

Tot lo nostre CPEE Sant Jordi

Revista núm. 10 - Curs 2018/19



CPEE SANT JORDI - JESÚS-TORTOSA



Diputació Tarragona



Col·legi Públic d'Educació Especial Sant Jordi
 Av. Santa Teresa, 4-8
 43590 Jesús - Tortosa

Maquetació: Unitat d'Imatge Corporativa i Disseny Gràfic
 de la Diputació de Tarragona



CPEE SANT JORDI - JESÚS-TORTOSA



Diputació Tarragona

CPEE SANT JORDI

Índex

Aula Menta	pàg. 4
Aula Nova	pàg. 6
Aula Pont	pàg. 8
PFI Cuina	pàg. 10
PFI Muntatge	pàg. 12
Logopèdia	pàg. 13
Psicomotricitat	pàg. 14
Treball Social	pàg. 15
Biblioteca	pàg. 16
Psicologia	pàg. 17
Activitats de Migdia	pàg. 18

Editorial

Donem el temps que necessitem per aprendre.

Si us pareu a pensar-hi, al llarg del dia és possible que una de les frases que dieu més als vostres fills sigui: “Corre, que farem tard. És una evidència que cada vegada vivim més de pressa, tenim les hores, els dies i les setmanes plens d’activitats, entre feina, família, amics i altres obligacions; i, si ens queda alguna estoneta lliure l’aprofitem per fer alguna cosa. És tan frenètica, la vida que portem alguns, que per intentar revertir-ho **els últims anys s’han anat popularitzant els moviments *slow*: *slow food*, *slow cities*...** Pretenen desaccelerar la nostra vida, fer-nos gaudir més de cada moment i aprofundir en cada experiència. I, sobretot, deixar de viure com si no hi hagués un demà.

Joan Domènech, que és autor del llibre 'Elogi de l’educació lenta' on explica que **l’escola no deixa de ser un reflex de la societat, i en la societat d’avui en dia mana l’acceleració, la velocitat**. Tot ho quantifiquem, tot ho fragmentem, i això es traspasa a l’escola.

A la nostra escola, **l’educació es planteja** respectant el ritme d’aprenentatge de cada infant i jove, **partint del què volem que aprenguin i quant temps necessiten per fer-ho respectant els ritmes de cadascú**.

Al nostre ritme, ha passat un altre curs, on en el dia a dia hem anat creixent, experimentant, aprenent i avançant com a persones., com a equip, com a grup, com a comunitat... Un avançar comú en la mateixa direcció: cada infant i jove és únic.

El camí continua, amb nous reptes, noves vivències, noves experiències, nous aprenentatges, un continuar sumant i construint. Ens acompanyeu a seguir endavant?.

Aula Menta

Aquest any l'Aula Menta hem realitzat moltes activitats i sortides diferents.

Primer de tot us ensenyem un conte que vam escriure i que ens va permetre guanyar un premi al concurs de narració Òmnium! Esperem que us agradi!

UN SOMNI FET REALITAT

Hi havia una vegada 6 xiquets i xiquetes que anaven a l'Escola Sant Jordi de Jesús. Una escola petita però fantàstica on els alumnes s'ho passaven súper bé! La seva classe era l'Aula Menta.

Tots ells tenien moltes ganes d'aprendre moltes coses: matemàtiques, llengua, història, educació emocional... però sobretot volien aprendre **ELS OFICIS** i somiaven que volien ser quan fossin grans! Per això treballaven en aquest projecte.

- En Joan Albert volia ser policia, i en especial, un swat!
- La Júlia volia ser veterinària perquè així podria curar els animals!
- En Ionut somiava en ser metge per ajudar a les persones quan estessin marejades.
- L'Antonio volia tenir un refugi d'animals, i entre ells, volia tenir molts pollastres i coloms!
- En Reda i en Sergi volien ser bombers! Reda per conduir el camió de bombers, i en Sergi per apagar els incendis i fer rescats!

Un dia, en Joan Albert, la Júlia, l'Antonio i en Ionut anaven junts de camí a l'escola i van sentir un gatet que miolava molt espantat. En Joan Albert va mirar cap amunt i va veure al gatet dalt de tot d'un gran arbre, i a baix, hi havia una nena plorant, la Naiara. La Naiara també estava anant de camí a l'escola però en veure al gatet no podia seguir, volia ajudar-lo, però no sabia com fer-ho i plorava

desconsolada. En Ionut li va preguntar què li passava, i la va fer estirar al terra amb les cames enlaire per tal que no es mareges.

En Joan Albert, que ja tenia mòbil, de seguida va avisar a Reda i a Sergi, i mentre arribaven va aturar el trànsit per tal que els "bombers" poguessin fer el rescat. La Júlia va marxar ràpidament a casa per agafar el maletí de veterinària amb tots els estris per poder atendre el gatet. L'Antonio, es mirava tota la situació: "pobret gatet", pensava. De seguida van arribar en Reda i en Sergi amb una sirena sonant i tots equipats van començar a treure una gran escala per poder arribar fins al gatet i rescatar-lo.

El gatet tenia molta por a les altures, per això estava tant espantat. En Sergi es va apropar, li va donar una miqueta de pinso de gat i el gatet es va deixar agafar!

Quan per fi el van poder baixar, la Júlia es va apropar amb el maletí i va comprovar si tenia algun osset trencat. En tenia un de trencat, i li va posar un vendatge provisional. Més tard el portaria a una clínica veterinària per a fer-li una radiografia.

L'Antonio, que era un apassionat dels animals, va decidir adoptar-lo per tal que pogués viure en llibertat al seu refugi d'animals.

I així va ser, com els 6 xiquets i xiquetes de l'Aula Menta, per un dia, van aconseguir ser allò que volien ser!

I conte contat, un somni fet realitat!



ALTRES MOMENTS FANTÀSTICS DE L'AULA MENTA



fem arbres amb fulles i pals



pintem i ens pintem



la capsa màgica: la meva història



ens mengem la mona de pasqua



sessions de música diferents



fem sabó per a la paradeta de la Marató



anem a patinar sobre gel!



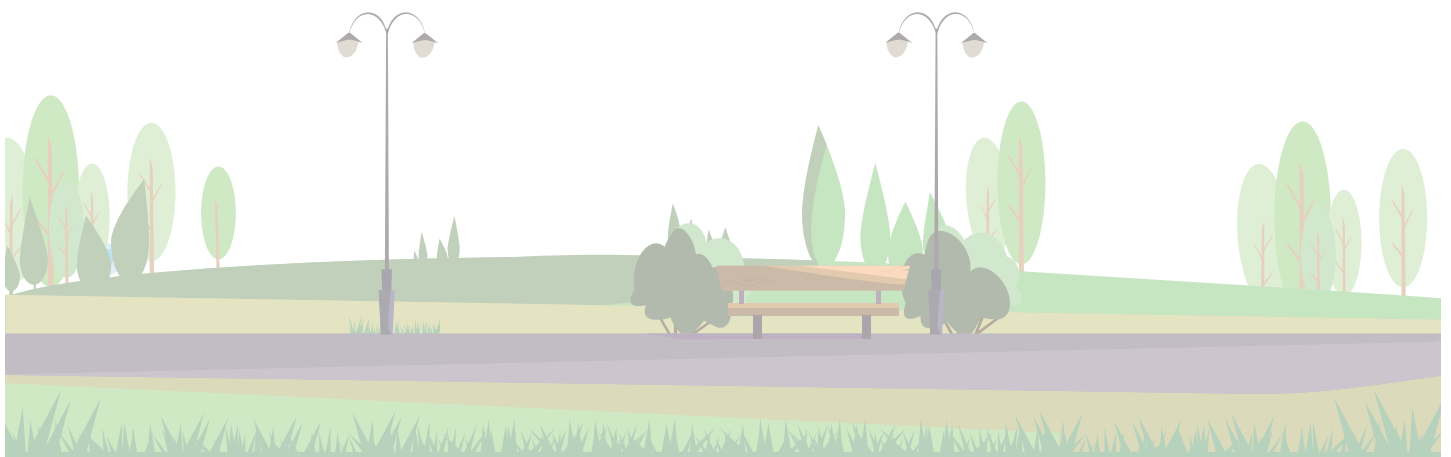
Aula Nova

DESCOBRIM LA CIUTAT

Durant aquest curs les aules Menta, Nova i Pont hem estat treballant diferents oficis i serveis que podem trobar en una ciutat. Hem descobert que a partir de 10.000 habitants podem parlar de ciutat, si n'hi ha menys és un poble.

Entre les tres aules hem recreat al passadís de l'escola diversos edificis propis d'una ciutat: biblioteca, escola, ajuntament, hospital, bombers,... i hem pogut visitar alguns d'ells per conèixer les instal·lacions i saber com s'hi treballa. Un cop hem fet la visita hem realitzat una fitxa resum amb les dades més importants.

Per completar el centre d'interès, hem pogut descobrir diferents oficis. Els alumnes del PFI de muntatges ens han ensenyat les tasques de manteniment de les instal·lacions comunitàries i els equips de protecció individual necessaris. Hem visitat una clínica dental de Tortosa i ens han mirat les dents amb un mirall. Ens han explicat que és molt important rentar-se les bé després de menjar. Per últim, ens ha visitat el iaio de Tamara per explicar-nos l'ofici d'apicultor. Hem vist abelles, ens ha explicat com fan la mel i ens hem pogut posar la vestimenta d'apicultor. Per acabar la visita hem pogut assaborir la dolçor de la mel



PROJECTE LA XOCOLATA

Durant aquest curs, a l'aula Nova, hem fet el projecte de la xocolata. Per començar, vam anar a la biblioteca a buscar informació. A l'aula vam muntar un racó on vam posar els llibres i coses relacionades amb la xocolata que vam portar de casa: pots de xocolata en pols, un calendari d'advent, embolcall de tauletes de xocolata,.. A continuació us explicarem el que més ens ha agradat a cadascú.

Brotxetes de fruites

Miquel: m'ho vaig passar molt bé fent les brotxetes de fruita perquè ho vam fer tots junts i estaven molt bones.



Pintar amb xocolata

Ferran, Antonio i Christian: vam pintar amb xocolata fent dibuixos amb els dits. Ens va agradar molt dibuixar amb la xocolata. Estava molt bona!



Fer ous de xocolata

Miguel: Abans de Setmana Santa, vam anar d'excursió a l'IES Dertosa per a veure com feien ous de xocolata i vam poder col·laborar en l'elaboració.



Mirar la pel·lícula *Charlie y la fábrica de chocolate*

Tamara: em va agradar molt la pel·lícula... perquè quan veia els rius de xocolata tenia ganes de menjar-me'ls. Igual que els bombons que vam fer per vendre a la para-deta de La Marató.



A més a més, vam anar a visitar la fàbrica de xocolata CREO de Tortosa. Ens va semblar molt interessant la manera de fer xocolata tradicional. També vam fer la mona en forma de tauleta de xocolata i després ens la vam menjar tots junts al pati.



Aula Pont

Què és el que
més m'ha agradat
aquest curs?

Adrià

És molt xulo poder triar
els contes del bibliopati!



Mbarka

M'agrada molt llegir
al pati!!!



Loutfi

Sortides com aquestes
ens fan perdre la por!



Manel

Pel projecte de la ciutat
hem fet sortides interessants
com la de l'ajuntament.



Kamel

M'ha encantat el treball dels
bombers! Sobretot posar-me
l'uniforme.



Roger

No ha estat el millor any
del nostre hort, però
s'ha intentat!!!



Javi

M'agrada compartir amb els
companys el que he fet el
cap de setmana.



PFI Cuina

EL MENÚ VIATGER

Aquest any des del PFI de Cuina ens vam plantejar realitzar un projecte transversal al qual vam anomenar EL MENÚ VIATGER amb què ens plantejàvem treballar els següents conceptes:

- Conèixer diferents possibilitats per a realitzar un menú
- Conèixer les diferents maneres d'alimentar-se d'arreu del món
- Saber crear un escandall amb els ingredients i els costos necessaris
- Conèixer i obtenir coneixements de geografia i de cultura mundial
- Crear un llibre de receptes.

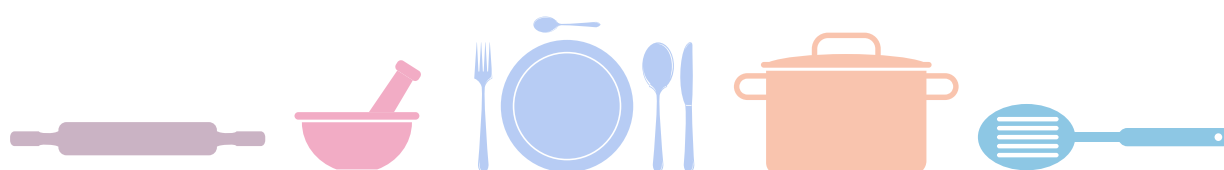


Primer vam decidir quins serien els països que triaríem en funció dels continents on estaven i de l'atracció que ens creava conèixer-ne coses. Al final vam acabar triant Espanya, Itàlia, França, Holanda, Rússia, Xina, Mèxic i USA.

Vam anar coneixent aspectes com ara la seva cultura, llengua, règim polític, història i, sobretot, com no podia ser d'una altra manera, la seva gastronomia. Així al final de curs podríem tenir un llibre de receptes amb plats típics de tot el món. Vam treballar plats típics de cada regió per saber com poder elaborar-los i realitzar-ne un escandall amb els productes necessaris per a les diferents elaboracions.

Al final de cada continent treballat vam passar tot allò que s'haurà après a la pràctica al taller. Després d'haver escollit entre tots un menú que inclogués diferents plats de cada país vam fer un dinar a l'aula preparat per nosaltres.

El resultat va ser molt bo com podeu veure en les cares que teníem al dinar!



PFI Muntatge

Aquest curs escolar ens vam presentar al VI concurs de curtmetratges contra les violències masclistes i vam guanyar el segon premi de la categoria adolescent. Vam presentar un curtmetratge utilitzant la tècnica del “stop-motion” i ninos articulats.

“PROU EXCUSES!” va ser una experiència molt engrescadora! Vam aprendre a treballar junts, a compartir idees, a superar les nostres pors, a comprendre les dificultats dels altres i sobretot, vam aportar el nostre gra de sorra per lluitar en contra d'aquest tipus de violència.

Ens vam documentar sobre tecnologies digitals i tècniques de stop-motion i APP però també sobre la violència masclista. Després vam entrar en la fase més creativa, on vam elaborar diàlegs, escenaris, crèdits i vestuaris. Finalment, la fase més tècnica, on vam assajar els diàlegs, els moviments dels ninos articulats i les tasques d'enregistrament i edició.

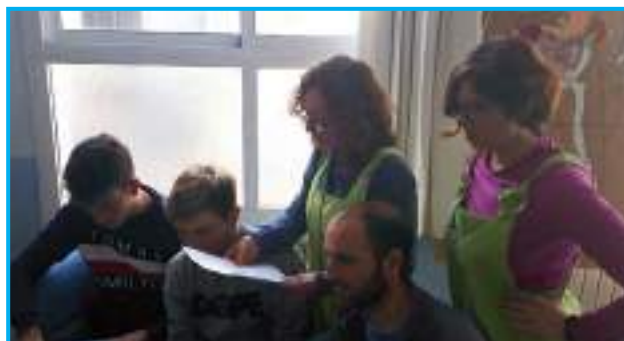
El dia de la recollida de premis va ser un dia inoblidable. Vam sentir-nos molt satisfets i satisfetes de la nostra feina i vam fer un gran pas endavant!



mural de la classe



recollida de premis



stop motion



creant els crèdits



creant stop motion



interpretant els diàlegs



discurs en públic

Logopedia

NOVES METODOLOGIES PER A L'ARTICULACIÓ. EL PROMPT.

Enguany al Servei de Logopèdia hem iniciat una metodologia nova per a treballar l'articulació de l'alumnat. Ja fa molt temps que des de l'escola apostem per l'abordatge multisensorial i l'any passat vaig poder gaudir d'una formació que té en compte els diferents estímuls sensorials per a millorar la parla.

El mètode PROMPT va ser creat per la Dra. Debora Hayden a la dècada dels 70 al Canadà. Hayden va començar amb la manipulació sistemàtica de les estructures oromotores per ajudar a nens i adults, amb diferents desordres de la parla tant adquirits com del desenvolupament. Tot el coneixement adquirit va ser sistematitzat i difós per nombrosos països.



L'abordatge del tractament utilitza informació holística, auditiva, visual però principalment tàctic-propioceptiva per ajudar a organitzar, planificar i seqüenciar els elements fonètics i fonològics de la parla. Consisteix en una sèrie de maniobres que es realitzen a la cara del nen manipulant els òrgans fonoarticulatoris per a desenvolupar els sub-sistemes de la parla: sistema fonatori, mandibular, labio-facial, lingual i de moviment seqüenciat.

Després de tot un curs, hem pogut veure que aquesta tècnica ha estat molt útil en l'alumnat de menor edat i els més grans han demanat aquest recolzament manual per a aconseguir més informació dels moviments precisos que calen en la parla. Aquest fet, sovint també ha estat beneficiós en aquells amb els que treballem la lectoescriptura, ja que, a través d'aquestes estratègies poden tenir major consciència dels diferents fonemes.

Esperem seguir aprenent tenint en compte la innovació, així com, tot allò que ja coneixem.



Psicomotricitat

PSICOMOTRICITAT PER A LA INCLUSIÓ!

Una de les assignatures pendents de la societat actual és, sens dubte, crear un model social on no s'afavoreixi la desigualtat; ans el contrari, que sigui una societat en la qual tots hi puguem participar sense tenir en compte el sexe, raça, creences i altres condicions particulars de cadascú

Per crear una societat així, un dels pilastres és, obligatòriament, l'educació.

És per això que aquest curs hem endegat una experiència, juntament amb l'IE Daniel Mangrané, de Jesús, que hem anomenat Psicomotricitat per a la Inclusió.

En aquesta iniciativa, els alumnes i professionals de l'aula Menta i el responsable del servei de psicomotricitat, ens desplaçem alguns dijous fins al Daniel Mangrané per participar en les seves sessions de psicomotricitat.



L'objectiu final és que els alumnes d'ambdós centres puguin aprendre de forma vivenciada –no intel·lectualitzada–, en la pròpia experiència, a conviure junts, a aprendre uns dels altres, a ajudar-se, a veure que tots tenim coses a aportar... i, d'aquesta manera, posar el nostre granet de sorra per una societat millor on tots hi tinguem cabuda amb pau i responsabilitat.

Creiem que no és agosarat dir que és un projecte multiinclusiu, no només perquè tant d'una escola com de l'altra, són alumnes amb edats i característiques diferents, sinó també perquè els professionals dels dos centres col·laborem conjuntament per dur a terme les sessions.

Des d'aquí volem donar les gràcies per la calorosa acollida que hem tingut al Daniel Mangrané i, en particular a la Maribel i a la Maite. Per a ells som els amics del Sant Jordi.

Moltes gràcies, amics del Daniel Mangrané!

Treball social

EL TREBALL SOCIAL AMB FAMÍLIES

La intervenció amb les famílies dels alumnes escolaritzats en el centre, es fa des del servei de treball social, de forma coordinada amb la resta de la comunitat educativa.

El paper que ha tingut el treball social amb famílies, forma part del propi recorregut històric de la pràctica de la professió. El treball social, des dels seus inicis, s'ha identificat amb l'atenció amb les famílies, entenent que aquestes tenen capacitat per a la generació de canvis.

La família és un grup social primari que desenvolupa funcions essencials per als individus i la societat. És una unitat bàsica d'atenció.

Constitueix un sistema de relacions que proporciona estabilitat emocional, cura i suport als seus membres, al llarg del seu cicle vital.

Actualment, no podem parlar d'un tipus de família, sinó de diferents models familiars que es creen en funció del context sociocultural, de les possibilitats socioeconòmiques i demogràfiques i de les opcions personals i ideològiques.



El treball social amb les famílies s'adreça a atendre els problemes psicosocials que afecten al grup familiar, generant un procés de relació que vol potenciar i activar tant els recursos de les persones com els de la família i el seu entorn.

La característica principal consisteix a identificar i treballar amb les fortaleces i les potencialitats que presenten les famílies i treballar-hi per acompanyar-les i donar-los suport en les dificultats.

Els processos d'acompanyament i de suport emocional són essencials en la pràctica del treball social amb famílies.

Amb les intervencions amb les famílies dels alumnes del col·legi, se'ls ajuda no només facilitant-los recursos, sinó activant les seves pròpies competències, implicant-los en l'educació dels seus fills i establint un vincle positiu amb la comunitat educativa.



Biblioteca

QUÈ ÉS LA NOSTRA BIBLIOTECA?

La biblioteca del CPEE Sant Jordi és un espai de convivència, relaxat, de reflexió i d'aprenentatge; on llegir, mirar, consultar, escoltar, conèixer, informa-se; és un lloc d'estudi i de treball, on podem realitzar diferents tasques escolars. Però, també és un espai d'entreteniment i de trobada. Un espai útil per promoure la curiositat, el respecte a les opinions diverses i el sentit crític, la capacitat de pensar i aprendre, la satisfacció d'aprofitar el temps lliure... És un lloc amb vida pròpia, estimulator de l'aprenentatge i l'oci. Per aquest motiu, la nostra biblioteca és molt dinàmica i ens presenta diferents activitats participatives durant tot el curs.



Autors a les aules, Joan de Deu Prats



Dia mundial de la Pau



Celebrem Sant Jordi



Coneixem escriptors. Ens visita la Montse Boldu



Contacontes



Dia Mundial de la Poesia



El personatge misteriós, juguem amb el Kahoot



Un contacontes diferent



Projecte Vincles Intergeneracionals



Psicologia

AVUI... GOSSOS

El CPEE Sant Jordi va iniciar les intervencions assistides amb gossos el curs 2011-12. Durant els darrers 8 anys hem acumulat una important experiència en aquest àmbit que ens han portat a consolidar aquest tipus d'intervenció en la programació del centre.



Per què amb gossos?

D'una banda, per la possibilitat d'aplicació dins del marc de l'escola (necessitats d'espai més reduïdes si ho comparem, per exemple amb la teràpia assistida amb cavalls). D'altra banda, perquè la teràpia amb gossos pot donar una cobertura àmplia a les necessitats d'intervenció amb el nostre alumnat, tenint en compte que les seves aplicacions inclouen dificultats com les alteracions de l'atenció, la memòria, la percepció, el llenguatge, la resolució de problemes o la interacció social, pròpies de les necessitats educatives que presenten els nostres alumnes, derivades, en gran part, de trastorns del neurodesenvolupament (Discapacitat intel·lectual, TEA, TDAH, etc). També cal remarcar que el gos és un animal amb forta capacitat de socialització que permet establir vincles afectius i emocionals forts i relacions predictibles i segures.



Com es decideix quins alumnes van a la teràpia i quins no?

La decisió la prenem els responsables de l'activitat de manera coordinada i consensuada amb la resta d'equip tècnic i educatiu de l'alumne. Es tenen en compte les seves necessitats i objectius de la intervenció a nivell global, i s'avalua quins d'aquests objectius es poden treballar també a través de la teràpia amb gossos..



Quins beneficis té la teràpia en els alumnes?

A banda dels beneficis a nivell físic (afavoreix la relaxació, millora les destreses motores (fines i grosses), l'equilibri, la coordinació i sensorial (incrementa la propiocepció, estimula els sentits (ofereix estímuls auditius, visuals, tàctils molt potents), té uns beneficis importantíssims a nivell emocional (millora l'estat d'ànim, disminueix l'ansietat, potencia l'autoestima...) i a nivell cognitiu (incrementa els nivells d'atenció i concentració, milloren els processos de comunicació i llenguatge...) i a nivell relacional-social (millora les habilitats socials, fomenta l'empatia, la comunicació, les actituds respectuoses, ajuda a entendre la importància de la col·laboració i el treball en equip) i ajuda a reduir les conductes disruptives, ja que és una activitat fortament motivadora i que constitueix un bon reforçament positiu.

"L'únic impossible és allò
que deixes d'intentar"



COL·LECCIÓ DE MOMENTS DEL MIGDIA





