

**MUSEU D'ART MODERN**  
**MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2019**

L'any 2019 el Museu d'Art Modern ha prestat serveis tot l'any, en l'horari habitual.

## **1. Personal**

El personal que ha prestat serveis en aquest Museu al llarg del 2019 ha estat el següent:

Direcció i Conservació:	M. Luisa Suárez Barral (Direcció acctal.)
Difusió i Servei Pedagògic:	M. Luisa Suárez Barral
Servei Pedagògic:	Núria Serra Medina
Administració:	Joan A. Juncosa Baglietto
Documentació i arxiu	Montserrat Palau Baiges
Manteniment:	Enric Hernández Sotorra
Atenció al Públic:	Alfons Carles de Cal Grau
	Maurici Curieses Anglès
	Carles Martí Cantí
	Ferran Burdeus Hervàs

Dues alumnes de la URV han fet l'assignatura de Pràctiques Externes Curriculars en aquest Museu: per a l'ensenyament d'Història de l'Art, Marta Mañé Almenara (de l'1 de març al 31 de maig de 2019), i per a l'ensenyament de Pedagogia, Laura Nieto Algar (del 21 de gener al 28 d'abril de 2019).

D'altra banda, hem tingut fent pràctiques extracurriculars per cobrir necessitats del Servei Pedagògic del MAMT les persones següents:

- Júlia Pellisa Ten: del 7 de gener al 6 de març de 2019
- Maria Guiu Vallvé: del 23 d'abril al 20 juny de 2019

I per borsa de treball, s'ha contractat María Natividad Jansà Olivé per cobrir vacances dels conserges que fan atenció al públic i per tasques auxiliars de l'arxiu fotogràfic i Servei Pedagògic del MAMT durant els següents períodes:

- Del 27 d'agost al 29 de setembre de 2019
- Del 14 d'octubre al 13 de novembre de 2019
- Del 20 de novembre al 22 de desembre de 2019

## **2. Adquisicions**

### **2.1. Donació**

Donació d'Alexandre Guansé de la pintura *Gare de Saint Lazare*, obra del seu pare, el pintor Antoni Guansé.

Procedent de la Biennial d'Art 2019, l'artista Llorenç Ugas Dubreuil ha donat l'obra guanyadora *Structura nº1\_Espui + landscape views II*.

Víctor Viladrich Olías ha fet donació de 122 documents referents a l'escultor Julio Antonio: 14 plaques de vidre, 18 postals, 25 cartes, 35 fotografies, 4 articles de premsa i 26 documents administratius.

### **2.2. Comodats**

La Generalitat de Catalunya, com a continuació del seu Pla Integral de les Arts Visuals iniciat el 2015, ha cedit al MAMT en dipòsit indefinit l'obra *El misteri de la forma i la bellesa*, de Salvador Juanpere.

### 2.3. Altes a l'inventari

El 2019 s'han donat d'alta a l'inventari les obres següents:

- Antoni Guansé, *Gare de Saint Lazare* (NIG 5583).
- Llorenç Ugas Dubreuil, *Structura nº1\_Espui + landscape views II* (NIG 5584).
- Salvador Juanpere, *El misteri de la forma i la bellesa* (NIG 5585).
- Pere Calderó, *Figura femenina* (NIG 5586).

## 3. Exposicions

### 3.1. Sales d'exposició temporal

Del 25 de gener al 21 d'abril de 2019. "Julio Antonio - Stendhal (1919-2019)".

**FOTO 1** Inauguració de l'exposició "Julio Antonio - Stendhal (1919-2019)".

Del 9 de maig al 30 de juny de 2019. "Boira", d'Andrea Lería, guanyadora del 40è Premi Tapiró de Pintura de la Biennal d'Art 2017

**FOTO 2** Inauguració de l'exposició "Boira", d'Andrea Lería.

De l'11 de juliol a l'1 de setembre de 2019. "Biennal d'Art 2019", amb les obres seleccionades del 39è Premi d'Escultura Julio Antonio i el 41è Premi Tapiró de Pintura 2019.

**FOTO 3** Inauguració de l'exposició "Biennal d'Art 2019", amb les obres seleccionades del 39è Premi d'Escultura Julio Antonio i el 41è Premi Tapiró de Pintura 2019, i lliurament de premis.

Del 19 de setembre al 3 de novembre de 2019. "Itineraris en el laberint", de Joan Casals.

**FOTO 4** Vista de l'exposició "Itineraris en el laberint", de Joan Casals.

Del 7 de novembre al 24 de novembre de 2019. En el marc del festival SCAN / Tarragona, "Màping fotogràfic d'autor". Projecte "Fotografia i lletres. Territori a peu: Via Augusta". Mònica Roselló i Joan Cavallé.

**FOTO 5** Exposició "Màping fotogràfic d'autor". Projecte "Fotografia i lletres. Territori a peu: Via Augusta". Mònica Roselló i Joan Cavallé.

Del 14 de novembre de 2019 al 19 de gener de 2020. "Ànimes palpables". Escultures d'Apel·les Fenosa i fotografies de Jean Marie del Moral.

**FOTO 6** Inauguració de l'exposició "Ànimes palpables". Escultures d'Apel·les Fenosa i fotografies de Jean Marie del Moral.

Del 30 de novembre de 2019 al 12 de gener de 2020. "Treballem amb l'art". Presentació del calendari 2020.

#### 4. Préstec

##### 4.1. Préstec d'obra

Préstec de la pintura d'Ignasi Mallol *Marina* (NIG 1161) a Aurea Cultura i Art de Barcelona, per participar en l'exposició "Impressionism & Spanish Art", del 9 d'octubre de 2019 al 26 gener de 2020, al Museum of Russian Impressionism de Moscou.

Préstec de la instal·lació "Sense títol", d'Ester Ferrando (NIG 4028), al Convent de les Arts d'Alcover per participar en la "Sessió 13-Parlem Contemporani?", del 28 de novembre de 2019 al 8 de gener de 2020, a la Sala del Convent de les Arts d'Alcover.

Préstec en comodat d'un any de l'*Autoretrat*, de Julio Antonio (NIG 3004), al Museu Nacional d'Art de Catalunya MNAC, en el marc de la celebració del centenari de la mort de Julio Antonio.

Préstec en comodat de cinc anys de l'obra *Venus mediterránea*, de Julio Antonio (NIG 3001), al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), per tal de reivindicar la figura de Julio Antonio en el marc de la història de l'art de Catalunya.

Durant el 2019 s'han iniciat els tràmits per al préstec de l'*Autoretrat*, de Salvador Martorell (NIG 3136), a la Fundació Joan Miró de Barcelona, per participar en l'exposició "El sentit de l'escultura", que ha de tenir lloc del 22 d'octubre de 2020 a l'11 d'abril de 2021 a la Fundació Joan Miró de Barcelona.

##### 4.2. Préstec i donació de documentació

El març del 2019 es van cedir a Francesc Valls Calzada i a Silvia Icart 4 CD relacionats amb l'artista Josep Icart, per a la futura creació de la web dedicada a l'artista Josep Icart:

- CD107 AF21944 a AF21978, exposició J. Icart
- CD200 AF25330 a AF25441, catàleg J. Icart
- CD201 AF25442, obra J. Icart
- CD202 AF25443 a AF25457, obra J. Icart

El 24 de juliol de 2019, a la seu de la Real Academia de España en Roma, va tenir lloc l'acte protocol·lari de donació de documentació relativa al pintor José Nogué, que va ser pensionat per l'Academia a Roma durant els anys del 1907 al 1911. La documentació, de la qual s'ha fet donació d'una còpia en suport digital, és la següent:

- Carpeta 1907: PDF postals número 1-13
- Carpeta 1908: PDF postals número 14-40
- Carpeta 1909: PDF postals número 41-110
- Carpeta 1910: PDF postals número 157-241
- Carpeta 1911: PDF postals número 242-302
- Carpeta Viajes Europa 1909-10: PDF postals número 111-156
- Arxiu Excel: Tabla de datos de la colección de postales número 1-302

El desembre del 2019 es va cedir documentació relacionada amb l'escultor Julio Antonio per a la realització de dos documentals produïts per S. Morris.

- TAC 12, documental *Herois nus. El monument de Julio Antonio*. Documentació de premsa núm. 8, documentació 366 i correspondència núm. 8.

- Ebre Digital, documental *Julio Antonio. l'escultor de la bohèmia*. Documentació de premsa núm. 8 (2), 9, 15 (4), 20, 24, 49, 54, 57, 58, 68, 66, 63, 86, 89, 209, 216, 220, 231 i 368.

## 5. Publicacions

### 5.1. Catàlegs d'exposicions temporals

S'han publicat els següents catàlegs:

- De l'exposició "Julio Antonio - Stendhal (1919-2019)", amb text de Blai Rosés.
- De l'exposició "Boira", d'Andrea Lería, amb text de Luz Muñoz.
- De l'exposició "Biennal d'Art 2019", amb textos de Sergi Aguilar i Carme Sais.
- De l'exposició "Màping fotogràfic d'autor. Fotografia i lletres. Territori a peu: Via Augusta". Mapa desplegable amb fotografies de Mònica Roselló i text de Joan Cavallé.
- De l'exposició "Ànimes palpables. Escultures d'Apel·les Fenosa i fotografies de Jean Marie del Moral". Fullet de mà.
- De l'exposició "Ets un artista... i exposes al MAMT. Calendari 2020", edició del calendari.

**FOTO 7** Diverses publicacions editades al llarg de l'any 2019 al MAMT.

### 5.2. Col·lecció de llibres d'art Tamarit

Es va publicar el núm. 42 de la col·lecció: *Joan Casals. Itineraris en el laberint*. Autors: Abel Figueres, Carme Puyo, Albert Macaya, Jaume Toldrà i Magí Sunyer.

**FOTO 8** Volum 42 de la Col·lecció d'Art Tamarit: *Joan Casals. Itineraris en el laberint*.

## 6. Arxiu Fotogràfic

### 6.1. Fons

L'Arxiu Fotogràfic ha incrementat el fons en 876 noves entrades; el darrer número del registre és el 46399.

### 6.2. Préstec de reproduccions fotogràfiques

Es va cedir la imatge amb el número AF45524, corresponent a l'obra d'Ignasi Mallo *Marina* (NIG 1161), a Aurea Cultura i Art de Barcelona, com a participant en l'exposició "Impressionism & Spanish Art", que va tenir lloc del 9 d'octubre de 2019 al 26 de gener de 2020 al Museum of Russian Impressionism de Moscou.

L'abril del 2019 es van cedir a Radiotelevisión Española (RTVE) quatre fotografies de Carles Cabanes per ser reproduïdes al documental *Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Tarraco*. Aquestes imatges tenen la numeració de l'Arxiu Fotogràfic AF8357, AF8361, AF9041 i AF9042, i reproduïxen el *Tapís de Tarragona*.

El juny del 2019 es van cedir a Òscar Martín Vielba, per tal de ser reproduïdes a la guia *Tarraco. Guia arqueològica*, de la Reial Societat Arqueològica de Tarragona, les següents imatges: AF46204 *Torre de Minerva*, d'A. Cuervo (NIG 1281); AF46205 *Tarraco versus Roma*, de C. Castillo (NIG 1282); AF46202 *Cartell*, de S. Piqué (NIG 465); AF43969 *Vista de Tarragona*, de S. Piqué (NIG 466); AF14362 *Tarraco*, de J. Cisquella (NIG 1243); AF14162 *Delenda est Tarraco*, de M. Rubio (NIG 1025); AF46206 *Los cipreses...*, de Gil Moreno (NIG 2384); AF25079 *Tarraco circ*, de J. P. Rodrigo

(NIG 2652); AF26758 *Homenatge al Mèdol*, de M. Capdevila (NIG 4120); AF33683 *Tarraco*, d'A. Pedrola (NIG 5108).

El juliol del 2019 es van cedir a l'artista Josep M. Rosselló les imatges que es detallen a continuació, i que corresponen a les obres de les quals és autor. Aquestes imatges havien d'aparèixer al catàleg *Arte-faktes*, de Josep M. Rosselló: AF31649 a AF31652, *La gran fossa* (NIG 4767); AF31870 a AF31875, *La nina* (NIG 4880); AF31940 a AF31943, estudis previs a *La gran fossa* (NIGs 4926, 4927, 4928 i 4929).

El setembre del 2019 es van cedir a Ricard Mas, per a la publicació d'un article sobre Julio Antonio a *Mirador de les Arts*, les següents imatges: AF24367 a AF24369, AF24371, AF24372, AF33500, AF46226 i AF46228, corresponents a les sales d'exposició Bronze Nu al MAMT. I a les obres de Julio Antonio AF27620 *Autoretrat* (NIG 620), AF35052 *Monument als Herois* (NIG 3036), AF34975 *Maria la Gitana* (NIG 3016), AF33085 i AF46248 *Ávila de los Caballeros* (NIG 3049) i AF46245 *Wagner* (NIG 3026).

El mateix setembre es van cedir imatges a André Cariou, antic director del Musée des beaux-arts de Quimper (França), per preparar una publicació sobre l'estada de pintors a la Bretanya francesa. En concret, se li van cedir imatges d'obres de José Nogué: AF11828 *Un huerto en Bretaña* (NIG 2104); AF32128 *La Esfinge de Roscoff* (NIG 1263); AF34677 *La Esfinge de Roscoff* (NIGs 1264 i 1284); AF43227 *Boceto de Roscoff* (NIG 2105); AF43237 *Marina* (NIG 2128); AF44667 *La Esfinge de Roscoff* (NIG 1264), i AF4679 *La Esfinge de Roscoff* (NIG 1284).

El setembre també es van cedir les imatges AF35083 a AF35086, corresponents a l'*Autoretrat* de Salvador Martorell (NIG 3136), a la Fundació Joan Miró de Barcelona per a la publicació al catàleg de l'exposició "El sentit de l'escultura", que ha de tenir lloc del 22 d'octubre de 2020 a l'11 d'abril de 2021 a la Fundació Joan Miró de Barcelona.

Amb motiu del préstec en comodat d'un any de l'*Autoretrat* de Julio Antonio (NIG 3004) al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), es van cedir a l'esmentat museu les imatges AF44695 a AF44697, corresponents a l'esmentada escultura.

També amb motiu del préstec en comodat de cinc anys de l'obra *Venus mediterrànea*, de Julio Antonio (NIG 3001), al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), es van cedir les imatges de l'esmentada obra al MNAC, número AF43949.

El desembre del 2019 es van cedir les imatges relacionades amb l'escultor Julio Antonio per a la realització de dos documentals produïts per S. Morris.

Produccions:

- TAC 12, documental *Herois nus. El monument de Julio Antonio*. Arxiu fotogràfic: 21304, 21382, 21549, 21535, 21315, 21312, 21330, 21356, 21536, 21362, 21380 i 36063.
- Ebre Digital, documental *Julio Antonio. L'escultor de la bohèmia*. Arxiu fotogràfic: 21303, 21304, 21305, 21310, 21312, 21314, 21315, 21316, 21321, 21323, 21324, 21325, 21326, 21327, 21328, 21330, 21332, 21529, 21530, 21531, 21536, 21544 i 36049.

### 6.3. Digitalització del fons

S'han continuat els treballs de digitalització d'imatges del fons de l'Arxiu fotogràfic. El nombre total de fotografies a l'arxiu digital és de 29.585.

### 6.4. Digitalització de documentació

S'han digitalitzat 151 documents relacionats amb l'escultor Julio Antonio, dipositats al Museu el novembre del 2018 per Víctor Viladrich. El detall de la documentació digitalitzada és la següent: 14

plaques de vidre, 18 postals, 25 cartes, 35 fotografies, 4 articles de premsa, 27 documents administratius i 28 dibuixos.

## 7. Biblioteca Auxiliar del Museu d'Art Modern

S'han registrat 114 nous volums, i el nombre d'usuaris de la biblioteca ha estat de 292.

## 8. Servei Pedagògic i de Difusió

### 8.1. Visites al Museu d'Art Modern

Els visitants que ha generat el Museu d'Art Modern ascendeix a un total de 38.346:

<b>Total de visitants any 2019</b>	<b>38.346</b>
Exposició permanent	16.566
Exposicions temporals	16.934
Servei Pedagògic (escoles)	3.880
Servei Pedagògic (altres grups + 3a edat)	966

Els 4.846 usuaris que han format part dels grups atesos pel Servei Pedagògic es desglossen segons el quadre següent:

	<i>Visitants</i>	<i>Grups</i>
Total infantil	1.671	83
Total primària	1.804	75
Total secundària	228	15
Total batxillerat	15	2
Total universitat	25	4
Educació especial	137	11
Altres grups	966	33

### 8.2. Procedència dels visitants

De l'1 de gener al 31 de desembre de 2019

<i>Total</i>	15.651	
Espanya	7.116	45,47 %

*Continents*

Europa	13.999	89,44 %
Amèrica	1.181	7,55 %
Àsia	219	1,40 %
Àfrica	19	0,12 %
Oceania	95	0,61%

		<i>Total</i>	<i>Espanya</i>
<i>Catalunya</i>	4.895	31,28 %	68,79 %
<i>Tarragona</i>	3.739	23,89 %	52,54 %

Barcelona	946	6,04 %	13,29 %
Lleida	126	0,81 %	1,77 %
Girona	84	0,54 %	1,18 %

#### **Per comarques**

Alt Camp	113	2,64 %
Baix Camp	195	4,56 %
Baix Ebre	38	0,89 %
Baix Penedès	51	1,19 %
Conca de Barberà	15	0,35 %
Montsià	25	0,58 %
Priorat	10	0,23 %
Ribera d'Ebre	13	0,30 %
Tarragonès	3.814	89,09 %
Terra Alta	7	0,16 %

<b>TOTAL</b>	<b>4.281</b>
--------------	--------------

### **8.3. Conveni de col·laboració**

Enguany la Diputació de Tarragona ha mantingut els convenis de col·laboració signats amb Port Aventura i l'Ajuntament de Tarragona, per tal d'ampliar la difusió del Museu d'Art Modern i facilitar-ne la visita. A més, forma part de la iniciativa del Passi Tarragoní, promoguda per l'Ajuntament de Tarragona, i de la targeta de difusió turística Tarragona Card, promoguda pel Patronat Municipal de Turisme de Tarragona.

A més, s'ha signat un conveni de col·laboració amb l'ONCE (Organització Nacional de Cecs Espanyols) per a la millora de l'accessibilitat als espais i a les col·leccions d'aquest Museu.

### **8.4. Activitats**

#### **8.4.1. XVI Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus, 10 d'abril de 2019**

La XVI Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus, titulada "Museus i creativitat. Art i pensament creatiu per a un món canviant", va reflexionar sobre un dels reptes més destacats de l'educació, com és donar a la ciutadania elements per afrontar un món en procés de canvi. Les velles certituds d'ahir podrien no ser sempre útils per al món de demà. Com s'ha dit sovint, difícilment les institucions educatives —museus inclosos— poden ja fornir-nos d'uns coneixements immutables que ens seran útils per a tota la vida. El futur immediat es veu com un paisatge d'incertesa. Per tant, l'educació reorienta els seus esforços des de la transmissió del coneixement acadèmic cap a l'assoliment de competències, que ens capaciten per orientar-nos, avançar autònomament i aplicar allò que s'ha après en situacions pràctiques. No és estrany que, en aquest context, la creativitat sigui objecte d'un interès renovat. La creativitat ha estat des de fa dècades un concepte habitual als programes d'art i educació, tant als museus com al context escolar. Ara, però, el seu interès transcendeix amb molt el marc de les arts: la creativitat va aparellada a habilitats cognitives com la flexibilitat de pensament, la fluïdesa d'idees o la capacitat de diversificar les respostes possibles davant un problema. La creativitat ens ajuda a repensar com estructurem de manera innovadora la informació de què disposem. L'aportació dels museus d'art pot ser de gran valor. L'art continua sent el terreny privilegiat de la creativitat. Les estratègies de pensament dels artistes poden ajudar-nos a intuir allò que és possible i a superar inèrcies i rutines. A les XVI Jornades de Pedagogia de l'Art i Museus es van compartir perspectives i experiències per desenvolupar el potencial conjunt d'aquests tres conceptes: art, creativitat i educació.

S'ha publicat el 12è volum de la col·lecció MAMT Pedagògic, que, amb el títol *Art, museus i revolució educativa. Cap a un canvi de model?*, recull les actes de la XV Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus, celebrada l'11 d'abril de 2018 (edició a cura d'Albert Macaya, Rosa M. Ricomà i Marisa Suárez).

### Programa

#### Matí

9 h. Recepció i presentació de la Jornada.

9.30 h. Presentació de les actes de la XV Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus: *Art, museus i revolució educativa. Cap a un canvi de model?*

9.45 h. "¿Aprender con los museos hoy? Transferencias entre el arte y el contexto educativo".

Cristina Trigo, professora de l'Àrea de Didàctica de la Expressió Plàstica - Universitat de Santiago de Compostel·la

10.45-11.15 h. Descans.

11.15-12.30 h. "Estratègies, projectes i diàlegs amb la creativitat al Museu Nacional d'Art de Catalunya".

Sandra Figueras i Esther Fuertes, tècniques del Departament d'Educació · MNAC

16.30 h. "Granotes, cavallets de mar, óssos i alvocats".

Marta Berrocal, cap de Somnis i Projectes (MartaBerrocal.org)

17.30 h. "L'artista va a l'escola. Creativitat a tres bandes".

Eloïsa Valero i Thais Salvat, professores d'educació secundària i batxillerat, especialitat Dibuix; coordinadores del projecte "L'artista va a l'escola"

**FOTO 9** Assistents a la XVI Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus.

**8.4.**  
**2.**

### **Dia Internacional dels Museus (DIM), 18 de maig de 2019**

Cada any, des del 1977, el 18 de maig se celebra per tot el món el Dia Internacional dels Museus. Aquest dia és l'ocasió per conscienciar el públic en general sobre el paper dels museus en el desenvolupament de la societat.

El Comitè Consultiu de l'ICOM (International Council of Museums) defineix el tema d'aquest esdeveniment, que, donat el gran nombre de països participants, s'organitza en un dia, un cap de setmana, una setmana o un mes sencer.

Enguany, per a la 40a edició, l'ICOM va proposar el lema "Els museus com a eixos culturals: El futur de la tradició". Gran part de les activitats que el Museu va preparar per a aquesta edició van girar al voltant d'aquest lema, relacionant-lo amb l'exposició temporal "Boira", de l'artista Andrea Lería.

### **Activitats del Dia Internacional dels Museus**

#### **Activitat 1: Andrea Lería. "Boira"**

Visita lliure a l'exposició.

"Boira" planteja una sèrie d'exercicis d'activació de la memòria, fils invisibles d'allò que no veiem i que s'insinua a través del vestigi, els objectes com a testimonis muts d'allò que han escoltat i han presenciat, del que han viscut, descrit en imatges o en vells quaderns inacabats, que no són més que aquest intent de deixar empremta, de registrar i arxivar el que, a la vida de cadascú, pot ser significant. Una aposta en què el mateix material d'arxiu, aquestes imatges instantànies, adquireixen un altre estatus en ser recuperades i posades en un context discursiu i estètic de l'aparell de representació de l'art, la construcció d'un relat subjectiu que introdueix l'espectador en un viatge a través de paisatges i imatges prestades, que inevitablement evocuen els seus.



### **Activitat 2: Julio Antonio. centenari de la seva mort**

Visita lliure a l'exposició.

Retrats, estructures i volums són alguns dels aspectes que ressalten en aquesta exposició que mostra obres del fons de la col·lecció del MAMT amb motiu del centenari de la mort de l'escultor Julio Antonio.

### **Activitat 3: Treballem al MAMT Pedagògic**

Activitat familiar. Gratuïta.

Durant tot el dia els més petits van poder treballar a l'espai del MAMT Pedagògic per fer les seves creacions inspirades en el *Tapís de Tarragona*.

### **8.4.3. Nit Europea dels Museus 2019, 18 de maig de 2019**

El dissabte més proper al 18 de maig, Dia Internacional dels Museus, se celebra la Nit Europea dels Museus, que enguany ha correspost al mateix dissabte 18 de maig.

El Museu d'Art Modern de la Diputació va participar en aquesta iniciativa, amb la qual es va convidar a visitar el Museu en un horari poc habitual, de les vuit del vespre a la una de la matinada, amb una programació gratuïta pensada especialment perquè els visitants d'aquella nit gaudissin d'una experiència diferent en el marc dels museus.

#### **Activitats de la Nit dels Museus:**

Activitat 1: *Visita lliure a les exposicions "Boira", d'Andrea Lería, i "Julio Antonio. Centenari de la seva mort"*

#### *Activitat 2: Viatge a la Constel·lació Museu*

Activitat organitzada per Auriga Serveis Culturals. Gratuïta.

El Museu d'Art Modern participa, juntament amb els museus i els centres culturals de la ciutat, en un viatge comú a través de les seves col·leccions, un itinerari que en aquesta ocasió ens va proposar reflexionar sobre els museus com a eixos culturals i el futur de la tradició.

#### *Activitat 3: Fil per randa*

Activitat familiar autònoma.

Durant tota la nit els més petits van poder treballar a l'espai del MAMT Pedagògic per fer les seves creacions inspirades en el *Tapís de Tarragona*.

#### *Activitat 4: Videoprojecció: Paisaje de cristal*

La sala d'actes del Museu d'Art Modern va acollir la videoprojecció *Paisaje de cristal* amb motiu de l'exposició "Boira", d'Andrea Lería.

**FOTO 10** Participants en l'activitat *Viatge a la Constel·lació Museu* durant la Nit dels Museus 2019.

**8.4.  
4.  
Curs**

**d' "Iniciació a l'art contemporani. A la recerca del potencial pedagògic de l'art", 5, 12, 19 i 26 de febrer i 5 de març de 2019**

*Activitat:* Curs formatiu

*Públic:* Mestres d'educació infantil i primària i professorat de secundària

El Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona va organitzar la quarta edició del curs d' "Iniciació a l'art contemporani", adreçat al personal docent interessat a adquirir les eines per explorar el potencial pedagògic de l'art.

Amb la professora Cinta Mata Ballesté, historiadora de l'art i professora de la Universitat Rovira i Virgili, un total de 15 mestres d'educació infantil i primària i estudiants d'art es van poder endinsar en les principals manifestacions de les arts visuals i l'arquitectura i en propostes artístiques dels segles XX i XXI, amb l'objectiu d'assolir una visió panoràmica de l'art contemporani, amb algunes referències a l'art del nostre entorn més proper, i gaudint de manera presencial de les obres exposades al Museu d'Art Modern de Tarragona, per ajudar-los a comprendre i desxifrar millor el codi del vocabulari artístic.

**FOTO 11** Alumnes de la 5a edició del curs d'“Iniciació a l'art contemporani”.

#### **8.4.5. *Ens trobem al MAMT? Trobada amb la comunitat educativa*, 26 de juny de 2019**

*Activitat:* Presentació de les activitats pedagògiques del Museu d'Art Modern per al curs 2019-2020

*Públic:* Docents de la demarcació de Tarragona

El juny de cada any, el MAMT Pedagògic organitza una jornada per presentar les activitats i novetats del servei. Un total de 23 docents de la província de Tarragona van assistir a aquest acte, on van rebre la normativa per a les visites escolars i les bases de participació en el projecte *Ets un artista... i exposes al MAMT. Calendari 2021*.

Durant l'acte també es va presentar la cinquena edició del curs “Iniciació a l'art contemporani. A la recerca del potencial pedagògic de l'art”, dirigit als docents que volen adquirir nocions d'art contemporani i recursos per poder apropar l'art contemporani als seus alumnes.

**FOTO 12** Assistents a la trobada dirigida al professorat.

#### **8.4.6. *Descobrim el MAMT en família***

El Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona va oferir una proposta educativa dirigida al públic familiar. Aquesta activitat, dissenyada i conduïda per l'empresa Auriga Serveis Culturals, convida el públic familiar a descobrir un món de mirades, empremtes, fragilitats i sons, moviments i amagatalls, tot interactuant amb les obres d'art de la col·lecció del MAMT.

Cada activitat, que va constar d'una visita i un taller didàctic, va girar al voltant de les següents temàtiques:

*Mirades* - 9 de febrer, 11 de maig i 5 d'octubre

*Empremtes* - 26 de gener i 19 d'octubre

*Sons* - 30 de març i 9 de novembre

*Moviments* - 16 de març, 25 de maig i 23 de novembre

*Fragilitats* - 23 de febrer, 14 de desembre

*Amagatalls* - 27 d'abril, 15 de juny i 28 de desembre

Un total de 303 persones van participar en aquestes sessions per gaudir de l'art en família.

**FOTO 13** Participants en l'activitat *Descobrim el MAMT en família*.

**8.4.**

#### **7. *Visites de grups amb NEE***

**8.4.7.1. Col·legi Públic d'Educació Especial Sant Rafael**, 18 i 25 de febrer, 25 de març, 7, 21 i 28 d'octubre i 18 i 25 de novembre de 2019

*Activitat:* Visita i taller

*Públic:* Alumnes amb NEE (necessitats educatives especials)

Durant part dels cursos escolars 2018-2019 i 2019-2020 un total de 71 alumnes i 33 mestres i monitors del CPEE Sant Rafael van poder gaudir d'una visita adaptada a les seves capacitats i dur a terme diverses activitats didàctiques per a l'estimulació sensorial a partir d'activitats relacionades amb la música i els laberints.

**FOTO 14** Alumnes del CPEE Sant Rafael participant en una activitat.

**8.4.  
7.2.**

**Centre d'Educació Especial Fundació Estela**, 28 de gener, 8 d'abril, 2 de desembre i 13 de gener de 2019

*Activitat:* Visita i taller

*Públic:* Alumnes amb NEE (necessitats educatives especials)

Durant els cursos escolars 2018-2019 i 2019-2020 un total de 36 alumnes i 6 educadors del Centre d'Educació Especial Fundació Estela van visitar el MAMT per treballar diferents activitats relacionades amb el *Tapís de Tarragona*, el collage o l'escultura pública. Amb aquestes activitats els alumnes van conèixer la col·lecció del Museu i van profunditzar en diverses tècniques com són el dibuix, el tapís o el modelatge a l'espai del MAMT Pedagògic.

**8.4.7.3. Institut Martí i Franquès. Suport intensiu a l'escolarització inclusiva**, 11 de març de 2019

*Activitat:* Visita i taller

*Públic:* Alumnes amb NEE (necessitats educatives especials)

Un grup de 14 alumnes d'ESO i 5 docents van visitar el MAMT per fer una activitat al voltant de la fotografia. Els alumnes van poder utilitzar els seus propis telèfons mòbils per fotografiar obres i espais del Museu i fer després una projecció de les seves instantànies, analitzant allò que havien fotografiat i experimentant amb la projecció de les imatges sobre els cossos dels alumnes.

#### **8.4.8. Altres grups**

**8.4.8.1. Cicle Formatiu de Grau Superior d'Educació Infantil de l'Institut Montsià**, 15 de gener de 2019

*Activitat:* Conèixer la tasca educativa del MAMT Pedagògic

*Públic:* Alumnes del Grau Superior d'Educació Infantil

Un total de 26 alumnes infants i 2 docents del Grau Superior d'Educació Infantil van visitar el Museu per conèixer la tasca educativa del MAMT Pedagògic i conèixer les estratègies i els recursos que s'utilitzen per apropar l'art als infants i les activitats didàctiques que es realitzen.

**8.4.8.2. Cicle Formatiu de Grau Superior d'Educació Infantil de l'Institut Narcís Oller de Valls**, 5 d'abril de 2019

Un total de 27 alumnes i 2 docents del Grau Superior d'Educació Infantil van visitar el Museu per conèixer la tasca educativa del MAMT Pedagògic i conèixer les estratègies i els recursos que s'utilitzen per acostar l'art als infants i les activitats didàctiques que s'hi duen a terme.

**8.4.8.3. Unitat d'Escolarització Compartida de Salou (UEC)**, 1 de març de 2019

*Activitat:* Gravat

*Públic:* Alumnes amb inadaptació al medi escolar i risc d'exclusió social

Un grup de 9 alumnes d'ESO Adaptada i 2 educadores de la Unitat d'Escolarització Compartida de Salou van visitar el Museu d'Art Modern per treballar l'activitat *Autoretrat*. Després de l'observació de l'obra *Hermana I*, de l'artista Barbara Stammel, i d'aprofundir en la seva tècnica i el concepte, els alumnes van elaborar el seu propi autoretrat, experimentant amb la tècnica del carbonet.

Aquesta activitat va permetre al grup visitar un equipament cultural on es va fomentar el diàleg, la manipulació i l'experimentació amb noves tècniques, l'autoconeixement i l'autoestima personal i el respecte per l'altre.

#### **8.4.8.4. ASCOBAN - Associació de Jubilats de les Nuclears d'Ascó i Vandellòs, 3 de desembre de 2019**

*Activitat:* Visita general al MAMT

*Públic:* Majors de 65 anys

Un grup de 24 persones de l'Associació ASCOBAN van visitar el Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona per conèixer aquesta institució i el seu patrimoni.

#### **8.4.8.5. Càritas Diocesana, 6 de juny, 17 i 18 de desembre de 2019**

Un total de 39 alumnes nous del curs de català organitzat per Càritas Diocesana van visitar el MAMT per conèixer un espai patrimonial i ampliar el seu vocabulari amb l'explicació de la visita a la col·lecció en català.

**FOTO 15** Alumnes del curs de català de Càritas Diocesana durant la visita al MAMT.

#### **8.4.8.6. INS Vidal i Barraquer. Cicle Formatiu de Grau Superior en Educació Infantil, 17 de desembre de 2019**

Un grup de 40 alumnes i 2 docents van visitar el Museu per conèixer la tasca educativa del MAMT Pedagògic, les estratègies i els recursos que es fan servir per acostar l'art als infants i les activitats didàctiques que es duen a terme, com el projecte *Ets un artista... i exposes al MAMT*.

### **8.4.9. Projectes**

#### **8.4.9.1. Projecte *Julio Antonio - Stendhal*, Institut Jaume I de Salou**

*Julio Antonio - Stendhal* va ser un projecte col·laboratiu entre l'Institut Jaume I de Salou i el MAMT, emmarcat en el conjunt d'activitats que aquesta institució va dissenyar durant l'any 2019 amb l'objectiu de commemorar els cent anys de la mort de l'escultor Julio Antonio. Sota el nom *Julio Antonio - Stendhal (1919-2019)*, el Museu va proposar als artistes guanyadors de la Biennial d'Escultura una reinterpretació de l'obra de Julio Antonio sota el prisma de la síndrome de Stendhal. Des de l'Institut Jaume I es van sumar a aquest repte, amb la intenció de desenvolupar una proposta artística que servís de pretext per conèixer la tasca del Museu, les seves col·leccions i la figura de Julio Antonio, i que els brindés l'oportunitat d'enfrontar-se a una tasca creativa d'una certa complexitat més enllà de les aules.

El projecte es va desenvolupar en diverses sessions a l'Institut i al MAMT i va concloure amb una exposició de les obres dels alumnes a les sales del Museu, dialogant amb l'obra de Julio Antonio.

La presentació pública dels treballs va tenir lloc el 18 de març de 2019, amb la presència dels alumnes, professors i familiars. La mostra va estar oberta al públic fins a l'1 d'abril de 2019.

Bloc del projecte de l'INS Jaume I de Salou:

<https://elgrocesuncolorpigmentprimari.blogspot.com/2019/02/exposem-els-nostres-treballs-al-museu.html>

**FOTO 16** Alumnes i familiars participants en el projecte *Julio Antonio - Stendhal*.

**8.4.  
9.2.**

*Ets un artista... i exposes al MAMT. Calendari 2020*, 30 de novembre de 2019

Projecte interdisciplinari realitzat al llarg del curs acadèmic 2018-2019 i que va culminar amb una exposició al Museu d'Art Modern que es va inaugurar el 30 de novembre de 2019. L'acte va comptar amb l'assistència de nombroses famílies i la representació de les escoles que van participar en el concurs: Escola L'Arrabassada (Tarragona), Escola Saavedra (Tarragona), Escola Riu Clar (Tarragona), Escola Joan Plana (Puigpelat), Escola Centelles (Constantí), Escola Cèsar August (Tarragona), Escola de Pràctiques (Tarragona), Col·legi Mare Nostrum (Tarragona), Col·legi Mare de Déu del Carme (Tarragona), Escola Prat de la Riba (Reus), Col·legi Lestonnac-L'Ensenyança (Tarragona), Escola La Portalada (Altafulla), Vedruna Sagrat Cor (Tarragona) i Escola Mestral (l'Hospitalet de l'Infant).

Aquest projecte va ser acordat per la Diputació de Tarragona l'octubre del 2011 per a la realització d'una nova activitat vinculada al MAMT Pedagògic en el marc del programa pedagògic *Treballem amb l'art*, i que es materialitzaria en una exposició i en l'edició d'un calendari il·lustrat amb les obres seleccionades.

El jurat, format per les artistes i docents Eugènia Arnavat i Núria Rion, va escollir 14 obres d'un total de 31 treballs col·lectius presentats.

En aquesta vuitena convocatòria hi van participar els alumnes d'educació infantil i d'educació primària de la demarcació de Tarragona que van fer les visites i activitats del MAMT Pedagògic durant el curs escolar 2018-2019.

Aquesta proposta pedagògica, *Ets un artista... i exposes al MAMT. Calendari 2020*, és un pas més en el reconeixement del Museu i les seves col·leccions com un espai obert per a la descoberta i la participació on les escoles poden incrementar el seu potencial educatiu.

**FOTO 17** Inauguració i lliurament de premis del projecte *Ets un artista... i exposes al MAMT. Calendari 2020*.

#### **8.4.9.3. MAMT Pedagògic Box**

Un total de 4 centres educatius van fer ús de la *MAMT Pedagògic Box*, una eina educativa dedicada al *Tapís de Tarragona* i dirigida a alumnes d'educació infantil i primària.

#### **8.4.9.4. Guia per un dia**

Un total de 5 centres educatius (2 de la província, 1 d'Aragó i 2 de França), amb un total de 240 alumnes, van fer ús de la *Guia per un dia*, una eina educativa per visitar el Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona de manera autònoma i en el seu idioma.

### **8.4.10. Participació en esdeveniments i projectes**

#### **8.4.10.1. #MuseumWeek, 13-19 de maig de 2019**

Iniciativa promoguda a la xarxa social Twitter per donar a conèixer els museus que participen d'aquesta xarxa social. L'objectiu del projecte és oferir als usuaris continguts específics en temps real, i un accés més directe als museus i als seus professionals, incentivant la conversa i el contacte més directe amb el públic.

Sota una etiqueta diferent cada dia, es va tractar una temàtica específica i es van publicar fotografies i preguntes que donaven resposta a les qüestions dels usuaris:

- ✓ Dilluns 13 de maig: **#WomenInCulture**
- ✓ Dimarts 14 de maig: **#SecretsMW**
- ✓ Dimecres 15 de maig: **#PlayMW**
- ✓ Dijous 16 de maig: **#RainbowMW**
- ✓ Divendres 17 de maig: **#ExploreMW**
- ✓ Dissabte 18 de maig: **#PhotoMW**
- ✓ Diumenge 19 de maig: **#FriendsMW**

#### **8.4.10.2. Recital de poesia, 13 de març de 2019**

Recital de poesia de la mà dels alumnes del taller de poesia de l'Escola de Lletres. Dialogant amb l'exposició del MAMT *Julio Antonio - Stendhal (1919-2019)*, els alumnes van recitar versos dels grans poetes del Modernisme, entre d'altres, els quals van girar al voltant de la idea de la bellesa.

#### **8.4.10.3. Dia Mundial de la Poesia, 21 de març de 2019**

La Conferència General de la UNESCO va proclamar el dia 21 de març com a Dia Mundial de la Poesia. Per celebrar-ho, el Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona, amb la col·laboració d'Andrea Ortega, arquitecta i artista plàstica, l'Escola de Lletres de Tarragona i l'Escola Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona, va oferir un acte ple de música i poesia, emmarcat dins dels actes de celebració dels cent anys de la mort de l'escultor Julio Antonio.

**FOTO 18** Fotografia de l'acte del Dia Mundial de la Poesia.

**8.4.  
10.**

#### **4. ARTER. Art i artistes del territori, 17 de juliol de 2019**

El Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona va participar en el projecte *ARTER. Art i artistes del territori*, organitzat per la Central de Biblioteques de Tarragona dins del programa *Estiu Actiu*. Aquesta activitat, dirigida a tots els públics, va acollir un total de 30 participants, que van fer una visita guiada a la col·lecció del MAMT per conèixer els creadors contemporanis més consolidats del Camp de Tarragona.

**FOTO 19** Fotografia dels assistents a l'activitat *ARTER. Art i artistes del territori*.

#### **8.4.10.5. Misteri als Museus. L'enigma del Dr. Von Pumpe, 4-13 d'octubre de 2019**

En el marc de les Jornades Europees de Patrimoni, els museus i centres expositius de Tarragona van proposar una nova activitat per incentivar la visita i la interacció amb els museus. L'objectiu va ser oferir una activitat sorprenent, participativa i lúdica, que amb un format informal atragués el nombre més gran i divers de públic.

L'activitat va tenir el format d'un joc on els equips participants s'enfrontaren a tota una sèrie d'enigmes que van trobar a les diferents institucions museístiques.

A *L'enigma del Dr. Von Pumpe*, un geni criminal conegut va instal·lar una bomba a vuit institucions museístiques i culturals de Tarragona. Els explosius estaven programats per esclatar el diumenge 13 d'octubre, pels volts del migdia, i provocar la pèrdua irreparable del patrimoni museístic de la ciutat. Al Dr. Von Pumpe, però, li agradava jugar i va donar l'oportunitat de salvar els museus de la ciutat a aquells que fossin capaços de resoldre tots els enigmes que ell havia plantejat.

Uns 50 grups amb més de 200 persones van participar en aquest joc, conduït i dissenyat per Auriga Serveis Culturals.

<http://aurigasc.com/portfolio-posts/misteri-museus/>

#### **8.4.10.6. Big Draw Tarragona, 23 d'octubre de 2019**

L'Escola d'Art de la Diputació de Tarragona va organitzar el Big Draw Tarragona 2019. El dimecres 23 d'octubre l'EADT va traslladar la seva activitat al centre de la ciutat per celebrar el Big Draw, la festa del dibuix. El Museu d'Art Modern va participar en aquest acte com a seu d'una conferència a càrrec de l'il·lustrador Pep Montserrat sobre la seva obra, la gestió i el procés creatiu.

**FOTO 20** Cartell del Big Draw al MAMT.

#### **8.4.10.7. Setmana de la Ciència, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14 i 15 de novembre de 2019**

Amb motiu de la celebració de la Setmana de la Ciència, l'agència Itinere Turisme & Cultura i la Universitat Rovira i Virgili organitzen aquesta activitat per donar a conèixer la figura d'Antoni de Martí i Franquès.

La ruta científica *Antoni de Martí i Franquès. Un científic universal* és una recreació teatralitzada didàctica de la vida d'aquest científic català i els seus descobriments. Els participants van visitar els carrers i palaus del centre històric de Tarragona que tenen relació amb la vida i la recerca de Martí i Franquès, des del Camp de Mart fins al pla de la Seu, passant per la seva antiga casa, on tenia el seu laboratori: l'actual Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona.

#### **8.4.10.8. Presentació del Projecte del Col·legi Mare Nostrum al voltant del Tapís de Tarragona, 10 de desembre de 2019**

Els alumnes de 4t del Col·legi Mare Nostrum i les seves respectives famílies van assistir a la presentació del projecte que els alumnes havien desenvolupat a l'escola durant un trimestre, al voltant de l'eina educativa *MAMT Pedagògic Box*, creada pel MAMT Pedagògic i dedicada al *Tapís de Tarragona*.

### **8.4.11. Conferències i xerrades**

#### **8.4.11.1. Històries amagades: "Vergonya amagada. El monument als Herois de 1811", 9 de juny de 2019**

Marisa Suárez, cap del projecte de Difusió del MAMT, va participar en l'activitat *Històries amagades*, organitzada per l'Ajuntament de Tarragona, amb la conferència "Vergonya amagada. El monument als Herois de 1811". Aquest acte va anar acompanyat d'una visita a les escultures de Julio Antonio que es troben al Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona i al *Monument als Herois de 1811*, ubicat a la Rambla Nova de Tarragona.

El *Monument als Herois de 1811* de l'escultor Julio Antonio, símbol emblemàtic de la ciutat de Tarragona, va viure una forta polèmica abans de ser col·locat a la Rambla Nova, amb diverses opinions que es van aixecar al voltant de la seva nuesa.

## 8.4.12. Altres

### 8.4.12.1. Entrevistes, informació i seguiment de la tasca educativa del MAMT Pedagògic

#### 8.4.12.1.1. Participació en el *Projecte d'intervenció en els equipaments públics culturals per a la integració de la perspectiva de gènere*, 18 de gener de 2019

La directora de l'Observatori Cultural de Gènere (OCG), M. Àngels Cabré, va dur a terme un estudi de la situació del MAMT en qüestió de gènere, per incloure-ho a l'informe que s'estava elaborant a tot Catalunya. Les conclusions d'aquest informe serviran de diagnòstic per a la implementació de la Llei d'igualtat en el sector de la cultura i per a la presa de decisions sobre les mesures a emprendre.

El *Projecte d'intervenció en els equipaments públics culturals per a la integració de la perspectiva de gènere* és una iniciativa de l'Institut Català de les Dones, que desenvolupa amb l'Observatori Cultural de Gènere (OCG) en prop de 50 equipaments culturals públics de Catalunya, participats per la Generalitat de Catalunya i escollits per la seva representativitat en l'àrea de la cultura i també amb criteris d'equilibri territorial.

+informació:

<http://dones.gencat.cat/ca/ambits/cultura/projecte-dintervencio-en-els-equipaments-publics-culturals-per-a-la-integracio-de-la-perspectiva-de-genere/>

#### 8.4.12.1.2. Observació d'una visita escolar al MAMT, 15 de març de 2019

Sara Gómez Gálvez, estudiant de Grau de Pedagogia en Pràctiques a l'Hemeroteca de Tarragona, va assistir com a observadora d'una visita escolar al MAMT.

#### 8.4.12.1.3. Estudi d'accessibilitat al MAMT, maig de 2019

Íngrid Adolfo, estudiant de Treball Social de la Universitat Rovira i Virgili, va mantenir una entrevista amb les educadores del Museu d'Art Modern de al Diputació de Tarragona per incloure-ho en el seu estudi per a l'accessibilitat de les persones amb discapacitat visual als museus de Tarragona.

#### 8.4.12.1.4. Estudi dels materials educatius del MAMT, febrer del 2019

Ana Portela Fontán, de la Universitat de Barcelona, va incloure el MAMT en el seu *Estudio analítico descriptivo sobre los materiales educativos basados en la didáctica del objeto enfocados a la enseñanza-aprendizaje del arte contemporáneo*.

## 8.4.12.2. Participació en audiovisuals



#### **8.4.12.2.1. Documental *Julio Antonio. L'escultor de la bohèmia***

Amb motiu del centenari de la mort de l'escultor Julio Antonio, el canal televisiu TAC 12 va elaborar *Julio Antonio. L'escultor de la bohèmia*, un documental que narra la vida de Julio Antonio, fill de Móra d'Ebre, i escultor de la Generació del 98, una celebritat artística a principi del segle XX al qual la vida bohèmia el va dur a la mort quan tan sols tenia trenta anys.

<https://www.tac12.tv/programes/documentals-tac12/item/13455-doc-julio-antonio-l-escultor-de-la-bohemia>

#### **8.4.12.2.2. Documental *Herois nus. El monument de Julio Antonio***

Amb motiu del centenari de la mort de l'escultor Julio Antonio, el canal televisiu TAC 12 va preparar el documental *Herois nus. El monument de Julio Antonio*, un repàs a la història i les vicissituds del *Monument als Herois de 1811* de la Rambla Nova de Tarragona, obra de Julio Antonio, de qui enguany es commemora el centenari de la seva mort. Un monument que va escandalitzar part de la societat tarragonina, que el considerava indecent.

<https://www.tac12.tv/programes/documentals-tac12/item/13456-doc-herois-nus-el-monument-de-julio-antonio>

#### **8.4.12.2.3. *Ciudades Españolas del Patrimonio***

Participació en el programa *Ciudades Españolas del Patrimonio*, de Televisión Española, dedicat a la ciutat de Tarragona.

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/ciudades-espanolas-patrimonio-de-la-humanidad/ciudades-espanolas-patrimonio-humanidad-tarragona/5461898/>

### **9. Activitats a la sala d'actes**

L'activitat de la sala d'actes durant el 2019 ha estat la següent:

- 12 de gener, a les 19h. **Presentació del circuit de curses de muntanya del Camp de Tarragona.** Organitzat pel Club EXTA - Trail Tarraco.
- 24 de gener, a les 18.30 h. **Xerrada avis-nets.**
- 1 de febrer, a les 18h. Xerrada **"Introducció al treball amb famílies formades per pares i fills menors d'edat"**. Organitzat pel Centre de Teràpia Relacional i Familiar de Tarragona.
- 2 de març, a les 18h. Presentació del llibre ***Vides truncades***, de David Ballester, organitzat pel Fòrum de Tarragona per la Memòria.
- 6 de març, a les 19h. Presentació del llibre ***La línia del Cinca a la Guerra Civil. Les fortificacions de la Generalitat de Catalunya al front d'Aragó (1936-1938)***.
- 5, 12, 19 i 26 de febrer i 5 de març, de 18 a 20 h. **Curs "Iniciació a l'art contemporani. A la recerca del potencial pedagògic de l'art"**. Organitzat pel Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona.
- 13 de març, a les 18h. **Lectura poètica a càrrec del Taller de Poesia de l'Escola de Lletres de Tarragona** amb motiu del Dia Mundial de la Poesia. Organitzat per l'Escola de Lletres de Tarragona.
- 6 d'abril, a les 18h. Presentació del poemari de haikus ***Cuc de seda***, de Gòria Ganga i Viñes.

- 12 d'abril, a les 18.15h. Presentació del llibre *Camins de pedra*, de Teresa Duch Dolcet.
- 14 d'abril, a les 10.30h. **Víctimes de la Repressió Franquista. Assemblea General 2019.** Organitzat per l'Associació de Víctimes de la Repressió Franquista a Tarragona.
- 14 de maig, a les 10.45h. Acte de presentació del **20è aniversari de la revista d'art Bonart.** Organitzat per BonArt Cultural SL.
- 16 de maig, a les 18.30h. Acte amb motiu del centenari de la mort de l'escriptora Dolors Monserdà. "**Un passeig per l'obra de Dolors Monserdà**", a càrrec de Carme i Mas i Sofia Esteban. Organitzat per l'Escola de Lletres de Tarragona.
- 8 de juny, a les 11h. **Celebració de l'assemblea general ordinària de l'entitat Fòrum Psicoanalític Mare Nostrum**, de Tarragona.
- 9 de juny, a les 11 h. **Històries amagades: "Vergonya amagada. El monument als Herois de 1811"**, conferència a càrrec de Marisa Suárez. Organitzat per l'Ajuntament de Tarragona.
- 11 de juny, a les 19h. **Presentació de llibre Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV (1951-1996)** de Sergi Borralló Llauredó.
- 13 de juny, de 18 a 20 h. **Proves RH.** Diputació de Tarragona.
- 18 de juny. **Presentació del llibre La collita darrera**, amb poemes inèdits del periodista i polític Antoni Rovira i Virgili.
- 20 de juny, a les 19h. Presentació del llibre *El primer Piteu*, de l'autor Alfons Cama i Saballs, editat per l'editorial Gregal.
- 26 de juny, a les 11h. **Presentació de les activitats del Servei Pedagògic del MAMT** per al curs 2019-2020 a les escoles de la demarcació de Tarragona. Organitzat per MAMT Pedagògic - Diputació de Tarragona.
- 27 de juny, a les 19h. **Presentació del llibre El plaer d'escriure. Estudis sobre l'obra literària de Jordi Tiñena.**
- 28 de juny de 2019, a les 18.30h. Associació de Veïns del Casc Antic i voltants. **Lliurament de guardons al Guarniment de Balcons 2019.** Organitzat per l'Associació de Veïns del Casc Antic i Voltants, de Tarragona.
- 12 de juliol, a les 19h. Presentació del llibre de poemes *Versant en femení*, de Carme López Arias, editat per l'editorial Neopàtria.
- 1 d'octubre, a les 20h. Associació de Veïns del Carrer Merceria i Voltants. **Pregó d'inici de les Festes del Roser 2019.** Organitzat per l'Associació de Veïns del Carrer Merceria i Voltants, de Tarragona.
- 8, 16 i 23 d'octubre, de 18 a 20 h. **Conferències de la URV: "Nutrició i vellesa, aspectes a tenir en compte", "Llegendes de la Catedral de Tarragona" i "Ús de l'energia. Quin futur ens espera"**. Organitza per l'Associació de Jubilats de la Diputació de Tarragona.
- 15, 24 i 29 d'octubre i 5 i 7 de novembre, de 16 a 20 h. **Postgrau sobre Gerència Local.** Diputació de Tarragona.
- 16 d'octubre, a les 18h. **Reunió de jubilats de la Diputació de Tarragona.**

- 19 d'octubre, a les 19h. Presentació del llibre *Tarragona gravada*, de Marià Casas Hierro. Organitzat per Contratalla Art.
- 23 d'octubre, a les 12.30h. Conferència "**Big Draw**". Organitzada per l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona.
- 8 de novembre. **Conferència de Felipe Taborda**. Col·legi d'Il·lustradors de Tarragona.
- 16 de novembre, a les 17.30h. **Conferència "Lo que Darwin desconocía"**, a càrrec d'Antonio Cruz. Organitzat per l'Església Evangèlica Bethània de Tarragona.
- 19 de novembre, de 9 a 17 h. **Sessió de treball de Projectes Europeus**, organitzat per Projectes Europees - Diputació Tarragona.
- 21 de novembre, a les 19h. Presentació del llibre *El ocaso del pueblo íbero*, de Manuel Ribera Moral, Silva Editorial.
- 23 de novembre, a les 18.30h. Presentació del llibre *Simonka*, de Vanessa Martí. Organitzat per Silva Editorial.
- 29 de novembre, a les 16h. Celebració de l'**Assemblea General del Club Excursionista Trail Tarraco**.
- 11 de desembre, a les 15h. **Xerrada col·loqui sobre sistemes BIM** (Building Information Modeling). Organitzat pel Col·legi de Delineants de Tarragona.
- 13 i 14 de desembre, de 10 a 20 h. **VI Jornades de Protecció d'Animals i Mediambientals**. Organitzat per Nova Eucària - Riudoms.
- 19 de desembre, a les 18h. **Xerrada lectura: "Contes eròtics del Decameró"**, a càrrec de Rosana Andreu. Organitzat per l'Associació de Jubilats de la Diputació de Tarragona.

A més, durant l'any en aquest espai s'han presentat 223 grups de visites de centres escolars.

I a la biblioteca del Museu ha tingut lloc el curs de poesia "Viatge al fons del poema", a càrrec de Gonzalo Hermo. Organitzat per l'Escola de Lletres de Tarragona. Del 9 d'octubre al 17 de juny de 2019, de 18 a 20 h.