

## MUSEU D'ART MODERN

### MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2015

L'any 2015 el Museu d'Art Modern ha prestat serveis tot l'any, amb l'horari habitual.

#### 1. Personal

El personal que ha prestat serveis en aquest Museu al llarg de 2015 és el següent:

Direcció i Conservació:	Rosa M. Ricomà Vallhonrat
Difusió i Servei Pedagògic:	M. Luisa Suárez Barral
Servei Pedagògic:	Núria Serra Medina
Administració:	Joan Juncosa Baglietto
Documentació:	Montserrat Palau Baiges
Arxiu:	Maria López Iparrauirre
Manteniment:	Eric Hernandez Sotorra
Atenció al públic:	Alfons Carles de Cal Grau
	Maurici Curieles Anglès
	Carles Martí Canti
	Ferran Burdeus Hervàs
	Juan Carlos Gómez Rabadán
	Jesús Jurado Gómez

Dues alumnes de la URV han realitzat l'assignatura de Pràctiques Externes de l'ensenyament d'Història de l'Art en aquest Museu: Marta Conesa i Marta Pié Plana.

#### 2. Adquisicions

##### 2.1 Donació

L'artista Enric Llevat ha fet donació de l'obra de la seva autoria *SOULS*, que ha estat registrada amb el NIG 5143.

El pintor Josep M. Rosselló ha fet donació d'una sèrie d'obres de la seva producció que donen una visió de conjunt de la seva trajectòria (NIG 5173-5183), així com d'un llibre d'artista, *Opus-Data*, registrat amb el NIG 5158.

L'historiador de l'art Francesc Miralles ha fet donació d'una obra de l'escultor Joan Curieles: *Crist* (NIG 5172).

La pintora Martha Crockett ha fet donació d'una aquarel·la de la qual n'és autora: *Palmera* (NIG 5185).

L'arquitecte Josep Ferrer Bosch ha fet donació del dibuix original del cartell inaugural de la Galeria de la Llibreria de la Rambla, obra de Josep M. Subirachs, Modest Cuixart, Hernández Pijuan i Marcel Martí (NIG 5186).

El comodat signat amb la Fundació Catalunya – La Pedrera d'una col·lecció de pintures i escultures d'artistes vinculats a la demarcació de Tarragona, donades d'alta de l'inventari del Museu del NIG 5029 al 5088, ha esdevingut una donació.

##### 2.2 Compra

Han estat adquirides als hereus del pintor Tomàs Olivar els quadres següents:

- *Poligon industrial*, oli sobre tela, NIG 5151
- *Activitat al port de Tarragona*, oli sobre tela, NIG 5152
- *La Tabacalera*, oli sobre tela, NIG 5153

## 2.3 Comodats

El comodat que l'artista Josep M. Rosselló signà amb la Diputació de Tarragona, el 2013, s'ha incrementat amb les obres:

- *La Cuadra de Sevilla*, carpeta amb 8 pintures sobre paper, NIG 5144
- *El gat d'en Paul*, dibuix sobre paper, NIG 5145
- *Lanterna*, escultura, NIG 5146
- *Batalla d'Anaglissi*, mixta sobre tela, NIG 5157

## 2.4 Altes a l'inventari

S'han donat d'alta a l'inventari:

- Màrius Massip, *Passió Sant Fructuós*, dibuix, NIG 5147
- J. Ferrer Albor, *Escaladors*, oli sobre fusta, NIG 5148
- Domènec Corbella, *Font dels xiprers*, oli i pigments sobre tela, NIG 5149
- Ponç Granollers, *Marçà*, aquarel·la sobre paper, NIG 5150
- Joan Odena, *Canyissers*, oli sobre tela, NIG 5154
- Eiheí Martí, *Escalles de la Catedral*, oli sobre tela, NIG 5155
- Teresa Lampreave, *s/t*, acrílic sobre tela, NIG 5156
- Santiago Ricomà, *Escultures de Tarragona*, dibuix a tinta sobre paper, NIG 5159
- Àlvar Calvet, *Artiga 25*, monotip sobre paper, NIG 5160
- Francesc Artigau, *Joc de cartes*, NIG 5161
- Claudi Tarragó, *Plegadora d'olives*, escultura de pedra, NIG 5162
- Claudi Tarragó, *Bordadora*, escultura de pedra, NIG 5163

## 3. Exposicions

### 3.1 Sales d'exposició temporal

Fins a l'1 de febrer de 2015

Enric Llevat. "SOULS"

Projecte col·laboratiu amb la Universitat Autònoma de Barcelona

ENRIC_LLEVAT
Inauguració de l'exposició SOULS d'Enric Llevat

Del 20 de febrer al 5 d'abril de 2015

Pedro Peña Gil. "Between the lines"

Guanyador del 39è Premi Tapiró de Pintura de la Biennal d'Art 2014

Del 16 d'abril al 28 de juny de 2015

"Garcia-Llort, observant com va el món", commissariada per Àlex Mitrani

Del 9 de juliol al 30 d'agost de 2015  
Miquel Garcia Membrado. "Lateralitat creuada"  
Guanyador del 37è premi Julio Antonio d'escultura de la Biennal d'Art 2014

Del 17 de setembre al 8 de novembre de 2015  
"Subirachs. Crònica d'una presència. Tarragona. Poblet. El Vendrell"

#### SUBIRACHS

Exposició de Josep M. Subirachs

Del 3 d'octubre al 8 de novembre de 2015  
"Treballem amb l'art"

Del 19 de novembre de 2015 al 21 de febrer de 2016  
"Bartolozzi 1943-2009"

#### BARTOLOZZI

Inauguració de l'exposició de Rafael Bartolozzi

### 3.2 Espai Tactovisual de l'obra *Tapís de Tarragona*, de Joan Miró i Josep Royo

El Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona ha obert al públic l'Espai Tactovisual dedicat al *Tapís de Tarragona*, obra de Joan Miró i Josep Royo. Aquest espai és una de les accions del projecte d'apropament del discurs museístic del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona a persones amb deficiències sensorials i a tot el públic en general.

#### ESPAI\_TACTOVISUAL\_TAPIS

**Ubicació de l'espai tàctil del Museu d'Art Modern especialment dissenyat per a persones amb deficiències sensorials i a tot el públic general.**

A l'espai hi podem veure i tocar tres elements en els quals es construeix gradualment l'obra de Miró i Royo per a una millor comprensió, fins a arribar a la peça final, on es pot reconèixer tàctilment la totalitat de l'obra i tots els colors que la componen.

Tot l'espai està retolat en braille i disposa de bucle magnètic per facilitar l'accés a les persones amb audicions.

Els continguts de l'espai han estat ideats i elaborats pel Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona i executats per Insitu Comunicació amb el suport de l'ONCE, que des del primer moment, i amb la participació dels seus associats, ha ajudat a establir els paràmetres d'actuació adients per al projecte.

## 4. Prèstecs

### 4.1 Prèstec d'obra

Shhan cedit a l'Escola d'Art i Disseny a Tortosa tres obres:

- *Retrat del Dr. Ferran*, de Gonzalo Lindín, NIG 5140
- *Bust de dona*, d'Agustí Querol, NIG 4635
- *Nen*, d'Agustí Querol, NIG 4637

Per formar part de l'exposició "Tortosa. Anys de llum a la ciutat", que ha tingut lloc en diversos espais de Tortosa del 22 d'octubre de 2015 al 10 de gener de 2016.

## **5. Publicacions**

### **5.1 Catàlegs d'exposicions temporals**

- Pedro Peña Gil, *Between the lines*, amb text d'Antonio Labella.
- Miquel García, *Lateralitat creuada*, amb textos de Martí Perán, Andrés Hispano, Sònia Fernández Pan i Imma Prieto.
- *Subirachs. Crònica d'una presència. Tarragona. Poblet. El Vendrell*, amb textos de Judit Subirachs, Rosa M. Ricomà i Elena Virgili.

### **5.2 Col·lecció de llibres d'art Tamarit**

Shhan publicat dos nous volums de la col·lecció:

- Volum XXXIV, dedicat al pintor Josep Maria Garcia-Llort, que porta per títol *Josep M. Garcia-Llort observant com va el món – Barcelona, París, Louisiana, Torredembarra*, escrit per Alex Mitrani.
- Volum XXXV, dedicat a l'artista Jordi Vallès, que porta per títol *Des del cercle vermell*, escrit per Francesc Miralles.

### **5.3 Servei Pedagògic**

Shha publicat el 8è volum de la col·lecció MAMT Pedagògic, amb el títol *Art i ciutat. Diàlegs entre entorn urbà i arts visuals. Actes de la XI Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus, celebrada el dia 9 d'abril de 2014*.

### **5.4 Altres**

Shha coeditat amb el Gobierno de Navarra el catàleg de l'exposició "Bartolozzi 1943-2009", amb motiu de l'exposició coproduïda per ambdues institucions. Textos de Raquel Medina de Vargas i Maria del Mar Lozano Bartolozzi.

## **6. Arxiu Fotogràfic**

### **6.1 Fons**

L'Arxiu Fotogràfic ha incrementat el fons en 1.175 noves entrades; el darrer número del registre és el 35259.

### **6.2 Préstecs de fotografies**

Shhan cedit a Ivana Larrosa dues fotografies (AF NIG 12812 i 12816), per formar part de l'exposició "Repòs", que ha tingut lloc al Museu de Tortosa del 13 de juny al 27 de juliol de 2014.

### **6.3 Préstec de reproduccions fotogràfiques**

S'han cedit al Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre per reproduir en una monografia sobre el pintor Santiago Costa les fotografies següents:

- *De la Font*, AF NIG 34696
- *Home del sac*, AF NIG 34700
- *Boxa*, AF NIG 25221
- *Gavillers*, AF NIG 34112
- *Sirga*, AF NIG 15069
- *Pescadora*, AF NIG 15073
- *Maternitat*, AF NIG 34703

S'ha cedit a l'Editorial Base la reproducció de l'obra *Mort de D. Bernat Puigvert*, de Miquel Fluxench (AF NIG 32500) per tal que aparegui al llibre *Pintura històrica catalana. Art i memòria*.

S'ha cedit a la Reial Societat Arqueològica una fotografia de Francesc Barba per incorporar-la a la galeria de presidents d'aquesta entitat (AF NIG 2686).

S'ha cedit a la revista cultural *Jot Down*, per a ser reproduïdes al llibre *A Marte*, les reproduccions d'obres guanyadores de la Biennal d'Art de la Diputació de Tarragona:

- *In memoriam*, d'Àngel Pomerol, AF NIG 31546
- *Piel de tetes*, d'Ester Fabregat, AF NIG 26906
- *S/t*, d'Albert Macaya, AF NIG 16789
- *S/t*, d'Ana Sánchez, AF NIG 34691
- *Yellow on black scratch*, de Pedro Peña, AF NIG 33333
- *Hermana I*, de Barbara Stammel, AF NIG 34684

#### **6.4 Filmacions**

En el marc de l'exposició "Subirachs. Crònica d'una presència. Tarragona. Poble. El Vendrell". El Joc Produccions ha elaborat un audiovisual sobre la figura de l'artista a través del testimoni de l'arquitecte i amic Josep Ferrer Bosch, l'escultor i col·laborador Bruno Gallart i Elena Virgili, cap de la Biblioteca-Hemeroteca Municipal de Tarragona.

En l'àmbit de l'Espai Audiovisual del *Tapís de Tarragona*, de Joan Miró i Josep Royo, s'ha realitzat un audiovisual per apropar al públic l'obra d'ambdós artistes, així com aspectes tècnics de la realització dels tapissos amb la tècnica d'Aubossons.

TV3 ha filmat *La esfinge de Roscoff*, de Josep Nogué, i el *Mausoleu Lémonier*, de Julio Antonio, per al programa de difusió patrimonial *Art endins*, que s'emetrà a partir de l'abril de 2016.

#### **6.5 Digitalització del fons**

S'han continuat els treballs de digitalització d'imatges del fons de l'Arxiu Fotogràfic. El nombre total de fotografies a l'arxiu digital és de 12.488.

#### **6.6 Google Art Project**

El dia 21 de juliol va tenir lloc la reproducció en Street View de les sales del Museu per al Google Art Project. Posteriorment, durant els dies 24, 25, i 26 de novembre s'han dut a terme els treballs de realització de la gigafoto de 25 pintures dels fons del Museu per al mateix projecte.

### **7. Biblioteca Auxiliar del Museu d'Art Modern**

S'han registrat 262 nous volums i el nombre d'usuaris de la biblioteca ha estat de 235.

### **8. Servei Pedagògic i de Difusió**

## 8.1 Visites al Museu d'Art Modern

Els visitants que ha generat el Museu d'Art Modern ascendeix a un total de 31.423. D'aquest total, 13.602 corresponen a visitants del Fons Permanent del Museu i 12.671 a visitants de les exposicions temporals:

<b>TOTAL DE VISITANTS ANY 2015</b>	<b>31.423</b>
Exposició permanent	13.602
Exposicions temporals	12.671
Servei Pedagògic (escoles)	4.610
Servei Pedagògic (altres grups + 3a edat)	540

Els 5.150 usuaris que han format part dels grups atesos pel Servei Pedagògic es desglossen segons el quadre següent:

Visitants Grups		
<b>TOTAL INFANTIL</b>	<b>1.748</b>	83
<b>TOTAL PRIMÀRIA</b>	<b>2.127</b>	75
<b>TOTAL SECUNDÀRIA</b>	<b>358</b>	15
<b>TOTAL BATXILLERAT</b>	<b>43</b>	2
<b>TOTAL UNIVERSITAT</b>	<b>169</b>	4
<b>TOTAL ED. ESPECIAL</b>	<b>165</b>	8
<b>ALTRES GRUPS</b>	<b>540</b>	23
<b>TOTAL:</b>	<b>5.150</b>	<b>210</b>

## 8.2 Procedència dels visitants

De l'1 de gener al 31 de desembre de 2015

<b>TOTAL</b>	<b>12.823</b>	
Espanya	6.887	53,71%

### CONTINENTS

Europa	11.931	93,04%
Amèrica	677	5,28%
Àsia	136	1,06%
Àfrica	26	0,20%
Oceania	53	0,41%

	TOTAL	ESPANYA	
<b>CATALUNYA</b>	<b>5.057</b>	<b>39,44%</b>	<b>73,43%</b>
Tarragona	3.672	28,64%	53,32%
Barcelona	1.194	9,31%	17,34%
Lleida	87	0,68%	1,26%
Girona	104	0,81%	1,51%

### Per comarques

<b>ALT CAMP</b>	<b>46</b>	<b>1,25%</b>
-----------------	-----------	--------------

BAIX CAMP	174	4,74%
BAIX EBRE	20	0,54%
BAIX PENEDÈS	50	1,36%
CONCA DE BARBERÀ	33	0,90%
MONTSIÀ	22	0,60%
PRIORAT	10	0,27%
RIBERA D'EBRE	28	0,76%
TARRAGONÈS	3.279	89,30%
TERRA ALTA	8	0,22%
<b>TOTAL</b>	<b>3.670</b>	

### 8.3 Conveni de col·laboració

Enguany la Diputació de Tarragona ha mantingut els convenis de col·laboració signats amb Port Aventura i l'Ajuntament de Tarragona, per tal d'ampliar la difusió del Museu d'Art Modern i facilitar-ne la visita. A més, forma part de la iniciativa del "Passi tarragoní", promoguda per l'Ajuntament de Tarragona, i de la targeta de difusió turística Tarragona Card, promoguda pel Patronat Municipal de Turisme de Tarragona.

A més, s'ha signat un conveni de col·laboració amb l'ONCE (Organización Nacional de Ciegos Españoles) per a la millora de l'accessibilitat als espais i a les col·leccions d'aquest Museu.

Així mateix, s'ha signat un conveni amb la Generalitat de Catalunya i Google Art Project per tal que el Museu d'Art Modern participi en aquest projecte internacional.

## 8.4 Activitats

### 8.4.1 XII Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus, 29 d'abril de 2015

**Activitat:** Jornada per a la reflexió sobre els museus i centres que entenen la seva tasca educadora com un esforç per acollir i donar suport a projectes de caràcter social i col·laboratiu amb les comunitats.

**Públic:** Alumnes universitaris d'Història de l'Art, Pedagogia, professionals de museus, docents i artistes.

JORNADA_PEDAGOGICA
XII Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus, "Art, educació i comunitat"

La XII Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus, titulada "Art, educació i comunitat. Projectes artístics i intervenció en contextos socials", va convidar 6 experts en l'àmbit del treball social i comunitari a compartir les idees en què es fonamenta la nova manera d'entendre la funció social de l'art i els museus, i a relatar algunes de les experiències més interessants que s'han fet al nostre país en aquesta línia.

### PROGRAMA

9.00 h Recepció i lliurament de material

9.30-10.30 h "Comunidades y centros de arte: zonas de contacto y de fricción. Procesos pedagógicos desde el área de mediación de Tabakalera"  
 Leire San Martín. Responsable de mediación TABAKALERA-Donostia, Centro Internacional de Cultura Contemporánea.

10.30-11.00 h Descans.

11.15-12.15 h “Pràcticas pedagógicas inclusivas en museos de arte contemporáneo”  
Pablo Coca. Coordinador d'educació. Museo Pato Herrero de Valladolid. Professor associat de Didàctica de l'Expressió Plàstica a la Universitat de Valladolid.

12.30-13.30 h “Artibari, comunitats creatives per al canvi social”  
Francisco Rubio. Cooperativa La Fundició; Àgla Luna. Coordinadora general de l'Associació ARTIXOC.

16.30-17.30 h “Contaminar, indisciplinar, desdibuixar”  
Ramon Parramon. Director artístic d'ACVic Centre d'Arts Contemporànies de Vic.

17.30-18.30 h “Somien els projectes de mediació en institucions artístiques de proximitat?”  
Cristian Añó (Sinapsis). Coordinador de “microRavals” i cocoordinador de “Pedagogies de fricció”.

#### **8.4.2 Nit dels Museus 2015, 16 de maig de 2015**

Anualment, el 18 de maig se celebra el Dia Internacional dels Museus i el dissabte més proper a aquest dia se celebra la Nit Europea dels Museus, que el 2015 va correspondre al dissabte 16 de maig.

NIT\_MUSEUS\_2015

Activitat familiar inspirada en l'exposició de Garcia-Llort

El Museu d'Art Modern de la Diputació va participar en aquesta iniciativa que va convidar a visitar el Museu en un horari poc habitual, de les 22 h fins a la 1 h, amb una programació gratuïta pensada especialment perquè els visitants d'aquella nit gaudissin d'una experiència diferent en el marc dels museus.

#### ACTIVITATS DE LA NIT DELS MUSEUS:

##### **Activitat 1 : “Viatge a la constel·lació museu. Explorant la immensitat del mar”**

*Activitat organitzada per Auriga Serveis Culturals*

Horari: de 19.30 h a 00.00 h

Localització: CaixaForum Tarragona, Estació Creativa, Museu del Port de Tarragona, Museu Biblic Tarraconense, Museu Diocesà de Tarragona, Museu d'Art Modern de Tarragona, Museu Nacional Arqueològic de Tarragona i Museu d'Història de Tarragona

Itinerari guiat —realitzat amb el Trenet Turístic— pels museus i institucions de Tarragona participants en la Nit dels Museus. A partir del concepte *mar*, s'articula la visita a través de la peça seleccionada per cadascun dels centres participants.

##### **Activitat 2: Exposició “Garcia-Llort observant com va el món. Barcelona, París Louisiana, Torredembarra”, de Josep Maria Garcia-Llort**

Horari: de 22.00 h a 01.00 h.

Localització: Sales d'exposició temporal del MAMT

Els visitants van poder visitar de forma lliure la col·lecció permanent i l'exposició de Josep Maria Garcia-Llort, situada a la planta baixa del Museu.

##### **Activitat 3: “Observant el món com Garcia-Llort”**



*Activitat familiar*

Horari: de 22.30 h a 01.00 h

Localització: Espai del MAMT Pedagògic

Durant tota la nit els més petits van poder crear les seves pròpies composicions inspirant-se en l'univers de Garcia-Llorit i tot el que els envolta.

**Activitat 4: “Videoprojeccions”**

La sala d'actes del Museu d'Art Modern va acollir la projecció de diversos audiovisuals sobre l'obra dels artistes presents a la col·lecció del Museu d'Art Modern.

**8.4.3 “Ens trobem al MAMT? Trobada amb el professorat”, 25 de juny de 2015**

Activitat: Presentació de les activitats pedagògiques del Museu d'Art Modern per al curs 2015-2016

Públic: Docents de la demarcació de Tarragona

Cada any el mes de juny el MAMT Pedagògic organitza una jornada per presentar les activitats i novetats del servei. Un total de 75 professors de la província de Tarragona va assistir a aquest acte; on van rebre la normativa per a les visites escolars, les bases de participació que els convidava a participar amb els seus alumnes en el projecte “Ets un artista... i exposes al MAMT. Calendari 2016” i van presentar el curs A la Recerca del Potencial Pedagògic de l'Art. Curs d'Iniciació a l'Art Contemporani.

**8.4.4 Visites de grups amb NEE**

**8.4.4.1 Visita dels alumnes del CPÉE Sant Rafael, 12 i 26 de gener, 2 de febrer, 9 i 16 de març i 20 d'abril de 2015**

Activitat: Visita dels alumnes del CPÉE Sant Rafael

Públic: Alumnes amb NEE (necessitats educatives especials)

Durant alguns dilluns dels mesos de gener, febrer, març i abril, el Museu d'Art Modern va obrir les portes per organitzar unes visites personalitzades per al Col·legi d'Educació Especial Sant Rafael. 55 alumnes i 34 mestres i monitors van poder gaudir d'una visita adaptada a les seves capacitats i realitzar diverses activitats didàctiques per a l'estimulació sensorial relacionades amb la temàtica de la masia.

CPÉE\_SANT\_RAFAEL\_ESO\_Adaptada

Visita d'un grup del CPÉE Sant Rafael

**8.4.4.2 ONCE, 22 de gener de 2015**

Activitat: Presentació de l'Espai Tactovisual del *Tapís de Tarragona*

Públic: Persones cegues o amb resta visual membres de l'ONCE

Un total de 22 persones amb ceguesa o resta visual i els seus acompanyants van assistir a la visita comentada a l'exposició “SOULS”, amb l'artista Enric Llevat. Els assistents van poder aproximar-se de forma tàctil a aquesta exposició especialment dissenyada dins dels paràmetres d'accessibilitat, amb senyalització podotàctil, cartel·les en braille, macrocaràcter i reproduccions tàctils.

**8.4.4.3 ONCE, visita a l'Espai Tactovisual del *Tapís de Tarragona*, 22 de maig de 2015**

Un total de 23 persones amb ceguesa o resta visual i els seus acompanyants van ser convidats a estrenar el mòdul tactovisual dedicat al *Tapís de Tarragona*, dissenyat per apropar-los el contingut i la simbologia del *Tapís*.

El periodista Ricard Lahoz acompanyà aquest grup i recollí l'experiència viscuda en un article publicat al número 12 de la revista *Fet a Tarragona* sota el títol "Un museu inclusiu".  
<http://www.fetatarragona.cat/2015/07/17/un-museu-inclusiu/>

**8.4.4.4 SOLC**, Escola d'Educació Especial (Tarragona), 5 de maig de 2015

Un total de 16 alumnes amb edats compreses entre els 16 i els 20 anys i 3 monitors van visitar el Museu d'Art Modern i es van centrar en les obres realitzades amb la tècnica del collage. Aquesta activitat va permetre al grup visitar un equipament cultural, on es va fomentar el diàleg, la manipulació de material, la composició i el treball en equip.

**8.4.4.5 Residència La Llar de Tarragona**, 22 de juliol de 2015

La Llar és un recurs social rehabilitador que permet integrar persones amb malaltia mental en l'entorn social normalitzat. Dins de les seves activitats van programar una visita al Museu d'Art Modern amb un grup de 12 persones acompanyades per un monitor.

La visita va finalitzar amb una activitat didàctica i voluntària consistent a expressar plàsticament les impressions i allò que més els havia agradat del Museu d'Art Modern.

#### **8.4.5 Visites de grups universitaris, escoles d'art i estudiants d'art**

**8.4.5.1 Escola Municipal d'Art i Disseny de Móra la Nova**, 27 de maig de 2015

Activitat: Visita al Museu d'Art Modern

Públic: Estudiants de l'Escola Municipal d'Art de Móra la Nova

19 alumnes i 4 professors van visitar el Museu d'Art Modern i les seves col·leccions, amb un interès especial en l'obra de l'escultor de Móra d'Ebre Julio Antonio.

**8.4.5.2 Visita dels alumnes d'Història i Història de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili**, 14 d'octubre de 2015

Activitat: Conèixer diverses tècniques artístiques aplicades a l'escultura

Públic: Alumnes de 1r curs dels graus d'Història i Història de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili

El professor Albert Macaya i 43 alumnes d'Història i Història de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili realitzen una classe de Tècniques Artístiques al MAMT. Per a la classe es va preparar una selecció d'obres amb diverses tècniques: carbonet, pastel, sanguina, pintura a l'oli, encàustica, tremp, etc., per tal que els alumnes contemplassin l'obra original i els ajudés a entendre les diverses tècniques artístiques.

**8.4.5.3 Visita dels alumnes de Joieria Artística de l'EADT**, 19 de novembre de 2015

Activitat: Visita per conèixer la col·lecció i l'espai expositiu del MAMT

Públic: Alumnes de 1r curs del cicle formatiu de grau superior de Joieria Artística

Visita amb els alumnes de 1r curs del cicle formatiu de grau superior de Joieria Artística de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona per conèixer la col·lecció i els espais del Museu d'Art Modern i preparar una exposició al MAMT per la

commemoració dels 40 anys de l'ensenyament de joieria a l'EADT.

**8.4.5.4 Alumnes del grau de Pedagogia de la Universitat Rovira i Virgili,** 2 de desembre de 2015

Activitat: Les TIC i el Museu d'Art Modern

Públic: Alumnes del grau de Pedagogia de la URV

La professora Mercè Gisbert i els alumnes del grau de Pedagogia de la Universitat Rovira i Virgili de l'assignatura Educació, Cultura i TIC visiten el Museu d'Art Modern per conèixer quin és l'ús que aquest equipament cultural dona a les Tecnologies de la Informació i la Comunicació i com ho aplica al discurs del Museu.

#### **8.4.6. Altres grups**

**8.4.6.1 Tecletes, Associació de Mares de Tarragona,** 31 de març i 1 d'abril de 2015

Activitat: El MAMT en família

Públic: Famílies membres de l'Associació Tecletes

Durant les vacances de Setmana Santa, l'Associació Tecletes va sol·licitar realitzar dos tallers en família, el 31 de març dedicat al *Tapís de Tarragona* i l'1 d'abril dedicat a l'escultura de Julio Antonio. Les famílies van poder gaudir de les explicacions de les obres i dels tallers didàctics compartits per grans i petits.

**8.4.6.2 Centre/Associació de Jubilats de La Pineda,** 21 de juliol de 2015

Activitat: Visita al MAMT

Públic: Associació de Jubilats de la Pineda

Un grup de 50 persones de l'Associació de Jubilats de la Pineda va organitzar una visita al Museu d'Art Modern per conèixer les seves col·leccions i els artistes de la província de Tarragona. Van poder compartir experiències i records i parlar del context històric i artístic de la ciutat i del moment en el qual es van realitzar les obres.

#### **8.4.7 Activitats educatives al voltant de les exposicions temporals i activitats especials**

##### **8.4.7.1 Activitats per a les escoles**

Les escoles que ho sol·liciten poden realitzar una activitat dissenyada a partir de l'exposició temporal que sigui vigent durant la seva visita o algun esdeveniment significatiu.

Durant l'any 2015 les activitats preparades van ser les següents:

##### **8.4.7.1.1 "Inspirats per Lorca"**

Aquesta activitat ens va permetre conèixer de més a prop la figura de Federico García Lorca i el seu vessant com a dibuixant. L'activitat didàctica va permetre als alumnes inspirar-se en els dibuixos de Lorca per dibuixar objectes i espais quotidians, i decorar amb dibuixos els seus noms i signatures, tal com el poeta feia amb la seva signatura.

##### **8.4.7.1.2 "Crea un paisatge fantàstic com els d'en Bartolozzi"**

Al voltant d'aquesta exposició temporal es va crear una activitat per conèixer la vida i l'obra d'aquest artista i com la natura va ser una de les seves principals fonts d'inspiració.

L'activitat didàctica fomentà el dibuix de paisatges plens de vida on la imaginació jugava un paper fonamental per trencar amb les formes de la realitat i crear paisatges fantàstics.

#### **8.4.7.2 Activitats per a les famílies a l'espai del MAMT Pedagògic**

Durant els caps de setmana de l'any 2015 el Museu d'Art Modern va iniciar una nova activitat consistent a oferir l'espai del MAMT Pedagògic com un espai de treball per a les famílies a partir d'activitats autònomes i engrescadores, en què proporcionava tot el material necessari per a les seves creacions.

##### **8.4.7.2.1 "Crea per a nosaltres!"**

Activitat autònoma i lliure per fomentar la creativitat de petits i grans, en què se'ls convida a fer creacions pròpies a partir del collage i el dibuix.

##### **8.4.7.2.2 "Inspirats per Lorca"**

Activitat autònoma organitzada amb motiu de la commemoració del 80è aniversari de la visita de Federico Garcia Lorca a la ciutat de Tarragona. L'activitat consistí a decorar el nom o la signatura dels participants amb motius ornamentals dibuixats tal com feia Lorca a les seves signatures.

##### **8.4.7.2.3 "Crea un paisatge fantàstic com els d'en Bartolozzi"**

Activitat autònoma al voltant de l'exposició "Bartolozzi" que convida els participants a crear els seus paisatges fantàstics tal com feia Rafael Bartolozzi en algunes de les seves obres.

### **8.4.8 Projectes**

#### **8.4.8.1 "El moviment de la tinta xinesa",** Jaume I de Salou, presentació 28 de maig,

Lidia Pérez + Montse Martínez

Projecte que es desenvolupà durant el curs 2014-2015 entre els alumnes de 1r i 2n de batxillerat de l'Institut Jaume I de Salou i amb la coordinació de les professores Lidia Pérez i Maite Blay.

A partir de l'exposició "SOULS" i amb la col·laboració de l'artista Enric Llevat, els alumnes van conèixer de prop el treball de l'artista i van voler aplicar a l'aula allò que havien après. Els alumnes d'Arts Plàstiques van donar un nou sentit a l'ús de la tinta xinesa, utilitzant papers de gran format i estris poc comuns per realitzar les seves obres. D'altra banda, els alumnes d'Arts Escèniques van utilitzar el seu cos a manera de pinzells per aplicar la tinta xinesa sobre grans superfícies de paper i plasmar tota l'expressivitat del cos en moviment.

Totes aquestes accions van ser enregistrades en un audiovisual que va ser presentat el 28 de maig de 2015 amb l'assistència dels alumnes i professors de l'Institut Jaume I de Salou i l'artista Enric Llevat.

Vídeos del projecte:

<https://www.youtube.com/watch?v=r4dy3grt5yE>

<https://www.youtube.com/watch?v=BjpfjGX2i0w>

#### **8.4.8.2 "Visitimuseum"**

El Museu d'Art Modern participa en aquest projecte, promogut per l'Agència Catalana de Museus de la Generalitat de Catalunya, que té per objectiu posar a l'abast del visitant la informació de les exposicions permanents dels museus i fer-la accessible des del seu dispositiu mòbil mitjançant una aplicació.

Visitimuseum actua com a eina de suport a la visita al museu. Petits codis QR distribuïts al llarg del recorregut del museu permeten accedir a la informació de cada àmbit i a la d'una selecció d'objectes, la qual cosa permet que el visitant faci ús de la informació segons les seves necessitats i interessos.

Web del projecte: <http://visitimuseum.gencat.cat/ca/>

### 8.4.8.3 “Ets un artista... i exposos al MAMT Calendari 2016”, 3 d'octubre de 2015

Projecte interdisciplinari realitzat al llarg del curs acadèmic 2014-2015 i que culmina amb una exposició al Museu d'Art Modern que s'inaugura el 3 d'octubre. L'acte va comptar amb l'assistència de nombroses famílies i la representació de les escoles que van participar en el concurs: Escola de Pràctiques (Tarragona), Escola Riu Clar (Tarragona), Col·legi Mare Nostrum (Tarragona), Col·legi Lestonnac-L'Ensenyança (Tarragona), Escola Cèsar August (Tarragona), Escola L'Arrabassada (Tarragona), Escola Saavedra (Tarragona), Escola Santa Anna (Castellvell del Camp), Escola Sant Salvador (Tarragona).

Aquest projecte va ser acordat per la Diputació de Tarragona a l'octubre de 2011 per a la realització d'una nova activitat vinculada al MAMT Pedagògic en el marc del programa pedagògic “Treballem amb l'Art”, i que es materialitzaria en una exposició i en l'edició d'un calendari il·lustrat amb les obres seleccionades.

El jurat format per l'artista Manel Margalef i la docent Sílvia Iurria va escollir 12 obres d'un total de 25 treballs col·lectius presentats.

#### CALENDARI\_2016

Inauguració de l'exposició “Ets un artista... i exposos al MAMT”

En aquesta tercera convocatòria hi han participat els alumnes d'educació infantil i d'educació primària de la demarcació de Tarragona que van realitzar les visites i activitats del MAMT Pedagògic durant el curs escolar 2014-2015. Aquesta proposta pedagògica, “Ets un artista... i exposos al MAMT. Calendari 2016”, és un pas més en el reconeixement del Museu i les seves col·leccions com un espai obert per a la descoberta i la participació on les escoles poden incrementar el seu potencial educatiu.

### 8.4.9 Participació en esdeveniments

#### 8.4.9.1 Instagramers TGN, 17 de gener i 3 de febrer de 2015

Activitat: Concurs organitzat per la comunitat d'Instagramers de Tarragona

Públic: Usuaris d'Instagram

El 17 de gener de 2015, @igerstgn amb la col·laboració de l'artista Enric Llevat van organitzar un *instawalk* tot visitant l'exposició “SOULS”, organitzada pel Museu d'Art Modern del 28 de novembre de 2014 a l'1 de febrer de 2015. Sota el *hashtag* #soulsenricllevat, @igerstgn va convocar un concurs fotogràfic al voltant de l'exposició i un jurat format per Rosa M. Ricomà, Marisa Suárez, Enric Llevat i Núria Serra es va reunir el 3 de febrer de 2015 a la seu del Museu d'Art Modern per escollir els guanyadors, que van ser: 1r premi, @xpabat; 2n premi, @AracelilFC62; i 3r premi, @castaforredixit

#### 8.4.9.2 Museum Week, 23-29 de març de 2015

Iniciativa sortida des de la xarxa social Twitter per donar a conèixer els museus que participen en aquesta xarxa social. L'objectiu del projecte és oferir als usuaris continguts específics en temps real, i un accés més directe al museu i als seus professionals, de manera que s'incentivi la conversa i el contacte més directe amb el públic.

Sota un *hashtag* diferent cada dia es va tractar una temàtica específica publicant fotografies i preguntes i donant resposta a les qüestions dels usuaris:

- 23 de març: #secretsMW, presentar al públic el dia a dia de la institució.

- 24 de març: #souvenirisMW, convidar el públic a compartir els records de la seva visita, tant si eren objectes com moments.
- 25 de març: #architectureMW, explicar la història de l'edifici i la seva ubicació.
- 26 de març: #inspirationMW, convidar el públic a mirar al seu voltant i captar continguts relacionats amb l'especialitat del museu.
- 27 de març: #familyMW, presentar al públic totes les activitats familiars.
- 28 de març: #favMW, animar el públic a compartir les fotografies dels seus continguts preferits del Museu.
- 29 de març: #poseMW, utilitzar el Museu com a gran teló de fons perquè els usuaris facin els seus selfies.

#### **8.4.9.3 Lorcats TGN 80, 6 d'octubre – 22 de desembre de 2015**

Dins dels actes commemoratius del 80è aniversari de la visita del poeta i dramaturg Federico Garcia Lorca a la ciutat de Tarragona, el Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona participà en aquests actes commemoratius organitzant una activitat familiar inclosa dins del marc del Festival Internacional Big Draw.

El Museu va convidar els seus visitants a participar en l'activitat autònoma "Inspirats per Lorca", que consistí a dibuixar i guarir el seu nom o la seva signatura sobre un full en blanc amb dibuixos i elements ornamentals, tot seguint els exemples de les signatures que realitzà Federico García Lorca.

L'espai del MAMT Pedagògic es va ambientar amb els dibuixos del dramaturg, les seves signatures, fotografies de l'època i alguns dels seus poemes infantils, tot creant una atmosfera acollidora que propicià la creativitat dels participants.

#### **8.4.9.4 Big Draw, octubre de 2015**

Coincidint amb els actes commemoratius del 80è aniversari de la visita de Federico Garcia Lorca a la ciutat de Tarragona, el Museu d'Art Modern va organitzar l'activitat "Inspirats per Lorca" dins del Festival Internacional de Dibuix Big Draw.

L'activitat consistí a convidar els participants a dibuixar el seu nom o la seva signatura i a decorar-ho amb motius ornamentals, tal com ho feia el dramaturg Federico Garcia Lorca a les seves signatures.

El 6 d'octubre els alumnes de 4t de primària del Col·legi Mare Nostrum van participar en aquesta activitat i es va organitzar una mostra amb els seus dibuixos penjats del sostre de l'espai del MAMT.

Durant els caps de setmana d'octubre es va convidar el públic a participar d'una forma autònoma en l'activitat "Inspirats per Lorca" a l'espai del MAMT Pedagògic.

### **8.4.10 Entrevistes i seguiment de la tasca educativa del MAMT Pedagògic**

#### **8.4.10.1 Universitat Rovira i Virgili**

Núria Melich, estudiant de 4t curs del grau d'Història de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili, fa un seguiment amb entrevista de la tasca educativa del MAMT Pedagògic per al seu treball de final de grau *El museu com a espai de coneixement. El cas del Museu d'Art Modern*. 21 de gener de 2015.

Ariadna Beltran, estudiant de 4t curs del grau d'Educació Infantil de la Universitat Rovira i Virgili, fa un seguiment amb entrevista de la tasca educativa del MAMT Pedagògic per al seu treball de final de grau *El museu d'art com a recurs pedagògic en l'educació infantil. Estudi de cas sobre el MAMT*. 20 i 22 d'abril i 12 de maig de 2015.

Esther Linares, estudiant de l'assignatura Investigació Social Aplicada del 4t curs del

grau de Treball Social de la Universitat Rovira i Virgili, entrevista el MAMT Pedagògic el 27 de novembre de 2015 per conèixer les entitats d'inclusió social que treballen projectes artístics.

#### **8.4.10.2 Universitat de Girona**

Zaida Picart, estudiant de 4t curs del grau d'Història de l'Art de la Universitat de Girona, entrevista el MAMT Pedagògic l'11 de febrer de 2015 per al seu treball final sobre la *Problemàtica de l'accessibilitat i la inclusió social als museus de Catalunya*.

#### **8.4.10.3 Revista Encuentros, Diari de Tarragona**

Ester Canals, historiadora i crítica d'art, realitza una entrevista al MAMT Pedagògic per a la revista de cultura *Encuentros*, del Diari de Tarragona.

Article "MAMT Pedagògic. Proyecto educativo del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona" a:  
[http://cercles.vitseurope.com:8098/arxius/altres/Encuentros\\_arteyseducacion.pdf](http://cercles.vitseurope.com:8098/arxius/altres/Encuentros_arteyseducacion.pdf)

#### **8.4.11 Participació en congressos**

##### **8.4.11.1 Presentació del projecte "Evaluación Cualitativa de Programas Educativos en Museos Españoles (ECPEME)", Gijón, 5 i 6 de març de 2015**

El Museu d'Art Modern va participar en el projecte ECPEME, dirigit per Roser Calaf, de la Universitat d'Oviedo. Els dies 5 i 6 de març els resultats de la recerca es van presentar a Gijón i Marisa Suárez, cap del Projecte de Difusió del MAMT, va presentar-hi el programa i la tasca educativa del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona.

##### **8.4.11.2 19es Jornades de Departaments d'Educació i Acció Cultural dels Museus (DEAC), Museu Marítim de Barcelona**

El MAMT Pedagògic és convidat a formar part del comitè científic de les 19es Jornades d'Educació i Acció Cultural del Museu Marítim de Barcelona que se celebraran del 25 al 26 de maig de 2016.

El Comitè Científic col·labora, organitza i assessora en matèria d'educació i museus en la programació de les 19es Jornades DEAC adreçades als professionals de l'educació i museus d'àmbit estatal.

#### **8.4.12 Revisió i edició de material pedagògic**

- Actualització i reedició del quadern pedagògic *Coneguem els paisatges del MAMT*.

- Edició d'un nou fullletó informatiu sobre la tasca educativa del MAMT Pedagògic.

- Edició d'una fitxa pedagògica per a la Nit dels Museus 2015 i amb motiu de l'exposició "Garcia-Llort observant com va el món. Barcelona, París, Louisiana, Torredembarrà".

- Reedició del quadern pedagògic *Coneguem el "Tapís de Tarragona"*, presentat en català, castellà i anglès.

- Trencaclosques dedicat a l'escultura de *Tarragona als Herois de 1811* a disposició del públic a la sala 12 del Museu.

#### **8.4.13 Produccions audiovisuals**

- *MAMT Pedagògic. El servei educatiu del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona*

Audiovisual realitzat per ser presentat a les 19es Jornades dels Departaments d'Educació i Acció Cultural dels Museus (DEAC) que es celebraran al Museu Marítim de Barcelona del 25 al 27 de maig de 2016.

Ha estat produït per El Joc Produccions i mostra el treball del MAMT Pedagògic i les diverses tasques educatives i de difusió que es desenvolupen al voltant de les col·leccions del Museu.

- *Subirachs. Crònica d'una presència*

Audiovisual realitzat amb motiu de l'exposició "Subirachs. Crònica d'una presència", celebrada al Museu d'Art Modern del 17 de setembre al 8 de novembre de 2015.

## 9. Activitats a la sala d'actes

L'activitat de la sala d'actes ha estat la següent:

- 17 de gener de 2015. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 24 de gener de 2015. Conferència commemorativa del 76è aniversari de l'entrada de les tropes franquistes a Tarragona, a càrrec del Dr. Josep Sánchez Cervelló, catedràtic de la URV.
- 14 de febrer de 2015. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 16 de febrer de 2015. Assemblea de l'Associació de Jubilats de la Diputació de Tarragona.
- 19 de febrer de 2015. Presentació del llibre *Aportacions a l'estudi de la filologia i la lingüística catalanes*, de Joan Martí i Castell, a càrrec de Joan Veny i Clar.
- 20 de febrer de 2015. Inauguració de l'exposició "Between the lines", de Pedro Peña Gil.
- 13 de març de 2015. Presentació del llibre *La clave del éxito. Teoría y práctica para alcanzar tus sueños*, de Javier Savin Vallvé, editat per Circulo Rojo.
- 20 de març de 2015. Presentació del llibre de poemes *La suite d'Artemis*, d'Antònia Sabater Bilbeny.
- 21 de març de 2015. Seminari de Psicoanàlisi, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 9 d'abril de 2015. Presentació del llibre de memòries *Un capellà gens clerical, un polític poc polític*, de Lluís M. Moncunill.
- 11 d'abril de 2015. Primeres Jornades sobre Polítiques Públiques de Protecció d'Animals, organitzada per l'entitat GALA de Tarragona.
- 12 d'abril de 2015. Assemblea general de l'Associació de Víctimes de la Repressió Franquista a Tarragona (AVRFT).
- 15 d'abril de 2015. Presentació del llibre *Presidi major*, de Josep Gironès.
- 16 d'abril de 2015. Inauguració de l'exposició i presentació del volum XXXIV de la col·lecció Tamarit, que porta per títol *Garcia-Llorc observant com va el món*, d'Àlex Mitrani.
- 17 d'abril de 2015. Presentació del llibre *Chennan*, de Victòria Pelegrín Casanova.
- 18 d'abril de 2015. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.



- 24 d'abril de 2015. Presentació del documental *Paddling to Alaska*, de Raimon Puig Roig.
- 29 d'abril de 2015. XII Jornades Didàctica sobre Pedagogia de l'Art Contemporani i els Museus. Organitzada pel Museu d'Art Modern amb la col·laboració de la Universitat Rovira i Virgili.
- 9 de maig de 2015. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 16 i 17 de maig de 2015. Dia/Nit dels Museus.
- 23 de maig de 2015. Reunió dels membres de Griu, de l'AV de la Vall de l'Arrabassada.
- 29 i 30 de maig de 2015. Jornada conjunta de les Formacions Clíniques del Camp Lacanià a Tarragona, organitzada pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 11 de juny de 2015. Presentació del llibre *Remedios Varo Uranga, l'encontre dels seus dibuixos amb el surrealisme francès*, d'Eva Cortès i Giner.
- 12 de juny de 2015. Presentació de l'Espai Tactovisual del *Tapís de Tarragona*, de Joan Miró i Josep Royo. Amb l'actuació del pianista Ignasi Terraza. Espai realitzat amb la col·laboració de l'ONCE.
- 19 de juny de 2015. Xerrada de Miguel Gallardo, creador del còmic sobre l'autisme *Maria i Jo*, organitzat per l'Associació Astafanias.
- 25 de juny de 2015. Conferència "Com ajudar les persones desafiantes sense esgotar-se professionalment", per Stefano Cirillo, organitzada pel Centre de Teràpia Relacional i Familiar de Tarragona.
- 26 de juny de 2015. Presentació de les activitats del Servei Pedagògic del MAMT per al curs 2015-2016 a les escoles.
- 9 de juliol de 2015. Inauguració de l'exposició "Lateraltat creuada", de Miquel García.
- 17 de setembre de 2015. Inauguració de l'exposició "Subirachs. Crònica d'una presència. Tarragona. Poblet. El Vendrell".
- 3 d'octubre de 2015. Inauguració i lliurament de premis de la mostra "Treballem amb l'art... calendari 2016".
- 8 d'octubre de 2015. Assemblea general del Club Excursionista Trail Tarraco.
- 17 d'octubre de 2015. Seminari de textos i Seminari de Casos Clínics, organitzat per l'Associació Clínica Psicoanalítica de Tarragona.
- 23 d'octubre de 2015. Roda de premsa de la CUP.
- 24 d'octubre de 2015. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 30 d'octubre de 2015. Presentació del Circuit de Curses per Muntanya del Camp de Tarragona.
- 7 de novembre de 2015. Taula rodona sobre "La crisi: què hi ha de constant i què hi ha de nou", organitzada per l'Escola Lacaniana de Psicoanàlisi del Camp Freudià.
- 20 de novembre de 2015. Roda de premsa de la CUP.

- 20 de novembre de 2015. Inauguració de l'exposició "Bartolozzi 1943-2009".
- 21 de novembre de 2015. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 25 de novembre de 2015. Roda de premsa de la CUP.
- 30 de novembre de 2015. Assemblea extraordinària de l'Associació de Jubilats de la Diputació de Tarragona.
- 1 de desembre de 2015. Xerrada sobre "Difusió de les estratègies de disseny en la rehabilitació d'escoles per aconseguir els paràmetres de nZEB", organitzada per la Fundació Eurecat.
- 2 de desembre de 2015. Presentació del llibre *Amb dits de molisa*, d'Alfons Cama i Saballs.
- 16 de desembre de 2015. Presentació del llibre *Els arbres no es podien moure*, de Joan Cavallé Busquets.
- 19 de desembre de 2015. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.

A més, durant l'any en aquest espai s'hi han atès 217 grups de visites de centres escolars.