seu motiu d'inspiració."
Bonart. Núm. 163 febrer i març de 2014 (p. 60)
- Anunci. Tomás Olivar. Passió del color i vivència del paisatge. Del 6 de febrer al 30 de març de 2014. Museu d'Art Modern de Tarragona.
Bonart. Núm. 163 febrer i març de 2014 (p. 69)
- César Pastor, "Tomás Olivar, en el recuerdo. Además de pintor fue un maestro prodigioso del dibujo, que practicaba con trazo vigoroso. La sala de actos del Museo de Arte Moderno de Tarragona no tuvo suficiente aforo para acoger la cantidad de público que el pasado, viernes, día 7, acudió allí con motivo de la presentación del libro Tomás Olivar. Passió del color, pervivència del paisatge, editado por la Diputación y Viena Ediciones en recuerdo y homenaje del pintor tarraconense Tomás Olivar, desaparecido hace un año..."
www.diaridetarragona.com/noticia.php?id=1861 **14/02/2014 13:23**
- Carina Filella, "Cronista de Tàrraco. El Museu d'art Modern de Tarragona presenta una antològica del pintor Tomàs Olivar, que va ser un veritable cronista de la ciutat. L'edifici del la Tabacalera, d'estil neoclàssic, el pinta amb la façana de color verd. I el barri mariner del Serrallo, amb un vermell intents. Són dos exemples de la pintura temperamental i amb un cromatisme agosarat de Tomàs Olivar (1929-2013), u artista que va ser un veritable cronista de la ciutat de Tarragona, segons Raquel Medina, comissaria de l'exposició antològica que es pot veure fins el 30 de març al Museu d'art Modern de Tarragona."
www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/71650... **17/02/2014 08:21**
- Visitación Juárez, "Al amigo Tomás Olivar".
Cartas al Director, Diari de Tarragona, 17 de febrer de 2014
- Anunci, "Tomàs Olivar. Passió del color, vivència del paisatge. Aquesta exposició es podrà visitar fins el 30 de març Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona Santa Anna, 8 43003 Tarragona – www.dipta.cat/MAMT
noticiestgn 19 de febrer de 2014
- Redacció, "El Museu d'Art Modern de Tarragona presenta una exposició de neoxilografia amb motiu del Congrés Internacional d'ex-Libris. Presenta, del 10 d'abril al 4 de maig, una exposició de neoxilografia amb obres de prop de cent trenta neoxilògrafs, molts d'ells catalans, com ara Picasso, Torres-Garcia, Enric C. Ricart, Josep Obiols, Lluís Jou, Antoni Ollé Pinell, Ricard Marlet, i també d'Antoni Gelabert, R. Vives Sabaté, el mallorquí Xam, Jaume Pla, Enric Cluselles, Maria Josepa Colom, Josep Gual, Oriol M. Diví, Teresa Llacer i Miquel Plana, entre molts d'altres."
Bonart. Núm. 163 febrer i març de 2014 (p. 69)
- Anunci Àlvar Calvet NIX d'artistes com a cecs, de cecs com a artistes Del 15 de maig al 29 de juny de 2014 Museu d'Art Modern de Tarragona
Bonart. Núm. 163 febrer i març de 2014 (p. 012)
- Redacció, "XXXIX Premio Tapiró de pintura – XXXVII Premio Julio Antonio de escultura"
Arte Informado. Información del mercado del arte 21/02/2014 07:56
- Redacció, "Alumnes del Col·legi de Sant Rafael aprenen al Museu d'Art Modern. Fan diversos tallers de contes i gravats. Una de les línies de treball de Servei Pedagògic del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona és la programació d'activitats i tallers destinats a les escoles i Centres d'Ensenyament d'Educació Especial.
DiariMés 1 d'abril de 2014 (p. 3)

- Carla Pomerol, “La historia ha dejado un gran legado de ex libris en la ciudad. Marià Casas presidente de la federación, da el pistoletazo al *Congrés Internacional de Ex-Libris*. El Congreso tendrá lugar del 22 al 27 de abril en el Hotel Gran Palas de la Pineda. El Museu d’Art Modern acoge la muestra La Xilografia i esl ex Libris, que expone gráficamente la técnica del grabado sobre madera. Por otro lado, el Tinglado nº 4 del Port de Tarragona es el escenario donde tendrá lugar la exposición de los ex libris seleccionados en un certamen en motivo del congreso y, finalmente el patio de la Diputación de Tarragona acogerá una muestra de ex libris relacionados con la leyenda de Sant Jordi.”
Diari de Tarragona, 11 d’abril de 2014 (p. 9)
- Rafa Marrasé, “Grups d’escolars fan mitja volta a les portes del MNAT per les noves tarifes. El director, Francesc Tarrats, admet que en té constància i assegura que no està d’acord amb la mesura i així ho ha fet saber als seus superiors. Tarragona prepara el dia i la nit internacional dels museus. Esl set directors dels museus tarragonins i la regidora de Patrimoni, Carme Crespo, van presentar la desena edició de la Nit dels Museus que se celebrarà aquest dissabte 17 de Maig. Tots esl recintes han preparat visites guiades i actes especials gratuïts per l’esdeveniment i, molts d’ells, tindran continuïtat el 18 de maig, Dia Internacional dels Museus. El trenet turístic farà nexxe d’unió en un itinerari anomenat “Viatge a la constel·lació Museu: a la recerca de la llum”.
Diarimés Tarragona 13 de maig de 2014 (p. 2)
- Redacció, “Els museus de Tarragona romandran oberts el pròxim dissabte a la nit. Els museus i les entitats artístiques de la ciutat de Tarragona ofereixen, per quart any consecutiu i de manera conjunta, un seguit d’activitats que tindran lloc el 17 de maig amb motiu de La Nit i el Dia Internacional del Museus. Fins a set museus formen part d’aquesta complicitat ciutadana de la cultura, amb unes vint activitats, que oferiran una àmplia programació nocturna així com activitats especials l’endemà, diumenge 18 de maig.”
notícies 14 de maig de 2014 (p. 7)
- Redacció, “L’obra d’Àlvar Calvet, desde hoy en el Museu d’Art Modern”
Diari de Tarragona, 15 de maig de 2014 (p. 10)
- Carina Filella, “Quan tot es veu amb una bena als ulls. Àlvar Calvet explora el món de la ceguesa en una exposició al Museu d’Art Modern de Tarragona. Les obres que ara exposa al MAMT les ha creat després d’analitzar les respostes i el contacte que ha mantingut amb el col·lectiu de persones amb deficiències visuals. Per començar, hi presenta un llibre i un vídeo que recull les entrevistes i que serveix al visitant “per conèixer millor al coautors de les obres”, segons Calvet. Una de les peces més significatives és precisament l’obra col·lectiva Noche/Nit/Night/, una pintura de gran format que també ha estat realitzada amb la col·laboració de les sis persones cegues amb qui ha contactat: Ana Péres, Carmen Lourdes, Ana Zamfano, Javier Gómez, Juani Fuentes i Josemi. L’artista vol posar el enlloc de l’altre. Quan treballava amb el col·lectiu de persones amb drogaaddiccions es va tancar en un centre de desintoxicació amb ells. I ara ha creat algunes de peces amb els ulls embenats. La titulada 6 línies cegues, per exemple, és un acció enregistrada en vídeo en què es pot observar l’autor al seu estudi durant l’execució d’un mural de vuit metres damunt paper”.
El Punt/Avui - Cultura 23 de maig de 2014 (p. 28)
- Antonio Salcedo, “Tomàs Olivar. Passió i vivència del paisatge. Raquel Medina. Tarragona. Diputació de Tarragona/Viena edicions, 2013. Un any després de la seva mort s’ha presentat al Museu d’Art Modern de Tarragona l’exposició i el llibre sobre Tomás Olivar. Raquel Medina de Vargas fa un estudi de la seva trajectòria. Destaca els anys a l’Escola d’Art de Tarragona de la qual fou alumne i, posteriorment, professor durant 35 anys. Parla del viatge a París l’any 1962 becat per la Diputació i de l’impacte de Renoir, de qui va extreure un aspecte que identifica la seva obra: un cant a la vida. Tomás Olivar fou un pintor figuratiu, bàsicament paisatgista, amb un excel·lent domini del color i una pinzellada d’arrel expressionista. Sobresurten les obres dedicades a Tarragona. Sorprenen la frescor i joventut de les darreres obres creades el 2008, amb tintes saturades i línies rectes, properes al moviment neo pop.
Artiga revista d’art i pensament contemporani. Destacats. Publicacions Núm. 22 maig de 2014 (p. 3)

- Assumpta Roses, "Josep Busquets. L'escultor de Valls. Teresa Camps. Tarragona. Diputació de Tarragona/Viena edicions, 2014. Amb motiu del centenari de l'escultor s'ha fet una exposició al Museu de Valls i s'ha publicat el llibre que presentem. Teresa Camps va fer un catàleg de Josep Busquets quan era viu i llavors el va entrevistar i conèixer personalment, de manera que afronta el llibre des del seu ampli coneixement de l'art català i noucentisme, i amb l'experiència del contacte directe amb l'escultor. Busquets va ser deixeble de Rebull a l'Escola Taller de Tarragona durant la República i en va conservar l'empremta. Tot i viure a Barcelona mai va deixar de ser l'escultor de Valls, on va treballar molt i va ser molt estimat."

Artiga revista d'art i pensament contemporani. Destacats. Publicacions Núm. 22 maig de 2014 (p. 3)
- Assumpta Rosés, 2Arts, educació i interdisciplinarietat. Els projectes, punt de trobada entre museus i escola. Coordinació: Albert Macaya, Rosa Ricomà i Marisa Suárez. Tarragona. Diputació de Tarragona. MAMT Pedagògic, 2014.

Aquesta publicació aplega les ponències presentades a la X Jornada Pedagògica, del 2013. El tema enfoca la revisió dels rols dels educadors i qüestiona l'exagerada compartimentació de les matèries. Contempla l'alternativa dels projectes interdisciplinaris i, dins d'aquest, el paper articulador dels museus. Recull aportacions d'Albert Macaya, Fernando Hernández, Olaia Fontal, Helena Ayuso, Glòria Jové –mestres de l'escola El Martinet de Ripollet-, Lidia Porcar, Eloïsa Valero i Jordi Abelló.

Artiga revista d'art i pensament contemporani. Destacats. Publicacions Núm. 22 maig de 2014 (p. 3)
- Redacció, "Anunci Àlvar Calvet NIX d'artistes com a cecs, de cecs com a artistes. Del 15 de maig al 29 de juny de 2014 Museu d'Art Modern de Tarragona

Artiga revista d'art i pensament contemporani. Publicacions Núm. 22 maig de 2014 (p. 15)
- Patricia Carles, XI Jornada de pedagogia de l'Art i Museus "Art i Ciutat. Diàlegs entre entorn urbà i arts visuals. Museu d'Art Modern de Tarragona, 9 d'abril de 2014 dipta.cat/mamtpedagogic. La darrera jornada de Pedagogia de l'Art i Museus ha estat dedicada a explorar les relacions i les possibilitats d'interacció entre museus, les pràctiques artístiques contemporànies i l'espai públic, tant des de la reflexió teòrica com des de les experiències pràctiques en contextos específics i posant atenció a la tasca pedagògica del museu."

Artiga revista d'art i pensament contemporani. Iniciativa. Núm. 22 maig de 2014 (p. 16)
- Ramón Ribera, Monografía dedicada al escultor Josep Busquets

"Con motivo del centenario del nacimiento del escultor Josep Busquets, el Museo de Valls (Tarragona) ha organizado una exposición sobre la figura del citado artista y como complemento conjuntamente la Diputación de Tarragona y Viena Ediciones (Barcelona) dentro de la Colección Tamarit (número 33) dedicada a monografías de artistas de la provincia de Tarragona han editado el cuidado libro "Josep Busquets. El escultor de Valls", del que es autora la historiadora Teresa Camps Miró que imparte clases de arte en la Universidad Autónoma de Barcelona, dirigiendo también los espacios expositivos de dicha universidad.

InfoEnPunto edición digital 27/05/2014 09:56
- Redacció, "NIX, d'artistes com cecs, de cecs com artistes" d'Àlvar Calvet

El Museu d'Art Modern de Tarragona presenta, fins el 29 de juny, NIX d'Àlvar Calvet. L'obra d'Àlvar Calvet es caracteritza per cercar un art participatiu i per l'aproximació a tots tipus de col·lectius, una aproximació motivada per la preocupació social i per la voluntat de convidar l'espectador a conèixer realitats sovint desconegudes.

Bonart. Núm. 165 juny i juliol de 2014 (p. 58)
- Anunci Biennal d'art 014 MAMT Museu d'Art Modern de Tarragona

Bonart. Núm. 165 juny i juliol de 2014 (p. 47)

- Esther Canals Piñol, “Se mira pero no se toca” ¿Qué implica ser ciego en el mundo que vivimos? Un mundo en que el sentido de la vista gobierna sobre todos los demás, En la estética, la publicidad, la educación, las relaciones sociales, incluso en la música. En ocasiones parece que la vida está más preparada para ser mirada más que vivida. Y cuanto más se mira, menos se ve, ahí está la paradoja. Cuanto más domina la imagen en nuestra sociedad, más ciegos nos volvemos.
En la exposición “NIX, d’artistes com a cecs, de cecs com a artistes”, Àlvar Calvet explora la ceguera partint i desembocant en lo visual. Nix es la diosa grega de la noche en la mitología grega. La noche se relaciona con la oscuridad y esta con la falta de visión...”
Diari de Tarragona. arte Encuentros 31 de maig de 2014 (p. 13)
- Francesc Marco Palau, “El pintor de la primavera eterna. La vigència de Maties palau Ferré” Un any després de l’exposició que va retornar-lo a París, el mestre montblanquí continua sent un dels artistes més singulars que ha pintat des de les comarques tarragonines”
Diari de Tarragona, 29 de maig de 2014 (p. 22)
- Josep Maria Roselló, “Nix, d’Àlvar Calvet. Nix, sense títol, d’Àlvar Calvet, tècnica mixta, foto sobre fusta policromada. 38è Premi Tapiró de Pintura de la Biennal d’Art del Museu d’Art Modern de la Diputació de Tarragona. Al primer pis del Museu, el quadre en situa davant d’un panorama que recorda finestres il·luminades d’un edifici. Sabem que és ple de gent, la llum de les finestres ho evidencia, però no veiem ningú. Percebem la vida, intuïm converses, silencis, murmuris, i en la nostra parcial ceguesa, escoltem una veu llunyana, que taral·leja una cançó de bressol. Nix, nits inacabables, nits de malsons, nits d’insomni, l’eterna nit dels invidents...”
Diari de Tarragona, 10 juny de 2014 (p. 11)
- Andevert, Anna M., “A les Fosques. No sé si heu provat mai de tancar els ulls i fer qualsevol cosa: caminar per casa, buscar algun objecte, vestir-vos...Segurament ni us ho plantegeu per la dificultat que això planteja. Doncs imagineu tancar els ulls i posar-vos a fer art. A pintar. Jo diria que es molt més que un repte, i en aquest desafiament rau el veritable art. Àlvar Calvet, ja amb una bona motxilla d’exposicions i feina feta a l’esquena, aquesta vegada ens sorprèn amb NIX, d’artistes com a cecs de cecs com a artistes treballant amb persones invidents...”
<http://cultura977.wix.com/home#!a-les-fosques/clvmzCultura977> 11 juny de 2014 08:53
- Andrea Maqueda, “La llavor de l’art ebrenc. L’exposició inclou quaranta peces de catorze escultors diferents, entre els quals es troben Agustí Querol, Soriano-Montagut o Julio Antonio”
Diari de Tarragona, 21 de juny de 2014 (p. 28)
- Redacció, “El Museu d’Art Modern presenta las actividades pedagógicas para el 2014-15. Un audiovisual muestra cómo debe ser una visita al museo.”
Diari de Tarragona, 3 de juliol de 2014 (p. 10)
- Redacció, “Miquel García y Pedro Peña, distinguidos en la Biennal d’Art. Sus obras fueron las ganadoras del 37º Premio Julio Antonio de Escultura y el 39ª Premio Tapiró de Pintura, convocados por la Diputació para fomentar la creación artística. El certamen celebra su setenta aniversario”
Diari de Tarragona, 13 de julio de 2014 (p. 11)
- Redacció, “Èxit de l’exposició de l’artista plàstic Àlvar Calvet. La mostra NIX, d’artistes com a cecs, de cecs com a artistes de l’artista plàstic Àlvar Calvet, ha clos amb un gran èxit de públic i participació. Prop de 2700 persones han visitat aquesta exposició al Museu d’Art Modern del la Diputació (MAMT).
Diarimés, 22 de juliol de 2014 (p. 9)
- Clàudia Egea, “ Actualidad, tradición en suspensión. 53 revoluciones es el título de la obra ganadora del 037 Premi Julio Antonio de escultura. El tocadiscos tiene la velocidad del motor alterada a 53 revoluciones, la isma cantidad de años a través de los cuales miramos este

discurso en términos históricos...Yellow on black scratch, de Pedro Gil Peña, 039 Premi Tapiró de pintura, muestra un compromiso intrínseco con lo pictórico, lo orgánico y lo visual. Trazos curvos que circulan dentro dentro y fuera del campo de su soporte superponiéndose en y entre una superficie amarilla, lacada. Aparece en esta obra la fractalidad, potente creadora de imágenes presente en todas partes..."

Diari de Tarragona – Encuentros, 26 de juliol de 2014 (p. 12)

- Bel Altarriba, "Josep Nogué Massó. Es tracta d'un dels pintors més il·lustres que ha tingut la Conca de Barberà. Obsessionat a plasmar la llum, va morir cec l'any 1973...El Museu Provincial de Jaén, el Museu d'Art Modern de Tarragona, el Museu Provincial de Belles arts de Badajoz i el Museu del Prado tenen les seves obres, empremtes d'un passat inesborrable."

Diari de Tarragona, 27 de juliol de 2014 (p. 27)

- Redacció, "El debut literario de la artista. Lanau se pasa a los cuentos con "A casa viu un fantasma". El Museu d'Art Modern de la Diputació acogió ayer la presentación del libro *A casa hi viu un fantasma*, de la artista, tècnica en dinamització cultural y profesora de dibujo de la Escola d'Art i Disseny Pilar Lanau."

Diari de Tarragona, 31 de juliol de 2014 (p. 12)

- Redacció, " Pedro Peña i Miquel Garcia Membrado, guanyadors dels premis Tapiró i Julio Antonio de la Biennial d'Art 2014 al MAMT.

Bonart. Núm. 166 agost i setembre de 2014 (p. 74)

- Anunci, Julio Antonio Volum Dibuijat. Julio Antonio Escultor 125 Anys 1889-2014 – Del 18 de setembre al 9 de novembre de 2014 al Museu d'art Modern de Tarragona

Bonart. Núm. 166 agost i setembre de 2014 (p. 10)

- Redacció, "Una exposició commemora el 125 aniversari del escultor Julio Antonio. Julio Antonio volum dibuixat muestra la vertiente como dibujante, una faceta suya mucho menos conocida. Se puede visitar en el Museu d'Art Modern hasta el 9 de noviembre.

Diari de Tarragona, 19 de setembre de 2014 (p. 10)

- Redacció, "La Diputació inaugura una exposició sobre l'escultor Julio Antonio al MAMT. Amb motiu del 125 anys del naixement de l'escultor Julio Antonio, i amb l'objectiu de recordar i potenciar la seva figura i obra. La Diputació de Tarragona ha organitzat nombroses activitats arreu del territori relacionades amb la vida i obra d'aquest artista."

Diari Més 19 de setembre de 2014 (p. 3)

- Carina Filella, "Tarragona recorda Julio Antonio. Munten tres exposicions per commemorar els 125 anys del naixement de l'escultor. El Museu d'Art Modern dela Diputació de Tarragona (MAMT) dedica des de fa anys un espai permanent a l'escultor Julio Antonio (Móra d'Ebre, 1889-Madrid,1919), i també des de fa més de trenta anys que va posar el seu nom als premis d'escultura que es convoquen cada dos anys. Però enguany, per commemorar els 125 anys del seu naixement, i amb l'objectiu de "recordar i potenciar al seva figura i obra", la Diputació ha organitzat diverses activitats especials. La central és l'exposició Julio Antonio. Volum dibuixat, que es pot veure fins el 9 de novembre al MAMT".

El Punt, 16 de setembre de 2014 (p.26)

- Oriol Montesó, Julio Antonio de l'anècdota al concepte. Diferents exposicions i conferències commemoren els 125 anys de l'escultor tarragoní. La mostra vol posa de relleu la tasca de Julio Antonio com a renovador de l'escultura i ressaltar el valor de la seva obra,"

Notícies TGN 1 d'octubre de 2014 (p. 25)

- Redacció, "Exposicions i conferències recordaran el 125è aniversari de l'artista Julio Antonio. Enguany es compleixen 125 anys del naixement de l'escultor Julio Antonio, nascut a Móra d'Ebre el 1889. Amb l'objectiu de recordar i potenciar la seua figura, s'han organitzat nombrosos activitats sobre la vida i l'obra de l'artista." Tarragona i Móra d'Ebre concentra les activitats sobre l'escultor"

L'EBRE, 26 de setembre de 2014 (p.45)

- Màrius Domingo, Altacapa, "Julio Antonio, 125 anys. Se commemoren aquest any el 125 del naixement de l'escultor Julio Antonio a la població de Móra d'Ebre (1889-1919), aprofitant aquesta efemèride es dura a terme una sèrie d'exposicions i actes sobre diferents aspectes de l'obra d l'artista en diversos llocs de les comarques de Tarragona. Al Museu d'art Modern de l Diputació de Tarragona es conserva un ampli llegat de l'escultor que inclou peces emblemàtiques així com l'arxiu documental i fotogràfic, dibuixos i objectes personals de l'artista, algunes de les peces més significatives s'exhibeixen de forma permanent de l' espai "Bronze Nu" del museu, i les complementen amb una selecció d'esbossos, apunts del natural i llibretes de dibuixos de l'artista.
<http://www.mariusdomingo.com/altacapa/> 9 d'octubre de 2014
- Sara Sans, Julio Antonio Volum Dibuixat. Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona. Fins el 9 de novembre del 2014. "Dibuixos amb volum. Dibuixar era una necessitat vital de l'escultor Julio Antonio. Dibuixava a totes hores i a qualsevol lloc. I hi ha una temàtica recurrent i intensa: la figura humana. Coincidint amb el 125è aniversari del naixement de l'artista, el Museu d'Art Modern de Tarragona mostra bona aprt dels seus dibuixos. A partir d'aquests, sumats a les obres que permanentment s'exposen en aquest museu /(propietat de la Diputació de Tarragona), el visitant pot fer-se una bona idea de la trajectòria curta però molt intensa de Julio Antoni, que va morir només amb 30 anys al sanatori Villa Luz de Madrid."
Què fem? La Vanguardia 10 d'octubre de 2014
- Màrius Domingo, "Julio Antonio, 125 anys" Al Museu d'Art Modern (MAMT) de la Diputació de Tarragona es conserva un ampli llegat de l'escultor, que inclou peces emblemàtiques a més de l'Arxiu documental i fotogràfic, dibuixos i objectes personals de l'artista; algunes de les peces més significatives s'exhibeixen de manera permanent a l'espai del Bronze Nu del Museu, i han estat complementades amb una selecció d'esbossos, apunts al natural i llibretes de dibuixos de l'artista. La mostra Julio Antonio volum dibuixat es pot veure al Museu d'Art Modern de Tarragona del 18 de setembre al 9 de novembre."
Bonart. Núm. 167 octubre i novembre de 2014 (p. 055)
- Anunci , "Julio Antonio volum dibuixat. Museu d'Art Modern de Tarragona. Del 18 de setembre al 9 de novembre de 2014"
Artiga, revista d'art i pensament. Núm. 23 octubre 2014 (p. 15)
- Anunci , "Conferències sobre l'escultor Julio Antonio al Museu d'art modern de la Diputació de Tarragona. Julio Antonio volum dibuixat. Museu d'Art Modern de Tarragona. Del 18 de setembre al 9 de novembre de 2014"
Diarimés, 20 d'octubre de 2014 (p. 15)
- Sergi Casado, "La Diputació exclou el seu propi Museu de la Xarxa de Museus d'art de Catalunya. Ha barrat l'entrada del Museu d'art Modern de Tarragona (MAMT) a la Xarxa que formen 14 museus perquè considera que el reglament "no és suficientment específic"
<http://www.circdetarragona.com/notocoa/2530> 24 d'octubre de 2014 08:21
- Josep Poblet i Tous, "Reivindicat Julio Antonio. Tarragona i Móra d'Ebre redescobreixen Julio Antonio. La Diputació organitza tres exposicions i altres actes per reivindicar la figura i l'obra de l'escultor ebrenç en el seu 125è aniversari del seu naixement."
Diari de Tarragona, 30 d'octubre de 2014 (p. 26 i 27)
- Redacció, " Tarragona redescobreix l'obra i la figura de l'escultor Julio Antonio. La Diputació organitza tres exposicions i altres actes culturals per reivindicar l'artista ebrenç en el 125è aniversari del seu naixement. Va crear obres tan emblemàtiques com el Monument als Herois de 1811 i el Mausoleu Lemonier, totes dues a Tarragona. Mort als 30 anys, va ser considerat com un renovador de l'escultura a l'esta a principi del segle XX".
Diarimés, 31 d'octubre de 2014 (p. 6 i 7)
- Josep Maria Rosselló, "Julio Antonio, essencial. La figura i l'obra de l'escultor ebrenç protagonitza

tres exposicions i altres actes que la Diputació de Tarragona organitza en el 25è aniversari del seu naixement”.

Diari de Tarragona, 4 de novembre de 2014 (p. 13)

- Redacció, “El gran Tapís de Tarragona de Joan Miró se’n va a Londres. Formarà part d’una exposició amb altres obres del fons d’art de la Creu Roja.”
<http://www.elpuntavui.cat/notivcia/article/5-cultura/19-cultura/79266> **6 de novembre de 2014 07:56**
- Redacció, “Julio Antonio, escultor morenc. Móra d’Ebre acull dues exposicions sobre l’insigne escultor nascut a la vila a finals del segle XIX que permeten difondre un ric llegat encara poc conegut”
Diari de Tarragona, 8 de novembre de 2014 (p. 30)
- Redacció, “La Diputació acull la mostra de Pere Grimau”
Diarimés, 13 de novembre de 2014 (p. 3)
- Sílvia Jiménez, Josep Royo: “aquesta casa quedarà buida sense el tapís de Tarragona. L’artista va supervisar les tasques d’embalatge de l’obra que va realitzar amb Joan Miró i que serà exposada a Londres.”
Diarimés, 18 de novembre de 2014 (portada i p. 6)
- Laura Poblet, El tapiz de Joan Miró deja el Museu d’art Modern por primera vez para exponerse en Londres. Buen viaje, Tapís de Tarragona. Embalaje meticuloso que traduce el interés por la obra y su indudable valor artístico.
Diari de Tarragona, 18 de novembre de 2014 (portada i p. 11)
- Redacció, “Niños de educación infantil y primaria exponen en el Museu d’Art Modern. La muestra, en el recinto de la Diputació hasta el 4 de enero.”
Diari de Tarragona, 25 de novembre de 2014 (p. 12)
- Redacció, “Alumnes d’infantil i primària exposen obres al MAMT. Els treballs dels petits aniran al costat d’autors com Joan Miró.”
Diarimés, 25 de novembre de 2014 (p. 4)
- ACN, “El Tapís de Tarragona de Miró ja està exposat a un museu de Londres. El “Royal College of Art” acull, des de dilluns, una mostra benèfica d’art contemporani de la Creu Roja. El tapís de Miró és l’obra estrella de l’exposició benèfica de Londres.”
Diarimés, 27 de novembre de 2014 (p. 5)
- Redacció, “El Tapiz de Tarragona de Joan Miró ocupará un lugar importante en el MAMT. El Tapiz estará, al menos, 10 años en el Museo de Arte Moderno. Miró regaló la obra al Hospital de la Cruz Roja y este a la ciudad. Royo, que fue colaborador de Miró, ha restaurado el tapiz.”
[Http://www.20minutos.es/notocoa/357012/0/tapiz/miro/mamt](http://www.20minutos.es/notocoa/357012/0/tapiz/miro/mamt) **1 de desembre de 2014 14:31**
- Redacció, “El Tapiz de Tarragona de Miró y Royo se exhibirá en Londres”
<http://www.abc.es/agencias/noticia.asp?notocoa=1721765> 1 de desembre de 2014 14:31
- Redacció, “La Federació de Dones del Tarragonès visita la Diputació i el Museu d’Art Modern de la Diputació de Tarragona”.
Notíciestgn, 3 de desembre de 2014 (p. 27)
- Redacció, “Pintura adaptada per a persones cegues al Museu d’Art Modern. Fins a l’1 de febrer s’hi exposa l’obra adaptada “Souls”, d’Enric Llevat.
Notíciestgn, 3 de desembre de 2014 (p. 25)
- Redacció, “ El Tapís de Tarragona a Londres. Creu Roja ha publicat a Twitter algunes de les

primeres fotos del Tapís de Tarragona que s'exposa Londres”.

Diari més, 3 de desembre de 2014 (p. 18)

- Josep Maria Rosselló, “El Tapís de Tarragona. L’obra de Joan Miró i Josep Royo, propietat de la Creu Roja, està exposada aquest dies a LA Henry Moore de Londres.. La infermera Paloma Rossetti, amb l’uniforme de la Creu Roja a la Segona Guerra Mundial, davant del Tapís de Tarragona a Londres”.
Diari de Tarragona, 4 de desembre de 2014 (p. 9)
- Redacció, “Souls”, Museu d’Art Modern de Tarragona. Exposició de pintura d’Enric Llevat.
Diari de Tarragona, 8 de desembre de 2014 (p. 54)
- Redacció, “La família d’Emili Fontbona dóna dues peces al Museu d’art Modern de la Diputació”
Diari més, 12 de desembre de 2014 (p. 4)
- Anunci de SOULS Enric Llevat Del 28 de novembre de 2014 a l’1 de febrer de 2015. Museu d’Art Modern
Bonart. Núm. 168 desembre de 2014 i gener de 2015 (p. 10)
- Redacció, “Souls d’Enric Llevat. MAMT, Museu d’Art Modern Tarragona. L’exposició Souls, comissariada per Eva Jove Casabella, ens permet reflexionar sobre els conceptes filosòfics que articulen l’obra d’Enric Llevat. Com explica la comissària, Llevat es mostra preocupat per la comunitat social i l’esdevenir col·lectiu. La seva base teòrica veu directament de Zygmunt Bauman i de la filosofia taoista. Uns conceptes que connectes amb la tècnica pictòrica que Llevat utilitza.
Blancs, negres, línies depurades i l’experimentació constant amb la tècnica tradicional de la tinta xinesa configuren paisatges onírics i abstractes, també de colors, probablement inspirats i reinterpretats per la contemplació dels paisatges reals de Tarragona, Menorca o Escòcia.
Bonart. Núm. 168 desembre de 2014 i gener de 2015 (p. 10)
- Rosa M. Ricomà, “La presència de Julio Antonio a TGN. Patrimoni transferit. Exposició al Museu d’Art Modern, una mostra per més conèixer més sobre l’autor.”
Diari de Tarragona, 14 de desembre de 2014 (p. 11)
- Redacció, “El Tapís de Tarragona retorna al Museu d’Art de la Diputació”
Diari més 16 de desembre de 2014 (p. 6)
- Redacció, “El Tapís de TGN vuelve a casa. Técnicos del Museu d’Art Modern y voluntarios de la Creu Roja, restituyendo ayer el Tapís en su espacio permanente.”
Diari de Tarragona, 16 de desembre de 2014 (p. 10)
- Anunci “Souls”. Enric Llevat. Del 28 de novembre de 2014 a l’1 de febrer de 2015. Museu d’art Modern de Tarragona.
Artiga revista d’art i pensament contemporani. Núm. 24 desembre de 2014 (p. 15)
- Antonio Salcedo, “La Xarxa de Museus de Catalunya i el Museu d’art Modern de Tarragona. La idea és treballar de manera conjunta amb programes que tindran una política unitària, però respectant la particularitat de cadascun dels museus.”
Artiga revista d’art i pensament contemporani. Iniciativa. Núm. 24 desembre de 2014 (p. 16)