



JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA

de la Diputació de Tarragona

CONCERTS ESTIU 2022

DISSABTE 16 DE JULIOL a les 19 h

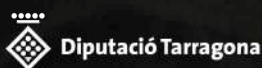
AUDITORI OCTAVI RUIZ D'AMPOSTA

DIUMENGE 17 DE JULIOL a les 19 h

TEATRE-AUDITORI DE SALOU (TAS)

DIRECTOR CONVIDAT
Diego Martin-Etxebarria

Organitzen



Col·labora



PROGRAMA

Danses Polovstianes del Príncep Igor

Alexandr P. Borodin

Simfonia núm. 6 en Re Major, Op. 60

Antonín Dvořák

- Allegro non tanto
- Adagio
- Scherzo. Furiant
- Finale. Allegro con spirito

Director convidat

Diego Martín-Etxebarria



Principal Director Resident del Teatre de l'Òpera de Chemnitz des de l'any 2020, Diego Martín-Etxebarria ha estat Principal Director Resident i Sots-director Musical General dels Teatres de Krefeld i Mönchengladbach (Alemanya) entre els anys 2016 i 2020. Va atraure l'atenció internacional després de ser galardonat amb el Primer Premi, el Premi Hideo Saito y el Premi Asahi al Concurs de Direcció d'Orquesta de Tokio l'any 2015.

Entre els seus compromisos per a la temporada 2021/22 destaquen les òperes Aida de Verdi, Lohengrin de Wagner, Hänsel und Gretel de Humperdinck, El rapte en el serralló de Mozart, La vidua alegre de Léhar, els ballets El trencanous i El llac dels cignes de

Txaikovski i Romeo i Julieta de Prokofiev al Teatre de Chemnitz, L'elisir d'amore de Donizetti al Teatre Principal de Palma de Mallorca així como diversos concerts al davant de la Robert Schumann Philharmonie i la tornada al Teatro Arriaga per a dirigir una versió escenificada per Calixto Bieito de l'Oratori de Nadal de Bach amb l'Orquestra Simfònica de Bilbao.

Director musical de l'Euskadiko Ikasleen Orkestra d'Euskadi el 2007 i 2008, i de la Akademisches Orchester Freiburg entre els anys 2010 i 2012, ha estat convidat a nivell internacional per l'Osaka Philharmonic, Yomiuri Nippon Symphony, Nagoya Philharmonic, Kansai Philharmonic, Osaka Symphony, Central Aichi Symphony, l'Orquestra Sinfònica

Nacional de Colòmbia, la St. Petersburg State Capella Symphony Orchestra o la Philharmonisches Orchester Freiburg, entre d'altres. A l'Estat Espanyol ha dirigit les Orquestres de RTVE, Bilbao, Euskadi, Galícia, Granada, Barcelona, Oviedo Filarmonía, Màlaga, Tenerife i Orquestra Nacional de Espanya.

En òpera, ha dirigit Die Verwandlung i Die Blinden de Paul-Heinz Dittrich a la Berliner Staatsoper, La Bohème de Puccini al Theater Augsburg, Don Pasquale al Centre Cultural de Terrassa, Rita al Volksbühne de Berlín, El gato con botas de Montsalvatge al Teatro Real, Die Zauberflöte de Mozart al teatre de Chemnitz, la Kleines Haus de Dresden i el Theater Krefeld, Carmen de Bizet al Festival de Santa Florentina, Powder her face al Teatro Arriaga, Tres sombreros de copa al Teatro de la Zarzuela, Hänsel und Gretel de Humperdinck, The Consul de Menotti, Nabucco de Verdi, Gianni Schicchi de Puccini, Cavalleria rusticana de Mascagni, Die Faschingsfee de Kálmán, Orfeo als Inferns d'Offenbach i Rusalka de Dvorak als Teatres de Krefeld i Mönchengladbach.

Ha gravat l'òpera "Der Schuhu und die Xliegende Prinzessin" d'Udo Zimmermann al Teatre de Chemnitz per a Deutschlandfunk Kultur, el CD "Intimitats" amb música premiada de Marc Timón, la comèdia lírica "La Viola d'Or" d'Enric Morera (Premi Enderrock de la Crítica al Millor Disc de Clàssica 2016), el DVD "Sinfokids 2" amb l'Orquestra Sinfònica de Euskadi, així com el disc "El lament de la terra" amb música d'Albert Guinovart dirigit l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya per al segell SONY.

Martin-Etxebarria va començar els seus estudis musicals als Conservatoris d'Amurrio i Vitòria i es va graduar en direcció d'orquestra a l'Escola Superior de Música de Catalunya (Barcelona). Becat per la Fundació Humboldt, "la Caixa"-DAAD i la AIE ha cursat estudis de postgrau en direcció d'òpera a les Hochschulen de Weimar i Dresden així como a l'Accademia Chigiana de Siena (Itàlia) amb Gianluigi Gelmetti. Altres mestres a la seva formació han estat Riccardo Frizza, Donato Renzetti, Dima Slobodeniouk, Christopher Seaman, Jesús López Cobos, Titus Engel o Lutz Köhler.