

ART, EDUCACIÓ I COMUNITAT

PROJECTES ARTÍSTICS I INTERVENCIÓ
EN CONTEXTOS SOCIALS

Una part important de l'aventura creativa del segle XX, i del que hem recorregut del segle XXI, s'ha orientat cap al paper social de les arts. El propòsit de dotar el quefer dels artistes d'un sentit social, compromès, la seva voluntat de participar en l'arena del debat col·lectiu, no són idees noves. Contra la idea de l'artista encasellat en la soledat del seu estudi, una àmplia nòmina d'artistes, escriptors i músics ha entès, des de Goya fins als nostres dies, les possibilitats de les arts per assenyalar, a vegades de manera rotunda, inequívoca, descarnada, realitats potser incòmodes que fan abaixar la mirada dels seus conciutadans.

Els canvis de forma i de significat que han experimentat les arts en les darreres dècades han propiciat un eixamplament de les pràctiques que agrupem sota l'epígraf *art*. Ara ens plantejem seriosament la possibilitat que l'art no sigui (solament) el resultat del treball individual d'un creador singular, sinó el producte d'una interacció col·lectiva. Entenem també que les arts no han de funcionar, necessàriament, en un mode de transmissió vertical, des de la cultura d'experts (encarnada en el museu) cap a la col·lectivitat, que hom suposa ignorant i àvida de productes culturals d'excel·lència. Ben al contrari, una de les formes en què s'està redefinint el rol de l'artista és com a catalitzador de projectes que incideixen en una realitat concreta, en un context específic, amb incidència en un grup humà determinat. L'artista s'immergeix en un barri, en un casal d'avis, en un centre de secundària o es compromet amb un col·lectiu dels que solem catalogar com "en risc d'exclusió". Escolta, acompanya, catalitza inquietuds i projectes, i aporta el seu bagatge des dels sabers artístics per donar-los forma visible.

Atents a aquesta nova sensibilitat social, concretada en contextos específics i coconstruïda amb persones i grups potser aliens a la *institució art*, molts museus entenen la seva tasca educadora com un esforç per acollir i donar suport a aquest tipus de projectes. A les XII Jornades de Pedagogia de l'Art i Museus, tindrem ocasió de conèixer i compartir les idees en què es fonamenta aquesta nova manera d'entendre la funció social de l'art i els museus, i sentirem, de la mà dels seus impulsors, el relat d'algunes de les experiències més interessants que s'han fet al nostre país en aquesta línia.

PARTICIPANTS

Leire San Martín

Responsable de Mediación Tabakalera-Donostia,
Centro Internacional de Cultura Contemporánea

Pablo Coca

Coordinador de educació
Museo Patio Herreriano de Valladolid
Profesor asociado Didáctica de la expresión plástica
Universidad de Valladolid

Francisco Rubio

Cooperativa la Fundició

Àgia Luna

Coordinadora General Associació ARTIXOC

Ramon Parramon

Director artístic d'ACVic Centre d'Arts
Contemporànies de Vic

Cristian Año

(Sinapsis) Coordinador de microRavals
i co-coordinador de Pedagogies de Fricció

DIMECRES, 29 D'ABRIL DE 2015

Jornades realitzades amb la col·laboració de la

 UNIVERSITAT
RÒVIRA I VIRGILI

M4MT
PEDAGÒGIC

XII JORNADA
DE PEDAGOGIA
DE L'ART I MUSEUS

ART,
EDUCACIÓ
I COMUNITAT

PROJECTES ARTÍSTICS I INTERVENCIÓ
EN CONTEXTOS SOCIALS



MUSEU D'ART MODERN
TARRAGONA



Diputació Tarragona

MATÍ

- 9.00 h *Recepció i lliurament de material*
- 9:30 - 10:30 h **COMUNIDADES Y CENTROS DE ARTE: ZONAS DE CONTACTO Y DE FRICCIÓN. PROCESOS PEDAGÓGICOS DESDE EL ÁREA DE MEDIACIÓN DE TABAKALERA**
LEIRE SAN MARTÍN
 Responsable de mediación
 TABACALERA-Donostia, Centro Internacional de Cultura Contemporánea
- 10:30 - 11.00 h *Descans*
- 11:15 - 12:15h **PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS INCLUSIVAS EN MUSEOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO**
PABLO COCA
 Coordinador de educación. Museo Patio Herreriano de Valladolid. Profesor asociado Didáctica de la expresión plástica Universidad de Valladolid
- 12:30 - 13:30h **ARTIBARRI, COMUNITATS CREATIVES PER AL CANVI SOCIAL**
FRANCISCO RUBIO
 Cooperativa la Fundició
ÀGIA LUNA
 Coordinadora General Associació ARTIXOC

TARDA

- 16:30 - 17:30h **CONTAMINAR, INDISCIPLINAR, DESDIBUIXAR**
RAMON PARRAMON
 Director artístic d'ACVic Centre d'Arts Contemporànies de Vic
- 17:30 - 18:30h **SOMIEN ELS PROJECTES DE MEDIACIÓ EN INSTITUCIONS ARTÍSTIQUES DE PROXIMITAT?**
CRISTIAN AÑÓ
 (Sinapsis) Coordinador de microRavals i co-coordinador de Pedagogies de Fricció

COORDINACIÓ

- Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona:*
- Rosa M. Ricomà Vallhonrat, Directora
 - Marisa Suárez Barral, Cap del Projecte de Difusió
- Universitat Rovira i Virgili:*
- Albert Macaya, Professor de l'Àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica

DESTINATARIS DE LES JORNADES

- Agents culturals de la demarcació en els camps de gestió i del turisme cultural
- Professors d'Ensenyament Primari, Secundari, Batxillerat i Cicles Formatius, especialment dedicats a l'educació visual i plàstica i a la formació artística
- Estudiants universitaris - Àrea de Pedagogia, Ciències de l'Educació, Història de l'Art, Antropologia i Turisme
- Educadors de museus i d'espais d'art públics i privats

INSCRIPCIÓ

- La inscripció té un preu públic de 20€
Reducció del 50% per als membres de l'Associació de Museòlegs de Catalunya (AMC) i de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya. Queden exclosos de satisfer la tarifa de preu públic els alumnes i professors de la Universitat Rovira i Virgili, així com el personal de la Diputació de Tarragona.
- Les inscripcions s'han de fer mitjançant el formulari que trobareu a la web: <http://www.dipta.cat/mamtpedagogic>
- En cas de pagament, cal fer l'ingrés al compte corrent de la Diputació de Tarragona, núm. ES88 2013 3056 0702 1009 8938 Catalunya Caixa indicant "XII Jornada MAMT" i el vostre nom. Trameteu còpia del resguard de pagament a: mamtpedagogic@dipta.cat
- Període d'inscripció: Del 16 de març al 22 d'abril de 2015

- **Professors XTEC:** L'activitat està inclosa en el Pla de Formació Permanent del Departament d'Ensenyament 2014-2015 i certificada per l'ICE de la URV
- Inscripcions a: http://www.xtec.cat/web/formacio/gestio/cercador_activitats
- Codi de l'activitat: 7000110021

- Places limitades

PER A MÉS INFORMACIÓ

- Professor responsable de la URV:
 Albert Macaya
 (Dept. de Pedagogia)
- Museu d'Art Modern de Tarragona
 C/ Santa Anna, núm. 8 · 43003 Tarragona
 Tel. 977 235 032
mamtpedagogic@dipta.cat