



Cicle de MUNTANYA 2025

Encís, exploració i somnis

6, 13, 20 i 27 de març i 3 d'abril

AUDITORI DIPUTACIÓ

#CicleMuntanya #AuditoriDipta



Diputació Tarragona



© Col·lecció Iker i Eneko Pou

Els germans Pou presenten una conferència que repassarà el seu projecte inèdit "Els quatre elements". Una aventura de cinc anys que els portarà de la Patagònia a l'Amazones, d'allà a l'impressionant tòtem volcànic de la selva africana de Sao Tomé i Príncipe, per acabar el periple a l'Himàlaia, obrint rutes de dificultat d'escalada en roca, mixta o de gel.

A més, parlaran de les activitats més importants que els Pou han dut a terme els darrers anys: escalada en grans parets, escalada esportiva, grans descensos d'esquí i altres expedicions als llocs més remots del planeta, vivint amb intensitat les alegries i palpan el drama a les seves pròpies carns.

Els Pou no ens deixen mai de sorprendre amb la seva imaginació, creativitat i obertures al màxim nivell.

6 DE MARÇ | 19 h

Conferència inaugural «El desafiament dels Quatre Elements» a càrrec d'Iker i Eneko Pou

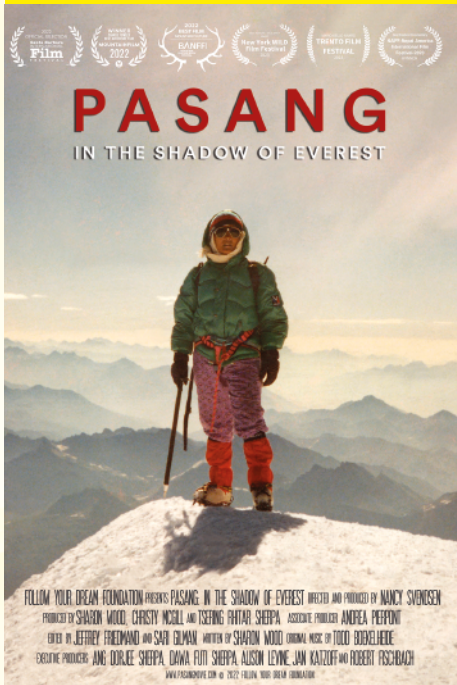
L'Eneko (1974) i l'Iker (1977) formen la cordada dels Germans Pou, una de les de més solera del món. Acostumats a caminar per la muntanya amb els pares des que van fer els primers passos, han continuat amb la seva passió fins a l'edat adulta. A partir de l'any 2003 de manera professional, però sempre mantenint intacta la seva motivació per una activitat que ha estat sempre el motor de la seva vida. Escalant, esquiant o caminant, han recorregut més de 70 països, en 140 projectes i expedicions, i han recorregut més de 3.168.000 metres verticals.

Són reconeguts com una de les millors cordades del món, una cordada pionera que ha seguit fidel a la tradició de l'alpinisme, obrint rutes per tot el planeta, des de les serralades més importants del món (Himàlaia, Andes, Alps, Patagònia...) fins a les selves més perilloses, com la de l'Amazònia.

La polivalència, la dificultat, l'estil i l'exploració són les seves senyes d'identitat, i per això han rebut nombrosos reconeixements tant dins com fora de les nostres fronteres. Fins a sis ocasions han estat nominats al Piolet d'Or, guardó que només es concedeix a les millors activitats d'alpinisme.



© Col·lecció Iker i Eneko Pou



FITXA TÈCNICA

Direcció: Nancy Svendsen
Guió: Sharon Wood
Nacionalitat: EUA, 2022
Versió: VOSE (subtítols en castellà)
Durada: 72 minuts

13 DE MARÇ | 19 h

Projecció del documental *Pasang: In the Shadow of Everest*

El documental ens mostra el tràgic però inspirador viatge de Pasang Lhamu Sherpa, la primera dona nepalesa a assolir el cim de l'Everest, el 1993.

Com a dona indígena, sense educació, i budista en un regne hindú, el somni de Pasang d'escalar la llegendària muntanya l'oposava a la seva família, al mateix Govern i, fins i tot, a la mateixa naturalesa. Tot i trobar-se en un context de lluita per un país més democràtic i l'aparició de la indústria de l'escalada comercial, va aconseguir assolir l'Everest al seu quart intent, però va morir durant el descens.

Aquell succés, que commocionaria i canviaria la seva nació, va provocar nous moviments revolucionaris entre les dones i va inspirar noves generacions per lluitar pels seus drets. La seva lluita a l'Everest i la seva heroica mort van suscitar una onada de popularitat que va fer que fos venerada com una heroïna a la seva terra natal.

Avui, tots els nens del Nepal coneixen Pasang Lhamu Sherpa. El seu rostre

adorna un segell de correus, les escoles porten el seu nom i el rei del Nepal la va honrar amb l'Estrella nepalesa. A més, un tipus de gra, els 117 km de l'autopista Pasanglhamu i la muntanya de 7.350 metres d'altitud Pasang Lhamu Chuli porten el seu nom, i a Katmandú el seu monument de mida natural vigila la ciutat.

Pasang deia que els homes són considerats heroics alpinistes, mentre que les dones són qualificades d'irresponsables.

PREMIS

- Millor pel·lícula al Festival BBVA, Torelló (2023)
- Premi del Jurat al Mountain Film Festival, el Canadà (2023)
- Premi Mario Bello al Trento Film Festival, Itàlia (2023)
- Millor pel·lícula de cultura al Mendi Film, Bilbao (2022)
- Premi del públic al BendFilm Festival, EUA (2022)
- Millor pel·lícula d'alpinisme al Festival Film, el Canadà (2022)



Diputació Tarragona

ENTRADA AMB INVITACIÓ,

que es podrà recollir una hora abans de cada sessió a l'AUDITORI DIPUTACIÓ.

Carrer Pere Martell, 2 - Tarragona
Tel. 977 296 685

www.dipta.cat/ciclemuntanya
#CicleMuntanya #AuditoriDipta

Xarxa d'Espais Culturals Dipta

Més informació:





© Arturo Rodríguez, National Geographic

En aquesta conferència s'explica el naixement, el creixement i la mort d'un volcà illenc a les Canàries, a partir de l'experiència de Raúl Pérez López, que recorrerà les diferents fases del volcà i s'endinsarà als tubs volcànics, autèntiques cavernes a l'interior del volcà que van generar rius de foc i lava durant l'erupció. Les imatges, que van ser mereixedores de cobertes del National Geographic internacional, van mostrar al món com un volcà de 160 m d'alçada creix en poques setmanes, i com la ciència fa l'impossible per endinsar-se al seu interior.

20 DE MARÇ | 19 h

Conferència

«Naixement i mort d'un volcà: Tajogaite 2021, espeleovulcanologia en un volcà actiu»

a càrrec de **Raúl Pérez López**

Raúl Pérez és espeleòleg i científic titular en Geologia de Terratrèmols i Volcans de l'Institut Geològic i Miner d'Espanya (IGME-CSIC). Coordinador de la Unitat de Resposta Geològica d'Emergència (URGE). Doctor europeu per la Universitat Louis Pasteur d'Estrasburg i l'Acadèmia Russa de Ciències. Expert tècnic (TECT) del Mecanisme Europeu de Protecció Civil Europa a Grans Catàstrofes. Coordinador d'un equip URGE durant l'erupció volcànica de La Palma (2021), i també va assumir treballs a les erupcions de Tonga (2021), Saint Vincent i les Grenadines (2019), el volcà Fuego (2016) i els volcans de Michoacán Guanajuato a Mèxic. Pel que fa a la seva experiència en terratrèmols i gestió d'emergències, ha fet treball de camp als terratrèmols de L'Aquila (2009), Lorca (2011), l'Emília-Romanya (2012) i

Oaxaca (2012). Ha estat tres vegades expedicionari antàrtic a Projectes del Subprograma Polar espanyol. És tècnic esportiu en Espeleologia i expert en cavitats radioactives i hipòxiques i d'alta activitat tectònica.

El setembre del 2021, un volcà va emergir a l'oest de l'illa de La Palma, el Tajogaite. Un volcà estrombolià de naturalesa explosiva que, al llarg d'episòdiques erupcions violentes, va créixer durant vuitanta-sis dies, fins que va morir abruptament en una columna eruptiva de 9 km d'alçada, emetent foc i cendres que van canviar per complet el paisatge en només tres mesos.



© Col·lecció Raúl Pérez



FITXA TÈCNICA
Direcció: Moe Wada
Nacionalitat: el Japó, 2023
Producció: Kohei Kawabata
Versió: VOSE (subtítols en castellà)
Durada: 30 minuts

PREMIS

- Millor pel·lícula de muntanya al Mendi Film, Bilbao (2023)
- Millor banda sonora, de la guardonada compositora japonesa de cinema Eiko Ishibashi, al Mendi Film, Bilbao (2023)

27 DE MARÇ | 19 h

Projecció del documental

Rope

Kazuya Hiraide, el tres vegades guanyador dels Piolets d'Or en conquerir vies mai escalades al Kamet, el Shispare i el Rakaposhi, va descobrir fa vint anys una nova ruta ideal a la cara nord de Tirich Mir (7.708 m), a Hindu Kush, el Pakistan, i des de llavors es va obsessionar a fer-la. Tot i que alguns equips van assolir el cim, ningú va arribar mai a la cara nord per la seva extrema dificultat. Però a finals del 2022 Hiraide es decideix i convida Kenro Nakajima a la seva expedició somiada. Nakajima és més jove i inexpert, però hi confia cegament, ja que són companys d'escalada des de fa molts anys. Els dos escaladors surten del camp base per pujar al Tirich Mir, sense oxigen ni gaire suport, per una ruta que no ha assolit mai ningú. No hi ha cap mena d'informació o fotografies del que es trobaran, però, tot i així, sis dies més tard, i després de moltes lluites internes, arriben al cim amb llàgrimes als ulls.

Malauradament, l'alpinista japonès Kazuya Hiraide, de quaranta-cinc anys, protagonista de Rope, va morir d'accident al K2 l'estiu del 2024.

3 D'ABRIL | 19 h

Conferència de cloenda

«Una dona iraniana al sostre del món»

a càrrec de **Parvaneh Kazemi**

Nascuda a Teheran, Iran (1970). Llicenciada en Matemàtiques per la Universitat Sharif de Tecnologia de Teheran. Professora de matemàtiques durant vint-i-quatre anys. Jugadora, entrenadora i àrbitre de bàdminton a la Lliga Nacional de l'Iran entre 1997 i 2005.

Parvaneh Kazemi comença a practicar activitats de muntanya als trenta-cinc anys. Ha aconseguit amb èxit multitud d'ascensions a les muntanyes de l'Iran. Durant els anys 2010-2018 fa diferents ascensions a les serralades més elevades de la Terra i assoleix, a més d'altres cims de cinc i sis mil metres, cinc cims de més de vuit mil metres. Es converteix així en una referència per a moltes persones del seu país, especialment dones i joves, a les quals aporta, a través de les seves experiències i èxits, un alè d'esperança, superació i canvi dins de la societat persa.

Projecció del curtmetratge

Dream Mountain

Després de coronar el K2, l'Everest i altres cims de renom mundial, la vida de l'alpinista d'elit i guia de muntanya internacional Pasang Lhamu Sherpa Akita va canviar després del naixement del seu fill. Dos anys més tard, portant la muntanya al cor, Pasang decideix que per ser una mare millor necessita perseguir els seus somnis. En el seu viatge cap a Cholatse (6.440 m), la muntanya dels seus somnis, Pasang reflexiona, juntament amb el seu fill, sobre la seva orgullosa herència xerpa, i la seva lluita per equilibrar el muntanyisme d'elit amb la maternitat. Perquè tots tenim dret a seguir els nostres somnis.

FITXA TÈCNICA

Direcció: Kyle Ruddick
Nacionalitat: EUA, 2020
Productora: Inlight Works
Versió: VOSE (subtítols en castellà)
Durada: 18 minuts

PREMIS

- Millor pel·lícula de muntanya al London Mountain Film Festival, Regne Unit (2020)
- Millor curtmetratge a la Mostra de Cinema de Muntanya, Palma (2023)



© Luis Miguel López Soriano

Parvaneh Kazemi ens explicarà com ha aconseguit obrir-se pas davant les dificultats, aprenent-ne, en cadascun dels episodis de la seva carrera, i compartirà les experiències personals desenvolupades a la muntanya com a dona i alpinista independent.

Les dificultats per assolir el cim de les muntanyes més altes del món sent dona i havent estat criada en una societat tradicional i religiosa, dins de la República Islàmica de l'Iran, sense comptar amb cap mena de suport, van molt més enllà de les relacionades, merament, amb els aspectes tècnics de l'ascensió.

Gaudirem d'una història que va més lluny dels mateixos obstacles que ofereixen els grans cims de l'Himàlaia.

Cims més importants assolits a l'Himàlaia:

- 2010 / Mustagh Ata (7.546 m)
- 2011 / Manaslu (8.163 m) / Ama Dablam (6.856 m), primera dona iraniana a assolir els dos cims
- 2012 / Primera dona, en l'àmbit mundial, a assolir els cims de l'Everest (8.848 m) i el Lhotse (8.516 m) en una mateixa setmana
- 2016 / Makalu (8.463 m), primera dona iraniana a assolir el cim
- 2017 / Dhaulagiri (8.167 m), primera dona iraniana a assolir el cim



© Luis Miguel López Soriano

La muntanya es mou

Projecció del documental

Pasang: In the Shadow of Everest

LA BISBAL DEL PENEDÈS | 14 DE MARÇ
REUS | 21 DE MARÇ
MONTBLANC | 21 DE MARÇ
TORTOSA | 28 DE MARÇ