

Arts, educació i interdisciplinarietat

Els projectes, punt de trobada entre museus i escola

L'accés al coneixement ha sofert canvis de gran envergadura a les darreres dècades. La importància que atorguem avui al fet de ser competent en diversos àmbits passa per davant de la mera acumulació de coneixements específics. La noció de competència inclou la capacitat per gestionar de forma autònoma la informació i la transferència dels aprenentatges en situacions diverses. Aquestes noves demandes s'han d'abordar, sovint, superant les fronteres de les disciplines tradicionals.

La interdisciplinarietat, però, no és una preocupació nova per als educadors. Podríem invocar tota una vella tradició de transversalitat que passa pels centres d'interès, l'aprenentatge per ambients, les propostes didàctiques globalitzadores, l'aprenentatge basat en problemes o el treball per projectes.

El potencial educatiu de les arts visuals es fonamenta, en bona manera, en la possibilitat d'emprar-les per mobilitzar el raonament. Tasques com la recerca de significats, l'exploració dels contextos de l'art o la vinculació de les imatges amb el bagatge social i cultural dels participants posen en marxa el seu pensament cap a moltes direccions possibles. L'aventura pedagògica del museu d'art no solament persegueix avui l'experiència estètica o el coneixement de l'"alta cultura". Demana una mirada d'ampli espectre, oberta a les aportacions de diversos camps del saber i de diversos registres i contextos culturals.

Molts educadors, tant en l'àmbit museístic com en l'educació formal, han explorat les possibilitats de les arts per bastir projectes interdisciplinaris. Tendir ponts des de l'art cap a altres formes de coneixement ens permet construir una comprensió holística del que ens envolta. Fer confluïr llenguatges i maneres de coneixement possibilita una aproximació més rica a la realitat i un major desenvolupament de la capacitat d'aprendre autònomament. A la X Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus, compartirem els plantejaments teòrics que fonamenten el treball a partir de projectes interdisciplinaris i també experiències pràctiques interessants en aquesta línia, tant en contextos museístics com escolars.

Participants

Fernando Hernández-Hernández

Professor de la Secció de Pedagogies culturals. Facultat de Belles Arts.
Universitat de Barcelona.

Olaia Fontal Merillas

Professora Titular de Universitat
Universidad de Valladolid

Helena Ayuso Moli

Responsable del Servei Educatiu del Centre d'Art la Panera

Glòria Jové Monclús

Professora de Ciències de l'Educació de la Universitat de Lleida.

Montserrat Navarro Ruiz

Directora de l'Escola El Martinet

Lidia Porcar

Artista visual i professora de l'Escola d'Art i Disseny de Reus

Eloïsa Valero

Catedràtica d'Ensenyament Secundari

Jordi Abelló

Pintor

Dimecres, 17 d'abril de 2013

Jornades realitzades amb la col·laboració de la



UNIVERSITAT
ROVIRA I VIRGILI

MAMT
PEDAGÒGIC

arts, educació i inter- disciplinarietat

**Els projectes, punt de trobada
entre museus i escola**

**X jornada de pedagogia
de l'art i museus**



MUSEU D'ART MODERN
TARRAGONA



Diputació Tarragona

Coordinació

Pel Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona

Rosa M. Ricomà Vallhonrat

Directora

Marisa Suárez Barral

Cap del Projecte de Difusió

Per la URV

Albert Macaya

Professor de l'Àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica

Destinatari de les jornades

Agents culturals de la demarcació en els camps de la gestió i el turisme cultural.

Professors d'Ensenyament Primari, Secundari, Batxillerat i Cicles Formatius, especialment dedicats a l'educació visual i plàstica i a la formació artística.

Estudiants universitaris - Àrea de Pedagogia, Ciències de l'Educació, Història de l'Art, Antropologia i Turisme.

Educadors de museus i d'espais d'art públics i privats.

Inscripció

Gratuïta

Cal reservar plaça mitjançant el formulari que trobareu a la web:

<http://www.dipta.cat/mamtpedagogic>

També podeu trametre les vostres dades a:

A/e: mamtpedagogic@dipta.cat

Museu d'Art Modern de Tarragona

C/ Santa Anna, núm. 8 - Tarragona

Tel. 977 235 032 - Fax 977 235 137

Període d'inscripció: del 2 al 15 d'abril de 2013

Per a més informació

Professor responsable per la URV

Albert Macaya (Departament de Pedagogia)

Les Jornades tenen un reconeixement de 8 hores en el marc del Pla de Formació Permanent del Departament d'Educació.

Inscripcions a: http://www.xtec.cat/formacio/gestio/cercador_activitats/avan.

Codi d'activitat 7003020021

Programa

Matí

9:00 h Recepció i lliurament de material

9:30 - 10:30 h **Pràctiques de relació dels infants i els joves amb l'art contemporani a l'escola i al museu**

Fernando Hernández-Hernández
Professor de la Secció de Pedagogies culturals. Facultat de Belles Arts. Universitat de Barcelona.

10:30 - 11:00 h Descans

11:15 - 12:15 h **Projectes singulars en museus d'art internacionals: el que s'ha de fer, el que es pot i el que es podria fer en educació artística**

Olaia Fontal Merillas
Professora Titular de Universitat
Universidad de Valladolid

12:30 - 13:30 h **Trànsits i migracions en Zona Baixa: un projecte en formació de mestres**

Helena Ayuso i Glòria Jové

Helena Ayuso Moli. Responsable del Servei Educatiu del Centre d'Art la Panera
Glòria Jové Monclús. Professora de Ciències de l'Educació de la Universitat de Lleida.

Tarda

16:30 - 17:15 h **Infància i territori. Una conversa artística a varies veus**
Montserrat Navarro Ruiz
Directora de l'Escola El Martinet

17:30 - 18:15 **Laboratori del paisatge. Un espai de creació oberta**
Lidia Porcar
Artista visual i professora de l'Escola d'Art i Disseny de Reus

18:30 - 19:15 h **L'ètica sota crítica. Videoart, aula, artista, museu**
Eloïsa Valero i Jordi Abelló

Eloïsa Valero Catedràtica d'Ensenyament Secundari
Jordi Abelló pintor