

**ART,
EDUCACIÓ
I MUSEUS**

**PEDAGOGIA
DES DE LA
PERSPECTIVA
DE GÈNERE**

Pels volts de l'any 1974, l'artista americana Judy Chicago para una magnífica taula triangular per a una *dinner party* que arribaria a ser, amb el pas dels anys, l'obra emblemàtica del nou art feminista. Els plats disposats per a aquest *dinner* imaginari, amb formes de flors i vegetals inspirades en el sexe femení i els tovallons brodats elegantment, fan referència a dones cèlebres de les arts i la cultura de tots els temps, des de Safo fins a Georgia O'Keeffe, des de Frida Kahlo fins a Virginia Woolf. *Dinner party* sembla voler fer justícia al gènere de l'autora, davant

l'aclaparadora majoria d'homes que han copat els llocs preeminents a la història de l'art i les lletres. Una majoria que tot just fa un grapat d'anys que ha començat a ser revertida. Segles de cultura patriarcal que arriben fins a la modernitat: la primera meitat del segle XX és encara plenament arrenclada amb els grans relats. Tot el que surt del discurs unívoc i uniformitzador de la modernitat és titllat de vernacular, folklòric o desviat. Inclosa la creativitat visual femenina: "aquí no brodem coixins!", va bramar un antipàtic Le Corbusier a la gran arquitecta i dissenyadora francesa Charlotte Perriand.

Però, en el context dels canvis socials i culturals que es produeixen a la segona meitat del segle, l'estancament dels "grans relats" deixa pas a noves narratives. L'art i la literatura feta per dones proposa noves maneres de mirar el món. Tota una generació de crítica feminista, sobretot al context nord-americà, fa al darrer terç del segle passat dues aportacions essencials: contribuir de manera decisiva a la visibilitat de l'art i la literatura feta per dones, i proposar una relectura crítica de l'art del passat des de la perspectiva del gènere.

La nova concepció educativa del museu com a mediador ens planteja el repte de fer dialogar el discurs de la institució amb la identitat i la subjectivitat dels públics. El visitant és ara participant, les propostes artístiques s'entenen com a relacionals. La perspectiva del gènere és un dels arguments més sovintejats a la creativitat artística i al debat teòric de l'art, i un dels que donen més joc a la concepció dialògica del nou museu educador. A la XIII edició de les Jornades de Pedagogia de l'Art i els Museus, en línia amb la temàtica "Femení plural", que és l'eix del 40è aniversari del Museu d'Art Modern de Tarragona, debatrem sobre la perspectiva de gènere en la tasca educativa dels museus d'art.

PARTICIPANTS

BARBARA BIGLIA

Doctora en Psicologia

Professora Agregada Interina del Departament de Pedagogia de la Universitat Rovira i Virgili

Coordinadora del SIMReF (Seminari Interdisciplinari de Metodologia de Recerca Feminista)

ENCARNA LAGO

Gerent de la Red Museística de Lugo

MARÍA BASTARÓS

Historiadora de l'Art, Gestora Cultural i Editora de *Quién Coño Es*

MARTA VERGONYÓS CABRATOSA

Artista multidisciplinària i directora de la Bonne

Centre de Cultura de dones Francesca Bonemaison

ROSA BRUGAT

Artista visual i vocal de MAV

(Mujeres en las Artes Visuales)

**DIMECRES
13 D'ABRIL
DE 2016**

Jornades realitzades amb la col·laboració de la



MAMT
PEDAGÒGIC

**ART,
EDUCACIÓ
I MUSEUS**

**XIII Jornada
de Pedagogia
de l'Art
i Museus**

**PEDAGOGIA
DES DE LA
PERSPECTIVA
DE GÈNERE**



MUSEU D'ART MODERN
TARRAGONA



Diputació Tarragona



PROGRAMA

MATÍ

TARDA

9.00 h *Recepció i Presentació de la Jornada*

9:45 - 10:45 h

FEMINISMES I ACTIVISME

BARBARA BIGLIA, Doctora en Psicologia · Professora Agregada Interina del Departament de Pedagogia de la Universitat Rovira i Virgili
Coordinadora del SIMReF (Seminari Interdisciplinari de Metodologia de Recerca Feminista)

10:45 - 11.15 h

Descans

11:15 - 12:15h

GÉNERO, MUSEOS, ARTE Y EDUCACIÓN EN LA RED MUSEÍSTICA DE LUGO

ENCARNA LAGO, Gerent de la Red Museística de Lugo

12:30 - 13:30h

ARTE Y FEMINISMO: TOMANDO LA URBE Y EL CIBERESPACIO

MARIA BASTARÓS, Historiadora de l'Art, Gestora Cultural i Editora de *Quién Coño Es*

16:30 - 17:30h

DE LA POÈTICA I LA POLÍTICA DE LES DONES COM A ESPAI I DE LA GESTIÓ A LA GESTACIÓ COM A PRÀCTICA

MARTA VERGONYÓS CABRATOSA, Artista multidisciplinar i Directora de la Bonne · Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison

17:30 - 18:30h

MAVEDUCALAB. EDUCACIÓ ARTÍSTICA EN LA IGUALTAT

ROSA BRUGAT, Artista visual i vocal de MAV (Mujeres en las Artes Visuales)

COORDINACIÓ

Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona:

- **Rosa M. Ricomà Vallhonrat**, Directora
- **Marisa Suárez Barral**, Cap del Projecte de Difusió

Universitat Rovira i Virgili:

- **Albert Macaya**, Professor de l'Àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica

DESTINATARIS DE LES JORNADES

- **Agents culturals** de la demarcació en els camps de gestió i del turisme cultural
- **Professors d'Ensenyament Primari, Secundari, Batxillerat i Cicles Formatius**, especialment dedicats a l'educació visual i plàstica i a la formació artística
- **Estudiants universitaris** - Àrea de Pedagogia, Ciències de l'Educació, Història de l'Art, Antropologia i Turisme
- **Educadors de museus i d'espais d'art** públics i privats

INSCRIPCIONS

- La inscripció té un preu públic de 20€

Reducció del 50% per als membres de l'Associació de Museòlegs de Catalunya (AMC) i de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.

Queden exclosos de satisfer la tarifa de preu públic els alumnes i professors de la Universitat Rovira i Virgili, així com el personal de la Diputació de Tarragona.

- Les inscripcions s'han de fer mitjançant el formulari que trobareu a la web: <http://www.dipta.cat/mamtpedagogic>

- En cas de pagament, cal fer l'ingrés al compte corrent de la Diputació de Tarragona, núm. ES88 2013 3056 0702 1009 8938 Catalunya Caixa indicant "XIII Jornada MAMT" el vostre nom. Trameteu còpia del resguard de pagament a: mamtpedagogic@dipta.cat

- Període d'inscripció: Del 18 de març al 8 d'abril de 2016

• **Professors XTEC:** L'activitat està inclosa en el Pla de Formació Permanent del Departament d'Ensenyament 2015-2016 i certificada per l'ICE de la URV

- **Inscripcions a:** http://www.xtec.cat/web/formacio/gestio/cercador_activitats
- **Codi de l'activitat:** 700 013 0021

- Places limitades

PER A MÉS INFORMACIÓ

• Professor responsable de la URV:
Albert Macaya (Dept. de Pedagogia)

• **Museu d'Art Modern de Tarragona**
C/ Santa Anna, núm. 8
43003 Tarragona
Tel. 977 235 032
mamtpedagogic@dipta.cat