

MUSEU D'ART MODERN
MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2018

L'any 2018 el Museu d'Art Modern ha prestat serveis tot l'any, amb l'horari habitual.

1. Personal

El personal que ha prestat serveis en aquest Museu al llarg de 2018 és el següent:

Direcció i Conservació:	Rosa M. Ricomà Vallhonrat
Difusió i Servei Pedagògic:	M. Luisa Suárez Barral
Servei Pedagògic:	Núria Serra Medina
Administració:	Joan Juncosa Baglietto
Documentació:	Montserrat Palau Baiges
Arxiu:	Maria López Iparraguirre
Manteniment:	Enric Hernández Sotorra
Atenció al públic:	Alfons Carles de Cal Grau Maurici Curieses Anglès Carles Martí Cantí Ferran Burdeus Hervàs
Reforç estival	Ester Abellà Masdeu
Substitució per baixa	Jordi Jiménez

Dues alumnes de la URV han realitzat l'assignatura de Practiques Externes Curriculars de l'ensenyament d'Història de l'Art en aquest Museu: Júlia Pellisa Ten i Anna Martínez Borrell.

2. Adquisicions

2.1 Donació

Josep M. Rosselló ha donat al museu una obra de la seva producció titulada: *Black & Withe Kiki de Montparnasse*, registrada amb el NIG 5261.

El pintor Antoni Pedrola ha fet donació de dues obres de les que n'és autor: *Les mines del Pedraforca* – NIG 5362 – i *Estudi d'un cap* – NIG. 5263 -.

L'artista Mercè Modol ha fet donació d'una instal·lació de la seva autoria: *Respostes sense preguntes*, registrada amb el NIG 5264.

Jaume Mutlló i Pàmies ha fet donació d'una col·lecció d'escultures de la seva producció, que han estat registrats amb els NIG del 5283 al 5293.

El gravador Bernard Gabriel Lafabrie ha fet donació de dues carpetes de gravats de les que n'és autor: *Portraits de Francisco* – NIG. 5295 – i *Portraits de Jesús* – NIG. 5296.

Els artistes Béatrice Bizot i Ramon Cornadó hen fet donació de l'obra de la que són coautors: *Inner Landscapes 13*, registrada amb el NIG 5297.

El fotògraf Ramón Cornadó ha fet donació d'una sèrie fotogràfica que va formar part del llibre *Tarragona. La Perifèria*. NIG del 5298 al 5377.

Els germans Marc i Josep M.Mercadé han fet donació de 15 pintures de la seva mare Josefina

Giraldo, registrades del NIG del 5378 al 5392.

La Fundació Julià Carbonell ha fet donació de quatre pintures de Tomàs Olivar, registrades amb els NIG del 5577 al 5580.

El pintor Roberto Escoda Valdepérez ha fet donació d'una pintura i d'un dibuix, obres registrades amb els NIG 5581 i 5582.

Víctor Viladrich Olías ha fet donació de 13 fotografies corresponents a diversos projectes de monuments de l'escultor Julio Antonio.

2.2 Comodats

La Fundació Casa tutelar Sant Josep ha cedit a la Diputació de Tarragona una col·lecció d'obres d'artistes locals, vinculats a l'Escola d'Art de Tarragona, entre d'altres Lluís M. Saumells, Gonzalo Lindín, Ramon Ferran, per a ser conservades al Museu d'art Modern; han estat registrades amb els NIG. del 5265 al 5282.

2.3 Altes a l'inventari

S'han donat d'alta a l'inventari:

Col·lecció Històrica de fotografies de Català Pic, del NIG 5393 al 5409.

Col·lecció Històrica de fotografies Hermenegild Vallvé, del NIG 5410 al 5576.

Col·lecció de fotografies Tarragona. La Perifèria de Ramón Cornadó, del NIG 5298 al 5377.

3. Exposicions

3.1 Sales d'Exposició Temporal

Del 25 de gener al 15 d'abril de 2018
El otro Bigas Luna
(*la seducción de lo tangible*)
En col·laboració amb el Tinglado 1 del Port de Tarragona

Del

26 d'abril al 10 de juny de 2018

CLOTS

Roger Caparó

Guanyador del 38è Premi Julio Antonio d'Escultura de la Biennal d'Art 2017

FOTO1 Exposició Bigas Luna.jpg

Exposició *Bigas Luna, La seducción de lo tangible*

FOTO2 Exposició Roger Caparó.jpg

Inauguració de l'exposició *Clots*, de Roger Caparó

Del 3 de maig al 10 de juny de 2018 – 19,30 h

Inner landscapes
Ramon Cornadó / Béatrice Bizot

FOTO3 Exposició Inner landscapes.jpg

Inauguració de l'exposició *Inner landscapes*, de Ramon Cornadó i Béatrice Bizot

Del 19 de juny al 30 de setembre de 2018 – 19,30 h
Josep Guinovart. On conflueixen la terra i el mar
Dins la commemoració del 10è aniversari de la mort de Josep Guinovart
En el marc dels Jocs del Mediterrani Tarragona 2018

FOTO4 Exposició Inner landscapes.jpg

Inauguració de l'exposició *Josep Guinovart. On conflueixen la terra i el mar*

Del 18 d'octubre al 9 de desembre de 2018
Les aparadors
Anna Malagrida
En el marc del festival SCAN / Tarragona

FOTO5 Exposició Inner landscapes.jpg

Inauguració de l'exposició *Josep Guinovart. On conflueixen la terra i el mar*

27 octubre de 2018 al 6 de gener de 2019
Ets un artista ... exposes al Museu
Els treballs de les escoles s'apropen al Museu

3.2. Espai Tactovisual de l'obra *La Esfinge de Roscoff* de José Nogué Massó

El Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona ha obert al públic l'Espai Tactovisual dedicat a la pintura amb l'obra *La esfinge de Roscoff* de José Nogué Massó. Aquest espai és una de les accions del projecte d'apropament del discurs museístic del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona a persones amb deficiències sensorials i a tot el públic en general.

FOTO6 Espai tactovisual.jpg

Espai tactovisual dedicat a l'obra *La esfinge de Roscoff* de José Nogué Massó

4. Préstecs

4.1. Préstec d'obra

El 2018 s'inicien tràmits pel préstec de la pintura d'Ignasi Malloí "*Marina*" amb el NIG 1161 que ha de participar a l'exposició "*Impressionism & Spanish Art*" de l'octubre de 2019 al gener de 2020 al Museum of Russian Impressionism de Moscú.

Iniciat el préstec de l'obra "*Venus Mediterránea*" de Julio Antonio amb el NIG 3001 per formar part de l'exposició "*Mediterráneo. Entre la tradición y la modernidad*" al Museo Carmen

Thyssen de Málaga del 22 de març al 9 de setembre de 2018; però finalment queda desestimat pel museu peticionari.

5. Publicacions

5.1 Catàlegs d'exposicions temporals

Se han publicat els següents catàlegs:

- De l'exposició *fotre el Camp* de Roger Caparó, amb text d'Assumpta Rosés.
- De l'exposició *Inner landscapes* de Béatrice Bizot i Ramon Cornadó, amb text de Francesc Perramon.

5.2 Col·lecció de llibres d'art Tamarit

S'han publicat un nou volum de la col·lecció, en format Fóra de sèrie:

- *Jocs i Llocs*, art, cultura i esport a les seus dels Jocs Mediterranis 2018, amb text de Toni Orensanz.

Amb el núm. 41 de la col·lecció:

- *Julio Antonio 1889- 1919, un segle després*, amb textos de Joan Launes Villagrasa, Anna Andevert Llurba, María Victoria Gómez Alfeo, Fernando García Rodríguez, Aida Marín Yrigaray, Carmen Fernández Aparicio, Lucía García de Carpi, Antonio Salcedo Miliani i Rosa M. Ricomà Vallhonrat.

FOTO 7 Llibre Julio Antonio.jpg

Volum 41 de la col·lecció Tamarit. Julio Antonio 1889- 1919, un segle després

5. 3. Servei Pedagògic

S'ha publicat el 11è volum de la col·lecció MAMT pedagògic que amb el títol *Jugues? Propostes a l'entorn de l'art, el joc i l'aprenentatge*, que edita les Actes de la XV Jornada de Pedagogia de l'art i museus, Art, Museus i revolució educativa, celebrada el dia 11 d'abril de 2018. edició a cura d'Albert Macaya, Rosa M. Ricomà i Marisa Suárez.

5.4. Altres

S'ha editat un catàleg de petit format titolat: *El Tapís de Tarragona..* amb text de Josep M. Rosselló, en català, castellà, anglès i francès per a una més àmplia difusió de l'obra que es conserva en aquest Museu.

FOTO 8 Catàleg del Tapís.jpg

Catàleg del Tapís de Tarragona

6. Arxiu Fotogràfic

6.1 Fons

L'Arxiu Fotogràfic ha incrementat el fons en 1617 noves entrades; el darrer número del registre és el 45523.

6.2 Préstec de reproduccions fotogràfiques

S'han cedit vuit imatges per a la publicació del llibre Protopformance en España de Miquel Molina

S'han cedit dues imatges AF- 16810 i AF-16811 del fotògraf Isidre Valentines per a ser reproduïdes a la publicació de l'Editorial Brau: El vidre Català, autor Jordi Carreras.

Es cedeixen dues imatges a Sergio Pascual del Consorci de Museus de la Comunitat València per a publicació Vicent Rodés: L'estudi del natural

Préstec d'una imatge a Dimitra Gkozkou per a publicació Tesi doctoral (AF-32650) Julio Antonio ante el Mausoleo Lemonier junto a Alfonso XIII i Victoria Eugenia.

6.3 Digitalització del fons

S'han continuat els treballs de digitalització d'imatges del fons de l'Arxiu Fotogràfic. El nombre total de fotografies a l'arxiu digital és de 25312.

6.4 Digitalització de documentació

S'ha digitalitzat una col·lecció de 1238 postals antigues corresponents al fons documental del pintor José Nogué Massó.

7. Biblioteca Auxiliar del Museu d'Art Modern

S'ha incorporat un nou programa per a la gestió de la biblioteca:

S'han registrat 215 nous volums i el nombre d'usuaris de la biblioteca ha estat de 358.

8. Servei Pedagògic i de Difusió

8.1 Visites al Museu d'Art Modern

Els visitants que ha generat el Museu d'Art Modern ascendeix a un total de 38961. D'aquest total, 17840 corresponen a visitants del Fons Permanent del Museu i 16518 a visitants de les exposicions temporals:

TOTAL DE VISITANTS ANY 2018	38961
Exposició permanent	17840
Exposicions temporals	16518
Servei Pedagògic (escoles)	3887
Servei Pedagògic (altres grups + 3a edat)	716

Els 4603 usuaris que han format part dels grups atesos pel Servei Pedagògic es desglossen segons el quadre següent:

	Visitants	Grups
TOTAL INFANTIL	1699	76
TOTAL PRIMÀRIA	1674	71

TOTAL SECUNDARIA	305	15
TOTAL BATXILLERAT	11	1
TOTAL UNIVERSITAT	7	1
EDUCACIÓ ESPECIAL	191	12
ALTRES GRUPS	716	25

8.2 Procedència del visitants

De l'1 de gener al 31 de desembre de 2018

TOTAL	16707	
Espanya	7681	45,97%

CONTINENTS

Europa	15150	90,68%
Amèrica	1278	7,65%
Àsia	187	1,12%
Àfrica	17	0,10%
Oceania	75	0,45%

	TOTAL	ESPANYA
CATALUNYA	5689	34,05% 74,07%
Tarragona	4281	25,62% 55,73%
Barcelona	1153	6,90% 15,01%
Lleida	163	0,98% 2,12%
Girona	92	0,55% 1,20%

Per comarques

ALT CAMP	113	2,64%
BAIX CAMP	195	4,56%
BAIX EBRE	38	0,89%
BAIX PENEDEÈS	51	1,19%
CONCA DE BARBERÀ	15	0,35%
MONTSIÀ	25	0,58%
PRIORAT	10	0,23%
RIBERA D'EBRE	13	0,30%
TARRAGONÈS	3814	89,09%
TERRA ALTA	7	0,16%
TOTAL	4281	

8.3. Conveni de col·laboració

Enguany la Diputació de Tarragona ha mantingut els convenis de col·laboració signats amb Port Aventura i l'Ajuntament de Tarragona, per tal d'ampliar la difusió del Museu d'Art Modern i

facilitar-ne la visita. A més, forma part de la iniciativa del "Passi tarragoní", promoguda per l'Ajuntament de Tarragona, i de la targeta de difusió turística Tarragona Card, promoguda pel Patronat Municipal de Turisme de Tarragona.

A més s'ha signat un conveni de col·laboració amb l'ONCE (Organización Nacional de Ciegos Españoles) per a la millora de l'accessibilitat als espais i a les col·leccions d'aquest Museu.

8.4 Activitats

8.4.1 XV Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus, 11 d'abril de 2018

La XV Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus titulada: **Art, museus i revolució educativa. Cap a un canvi de model?** va reflexionar sobre el paper de les escoles i els museus convencionals al donar respostes efectives als reptes de l'educació actual o si cal repensar radicalment el model actual. Quins sabers conflueixen en l'aventura d'ensenyar i aprendre? Què vol dir aprendre amb sentit en el segle XXI? Quin és el rol d'educadors i educadores i de la resta de participants? Velles preguntes a què s'estan donant respostes radicalment noves. A la XV Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus vàrem compartirem arguments i experiències que van contribuir a apropar aquest debat als educadors i educadores del nostre àmbit.

PROGRAMA

Matí

9:00h. Recepció i presentació de la jornada

9:30h Presentació de les actes de la XIV Jornada de Pedagogia de l'art i museus: Jugues? Propostes a l'entorn de l'art, el joc i l'aprenentatge (abril 2017)

9:45h

Canvi educatiu: repensar què hem d'aprendre i com

Eduard Vallory Subirà

Analista social expert en gestió del canvi centrar en la millora de l'educació

President del Centre UNESCO de Catalunya

Director del Programa Escola Nova 21

10:45 – 11.15h Descans

11:15h

L'art com a resposta

Lluís Vallvé Cordomi

Responsable de programes Artístics de l'Àrea d'Innovació del Consorci d'Educació de Barcelona

Autor del llibre: *Ha de ploure cap amunt: Reflexions d'un mestre de plàstica*

12:30

A partir de casi nada

Ana Andrés Cristóbal

Educadora y responsable del Programa Musaraña en Educa Thyssen

Museo Thyssen Bornemisza

Tarda

16:30

Prácticas artísticas y relacionales como formato para la mediación en museos. Hacia la transformación del paradigma

Marta García Cano

Doctora con Mención Europea en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid

Docente en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid y de la Universidad Nebrija.

Coordinadora del área de mediación en museos para la accesibilidad
Socia Fundadora de Pedagogías Invisibles

17:30

Itineràncies, periples i trajectòries

Anna Sala i Presas i Núria Matas i Nin

Mestres d'Educació Artística Infantil i Primària a l'Escola Cooperativa El Puig d'Esparreguera

Membres de l'equip AmbSense&Art i Escola, de l'ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona

FOTO 9 Catàleg del Tapís.jpg

XV Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus

8.4.2 Dia internacional dels museus (DIM), 18 de maig de 2018

Cada any des de 1977, se celebra per tot el món el Dia internacional dels museus el 18 de maig. Aquest dia és l'ocasió per concienciar al públic en general sobre el paper dels museus en el desenvolupament de la societat.

El Comitè consultiu del ICOM (Internacional Council of Museums) defineix el tema d'aquest esdeveniment que, donat el gran nombre de països participants, s'organitza en un dia, un cap de setmana, una setmana o un mes sencer.

Enguany, per a la 39a edició, el Consell Internacional dels Museus (ICOM) va proposar el lema:

Museus hiperconnectats. Nous enfocaments, nous públics.

Gran part de les activitats que el Museu va preparar per a aquesta edició van girar al voltant d'aquest lema, relacionant-lo amb l'exposició temporal Inner Landscapes dels artistes Béatrice Bizot i Ramon Cornadó.

ACTIVITATS DEL DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

Activitat 1: ROGER CAPARÓ. Clots

Visita lliure a l'exposició

Roger Caparó, guanyador del 38è premi d'escultura de la Biennal d'Art 2017 de la Diputació de Tarragona, presenta al Museu d'Art Modern de Tarragona una exposició individual que ens permet una visió àmplia del seu treball recent.

El territori del Camp de Tarragona ha estat des del començament el motiu transversal sobre el qual elabora les seves obres, on la terra apareix com a força motriu que empeny l'artista a preguntar-se sobre la identitat pròpia i col·lectiva del lloc.

A través de processos que abracen des del dibuix fins a la fotografia, l'escultura, les instal·lacions o les accions, hi descobrirem produccions que observen el Camp com a entorn d'evidents i fortes arrels agràries que l'autor enllaça també amb la mateixa idea de producció artística i cultural.

Activitat 2: BÉATRICE BIZOT i RAMON CARNADÓ. Inner Landscapes

Visita lliure a l'exposició

Aquesta proposta fotogràfica és una reflexió sobre l'ésser humà contemporani, en relació amb l'entorn físic com a metàfora del seu món intern, exposat als cicles de renaixement i mort constant dels seus valors, de les seves relacions amb els altres i dels ideals que el sostenen. Temes que, en el context actual de la societat "líquida" en què vivim, ressalten de manera poderosa.

És un projecte de col·laboració entre Béatrice Bizot i Ramon Cornadó en el qual s'uneixen dues disciplines, escultura i fotografia (matèrica i virtual), i en la qual la segona reinterpreta la primera. Ambdós autors fusionen la seva línia personal de treball en una expressió simbiòtica tant en la forma plàstica com en l'àmbit conceptual.

Activitat 3: PAISATGES INTERIORS

Activitat familiar. Gratuïta

Durant tot el dia els més petits van poder treballar a l'espai del MAMT Pedagògic fent les seves creacions inspirades en les obres de l'exposició Inner Landscapes de Béatrice Bizot i Ramon Cornadó.

8.4.3 Nit Europea dels Museus 2017, 20 de maig de 2017

Anualment el 18 de maig se celebra el Dia Internacional dels Museus i el dissabte més proper a aquest dia se celebra la Nit Europea dels Museus que aquest any va correspondre al dissabte 20 de maig.

El Museu d'Art Modern de la Diputació va participar en aquesta iniciativa que va convidar a visitar el Museu en un horari poc habitual, de les 20 h fins a la 1 h, amb una programació gratuïta pensada especialment perquè els visitants d'aquella nit gaudissin d'una experiència diferent en el marc dels museus.

ACTIVITATS DE LA NIT DELS MUSEUS:

Activitat 1: Visita lliure a les exposicions:

CLOTS. Roger Caparó

INNER LANDSCAPES. Béatrice Bizot i Ramon Cornadó

Activitat 2: *Viatge a la Constel·lació museu*

Activitat organitzada per Auriga Serveis Culturals. Gratuïta

El Museu d'Art Modern participa junt als museus i centres culturals de la ciutat en un viatge comú a través de les seves col·leccions, un itinerari que en aquesta ocasió ens proposa reflexionar sobre l'ús i la importància de la comunicació.

Activitat 3: *Paisatges interiors*

Activitat familiar autònoma

Durant tota la nit els més petits podran interactuar amb algunes obres de l'exposició Inner Landscapes de Béatrice Bizot i Ramon Cornadó a l'espai del MAMT Pedagògic.

Activitat 4: *Videoprojeccions*

La sala d'actes del Museu d'Art Modern acollirà la projecció de diverses peces audiovisuals del treball de Béatrice Bizot i Ramon Cornadó.

Activitat 5: *Diàlegs transversals*

La cantant i compositora Anna d'Ivori intervindrà en el context de l'exposició Inner Landscapes tot construint un diàleg amb els artistes Béatrice Bizot i Ramon Cornadó.

FOTO 10 Nit dels Museus.jpg

Actuació d'Anna d'Ivori, Béatrice Bizot i Ramon Cornadó durant la Nit dels Museus

8.4.4 Curs d'introducció a l'Art Contemporani. A la recerca del potencial pedagògic de l'Art, 6, 13, 20, 27 de febrer i 6 de març de 2018

Activitat: Cus formatiu

Públic: Mestres d'educació infantil i primària i professorat de secundària

El Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona organitzà la tercera edició del curs d'iniciació a l'Art Contemporani adreçat al personal docent interessat en adquirir les eines per explorar el potencial pedagògic de l'art.

Amb la professora Cinta Mata Ballesté, Historiadora de l'Art i professora de la Universitat Rovira i Virgili, un total de 15 mestres d'educació infantil i primària i estudiants d'art, es van poder endinsar en les principals manifestacions de les arts visuals, l'arquitectura i propostes artístiques del segle XX i XXI, amb l'objectiu d'assolir una visió panoràmica de l'Art Contemporani, amb algunes referències a l'art del nostre entorn més proper, gaudint de forma presencial de les obres exposades en el Museu d'Art Modern de Tarragona, per ajudar-los a comprendre i desxifrar millor el codi del vocabulari artístic.

8.4.5 *Ens trobem al MAMT?* Trobada amb la comunitat educativa, 25 de juny de 2018

Activitat: Presentació de les activitats pedagògiques del Museu d'Art Modern per al curs 2018-2019

Públic: Docents de la Demarcació de Tarragona

Cada any al mes de juny el MAMT Pedagògic organitza una jornada per presentar les activitats i novetats del servei. Un total de 49 docents de la Província de Tarragona van assistir a aquest acte on van rebre la normativa per a les visites escolars, les bases de participació que els convidava a participar amb els seus alumnes al projecte "Ets un artista... i exposes al MAMT. Calendari 2020". Durant l'acte també es va presentar la quarta edició del curs *A la recerca del potencial pedagògic de l'Art. Curs d'iniciació a l'Art Contemporani* dirigits als docents que volen adquirir nocions d'art contemporani i recursos per poder apropar l'art contemporani als seus alumnes.

Per últim es va presentar el nou projecte *Guia per un dia*, una eina pedagògica adreçada als grups d'educació secundària i batxillerat per visitar el Museu sense la mediació de les educadores del MAMT Pedagògic.

FOTO 11 *Ens trobem al MAMT.jpg*

Ens trobem al MAMT? Trobada amb la comunitat educativa

8.4.6 Visites de grups amb NEE

8.4.6.1 Col·legi Públic d'Educació Especial Sant Rafael, 15, 22, 29 de gener, 5, 12, 19, 26 de novembre de 2018

Activitat: Visita dels alumnes del CPEE Sant Rafael

Públic: Alumnes amb NEE (Necessitats Educatives Especials)

Durant els cursos escolars 2017-2018 i 2018-2019 el CPEE Sant Rafael Un total de 26 alumnes i 13 mestres i monitors van poder gaudir d'una visita adaptada a les seves capacitats i realitzar diverses activitats didàctiques per a l'estimulació sensorial a partir de les activitats *El collage*, i *la música*.

8.4.6.2 Col·legi Públic d'Educació Especial Alba, 5 de febrer de 2018

Activitat: Paisatge

Públic: Alumnes amb NEE (Necessitats Educatives Especials)

10 alumnes i 3 educadores van poder visitar el museu, i fer un recorregut per les obres d'art que tenen com a fil conductor el paisatge. Els alumnes van poder observar la representació de diferents tipologies de paisatges, i a l'espai del MAMT pedagògic, experimentar aquest tema amb les seves pròpies creacions plàstiques.

8.4.6.3 Centre d'Educació Especial Fundació Estela, 19 de febrer, 16 d'abril, 22 d'octubre de 2018

Activitat: Tarragona. Un passeig per l'escultura pública

Públic: Alumnes amb NEE (Necessitats Educatives Especials)

Durant els cursos escolars 2017-2018 i 2018-2019 un total de 47 alumnes d'entre 18 i 21 anys i 9 educadors del **Centre d'Educació Especial Fundació Estela** van visitar el MAMT per treballar diferents activitats com *el retrat*, *el Tapís de Tarragona* o el *collage: Allò que m'inquieta i allò que m'agrada*. Amb aquestes activitats els alumnes van conèixer la col·lecció del museu i van profunditzar en diverses tècniques com el dibuix, el collage o la tècnica del tapís, a l'espai del MAMT Pedagògic.

8.4.7 Altres grups

8.4.7.1 (UEC) Unitat d'Escolarització Compartida de Salou, 23 de febrer de 2018

Activitat: *Gravat*

Públic: Alumnes amb inadaptació al medi escolar i risc d'exclusió social

Un grup de 11 alumnes i 3 educadors de la Unitat d'Escolarització Compartida de Salou van visitar el Museu d'Art Modern per treballar l'activitat *Gravat*.

Després de l'observació de diferents gravats de la col·lecció del Museu, la seva tècnica i concepte, els alumnes van realitzar el seu propi gravat, experimentant amb la tècnica del monotip adaptada d'una forma senzilla a les seves necessitats.

Aquesta activitat va permetre al grup visitar un equipament cultural on es va fomentar el diàleg, la manipulació i experimentació amb noves tècniques, l'autoconeixement i l'autoestima personal i el respecte per l'altre.

8.4.7.2 Escoles Bressol Municipals de Reus, 26 de febrer, 19 de març, 9 d'abril, 7 de maig, 14 de maig i 28 de maig de 2018

Activitat: *Coneguem el nostre cos*

Públic: Infants d'escoles bressol d'entre 2 i 3 anys

Les Escoles Bressol Municipals de Reus, El Lligabosc, Montsant, El Margalló i l'Olivera, van visitar el MAMT amb un total de 103 infants i 26 mestres i monitores dins del programa pedagògic Crea't, amb l'objectiu d'apropar l'experimentació plàstica als alumnes de pre-escolar.

Al MAMT vam poder observar diferents estàtues i identificar les seves parts del cos i treballar aspectes psicomotrius.

8.4.7.3 Visita de la Confederació Empresarial de la Província de Tarragona (CEPTA), 21 de març de 2018

Activitat: Conèixer la tasca de dinamització cultural del MAMT

Públic: Grup de dinamització d'accions culturals de la Confederació Empresarial de la Província de Tarragona

Un grup de dinamització d'accions culturals de la Confederació Empresarial de la Província de Tarragona va visitar el Museu d'Art Modern per conèixer de la mà de la directora Rosa M. Ricomà, la tasca de dinamització cultural i de salvaguarda del patrimoni que realitza el MAMT.

8.4.7.4 Visita dels alumnes de l'assignatura de Museografia del Grau d'Història de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili, 4 de maig de 2018

Activitat: Conèixer els sistemes de documentació i catalogació de les obres d'art

Públic: Alumnes de 4t del Grau d'Història de l'Art de la URV

Un grup de 7 alumnes del Grau d'Història de l'Art, acompanyats per la professora i Anna Isabel Serra van poder conèixer, de la mà de la directora del Museu d'Art Modern, Rosa M. Ricomà i tècnica de documentació del MAMT, Montse Palau, el sistema de catalogació i documentació de les col·leccions del MAMT mitjançant l'ús del programa Museum Plus.

8.4.7.5 Visita a les reserves de pintura i escultura del MAMT, 9 de maig de 2018

Activitat: Conèixer els espais de reserva de les col·leccions del MAMT i els sistemes de conservació

Públic: Tècnics de museus i estudiants d'art

17 alumnes del curs de *conservació i prevenció del patrimoni*, organitzat per l'Escola d'Art de la Diputació de Tarragona a Tortosa, van poder visitar els magatzems d'escultura i pintura del Museu d'Art Modern de la mà del personal del museu i la professora Carme Clemente. Aquesta visita va permetre als assistents conèixer de primera mà els sistemes de conservació, prevenció i emmagatzematge de les obres d'art.

8.4.7.6 Gent gran de la Creu Roja, 18 de maig de 2018

Activitat: Visita al *Tapís de Tarragona*

Públic: Usuaris de residències de gent gran

8 persones i 5 monitors del Grup de Gent Gran de la Creu Roja de Tarragona van visitar el Museu d'Art Modern per conèixer el *Tapís de Tarragona* i conèixer la tècnica del tapís, experimentant amb diferents materials adaptats a les seves necessitats.

FOTO 12 Creu Roja.jpg

Visita del Grup de Gent Gran de la Creu Roja

8.4.7.8 Visita del Rotary Club de Zaandam (Holanda), 28 de setembre de 2018

Activitat: Visita a les col·leccions del MAMT

Públic: Membres del Rotary Club de Zaandam

Un grup de membres del Rotary Club de Zaandam acompanyats per l'artista Enric Adserà, van poder conèixer les col·leccions del Museu d'Art Modern de la mà de la directora del MAMT, Rosa M. Ricomà i veure l'obra que el MAMT conserva de l'artista Enric Adserà.

8.4.8 Projectes

8.4.8.1 Projecte Collage de vida, Institut Jaume I de Salou

Projecte que es desenvolupà durant el curs 2017-2018 amb els alumnes de 2n de Batxillerat de l'Institut Jaume I de Salou i amb la coordinació de la professora Montserrat Martínez.

L'obra *Al·lucinacions de vida A* (2011) d'Enric Adserà es va convertir en una referència, per promoure un treball artístic i personal, que permetés a l'alumnat anar més enllà de les aules i possibilitar endinsar-se en un procés creatiu i d'autoconeixement, amb l'ajut i la dinamització de l'equip pedagògic del MAMT.

El projecte es va desenvolupar en unes sessions a l'escola i al MAMT i va concloure amb una exposició de les obres dels alumnes a les sales del Museu, dialogant amb l'obra d'Enric Adserà,

exposada a la sala 18 del MAMT.

La presentació pública dels treballs i l'exposició es va realitzar el 12 de març amb la presència dels alumnes, professors i familiars i la mostra va estar oberta al públic fins el 8 d'abril de 2018.

Bloc del projecte. INS Jaume I de Salou:

<http://elblau-violetaesuncolorllumprimari.blogspot.com.es/2018/01/visita-taller-al-mamt-el-16-de-gener.html>

8.4.8.2 Ets un artista... i exposes al MAMT Calendari 2019, 27 d'octubre de 2018

Projecte interdisciplinari realitzat al llarg del curs acadèmic 2017-2018 i que culmina amb una exposició al Museu d'Art Modern que s'inaugura el 27 d'octubre. L'acte va comptar amb l'assistència de nombroses famílies i la representació de les escoles que van participar al concurs: Escola L'Arrabassada (Tarragona), Escola Saavedra (Tarragona), Escola Riu Clar (Tarragona), Escola Joan Plana (Puigpelat), Escola Cèlia Artiga (Reus), Escola Cèsar August (Tarragona), Escola de Pràctiques (Tarragona), Col·legi Mare Nostrum (Tarragona), Escola La Portalada (Altafulla), Escola Prat de la Riba (Reus) i el Col·legi mare de Déu del Carme (Tarragona).

Aquest projecte va ser acordat per la Diputació de Tarragona l'octubre de 2011 per a la realització d'una nova activitat vinculada al MAMT Pedagògic en el marc del programa pedagògic: *Treballem amb l'Art*, i que es materialitzaria en una exposició i en l'edició d'un calendari il·lustrat amb les obres seleccionades.

El jurat format per l'artista i docent Àlvar Calvet i el crític d'art i inspector d'Ensenyament Marius Domingo va escollir 12 obres d'un total de 24 treballs col·lectius presentats.

En aquesta setena convocatòria van participar els alumnes d'educació Infantil i d'educació Primària de la demarcació de Tarragona que varen realitzar les visites i activitats del MAMT Pedagògic durant el curs escolar 2017-2018.

Aquesta proposta pedagògica: *Ets un artista... i exposes al MAMT. Calendari 2019* és un pas més en el reconeixement del Museu i les seves col·leccions com un espai obert per a la descoberta i la participació on les escoles poden incrementar el seu potencial educatiu.

FOTO 13 Ets un artista.jpg

Inauguració i lliurament de premis Ets un artista... i exposes al MAMT. Calendari 2019

8.4.8.3 Guia per un dia

Activitat: Guia autònoma per conèixer el MAMT

Públic: Grups d'educació secundària

Guia per un dia, una eina pedagògica adreçada als grups d'educació secundària i batxillerat que visiten el Museu sense la mediació de les educadores del MAMT Pedagògic.

Guia per un dia dona l'oportunitat de conèixer el MAMT i les seves col·leccions adaptant-se al ritme i les necessitats de cada grup, alhora que atorga un rol actiu a cadascun dels seus membres, dins d'un procés d'aprenentatge lúdic i participatiu.

La informació es presenta en forma de fitxes individuals que completen el recorregut del Museu, i destaca algunes obres de la col·lecció i els espais en els quals s'organitza.

Aquesta guia es pot trobar en els següents idiomes: català, castellà, anglès i francès.

FOTO 14 Guia per un dia.jpg

Guia per un dia

8.4.9 Participació en esdeveniments i projectes

8.4.9.1 #MuseumSelfieDay, 17 de gener de 2018

La iniciativa #MuseumSelfieDay va convidar als usuaris de les xarxes socials avui a visitar els centres museístics, i fer-se un selfie ben original, penjar-lo a les xarxes amb el hashtag #MuseumSelfieDay, i etiquetar el museu on l'havien realitzat.

Aquesta iniciativa va pretendre promoure la visita als centres museístics, la captació de nous públics tot promovent l'ús de les xarxes socials.

8.4.9.2 #CuatroCaras, 5 de febrer de 2018

El Museu d'Art Modern es va sumar a la campanya **#CuatroCaras** que inicià El Museu d'Antequera. Aquest museu va proposar als centres museístics que van participar, triar 4 icones de cada museu i mostrar-les a través de la xarxa social Twitter. A la vegada cada centre que mostrava aquestes 4 cares o rostres d'entre les obres de la seva col·lecció, va haver d'anomenar a altres centres museístics per tal que també participessin en aquesta iniciativa. L'objectiu d'aquesta campanya va ser crear una xarxa visual d'icones museístiques.

8.4.9.3 #Donessilenciades, 7 de febrer de 2018

El Museu de Cervera va promoure la campanya **#donessilenciades** amb l'objectiu de donar visibilitat a les dones vinculades a l'àmbit museístic o representades en ell.

El museu d'Art Modern va participar en aquesta campanya posant en valor la figura i l'obra de l'artista Magda Folch a la qual hi va dedicar una exposició retrospectiva l'any 2016.

8.4.9.4 Dia Mundial de la poesia, Escola de Lletres 21 de març 2018

La conferència General de la UNESCO el va proclamar el dia 21 de març com el Dia Mundial de la Poesia.

Per a celebrar aquest esdeveniment, l'Escola de Lletres de Tarragona va organitzar un acte en el qual els alumnes del curs de poesia, que setmanalment es reuneixen al MAMT, van recitar les seves pròpies creacions poètiques davant del públic assistent a l'acte realitzat a la sala d'actes del MAMT.

8.4.9.11 #AskacuratorDay, 12 de setembre de 2018

El Museu d'Art Modern va participar en aquesta iniciativa anual que té com a objectiu posar en contacte a conservadors i comissaris de museus, galeries i sales d'exposicions internacionals amb el públic que visita o coneix aquests centres.

Al llarg de tot un dia els usuaris de Twitter van poder preguntar els seus dubtes o curiositats als conservadors dels museus participants: en què consisteix el seu treball, quins criteris utilitzen per seleccionar les peces d'una exposició, quina consideren l'obra més valuosa dels fons del seu museu. Per participar, els usuaris van haver d'utilitzar el hashtag #askAcurator i citar al museu al qual es dirigien.

8.4.9.12 Misteri als Museus. El cas de les 7 còpies, 5-14 d'octubre 2018

En el marc de les Jornades Europees de Patrimoni, els museus i centres expositius de Tarragona van proposar una nova activitat per incentivar la visita i la interacció amb els museus.

Misteri als museus, el cas de les 7 còpies va ser un joc que explicava que el lladre internacional Jean-Pierre Bonart va actuar a Tarragona i es va endur algunes peces dels diferents centres museístics i sales d'exposicions de la ciutat. El joc va proposar als participants d'esbrinar quines peces havien estat suposadament robades i on estaven amagades.

Uns 60 grups amb més de 200 persones van participar en aquest joc conduït i dissenyat per Auriga Serveis Culturals.

Informació de l'activitat: http://aurigasc.com/misteri_museu/

8.4.9.13 Big Draw Tarragona, 25 i 26 d'octubre

L'Escola d'Art de la Diputació de Tarragona va organitzar el Big Draw Tarragona 2018. El dijous 25 i divendres 26 l'[EADT](#) traslladà la seva activitat al centre de la ciutat per celebrar el Big Draw, la festa del dibuix, que aquest any va tenir com a temàtica *L'art de jugar*.

El Museu d'Art Modern va participar en aquests actes com a seu de les conferències *Un cec amb una pistola* de l'il·lustrador Arnal Ballester i *Why? Carme* de la il·lustradora Carme Solé. El Museu també va acollir un taller de fotografia a càrrec del Departament de Fotografia de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona.

8.4.9.14 Setmana de la ciència, 6, 7,8,9,13,14,15,16 de novembre INS Martí i Franquès

Amb motiu de la celebració de la setmana de la ciència, l'agència Itinere Turisme & Cultura i la Universitat Rovira i Virgili, organitzen aquesta activitat per donar a conèixer la figura d'Antoni de Martí i Franquès.

La ruta científica *Antoni de Martí i Franquès. Un científic universal* és una recreació teatralitzada didàctica de la vida d'aquest científic català i els seus descobriments. Els participants van visitar els carrers i palaus del centre històric de Tarragona que tenen relació amb la vida i la recerca de Martí i Franquès, des del Camp de Mart fins al Pla de la Seu, passant per la seva antiga casa, on hi tenia el seu laboratori, l'actual Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona.

8.4.10 Entrevistes/informació/seguiment de la tasca educativa del MAMT Pedagògic

8.4.10.1 Aroa Muñoz Pérez, Universitat de Maastricht

El Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona va formar part d'una recerca sobre les diverses activitats que els centres museístics ofereixen a les persones amb Alzheimer a l'Estat espanyol.

8.4.10.2 Elisabeth Laliberté De Gagné. Doctorat en Art i educació de la Universitat de Girona

El Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona va formar part d'un estudi sobre els diversos enfocaments de la mediació cultural relacionada amb exposicions d'art a Quebec i a Catalunya, amb l'objectiu de destacar els enfocaments de dos cultures diferents, un apropament a la cultura local a través d'exposicions d'art multidisciplinars a les institucions. L'estudi també va destacar els enfocaments pedagògics específics relacionats amb la mediació de les exposicions.

8.4.10.3 Noemí Blanco Simón, assessora de plàstica, 18,24, 26 d'abril de 2018

Noemí Blanco Simón, va assistir com a observadora de diferents activitats educatives del MAMT Pedagògic per conèixer la seva part educativa i l'enfocament didàctic dels tallers que s'hi realitzen.

8.4.11 Conferències i xerrades

8.4.11.1 Jornada d'Educació i Museus del Museu Marítim de Barcelona, 18 de gener de 2018

Marisa Suárez, Cap el projecte de difusió del MAMT va participar de forma virtual a la Jornada d'Educació i Museus del Museu Marítim de Barcelona, on es va entrevistar als responsables dels Departaments d'Educació i Acció Cultural de diferents museus.

8.4.11.2 Postgrau d'Educació i Museus. Universitat de València, 21 abril de 2018

Conferència: *Les activitats educatives al MAMT*

Marisa Suárez, Cap del Projecte de Difusió del MAMT, presenta el programa i la tasca educativa del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona als alumnes del Postgrau d'Educació i Museus de la Universitat de València.

8.4.11.3 Jornada de programes culturals europeus, 21 de maig

Conferència: *Art accessible. Bones pràctiques al Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona*

El Museu d'Art Modern va ser la seu de la jornada informativa sobre els programes de la Comissió Europea: "Europa amb els Ciutadans", "Europa Creativa Cultura" i "Conca del Mar Mediterrani", per oferir finançament a projectes educatius, culturals, etc., dimensió europea.

Durant la jornada, Rosa M. Ricomà, directora del Museu d'Art Modern i Marisa Suárez Barral, Cap del projecte de Difusió del MAMT, van presentar la conferència *Art accessible. Bones pràctiques al Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona*, per donar a conèixer la tasca que realitza el MAMT per fer del museu un espai més accessible a tots els públics.

8.4.11.4 Lletres i Arts. Visions de Josep Guinovart, 5 de juliol de 2018

En aquest acte organitzat en motiu del 10è aniversari de la mort de Josep Guinovart, l'escriptora Margarida Aritzeta va llegir l'obra pictòrica *Un fil de llum*.

Durant l'acte també es va projectar a la sala d'actes del museu el documental "Josep Guinovart, l'art en llibertat", de Pep Puig.

FOTO 15 Lletres i arts.tiff

Lletres i Arts. Visions de Josep Guinovart

8.4.11.5 Procés creatiu, 15 de novembre de 2018

Conferència: Procés creatiu

La fotògrafa Anna Malagrida i Chantal Grande, Presidenta de la Fundació Forvm per a la Fotografia - Casa Canals, van realitzar una conferència/col·loqui per parlaran sobre el procés creatiu de la fotògrafa al voltant de l'exposició En-trace.

Acte realitzat dins del marc del Festival Internacional SCAN Tarragona de Fotografia.

FOTO 16 Procés creatiu.jpg

Procés creatiu. Anna Malagrida i Chantal Grande

8.4.12 Altres

8.4.12.1 Presentació del conte *La Maria estima la lluna*, 17 d'abril de 2018

La Maria estima la lluna és un llibre que neix a partir del projecte educatiu MAMT Pedagògic Box i inspirat en el *Tapís de Tarragona*, obra de Joan Miró i Josep Royo, amb la intenció d'apropar el MAMT i les seves col·leccions a tots els públics. El text ha estat escrit per la mestra, escriptora i contacontes Rat Cebrián, autora, entre d'altres, del conte *Corre, corre, Cucafera* o l'àlbum il·lustrat *Si vols t'ho explico* en suport als malalts oncològics.

Les il·lustracions han estat creades per l'il·lustrador Armand que també ha dissenyat altres contes com *Heli amb hac*, *Un mitjà diferent a cada peu*, *Corre, corre, Cucafera* o *El Maginet de les timbales*.

També es va realitzar la versió del conte animat *de La Maria estima la lluna*, produït per la creadora audiovisual i contacontes Yola Albalat, autora dels vídeos animats *Si vols... t'ho explico* o

El Peix irisat.

El vídeo es pot visualitzar en aquest enllaç:

<https://www.youtube.com/watch?v=XCzUSfclQxl&t=30s>

FOTO 17 La Maria estima la lluna.jpg

Presentació del conte *La Maria estima la lluna*

8.4.12.2 Reconeixement a Marisa Suárez Barral amb el Premi Romà de la Calle 2018, 8 de setembre 2018

Marisa Suárez Barral, Cap del Projecte de Difusió del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona, va estar reconeguda amb el Premi Romà de la Calle 2018 a la Trajectòria Personal, convocat per l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València - UV. Tot un reconeixement al seu treball constant i amb projecció internacional que ha mantingut al Servei Educatiu del MAMT (MAMT Pedagògic) al capdavant de les iniciatives pedagògiques dels nostres museus.

8.4.12.3 Descubrim el MAMT en família

El Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona inicia una nova proposta educativa dirigida al públic familiar.

Aquesta activitat, dissenyada i conduïda per l'empresa Auriga Serveis Culturals convida al públic familiar descobrir un món d'empremtes, fragilitats i sons, tot interactuant amb les obres d'art de la col·lecció del MAMT.

Cada activitat, que va constar d'una visita i un taller didàctic, va girar al voltant de les següents temàtiques:

- empremtes: 13 d'octubre i 24 de novembre
- Fragilitats: 27 d'octubre i 15 de desembre
- Sons: 10 de novembre i 29 de desembre

Un total de 135 persones van poder gaudir d'aquestes sessions per gaudir de l'art en família.

FOTO 18 MAMT en família.jpg

Descobrim el MAMT en família

9.

Activitats a la sala d'actes

L'activitat de la sala d'actes ha estat la següent:

- 13 de gener de 2018. Seminari de Casos i Textos, organitzat per l'Associació Clínica Psicoanalista.
- 20 de gener de 2018. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Fòrum Psicoanalític Tarragona.
- 10 de febrer de 2018. Seminari de Casos i Textos, organitzat per l'Associació Clínica Psicoanalista.
- 17 de febrer de 2018. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Fòrum Psicoanalític Tarragona.

- 4 de març de 2018. Seminari de l'Escola de Psicoanàlisi, organitzat pel Fòrum Psicoanalític Tarragona.
- 10 de març de 2018. Seminari de Textos de Casos Clínics, organitzat pel Fòrum Psicoanalític Tarragona.
- 14 de març de 2018. Presentació del llibre "Poeta de terraza" d'Antoni de la Orza.
- 17 de març de 2018. Presentació del llibre "Mapa de ciutats somiades" de Bet Díez i Joan Rioné
- 21 de març de 2018. Lectura poètica a càrrec dels taller de poesia de l'Escola de Lletres de Tarragona amb motiu del Dia Mundial de la Poesia.
- 7 d'abril de 2018. Seminari de Casos i Textos, organitzat per l'Associació Clínica Psicoanalista.
- 11 d'abril de 2018 XV Jornades Didàctica sobre Pedagogia de l'Art Contemporani i els Museus. Organitzada pel Museu d'Art Modern amb la col·laboració de la Universitat Rovira i Virgili.
- 12 d'abril de 2018. Presentació de l documental "El vuitè dia" d'Àlvar Calvet.
- 17 d'abril de 2018. Presentació del llibre "La Maria estima la lluna" amb text de Montserrat Cebrián i il·lustracions d'Armand. Conte inspirat en el Tapís de Tarragona de Joan Miró i Josep Royo.
- 18 d'abril de 2018. Curs de Bones pràctiques en la conservació dels béns patrimonials, organitzat per la escola d'Art i Disseny a Tortosa.
- 20 d'abril de 2018. Presentació del llibre "La butlla d'or. De Roma a Tarraco" de Neus Jordi.
- 21 d'abril de 2018. Seminari de Textos i Casos Clínics, organitzat pel Fòrum Psicoanalític Tarragona.
- 22 d'abril de 2018. Assemblea General de l'Associació de Víctimes de la repressió franquista a Tarragona (AVRFT).
- 25 d'abril de 2018. Curs de Bones pràctiques en la conservació dels béns patrimonials, organitzat per la escola d'Art i Disseny a Tortosa.
- 2 de maig de 2018. Curs de Bones pràctiques en la conservació dels béns patrimonials, organitzat per la escola d'Art i Disseny a Tortosa.
- 11 de maig de 2018. Presentació del llibre "Tríptics" de Juan Carlos Elijas.
- 12 de maig de 2018. Seminari de Textos de Casos Clínics, organitzat pel Fòrum Psicoanalític Tarragona.
- 16 de maig de 2018. Curs de Bones pràctiques en la conservació dels béns patrimonials, organitzat per la escola d'Art i Disseny a Tortosa.
- 18 de mig de 2018. Presentació del llibre " Miró a Mont-roig. El xiscl de l'oreneta", de J. Martí Rom.
- 19 de maig de 2018. Nit dels Museus.

- 21 maig de 2018. Jornada informativa sobre proyectos culturales europeos, en el marc dels Jocs Mediterranis Tarragona 2018.
- 23 de maig de 2018. Curs de Bones pràctiques en la conservació dels béns patrimonials, organitzat per la escola d'Art i Disseny a Tortosa.
- 25 i 26 de maig de 2018. Jornades per a l'Alliberament Animal i de la Terra. Organitzades per l'Associació Animalista Libera.
- 25 de juny del 2018. Presentació de les activitats del Servei Pedagògic del MAMT per al curs 2018-2019 a les Escoles.
- 5 de juliol de 2018. Presentació del documental " Josep Guinovart, l'art en llibertat" de Pep Puig.
- 17, 18 i 19 de juliol de 2018. Curs "Intercambios y conflictos en un Mediterráneo transcultural: redes, comercio y creación artística en la edad media y moderna", organitzar per la UNED.
- 2 d'octubre de 2018. Pregó de Festes - Veïns carrer Merceria i Voltants.
- 15 d'octubre de 2018. Reunió del Camp de Tarragona del Projecte Localmed 2017-2018
- 16 d'octubre de 2018. Presentació del llibre "Memòria de les oblidades" de Tecla Martorell.
- 18 d'octubre de 2018. Inauguració de l'exposició "Anna Malagrida. En-trace". Festival Internacional de Fotografia SCAN Tarragona
- 25 i 26 d'octubre de 2018. Actes del festival de dibuix Big Draw, organitzats per l'EAD de la Diputació a Tarragona
- 26 d'octubre de 2018. Presentació de l'Associació d'Advocats per a la Defensa Animal.
- 27 d'octubre de 2018. Inauguració i lliurament de premis de la mostra Treballem amb l'art... calendari 2019.
- 3 de novembre de 2018. Presentació del llibre " El vessant seriós i tràgic de Woody Allen", de Pau Gilibert Barberà.
- 8 de novembre de 2018. Assemblea General del Club Excursionista Trail Tarraco
- 9 de novembre de 2018. Presentació del llibre "Desorden de espíritu" de Juan Carlos Elijas.
- 15 de novembre de 2018. Taula rodona entre Anna Malagrida i Chantal Grande, en marc de l'exposició "Anna Malagrida. En-trace". Festival Internacional de Fotografia SCAN Tarragona
- 16 de novembre de 2018. Presentació del llibre "Julio Antonio, cent anys després", Volum 41 de la col·lecció, editat en el marc de la commemoració del Centenari de la mort de Julio Antonio.
- 17 de novembre de 2018. Jornades Trans de Tarragona I tu com et defineixes? Espais de debat i acció.
- 22 de novembre de 2018. Conferència "Mirar la mirada. Arribar a l'ànima" del fotògraf Quim Fàbregas. Organitzada per la Secció de Metges Cooperants del Col·legi de Metges de Tarragona.

- 15 de desembre de 2018. Presentació del llibre “Cases de cites” de Jaume Palau.

- A més, durant l'any en aquest espai s'han presentat 201 grups de visites de centres escolars.

- A la biblioteca del Museu ha tingut lloc el curs de poesia “Viatge al fons del poema” a càrrec d'Adrià Targa i Gonzalo Hermo. Organitzat per l'Escola de Lletres de Tarragona. Del 25 d'octubre de 2017 al 23 de maig de 2018.