

MUSEU D'ART MODERN
MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2017

L'any 2017 el Museu d'Art Modern ha prestat serveis tot l'any, amb l'horari habitual.

Durant el mes de desembre s'ha realitzat la presentació de la nova web del Museu d'Art Modern, on cal destacar la millora en la consulta del seu fons patrimonial així com l'accés online a la biblioteca del Museu per consultar el seu fons bibliogràfic.

Podeu consultar la nova web: www.dipta.cat/mamt

1. Personal

El personal que ha prestat serveis en aquest Museu al llarg de 2017 és el següent:

Direcció i Conservació:	Rosa M. Ricomà Vallhonrat
Difusió i Servei Pedagògic:	M. Luisa Suárez Barral
Servei Pedagògic:	Núria Serra Medina
Administració:	Joan Juncosa Baglietto
Documentació:	Montserrat Palau Baiges
Arxiu:	Maria López Iparraguirre
Manteniment:	Enric Hernández Sotorra
Atenció al públic:	Alfons Carles de Cal Grau Maurici Curieses Anglès Carles Martí Cantí Ferran Burdeus Hervàs
Reforç estival	Ester Abellà Masdeu
Substitució per baixa	Jordi Jiménez

Dues alumnes de la URV han realitzat l'assignatura de Practiques Externes Curriculars de l'ensenyament d'Història de l'Art en aquest Museu: Júlia Cuartiella Zaragoza i Gemma Pallarès Luque; una altra alumna de la URV ha realitzat Pràctiques Extracurriculars: Anna Llobregat Franquès , així com un alumne de Cicle Formatiu de Grau Superior d'Animació sociocultural i turístic: Xavier Ramírez Palli.

2. Adquisicions

2.1 Donació

Els hereus del pintor Josep Sala han fet donació de tres pintures murals de l'artista, que porten per títol *Vermells i, 2 i 3*, que han estat registrades amb els NIG 5214 al 5216.

Ester Fabregat ha donat al museu una obra de la seva producció titulada *Caterpillar*, registrada amb el NIG 5225.

La revista Bonart ha fet donació d'un gravat de Jospe Perpiñà, *S/t*, registrat amb el NG 5226.

El gravador Bernard Gabriel Lafabrie ja fet donació d'una caixa d'artista que porta per títol *Autopotraits*, registrat amb el NIG 5227.

Francesc Miralles ha fet donació d'un collage de Jordi Vallès que porta per títol *Gat*, registrat amb el NIG 5229.

Josep M. Teixidó Camí ha fet donació d'una sèrie d'obres sense títol de Jordi Vallès, que compren collage, dibuix i estampació, que han estat registrats amb els NIG del 5230 al 5243.

Jordi Ardèvol ha fet donació d'una sèrie de dibuixos de Jordi Vallès que han estat registrats amb els NIG del 5244 al 5251.

Alberto Fernández Iglesias ha fet donació d'una pintura a l'oli de José Nogué Massó, sense títol, que ha estat registrada amb el NIG 5252.

2.2 Dipòsit

Procedent de la Generalitat de Catalunya, s'ha dipositat l'obra de Ro Caminal, *Moi, un noir*, NIG.- 2227.

2.3 Biennial d'Art 2017

Procedents de la Biennial d'Art 2017 de la Diputació de Tarragona, s'han donat d'alta a l'inventari:

- Andrea Lería Ores, *Jardín ceniza*, instal·lació, registrada amb el NIG 5253, 40è Premi Tapiró de Pintura, 2017.
- Roger Caparó, *Fotre el camp*, instal·lació, registrada amb el NIG 5254, 38è Premi Julio Antonio d'Escultura, 2017.

2.4 Altes a l'inventari

S'han donat d'alta a l'inventari:

- R, Ciurana, *Espais de mi*, NIG.5217
- R. Romeu, *Vistes del port*, NIG 5218
- Josep Sala, *Altafulla*, NIG 5219
- Emili Alba, *Planta carnívora*, NIG 5220
- Tomàs Meca, *Natura*, NIG. 5221
- Teresa Felip, *Groc i vermell*, NIG 5222
- Laura Pinet, *S/t*, NIG 5223
- AADD, *Anys de llum a la ciutat*, Tortosa, NIG 5228
- Juli Garola, *Muralls de l'Aleixar*, NIG 5255
- Guillem Fresquet, *Sense títol*, NIG 5256
- Joan Potau, *Afores de Reus*, NIG. 5257

3. Exposicions

3.1 Sales d'Exposició Temporal

26 de gener al 5 març de 2017
Plural femení / El Diàleg -Felícia Fuster / Mercè Modol
Cloenda 40 Anys MAMT

FOTO1_Fuster_Modol.jpg

Plural femení. El Diàleg. Felícia Fuster i Mercè Modol.
Cloenda dels actes dels 40 anys del MAMT.

Del 16 de març al 30 d'abril de 2017

Pere Català i Pic. Patrimoni i avantguarda

Conferència prèvia Pablo Giori:

“El fotomuntatge com a eina de combat: estètica, pedagogia i vendes”

FOTO8_Catala_Pic.jpg

Inauguració exp. Pere Català i Pic. Patrimoni i
avantguarda.

De l'11 de maig al 2 de juliol de 2017

Roberto Escoda. El present del pintor

FOTO9_Roberto_Escoda.jpg

Inauguració exp. Roberto Escoda. El present del pintor

Del 14 de juliol al 27 d'agost de 2017

Biennial d'Art 2017

40è Premi Tapiró de Pintura

37è Premi Julio Antonio d'Escultura

FOTO2_Biennial2017.jpg

Inauguració de la Biennial d'Art 2017.

Del 14/15 de setembre al 5 de novembre de 2017

Antoni Pedrola. Art, experimentació i mestratge

Del 7 d'octubre al 5 de novembre

Treballem amb l'art, Calendari 2018

FOTO3_Calendar2018.jpg

Inauguració de l'exposició Ets un artista exposes al MAMT.
Calendari 2018

Del 16 de novembre de 2017 al 14 de gener de 2018
Jaume Mercadé a la recerca d'un art total,
en el 50è aniversari de la seva mort
Presentació volum 38 de la col·lecció Tamarit,
Autor Daniel Giralt-Miracle

FOTO4_JMercade.jpg

Inauguració de l'exposició Jaume Mercadé, a la recerca
d'un art total.

3.2. Exposicions temporals en col·laboració

Del 23 de març al 23 d'abril de 2017

Al Museu Bíblic Tarraconense

Joan Curieses, escultor

Exposició organitzada pel Museu d'Art Modern en col·laboració amb el Museu Bíblic amb motiu del volum 37 de la col·lecció Tamarit dedicada a l'esmentat escultor.

L'exposició es presenta al castell de la Selva del Camp, del 28 d'abril al 28 de maig de 2017

Del 24 d'octubre al XX de desembre de 2017

Sala d'exposicions de la Fundació Felícia Fuster, Barcelona

Plural femení - El diàleg. Felícia Fuster / Mercè Modol

Presentació d'una selecció d'obres d'ambdues artistes, resum de la mostra que amb el mateix títol va tenir lloc al Museu d'Art Modern del 26 de gener al 5 de març del mateix any.

4. Préstecs

4.1. Préstec d'obra

S'ha deixat em préstec a l'artista Josep M. Rosselló, l'obra de la seva autoria "Argonauta" – MAMT NIG 4871 – amb motiu de la conferència "El romànic com a referent" que impartí a la Universitat Rovira i Virgili, el dia 26 d'abril de 2017.

S'ha deixat en préstec a la fotògrafa Vanessa Pey, l'obra de la seva autoria "La Pelle del sussurro" – MAMT NIG 5210 per a ser exposada a la Galeria Antoni Pinyol, de Reus, del 16 de juny al 16 de juliol i del 20 d'octubre al 20 de novembre de 2017.

5. Publicacions

5.1 Catàlegs d'exposicions temporals

Se han publicat els següents catàlegs:

- Plural femení. El diàleg. Felícia Fuster / Mercè Modol. 72 pàgines. Amb text d'Antonio Salcedo Miliani.
- Roberto Escoda. El present del pintor. 112 pàgines. Amb textos d'Ivan Favà, Leonardo Escoda i Zoraida Burgos.
- Catàleg de l'exposició de la Biennal d'Art 2017, 40è Premi Tapiró de Pintura, 37è Premi Julio Antonio d'Escultura. 76 pàgines. Amb textos de M. Teresa Camps, i Miquel García

Membrado.

- Antoni Pedrola. Art, experimentació i mestratge. 100 pàgines. Amb text de Raquel Medina.

5.2 Col·lecció de llibres d'art Tamarit

S'han publicat tres nous volums de la col·lecció:

- Volum XXXVII, dedicat a l'escultor, Joan Curieses, amb el títol *Joan Curieses, escultor*, escrit per Antonio Salcedo Miliani.
- Volum XXXVIII, dedicat al pintor i orfebre Jaume Mercadé, que porta per títol *Jaume Mercadé, a la recerca d'un art total. Amb text de Daniel Giralt-Miracle*.
- Volum XXXIX, dedicat a l'escultor Apel·les Fenosa, que porta per títol *Apel·les Fenosa, entre París i el Vendrell. Amb text de Josep Miquel Garcia i fotografies de Jean-Marie del Moral*.

FOTO5_AFenosa.jpg

Portada del catàleg de l'escultor Apel·les Fenosa.

5.3. Servei Pedagògic

S'ha publicat el 10è volum de la col·lecció MAMT pedagògic que amb el títol *Pedagogia des de la perspectiva de gènere*, edita les Actes de la XIII Jornada de Pedagogia de l'art i museus, celebrada el dia 13 d'abril de 2016. edició a cura d'Albert Macaya, Rosa M. Ricomà i Marisa Suárez.

5.4. Altres

S'ha publicat la monografia Joan Lahosa. El pintor de Prat de Comte (Prat de Comte 1902 – Barcelona 1981), de Diana Rossell Cigarrán. Aquest estudi va ser guardonat amb la VI Beca Lluís Saumells.

6. Arxiu fotogràfic

6.1 Fons

L'Arxiu fotogràfic ha incrementat el fons en 9822 noves entrades; el darrer número del registre és el 43906.

6.2 Préstec de reproduccions fotogràfiques

S'han cedit al Sr. Joan Sendra la imatge: *José Nogué en su estudio de la Real Academia Española en Roma*, AF 27875.

S'han cedit als Amics de la catedral de Tarragona, dues fotografies dels dibuixos de Jordi Borrás per a la restauració de l'ostensori modernista de Bernardí Martorell; la imatge del *Baldaquí*, AF 11951 i de *l'Entaulament*, AF 11953.

S'han cedit a Priorat, paisatge Cultural tres imatges de pintures de Josep Sancho Piqué per a

ser incloses al dossier per a la UNESCO: *Riera*, MAMT NIG 192, AF 42864; *Ametllers*, MAMT NIG 194, AF 42866; i *Voltants*, MAMT NIG 482, AF 42868.

6.3 Digitalització del fons

S'han continuat els treballs de digitalització d'imatges del fons de l'Arxiu Fotogràfic. El nombre total de fotografies a l'arxiu digital és de 19314.

7. Biblioteca Auxiliar del Museu d'Art Modern

S'ha incorporat un nou programa per a la gestió de la biblioteca:

S'han registrat 1154 nous volums i el nombre d'usuaris de la biblioteca ha estat de 311.

8. Servei Pedagògic i de Difusió

8.1 Visites al Museu d'Art Modern

Els visitants que ha generat el Museu d'Art Modern ascendeix a un total de 36560. D'aquest total, 15753 corresponen a visitants del Fons Permanent del Museu i 15717 a visitants de les exposicions temporals:

TOTAL DE VISITANTS ANY 2017	31779
Exposició permanent	15753
Exposicions temporals	15717
Servei Pedagògic (escoles)	4207
Servei Pedagògic (altres grups + 3a edat)	883

Els 5090 usuaris que han format part dels grups atesos pel Servei Pedagògic es desglossen segons el quadre següent:

	Visitants	Grups
TOTAL INFANTIL	2121	83
TOTAL PRIMÀRIA	1685	75
TOTAL SECUNDÀRIA	176	15
TOTAL BATXILLERAT	66	2
TOTAL UNIVERSITAT	0	4
EDUCACIÓ ESPECIAL	159	11
ALTRES GRUPS	883	35
TOTAL	5090	225

8.2 Procedència del visitants

De l'1 de gener al 31 de desembre de 2017

TOTAL	14695	
Espanya	7312	49,76%

CONTINENTS

Europa	13352	90,86%
--------	-------	--------

Amèrica	1095	7,45%
Àsia	145	0,99%
Àfrica	34	0,23%
Oceania	63	0,43%

	TOTAL	ESPANYA
CATALUNYA	5434	36,98%
Tarragona	4200	28,58%
Barcelona	1053	7,17%
Lleida	103	0,70%
Girona	78	0,53%

Per comarques

ALT CAMP	122	2,90%
BAIX CAMP	312	7,43%
BAIX EBRE	70	1,67%
BAIX PENEDES	53	1,26%
CONCA DE BARBERÀ	13	0,31%
MONTSIÀ	20	0,48%
PRIORAT	9	0,21%
RIBERA D'EBRE	8	0,19%
TARRAGONÈS	3587	85,40%
TERRA ALTA	6	0,14%
TOTAL	4200	

8.3. Conveni de col·laboració

Enguany la Diputació de Tarragona ha mantingut els convenis de col·laboració signats amb Port Aventura i l'Ajuntament de Tarragona, per tal d'ampliar la difusió del Museu d'Art Modern i facilitar-ne la visita. A més, forma part de la iniciativa del "Passi tarragoní", promoguda per l'Ajuntament de Tarragona, i de la targeta de difusió turística Tarragona Card, promoguda pel Patronat Municipal de Turisme de Tarragona.

A més s'ha signat un conveni de col·laboració amb l'ONCE (Organización Nacional de Ciegos Españoles) per a la millora de l'accessibilitat als espais i a les col·leccions d'aquest Museu.

8.4 . Activitats

8.4.1 XIV Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus, 5 d'abril de 2017

Activitat: Jornada anual per a la reflexió sobre l'art, el joc i l'aprenentatge, dirigida a estudiants i professionals de l'educació i els museus.

La XIV Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus titulada: *Jugues? propostes a l'entorn de l'art, el joc i l'aprenentatge* va comptar amb la participació de 5 experts en l'àmbit del joc i l'aprenentatge, per reflexionar sobre les possibilitats educatives del joc i les propostes

lúdiques que ens forneixen les arts. Els museus, com a espais d'interacció amb les arts, no són aliens a les possibilitats del joc, i a la XIV Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus vam tenir l'oportunitat de compartir i debatre un bon grapat d'interessants experiències que s'ubiquen al bell mig de la terna art, educació i joc.

En aquesta jornada es va presentar el volum nº 10 de les actes de la XIII Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus: *Art, educació i museus. Pedagogia des de la perspectiva de gènere*, celebrada el 13 d'abril de 2016.

Totes les actes publicades es poden consultar on-line al següent enllaç:

<http://www.dipta.cat/mamtpedagogic/jornades-de-pedagogia>

PROGRAMA

9.00 h Recepció i presentació de la Jornada

9:45-10:45 h **Videojuegos: arte, juego y aprendizaje**

XIMENA HIDALGO VÁSQUEZ. Investigadora. Dra. en Historia del Arte, artista multidisciplinar. Universidad de Granada.

10:45-11:15 h Descans

11:15-12:15h **Juego simbólico y contextos lúdicos para la vida de relación y el encuentro**

JAVIER ABAD. Profesor Titular de Universidad Privada (Educación Artística), Facultad de Educación del Centro Universitario La Salle (adscrito a Universidad Autónoma de Madrid).

12:30-13:30h **El videojuego como herramienta educativa en el espacio fundación telefónica**

ANDRÉS ESCRIBANO PALOMINO. Mediador del Equipo de Difusión Cultural Fundación Telefónica

16:30-17:30h **Les aplicacions mòbils als museus: un nou canal de comunicació i participació**

CARME GARCÍA FABÓN. Consultora MKT Cultural

17:30-18:30h **Joc i creativitat al servei de l'educació i els museus**

ORIOL RIPOLL. Especialista en jocs i creatiu de l'empresa Jocs al Segon

8.4.2 Dia internacional dels museus (DIM), 18 de maig de 2017

Cada any des de 1977, se celebra per tot el món el Dia internacional dels museus el 18 de maig. Aquest dia és l'ocasió per concienciar al públic en general sobre el paper dels museus en el desenvolupament de la societat.

El Comitè consultiu del ICOM (Internacional Council of Museums) defineix el tema d'aquest esdeveniment que, donat el gran nombre de països participants, s'organitza en un dia, un cap de setmana, una setmana o un mes sencer.

Enguany, per a la 39a edició, el Consell Internacional dels Museus (ICOM) va proposar el lema ***Museus i històries punyents: Dir allò que no es pot explicar als museus.***

Gran part de les activitats que el Museu va preparar per a aquesta edició van girar al voltant d'aquest lema, relacionant-lo amb l'obra *Homenatge a Sarajevo* de l'artista Jaume Solé (Valls, 1943-2011).

ACTIVITATS DEL DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

Activitat 1: Roberto Escoda. El present del pintor

Visita lliure a l'exposició

Horari: de 10.00 a 20.00 h.

Localització: Sales d'exposicions temporals del MAMT

Roberto Escoda és un prolífic creador de les Terres de l'Ebre. La seva obra parla de territori, de paisatge i de costums, a mig camí entre la figuració i l'abstracció formal i matèrica.

Els visitants van poder visitar de forma lliure la Col·lecció permanent i l'exposició *Roberto Escoda. El present del pintor* situada a la planta baixa del Museu.

Activitat 2: Coneguem els Herois

Activitat familiar autònoma. Gratuïta

Horari: de 10.00 a 20.00 h.

A l'entrada del Museu les famílies van rebre el quadern d'activitats autònomes Coneguem els Herois que els convidà a fer un recorregut per les sales del MAMT tot descobrint l'obra de l'escultor Julio Antonio.

Activitat 3: Com t'imagines la pau?

Activitat familiar autònoma. Gratuïta

Horari: De 12.00 a 20.00 h

Localització: Espai del MAMT Pedagògic

Durant tot el dia els més petits van poder treballar a l'espai del MAMT Pedagògic per crear les seves obres artístiques tot inspirant-se en el concepte de la pau.

Activitat 4: Has de canviar de vida. Una mirada poètica sobre diverses peces del fons del MAMT.

Horari: 19.00 h

Localització: Sales d'exposicions del MAMT

Amb motiu del Dia Internacional dels Museus els alumnes del taller de poesia de l'Escola de Lletres de Tarragona van oferir una mirada poètica sobre diverses obres de la col·lecció del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona.

8.4.3 Nit Europea dels Museus 2017, 20 de maig de 2017

Anualment el 18 de maig se celebra el Dia Internacional dels Museus i el dissabte més proper a aquest dia se celebra la Nit Europea dels Museus que aquest any va correspondre al dissabte 20 de maig.

FOTO6_Nit_Museus.jpg

El Museu d'Art Modern de la Diputació va participar en aquesta iniciativa que va convidar a visitar el Museu en un horari poc habitual, de les 20 h fins a la 1 h, amb una programació gratuïta pensada especialment perquè els visitants d'aquella nit gaudissin d'una experiència diferent en el marc dels museus.

ACTIVITATS DE LA NIT DELS MUSEUS:

Activitat 1: Viatge a la Constel·lació museu

Activitat organitzada per Auriga Serveis Culturals. Gratuïta

Horari: 18.00 h a 00.00 h.

Localització: CaixaForum Tarragona, Museu del Port de Tarragona, Museu Bíblic Tarraconense, Museu Diocesà de Tarragona, Museu d'Art Modern de Tarragona, Museu Nacional Arqueològic de Tarragona i Museu d'Història de Tarragona.

Itineraris guiats –realitzats amb el Trenet turístic– pels museus i institucions de Tarragona participants en la Nit dels Museus. A partir del concepte "**Museus i històries punyents: Dir**

allò que no es pot explicar als museus", s'articularà la visita a través de l'obra seleccionada per cadascun dels centres participants.

Aquest edició la Constel·lació Museu va proposar un viatge per reflexionar sobre el nostre passat i el nostre present; sobre aquelles històries controvertides que han estat silenciades i en molts casos han esdevingut tabú. L'acceptació d'un passat dolorós i d'un present ple de conflictes, constitueix un primer pas per imaginar un futur comú sota el signe de la reconciliació.

Activitat gratuïta amb reserva prèvia.

Activitat 2: Roberto Escoda. El present del pintor

Visita lliure a l'exposició

Horari: de 20.00 a 01.00 h.

Localització: Sales d'exposicions temporals del MAMT

Roberto Escoda és un prolífic creador de les Terres de l'Ebre. La seva obra parla de territori, de paisatge i de costums, a mig camí entre la figuració i l'abstracció formal i matèrica.

Els visitants van poder visitar de forma lliure la Col·lecció permanent i l'exposició **Roberto Escoda** situada a la planta baixa del Museu.

Activitat 3: Com t'imagines la pau?

Activitat familiar. Gratuïta

Horari: De 21.00 a 01.00 h

Localització: Espai del MAMT Pedagògic

Durant tota la nit els més petits van poder treballar a l'espai del MAMT Pedagògic creant les seves obres artístiques tot inspirant-se en l'obra *Homenatge a Sarajevo* de l'artista valenc Jaume Solé.

Activitat 4: Concert de les composicions finalistes del XV concurs de creativitat Xavier Gols

Horari: 23:00 h

Localització: Sala 18 del Museu d'Art Modern

El Museu d'Art Modern va acollir el concert de les composicions finalistes del XV concurs de creativitat Xavier Gols inspirades en l'obra *Homenatge a Sarajevo* de l'artista valenc Jaume Solé a càrrec dels alumnes del Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona.

Un any més, el Dia i la Nit dels Museus es reafirmaren com a referents en el marc cultural de la ciutat de Tarragona. Els museus van esdevenir espais accessibles que van contribuir a la interacció amb el públic i a l'ús de l'espai museístic més enllà de la mera contemplació estètica, de manera que es fomentà la participació activa dels usuaris.

8.4.4 Curs d'introducció a l'Art Contemporani. A la recerca del potencial pedagògic de l'Art.

Dates: 7, 14, 21, 28 de febrer i 7 de març de 2017

Horari: 18:00 a 20:00h

El Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona organitzà la tercera edició del curs d'iniciació a l'Art Contemporani adreçat al personal docent interessat en adquirir les eines per explorar el potencial pedagògic de l'art.

Amb la professora Cinta Mata Ballesté, Historiadora de l'Art i professora de la Universitat Rovira i Virgili, un total de 15 mestres d'educació infantil i primària es van poder endinsar en les principals manifestacions de les arts visuals, l'arquitectura i propostes artístiques del segle XX, amb l'objectiu d'assolir una visió panoràmica de l'Art Contemporani, amb algunes referències a l'art del nostre entorn més proper, gaudint de forma presencial de les obres exposades en el Museu d'Art Modern de Tarragona, per ajudar-los a comprendre i desxifrar millor el codi del vocabulari artístic.

8.4.5 Ens trobem al MAMT? Trobada amb la comunitat educativa, 26 de juny de 2017

Activitat: Presentació de les activitats pedagògiques del Museu d'Art Modern per al curs 2017-2018

Públic: Docents de la Demarcació de Tarragona

Cada any al mes de juny el MAMT Pedagògic organitza una jornada per presentar les activitats i novetats del servei. Un total de 69 professors de la Província de Tarragona van assistir a aquest acte on van rebre la normativa per a les visites escolars, les bases de participació que els convidava a participar amb els seus alumnes al projecte "Ets un artista... i exposes al MAMT. Calendari 2019".

Durant l'acte també es va presentar la tercera edició del curs *A la recerca del potencial pedagògic de l'Art. Curs d'iniciació a l'Art Contemporani* dirigits als docents que volen adquirir nocions d'art contemporani i recursos per poder apropar l'art contemporani als seus alumnes. Per últim es va presentar el nou projecte pedagògic MAMT Pedagògic BOX, una eina amb la qual es vol arribar a aquells centres d'educació infantil i primària que no tenen l'oportunitat de visitar el Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona però que estan interessats a treballar les seves col·leccions.

8.4.6 Visites de grups amb NEE

8.4.6.1 Centre d'Educació Especial Escola Estela, 16 de gener de 2017

Activitat: Hàbits per visitar un museu

Públic: Alumnes amb NEE (Necessitats Educatives Especials)

Un total de 10 alumnes d'entre 14 i 18 anys i 2 responsables del CEEE Estela van visitar el MAMT per conèixer quins són els passos que s'han de seguir per visitar un museu, quines recursos es poden aprofitar per aprofitar al màxim una visita a una institució museística.

Els alumnes van conèixer els diferents àmbits del Museu, com circular per les sales, com es pot llegir una cartel·la, i van poder fer ús de dispositius mòbils per ampliar la informació de les obres exposades a partir dels codis QR que es troben integrats al projecte museogràfic del museu.

8.4.6.2 Visita dels alumnes del CPEE Alba, 13 de febrer de 2017

Activitat: Hàbits per visitar un museu

Públic: Alumnes amb NEE (Necessitats Educatives Especials)

20 alumnes del Col·legi Públic d'Educació Especial Alba amb edats compreses entre els 9 i els 15 anys i 9 responsables van visitar el MAMT per realitzar l'activitat *Hàbits per visitar un museu*. Aquesta activitat va permetre als alumnes saber quins passos han de seguir a l'hora de visitar un equipament museístic, com s'han de comportar i quins recursos posa el museu al nostre abast per conèixer millor les obres d'art.

8.4.6.3 Visita dels alumnes del CPEE Sant Rafael, 8 i 22 de maig,

Activitat: Visita dels alumnes del CPEE Sant Rafael

Públic: Alumnes amb NEE (Necessitats Educatives Especials)

Durant dos dilluns del mes de maig el Museu d'Art Modern va obrir les portes per organitzar unes visites personalitzades per al Col·legi d'Educació Especial Sant Rafael. Un total de 26 alumnes i 10 mestres i monitors van poder gaudir d'una visita adaptada a les seves capacitats i realitzar diverses activitats didàctiques per a l'estimulació sensorial a partir de l'activitat *Un passeig per l'escultura pública*.

8.4.6.4 Visita de la Unitat de Suport a l'Educació Especial (USEE) del Institut Martí i Franquès (Tarragona), 20 de febrer de 2017

Activitat: Collage

Públic: Alumnes de 1r a 4t d'ESO amb NEE (Necessitats Educatives Especials)

Un total de 7 alumnes amb edats compreses entre els 11 i els 16 anys i 3 monitores van visitar el Museu d'Art Modern amb la finalitat de treballar el collage a partir de l'obra S/T, de l'artista Ana Sánchez. L'activitat consisteix en demanar als alumnes que facin un exercici d'introspecció personal. A partir de la formulació de preguntes per part de les educadores s'indueix a l'alumnat a la reflexió i, ells, per la seva part, han de construir un mapa mental de les coses que més els hi agraden o pel contrari allò que més els hi inquieta o desagrada de tot el que els envolta o fins i tot de la seva personalitat. Es reflexiona al voltant de la família, dels amics, dels estudis, de la música... i, en general, del seu entorn més quotidià.

8.4.6.5 Centre d'educació Especial Solc Tarragona, 20 de març de 2017

Activitat: Paisatge- El mar

Públic: Alumnes amb NEE (Necessitats Educatives Especials) d'entre 18 i 24 anys

Un total de 15 alumnes d'entre 18 i 24 anys i 3 monitors van visitar el MAMT per conèixer les obres d'art relacionades amb el paisatge marí.

Es va realitzar una introducció a l'espai museístic a la sala d'actes i seguidament un recorregut per les sales, on els alumnes van poder localitzar les obres i analitzar les seves formes i els seus colors.

Per últim, a l'espai del MAMT Pedagògic els alumnes van poder experimentar amb tèmperes la degradació d'una gamma de colors per crear obres inspirades amb l'aigua del mar.

8.4.6.6 Visita dels alumnes del CPEE Alba, 29 de maig de 2017

Activitat: Tapís de Tarragona

Públic: Alumnes amb NEE (Necessitats Educatives Especials)

3 alumnes i 3 educadores van poder visitar el museu, per les característiques del grup ens vam poder apropar al *Tapís de Tarragona* d'una manera molt sensorial i amb activitats psicomotrius, que van permetre als alumnes manipular i reproduint formes amb el cos sobre el terra del museu relacionades amb el *Tapís de Tarragona*.

8.4.6.7 Centre d'Educació Especial Fundació Estela, 11 de desembre de 2017

Activitat: Tarragona. Un passeig per l'escultura pública

Públic: Alumnes amb NEE (Necessitats Educatives Especials)

9 alumnes d'entre 18 i 21 anys i 2 educadors van visitar el MAMT per treballar l'activitat *Tarragona, un passeig per l'escultura pública*. Els alumnes van poder conèixer aspectes més desconeguts de les escultures públiques de Tarragona, trobar la maqueta del monument als Herois de Tarragona i qui era el seu autor, i finalment realitzar un taller de modelatge.

8.4.8. Altres grups

8.4.8.1 (UEC) Unitat d'Escolarització Compartida de Salou, 24 de febrer de 2017

Activitat: Autoretrat

Públic: Alumnes amb inadaptació al medi escolar i risc d'exclusió social

Un grup de 9 alumnes i 2 educadors de la Unitat d'Escolarització Compartida de Salou van visitar el Museu d'Art Modern per treballar l'activitat de l'autoretrat.

Després de l'observació de diferents retrats de la col·lecció del Museu, l'anàlisi de la seva expressió, dels tipus de retrats i l'ús de tècniques i colors els alumnes van realitzar el seu propi autoretrat amb carbonet, observant les seves faccions i intentant captar l'expressió del seu

rostre.

Aquesta activitat va permetre al grup visitar un equipament cultural on es va fomentar el diàleg, la manipulació i experimentació amb nous materials com el carbonet, la composició, l'autoconeixement i l'autoestima personal.

8.4.9 Activitats educatives al voltant de les exposicions temporals i activitats especials

8.4.9.1 Activitats per a les escoles

Les escoles que ho sol·liciten poden realitzar una activitat dissenyada a partir de l'exposició temporal que sigui vigent durant la seva visita o algun esdeveniment significatiu.

Durant l'any 2017 les activitats preparades han estat les següents:

8.4.9.1.1 *El paisatge de Jaume Mercadé*

Aquesta activitat ens va permetre aproximar-nos a la figura de l'artista vallenc Jaume Mercadé i al seu estil pictòric, comprenent com feia ús de la perspectiva per a realitzar les seves composicions.

A l'espai del taller del MAMT Pedagògic amb els alumnes de primària es va treballar el paisatge a partir de la perspectiva i amb la tècnica del carbonet, mentre que amb els alumnes d'educació infantil el taller es va centrar en pintar un arbre a partir d'una paleta de colors y utilitzant tant el pinzell com els dits per fer les seves creacions.

8.4.9.2 Conferència al voltant de l'exposició *Pere Català i Pic. Fotografia, Patrimoni i Avantguarda* a càrrec de Pablo Giori, 16 de març de 2017

Amb motiu de l'exposició *Pere Català i Pic. Fotografia, Patrimoni i Avantguarda*, el comissari de l'exposició, Pablo Giori va oferir la conferència *El fotomuntatge com a eina de combat: estètica, pedagogia i vendes*.

8.4.9.3 Visites guiades a l'exposició *Pere Català i Pic. Fotografia, Patrimoni i Avantguarda*, 25 de març, 6, 11 i 29 d'abril.

Per aproximar el públic a la figura i a la trajectòria de Pere Català i Pic, Pablo Giori, comissari de l'exposició, va realitzar diverses visites guiades, gratuïtes i obertes a tots els públics.

8.4.10 Projectes

8.4.10.1. MAMT QR, febrer 2017

MAMT QR és un projecte que pretén adaptar el sistema de transmissió de la informació de les col·leccions del Museu a l'ús de dispositius mòbils durant la visita.

Els Codis QR han estat dissenyats per ser col·locats a l'inici de cadascun dels àmbits del museu i en les cartel·les d'unes obres seleccionades. Aquest sistema permet que l'usuari faci ús de la informació segons la seva elecció i les seves necessitats, fent-la totalment accessible a les persones amb deficiències visuals i disponible en quatre idiomes: català, castellà, anglès i francès

En una primera fase han estat habilitats 48 codis QR, fet que ha suposat la creació d'un nou disseny, revisió i traducció en català, castellà, anglès i francès de les cartel·les informatives.

8.4.10.2 MAMT Pedagògic BOX

El projecte *MAMT Pedagògic BOX*, és una eina educativa amb la qual es vol arribar a aquells centres d'educació infantil i primària que no tenen l'oportunitat de visitar el Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona però que estan interessats a treballar les seves col·leccions.

Els objectius del MAMT Pedagògic queden palesos en aquesta caps, que pretén:
Difondre el patrimoni artístic
Col·laborar en la tasca educativa dels docents i les docents
Ofereix als centres educatius l'oportunitat de conèixer el MAMT i les seves col·leccions
Fomentar la presència de l'educació artística dins de les aules
Millorar la capacitat de creació i apreciació artística dels alumnes
Donar més bon servei arribant a una major quantitat de centres educatius
La MAMT Pedagògic BOX, en la seva primera edició està dedicada al *Tapís de Tarragona*, i és plena de propostes i activitats engrescadores que ajudaran als escolars a conèixer aquesta magnífica obra realitzada l'any 1970 per Joan Miró i Josep Royo.
Formada per diferents apartats: que ens permeten aproximar-nos al tapís a partir de la seva iconografia o la seva història,

8.4.10.2.1 Prova pilot de la MAMT Pedagògic Box

El 29 de setembre de 2017 es va lliurar la prova pilot *MAMT pedagògic Box* al mestre Òscar Fabregat, professor de 3r de primària del Col·legi Mare Nostrum de Tarragona.
Durant gairebé un trimestre el mestre va introduir dins de la seva programació tot el contingut de la *MAMT Pedagògic Box*, de manera que van treballar aquest projecte de manera interdisciplinària i per competències.
Com a resultat d'aquest treball, el 19 de desembre de 2017 els alumnes de 3r de primària i dos representants del Col·legi Mare Nostrum van presentar a la sala d'actes del MAMT, la seva experiència de treball amb la *MAMT Pedagògic Box*. Aquesta presentació dinàmica, on hi van participar tots els alumnes, ens va permetre conèixer de primera mà com es van treballar tots els continguts a l'escola i com els alumnes havien gaudit profunditzat i treballant totes les matèria a partir d'una única obra d'art.

8.4.10.3 Punt de partida, Jaume I de Salou, presentació 13 de març de 2017

Projecte que es desenvolupà durant el curs 2016-2017 amb els alumnes de 2n de Batxillerat de l'Institut Jaume I de Salou i amb la coordinació de la professora Montserrat Martínez.
L'obra *S/T* (2000) d'Albert Macaya es va convertir en un *punt de partida* per als alumnes de Batxillerat, per explorar formes de reinterpretar-la, donar-li un sentit nou, lligar-la a una història personal o a una vivència íntima, que la canviï totalment de significat.

FOTO7_Projecte_INS_JaumeI.jpg

Visita dels alumnes de l'Institut Jaume I de Salou.

El projecte es va desenvolupar en unes sessions a l'escola i al MAMT i va concloure amb una exposició de les obres dels alumnes a les sales del Museu, dialogant amb l'obra d'Albert Macaya, exposada a l'última sala del MAMT.
La presentació es va realitzar el 13 de març amb la presència dels alumnes, professors i familiars i la mostra va estar oberta al públic fins el 20 de març de 2017.

Bloc del projecte. INS Jaume I de Salou:

<http://elcianesuncolorpigmentprimari.blogspot.com.es/2017/02/projecte-de-collaboracio-amb-el-museu.html>

8.4.10.4 Ets un artista... i exposes al MAMT Calendari 2018, 5 d'octubre de 2017

Projecte interdisciplinari realitzat al llarg del curs acadèmic 2016-2017 i que culmina amb una exposició al Museu d'Art Modern que s'inaugura el 5 d'octubre. L'acte va comptar amb l'assistència de nombroses famílies i la representació de les escoles que van participar al concurs: Escola L'Arrabassada (Tarragona), Escola Saavedra (Tarragona), Escola Riu Clar

(Tarragona), Escola Mare de Déu del Roser (Riudecols), Col·legi Públic d'Educació Especial Alba (Reus), Escola Cèsar August (Tarragona), Col·legi Lestonnac-L'Ensenyança, Col·legi Mare Nostrum (Tarragona), Escola Santa Anna (Castellvell del Camp).

Aquest projecte va ser acordat per la Diputació de Tarragona l'octubre de 2011 per a la realització d'una nova activitat vinculada al MAMT Pedagògic en el marc del programa pedagògic: *Treballem amb l'Art*, i que es materialitzaria en una exposició i en l'edició d'un calendari il·lustrat amb les obres seleccionades.

El jurat format per les docents Manel Margalef i Antoni Alcácer, respectivament, va escollir 12 obres d'un total de 22 treballs col·lectius presentats.

En aquesta quarta convocatòria han participat els alumnes d'educació Infantil i d'educació Primària de la demarcació de Tarragona que varen realitzar les visites i activitats del MAMT Pedagògic durant el curs escolar 2016-2017.

Aquesta proposta pedagògica: *Ets un artista... i exposes al MAMT. Calendari 2018* és un pas més en el reconeixement del Museu i les seves col·leccions com un espai obert per a la descoberta i la participació on les escoles poden incrementar el seu potencial educatiu.

8.4.11 Participació en esdeveniments i projectes

8.4.11.1 Museum Week, 19-25 de juny de 2017

Iniciativa promoguda per la xarxa social Twitter per donar a conèixer els museus que participen d'aquesta xarxa social. L'objectiu del projecte és oferir als usuaris continguts específics en temps real, i un accés més directe als museus i als professionals dels mateixos, incentivant la conversa i el contacte més directe amb el públic.

Sota un hashtag diferent cada dia es va tractar una temàtica específica publicant fotografies i preguntes i donant resposta a les qüestions dels usuaris:

19 de juny: Amb el hashtag **#foodMW** es va mostrar aquelles obres que contenien aliments en la seva iconografia.

29 de juny: Amb el hashtag **#sportsMW** es va dedicar a aquelles obres que la seva temàtica estava relacionada amb els esports.

21 de juny: Amb el hashtag **#musicMW** es va parlar de les obres relacionades amb alguna música, instrument o peça musical.

22 de juny: Sota el hashtag **#storiesMW** convidava a compartir alguna història curiosa sobre el museu o alguna obra concreta d'ella seva col·lecció.

23 de juny: **#booksMW** es va dedicar a la mostra dels llibres que publica el museu.

24 de juny: **#travelsMW** va convidar als museus a mostrar aquelles obres que han estat produïdes o adquirides arrel d'un viatge.

25 de juny: **#heritagemw** es va dedicar a compartir aquelles accions que el museu duu a terme per apropar el patrimoni a tots els públics.

8.4.11.2 The BIG Draw, 20-22 d'octubre de 2017, 2 i 3 de novembre de 2017

El Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona es va sumar als actes del Festival The Big Draw, la festa del dibuix, que promou actes al voltant d'aquesta disciplina per tot el món. Del divendres 20 al diumenge 22 d'octubre el MAMT va preparar unes activitats autònomes dirigides al públic familiar, que es van poder realitzar a l'espai del MAMT Pedagògic.

- **DIBUIXA LA TEVA CORONA:** Amb aquesta activitat van poder decorar una corona de paper, d'una manera molt peculiar.

- **VINE I GUIXA!:** Convidava als participants a expressar la seva creativitat a la pissarra del MAMT Pedagògic per a celebrar aquesta gran festa del Dibuix!

El 2 i 3 de novembre de 2017 el MAMT també va col·laborar amb l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona oferint l'espai de la sala d'actes del MAMT per acollir les conferències:

2 de novembre- *Parlar. Pensar. Dibuixar*, a càrrec de Manuel Moranta

3 de novembre- *Dibuixar en cas d'incendi*, a càrrec de Javi Royo

8.4.11.3 Curs de poesia, Escola de Lletres de Tarragona, 7 març-18 maig 2017

Durant els mesos de març a maig de 2017 la Biblioteca del MAMT es va convertir en la seu del curs de poesia de l'Escola de Lletres de Tarragona.

Coincidint amb l'últim dia del curs, es va convidar als seus alumnes a participar en el Dia dels Museus, recitant les seves creacions inspirades en les obres d'art de les col·leccions del Museu d'Art Modern.

8.4.11.4 Ask a Curator, 13 de setembre de 2017

És una iniciativa anual que té com a objectiu posar en contacte a conservadors i comissaris de museus, galeries i sales d'exposicions internacionals amb el públic que visita o coneix aquests centres.

Al llarg de tot un dia els usuaris de Twitter van poder preguntar els seus dubtes o curiositats als conservadors dels museus participants: en què consisteix el seu treball, quins criteris utilitzen per seleccionar les peces d'una exposició, quina consideren l'obra més valuosa dels fons del seu museu... Per participar, els usuaris van haver d'utilitzar el hashtag #askAcurator i citar al museu al qual es dirigien.

8.4.11.4 Setmana de la ciència, 7-17 de novembre de 2017

Dins dels actes de la Setmana de la Ciència, el MAMT col·laborà amb una Universitat Rovira i Virgili i l'agència **Itinere Turisme & Cultura**, oferint l'espai del Museu com una de les parades de la ruta **Antoni de Martí i Franquès. Un científic universal**.

Aquesta ruta és una recreació teatralitzada didàctica de la vida d'aquest científic català i els seus descobriments. Els participants varen visitar els carrers i palaus del centre històric de Tarragona que tenen relació amb la vida i la recerca de Martí i Franquès.

Més informació: <http://www.comciencia.urv.cat/ruta-marti-franques/>

8.4.12 Entrevistes i seguiment de la tasca educativa del MAMT Pedagògic

8.4.12.1 Íngrid Parès Sánchez, 25 de setembre de 2017

Estudiant de Psicopedagogia de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) i en pràctiques al Museu d'Alcover.

Conèixer la tasca educativa del MAMT Pedagògic en matèria d'Educació especial, el seu programa educatiu i com dona resposta als alumnes dels centres escolars que visiten el MAMT i que presenten necessitats educatives especials. Amb el seu estudi Íngrid Parès pretén donar eines i estratègies als especialistes perquè nens i nenes d'educació especial que fan primària puguin gaudir i aprendre igual que la resta dels seus companys.

8.4.12.2 Laura Pablos González, 12 de desembre de 2017

Estudiant de Doctorat de la Universitat de Valladolid.

Conèixer la iniciativa del MAMT en matèria d'atenció a persones amb diversitat funcional, concretament per a persones amb Trastorn de l'Espectre Autista per incloure-ho en un estudi que es dirigeix a tots els museus, com a mostra de que la inclusió és un procés que s'està duent a terme en els espais educatius per excel·lència, com són els museus.

8.4.13 Participació en congressos, jornades i cursos

8.4.13.1 Associació de Museòlegs de Catalunya. Secció territorial de Tarragona, 5 de juny de 2017

El Museu d'Art Modern va acollir la reunió de Secció territorial de Tarragona de l'Associació de Museòlegs de Catalunya, on es va presentar l'aplicació de les noves tecnologies en el discurs del museu. Durant la reunió també es va tractar l'estat de la qüestió de l'associació, les accions futures que es poden dur a terme i es va escollir a la presidenta d'aquesta secció territorial, la Senyora Esther Magriñà, Directora del Museu d'Alcover.

9. Activitats a la sala d'actes

L'activitat de la sala d'actes ha estat la següent:

- 14 de gener de 2017. Seminari de Textos de Casos Clínics, organitzat pel Fòrum Psicoanalític Mare Nostrum.
- 17 de febrer de 2017. Presentació de l'audiovisual "Una visió artística dels espais de la memòria", organitzada per l'entitat "Lo riu", de la Fatarella.
- 25 de gener de 2017. Inauguració de l'exposició "Plural femení. Dones artistes de les comarques de Tarragona. El diàleg. Felícia Fuster / Mercè Mòdol.

- 10 de febrer de 2017. Curs del Centre de Teràpia Relacional i Familiar, organitzat pel Centre de Teràpia Relacional i Familiar de Tarragona
- 11 de febrer de 2017. Seminari de Textos i Seminari de Casos Clínics, organitzat per l'Associació Clínica Psicoanalítica de Tarragona.
- 18 de febrer del 2017. Seminari de Psicoanàlisi, organitzat pel Fòrum Psicoanalític Mare Nostrum.
- 24 de febrer del 2017. Jornada de formació en psicoanàlisi, organitzat pel Fòrum Psicoanalític Mare Nostrum.
- 25 de febrer del 2017. Seminari de Textos de Casos Clínics, organitzat pel Fòrum Psicoanalític Mare Nostrum.
- 10 de febrer de 2017. Jornada de formació en psicoanàlisi, organitzat pel Fòrum Psicoanalític Mare Nostrum.
- 11 de març del 2017. Seminari de Psicoanàlisi, organitzat pel Fòrum Psicoanalític Mare Nostrum.
- 14 de març de 2017. Assemblea de l'Associació de Jubilats de la Diputació de Tarragona
- 16 de març de 2017. Inauguració exposició Pere Català i Pic

- 23 de març de 2017. Presentació del volum 37 de la col·lecció Tamarit, Joan Curieses, escultor, escrit per Antonio Salcedo Miliani. Presentació a càrrec d'Andreu Muñoz.
- 25 de març de 2017. Seminari de Textos i Seminari de Casos Clínics, organitzat per l'Associació Clínica Psicoanalítica de Tarragona.

- 27 de març del 2017. Assemblea Associació de Museòlegs de Catalunya, secció Tarragona.
- 29 de març de 2017. Roda de premsa sobre la “Trobadada d’armats a Tarragona”
- 1 d’abril de 2017. Jornada de formació organitzada per la Coordinadora Felina de Tarragona.
- 5 d’abril de 2017 XIV Jornades Didàctica sobre Pedagogia de l’Art Contemporani i els Museus. Organitzada pel Museu d’Art Modern amb la col·laboració de la Universitat Rovira i Virgili.
- 9 d’abril de 2017. Assemblea General de l’Associació de Víctimes de la repressió franquista a Tarragona (AVRFT).
- 21 d’abril de 2017. Seminari “Les noves famílies”, a càrrec d’Elena Galatsopoulou, organitzat pel Centre de Teràpia Relacional i Familiar de Tarragona.
- 22 de maig de 2017. Seminari de Psicoanàlisi, organitzat pel Fòrum Psicoanalític Mare Nostrum.
- 29 d’abril de 2017. Seminari de Textos i Seminari de Casos Clínics, organitzat per l’Associació Clínica Psicoanalítica de Tarragona.
- 11 de maig. Inauguració de l’exposició Roberto Escoda. El present de l’artista.
- 13 de maig del 2017. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Fòrum Psicoanalític Mare Nostrum.
- 17 i 18 de maig de 2017. Trobada d’especialistes sobre Google Extended.
- 19 de maig de 2017. Presentació del llibre “ Balada de Berlín”, de Juan Carlos Elijas.
- 20 de maig de 2017. Nit dels Museus.
- 27 i 28 de juny de 2017. Jornades per a l’Alliberament Animal. Organitzades per l’Associació Animalista Llibera.
- 3 de juny de 2017. Seminari de Psicoanàlisi, organitzat pel Fòrum Psicoanalític Mare Nostrum.
- 9 de juny de 2017. Conferència sobre “Trauma”, organitzat pel Centre de Teràpia Relacional i Familiar de Tarragona.
- 10 de juny de 2017. XVII Trobada d’Associacions de l’Ebre i de la Mediterrània d’Amics del Camí de Sant Jaume.
- 13 de juny de 2017. Presentació del llibre il·lustra de Montserrat Cebrián: “Si vols t’ho explico”.
- 15 de juny de 2017. Sessió informativa sobre la Llei de Territori, organitzada pel SAM de la Diputació de Tarragona.
- 26 de juny del 2017. Presentació de les activitats del Servei Pedagògic del MAMT per al curs 2017-2018 a les Escoles.
- 26 de juny de 2017. Taula sobre la Qualitat de l’aire al Camp de Tarragona, organitzada per la Direcció General de Qualitat Ambiental i canvi climàtica de la Generalitat de Catalunya.
- 29 de juliol de 2017. Presentació del llibre de Salvador de Brocà: Cultura i pensament en el Barroc, a càrrec del Dr. Robert Roda.

- 8 de juliol de 2017. Assemblea de la Coordinadora Felina de Tarragona.
- 14 de juliol de 2017. Inauguració Biennal d'Art 2017 de la Diputació de Tarragona
- 14 de setembre de 2017. Inauguració de l'exposició Antoni Pedrola. Art, experimentació i mestratge. Comissariada per Raquel Medina de Vargas.
- 28 de setembre de 2017. Presentació del volum 39 de la col·lecció Tamarit amb el títol: "Apelles Fenosa. Entre París i el Vendrell", amb text de Josep Miquel Garcia i fotografies de Jean-Marie del Moral.
- 7 d'octubre de 2017. Inauguració i lliurament de premis de la mostra Treballem amb l'art... calendari 2018.
- 14 d'octubre de 2017. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.
- 21 d'octubre de 2017. Seminari de Psicoanàlisi, organitzat pel Fòrum Psicoanalític Mare Nostrum.
- 2 de novembre de 2017. Conferència del dibuixant en el marc del festival Big Draw 2017.
- 3 de novembre de 2017. Conferència del dibuixant en el marc del festival Big Draw 2017.
- 11 de novembre de 2017. Seminari de textos i Seminari de Casos Clínics, organitzat per l'Associació Clínica Psicoanalítica de Tarragona.
- 12 de novembre de 2017. Presentació del disc "Flute Spirit" d'Isabel Serra.
- 16 de novembre de 2017. Inauguració de l'exposició. Jaume Mercadé
- 17 de novembre de 2017. Presentació del llibre "Tarde azul y jackpot" de Juan Carlos Elijas.
- 18 de novembre de 2017. Seminari de textos i Seminari de Casos Clínics, organitzat Fòrum Psicoanalític Mare Nostrum.
- 20 de novembre de 2017. Assemblea de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.
- 25 de novembre de 2017. Presentació del calendari de curses de muntanya 2018, per Trail Tarraco.
- 28 de novembre de 2017. Presentació del llibre "L'olor de la seva pell" d'Alfons Cama i Saballs.
- 2 de desembre de 2017. Seminari de textos i Seminari de Casos Clínics, organitzat per l'Associació Clínica Psicoanalítica de Tarragona.
- 13 de desembre de 2017. Conferència "Inicis de l'Escoltisme a Catalunya", organitzada per l'Agrupament Escolta i Guia Fent Camí.
- 14 de desembre de 2017. Presentació del llibre: "Pájaros de Niebla" de Jaume Palau.
- 16 de desembre de 2017. Seminari de textos i Seminari de Casos Clínics, organitzat Fòrum Psicoanalític Mare Nostrum.

- A més, durant l'any en aquest espai s'han presentat 225 grups de visites de centres escolars.

- A la biblioteca del Museu ha tingut lloc el curs de poesia "Viatge al fons del poema" a càrrec d'Adrià Targa i Gonzalo Hermo. Organitzat per l'Escola de Lletres de Tarragona. Del 25 d'octubre de 2017 al 21 de febrer de 2018.