

# art , museus i inclusió social el mirall múltiple

VII jornades de pedagogia de l'art i museus

Dimecres, 14 i 21 d'abril de 2010

Jornades realitzades amb la col·laboració de la

## Coordinació

*Pel Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona*

Rosa M. Ricomà Vallhonrat

Directora

Marisa Suàrez Barral

Cap de la Unitat de Documentació i Difusió

*Per la URV*

Albert Macaya

Professor de l'Àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica

## Destinatari de les jornades

Agents culturals de la demarcació en els camps de la gestió i el turisme cultural.

Professors d'Ensenyament Primari, Secundari, Batxillerat i Cicles Formatius, especialment dedicats a l'educació visual i plàstica i a la formació artística.

Estudiants universitaris - Àrea de Pedagogia, Ciències de l'Educació, Història de l'Art, Antropologia i Turisme.

Educadors de museus i d'espais d'art públics i privats.

## Inscripció

Gratuïta (cal reservar la plaça mitjançant la tramesa de la butlleta al Museu d'Art Modern de Tarragona)

Museu d'Art Modern de Tarragona

C/ de Santa Anna, núm. 8 - Tarragona

Tel. 977 235 032 - Fax 977 235 137

A/e: mamt@diputaciodelatarragona.cat

**Període d'inscripció:** del 22 de març al 12 d'abril de 2010

Les Jornades estan reconegudes per a 1,5 crèdits de lliure elecció de la URV. Pel reconeixement dels crèdits cal fer la matrícula a: [www.urv.cat](http://www.urv.cat) codi 822273 Oferta crèdits de lliure elecció

## Per a més informació

Secretaria del Departament de Pedagogia, tel. 977 558 077

Facultat de Ciències de l'Educació. Campus Sescelades

A/e: [sdpeda@urv.cat](mailto:sdpeda@urv.cat)

Professor responsable per la URV

Albert Macaya (Departament de Pedagogia)

Les Jornades tenen un reconeixement de 15 hores en el marc del Pla de Formació de Permanent del Departament d'Educació. Inscripcions a: <http://www.xtec.cat/formacio/index.htm> codi d'activitat 700 310 0021

Bona part de la creació contemporània es caracteritza per un fort compromís amb la realitat. Des de les innumerables formes d'art amb implicacions socials i polítiques fins a l'activisme més militant, molts artistes i teòrics actuals proposen abandonar l'entotsolament individualista per centrar la mirada en problemàtiques socials rellevants per al nostre *ara i aquí*. No és estrany que la veu de les dones es deixi sentir amb força a l'art i la crítica artística dels darrers trenta anys, després de segles de cultura androcèntrica. Com tampoc no pot sobtar a ningú la renovada atenció de què són objecte les comunitats culturals menystingudes per l'eurocentrisme dominant a la tradició moderna. Les qüestions de gènere, cultura, ètnia (n'hi ha que prefereixen la contundència del terme *raça*), opcions sexuals, apareixen de sobte mostrades amb les relacions de poder que porten implícites. Potser per primera vegada a la història l'art malda per donar veu a tothom. I malgrat les asimetries i les inèrcies, els museus es converteixen en una poderosa eina per a la inclusió, que dóna cabuda a discursos cada cop més plurals.

De la mateixa manera, l'educació té el difícil repte de no deixar ningú a fora. Els centres educatius són el reflex d'una societat cada cop més múltiple i no exempta de desigualtats. La inclusivitat és en el primer pla del debat acadèmic i afecta de manera evident el quefer diari a les aules.

Com poden ajudar-nos les arts visuals a construir imaginaris en què tothom se senti representat? Podem aportar alguna cosa, des de l'educació artística, per superar les desigualtats? Què poden aportar els museus i els seus departaments educatius a la igualtat d'oportunitats i a la participació? Com ho fem perquè ningú no quedi fora del joc?

A les Jornades reflexionarem sobre tot el que l'art i els museus poden aportar al vell propòsit d'"aprendre junts", una de les aspiracions centrals de l'educació per a la inclusivitat social.

## Matí

- 9 h Recepció i lliurament del material.
- 9.30-10.45 h **Des dels marges s'albira un món (museus, art) engegador i estrany.** Xavier Basalú Costa. Professor de Pedagogia de la Universitat de Girona.
- 10.45-11.15 h Descans.
- 11.15-12.30 h **Museos sociales: espacios para la construcción de pensamiento divergente a través de la interacción con el patrimonio.** Stella Maldonado Esteras. Educadora artística..
- 12.30-14 h **DEAC MUSAC y el trabajo con las comunidades.** Belén Sola Pizarro. Responsable del DEAC MUSAC LEON.

## Tarda

- 16-17.45 h **Museos e inclusión social: ¿dónde están las mujeres? Un proyecto de estudio sobre la memoria femenina en los museos.** Marian López Fernández Cao. Profesora titular de didáctica de la expresión plástica UCM. Directora del instituto de Investigaciones Feministas UCM. Universidad Complutense de Madrid.
- 17.45-19.30 h Taula Rodona. Coordinada per Armand Medina. CRAE Centres Residencials d'Acció Educativa **Alrededor, contorno y entorno**
- > Jordi Climent i Paula González. UEC Unitat d'escolarització Compartida (UEC) Ponent: **A través de sus ojos.** Fotografía participativa en los barrios de Ponent
- > Olga Esquinas, monitora del taller de ceràmica. CPT Centre penitenciari de Tarragona: **Activitats dels tallers d'arts plàstiques i visuals als centres penitenciaris i en concret del taller de ceràmica del C. P. Tarragona**
- > Patricia Hernández, medidora per la convivència. UTIC Unitat Tècnica d'Immigració i Ciutadania a Tarragona: **Art com a llenguatge universal**

## Matí

- 9.30-10.45 h **Diálogos con el otro.** Magalí Kivatinetz
- 10.45-11.15 h Descans.
- 11.15-14.30 h **Presentació del Taller**

## Tarda

- 16.30-18 h **Diálogos con el otro.**
- 18-19.30 h **Exposició dels treballs.** Museu d'Art Modern.
- 19.30 h Cloenda de l'acte.

## Participants

### Xavier Basalú Costa

Professor de Pedagogia de la Universitat de Girona.

### Marian López Fernández Cao

Profesora titular de didáctica de la expresión plástica UCM. Directora del instituto de Investigaciones Feministas UCM. Universidad Complutense de Madrid

### Stella Maldonado Esteras

Educadora artística.

### Belén Sola Pizarro

Responsable del DEAC MUSAC LEON.

### Magalí Kivatinetz

Coordinadora General motivART.

### Armand Medina

CRAE Centres Residencials d'Acció Educativa .

### Jordi Climent i Paula González

Unitat d'escolarització Compartida Ponent

### Patricia Hernández

Medidora per la convivència. UTIC Unitat Tècnica d'Immigració i Ciutadania a Tarragona.

### Olga Esquinas

Monitora del taller de ceràmica. CPT Centre penitenciari de Tarragona.

VII JORNADES DE PEDAGOGIA DE L'ART I MUSEUS

## El mirall múltiple. Art, museus, inclusió social

Dies 14 i 21 d'abril de 2010

### BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ

Cognoms.....

Nom.....

Domicili.....

Població..... CP.....

Telèfon..... Adreça electrònica.....

Certificat d'assistència + crèdit

Certificat d'assistència