

DIMARTS D'HISTÒRIES; Podcasts il·lustrats (Març – juliol 2021)

Podcasts il·lustrats per conèixer, descobrir, entendre i aproximar-te a personatges, llenguatges, històries, discursos, pràctiques i relats de l'art, la cultura, el pensament...
45 minuts amb professionals de l'art que compartiran els seus coneixements.

Connecta't al Canal YouTube de l'Escola d'Art els dimarts a les 19 h i comparteix, des d'on vulguis, l'art amb tots nosaltres.

Inici: 9 de març de 2021!

A càrrec de:

TÍTOL: "Herstory"

DOCENT: Amanda Cuesta

El programa pretén oferir una introducció a les eines i metodologies de la Història de l'Art per situar les condicions materials de producció de les dones artistes i entendre els mecanismes d'invisibilització del seu treball en els relats patriarcals. A partir d'aquesta perspectiva de gènere resseguirem alguns casos de dones artistes des de l'antic règim fins a les construccions identitàries contemporànies.

A partir d'una primera sessió introductòria us proposem un recorregut per la vida i obra de 6 artistes: Hildegarda de Bingen, Artemisia Lomi Gentileschi, Mary Stevenson Cassatt, Remedios Varo, Yoko Ono i Zanele Muholi.

TÍTOL: "Des de la fotografia: entre el document i la ficció"

DOCENT: Neus Miró

Aquesta és una activitat de caire teòric, i es planteja com una breu introducció a algunes de les pràctiques que es porten a terme des de la fotografia en el si de l'art contemporani. Algunes de les pràctiques que s'abordaran en aquest curs inclou l'ús de la fotografia com un una eina per registrar una realitat o un fet així com la seva instrumentalització per tot el contrari, és a dir, l'ús de la fotografia com a suport en la creació d'una ficció o un relat versemblant.

TÍTOL: "Introducció a l'art i als pensaments estètics actuals"

DOCENT: Elena Blesa Cábez

Us proposo una aproximació parcial i incompleta a l'art de finals del segle XX i principis del segle XXI.

Intentarem entendre la producció artística dels nostres dies i el diàleg que es genera amb la societat d'on sorgeix.

Parlarem del context cultural, polític, filosòfic i social que afecta a certs moviments i tendències artístiques actuals.

A qui va dirigit: Persones interessades en història de l'art. Persones interessades en feminismes i teoria queer. Públic general

Professional: Historiadora de l'Art, comissària, crítica d'art, gestora i editora; des de 2013 és sòcia treballadora de la cooperativa de serveis culturals La caníbal.

Contacte: www.lacanibal.net

A qui va dirigit: Estudiants de fotografia, estudiants d'història de l'art, interessats en l'art contemporani, interessats en la història de la fotografia recent, públic general.

Professional: Historiadora de l'art i comissària independent.

A qui va dirigit: públic adult, no necessita de coneixement previ en història de l'art o estètica.

Professional: Transita entre l'educació, la producció artística i la recerca sense diferenciar-les massa, posant sempre més interès en la pràctica col·lectiva que en el seu treball individual.

Contacte:
www.eablesacabez.com
e.bleesa.cabez@gmail.com

Programació

MARÇ

- 09/03 – Què és la “Herstory” i quins son els seus referents
Durant la segona onada dels feminismes, als anys 70, sorgeix el moviment WITCH "women inspired to commit herstory". Fou el primer cop que es feu servir el terme que consisteix a reescriure els relats històrics a partir de la perspectiva de les dones, invisibilitzades pels col·legues homes i de denunciar la misoginia estructural de la cultura patriarcal. Repassarem la irrupció de les dones a l'acadèmia i algunes de les aportacions fonamentals des de Virginia Woolf a Simone de Beauvoir fins arribar a Paula Harper i referents més propers com Patricia Mayayo, Adelina Moya o Maite Garbayo.
Podcast: **Amanda Cuesta**
- 16/03 – Sobre la (re)presentació
Per anar situant-nos: una breu aproximació (parcial i incompleta) a les noves estratègies i llenguatges que l'art contemporani posa en joc a partir dels anys seixanta. Discutirem sobre les possibilitats, impossibilitats i límits de l'art com a mitjà de comunicació i representació.
Podcast: **Elena Blesa Cábez**
- 23/03 – La fotografia serveix per veure millor
Introducció a conceptes i nocions vinculats a la pràctica de la fotografia tals com: la relació entre fotografia i realitat; la fotografia com a instrument en la ciència i en els museus; la serialitat i la reproductibilitat en el fet fotogràfic. Tots aquests conceptes s'abordaran en el context dels inicis de la fotografia.
Podcast: **Neus Miró**

ABRIL

- 06/04 – Hildegarda de Bingen i altres dones silenciades de l'Edat Mitjana
Descripció
Podcast: **Amanda Cuesta**
- 13/04 – El col·lectiu com a potència creadora
De l'artista geni a la dissolució de l'autoria. La negociació i el conflicte com a base de l'exercici creador. On queda l'espectadora?
Podcast: **Elena Blesa Cábez**
- 20/04 – La fotografia com a eina per construir documents
La fotografia com a document de les realitats que s'esvaeixen, com a construcció material d'una memòria: Eugène Atget, August Sander, Dorothea Lange, Xavier Miserachs.
Podcast: **Neus Miró**

MAIG

- 04/05 – Artemisa Lomi Gentileschi i el patriarcat humanista
Descripció
Podcast: **Amanda Cuesta**
- 11/05 – El cos en el centre
El cos entès com a objecte, subjecte, representació, concepte, eina, unitat de mesura, problema, tensió, gest, presència, absència, rastre, veu, narrativa, identitat...
Podcast: **Elena Blesa Cábez**

- 18/05 – La fotografia com a instrument per construir ficcions
La fotografia com a eina de ficció, com a suport per crear històries i identitats versemblants: Claude Cahun, Joan Fontcuberta, Sophie Calle.
Podcast: **Neus Miró**

JUNY

- 08/06 – Mary Stevenson Cassatt. Impressions d'una sufragista
Descripció
Podcast: **Amanda Cuesta**
- 15/06 – Descentrant el discurs
Els conflictes colonials i el seu impacte en l'art contemporani. Producció artística i pensament més enllà de la perspectiva occidental en un món interconnectat.
Podcast: **Elena Blesa Cábez**
- 22/06 – La distribució de la fotografia
La distribució de la fotografia des de la postal a l'exposició passant per la premsa i els llibres; des d'un ús individual i privat a un ús col·lectiu i polític.
Podcast: **Neus Miró**

JULIOL

- 13/07 – Remedios Varo. "Mujer saliendo del psicoanalista"
Descripció
Podcast: **Amanda Cuesta**