

A L'AUDITORI CICLE MIRADES

20.03 → 1.05

El cinema i el periodisme comparteixen sovint un mateix interès per descriure la realitat que ens envolta, ja que tenen l'objectiu d'ordenar una narració que li doni sentit.

Al llarg de la seva història, el cinema s'ha fixat sovint en els mitjans de comunicació des de l'admiració o des de la crítica. Periodistes, reporters i directius han estat descrits algunes vegades com una versió moderna dels cavallers medievals, paladins de la justícia que desemmascaren els tripijocs dels poderosos, però també moltes altres, com a personatges tèrbols i cobdiciosos, disposats a explotar els aspectes més morbosos de l'actualitat per obtenir l'exclusiva que els doni fama i audiència. En aquest cicle, repassarem algunes de les millors pel·lícules centrades en els reptes que planteja el fet de voler mantenir ben informada una societat.

Per analitzar i aprofundir en aquesta temàtica us proposem els següents títols:

**LA REINA DE
NUEVA YORK
(NOTHING SACRED)**
WILLIAM WELMAN
1937

20.03.22
DG – 19.00 H
DURADA: 77'



**ESCÁNDALO
(SHUBUN)**
AKIRA KUROSAWA
1950

27.03.22
DG – 19.00 H
DURADA: 104'



**EL HONOR PERDIDO
DE KATHARINA BLUM
(DIE VERLORENE EHRE
DER KATHARINA BLUM)**
VOLKER SCHLÖNDORFF
I MARGARETHE VON
TROTTA
1975

3.04.22
DG – 19.00 H
DURADA: 106'



TAULA RODONA AMB

7.04.22
DJ – 19.00 H

Pep Prieto
Laia Quílez
David Trueba

Moderador:
Esteve Giralt
President del Col·legi de Periodistes (Tarragona)

**BUENAS NOCHES,
Y BUENA SUERTE
(GOOD NIGHT, AND
GOOD LUCK)**
GEORGE CLOONEY
2005

10.04.22
DG – 19.00 H
DURADA: 89'



SPOTLIGHT
TOM MCCARTHY
2015

24.04.22
DG – 19.00 H
DURADA: 129'



**LOS ARCHIVOS DEL
PENTÁGONO
(THE POST)**
STEVEN SPIELBERG
2017

1.05.22
DG – 19.00 H
DURADA: 116'

